

Фирсов Данила

# Горючее

СТИХИ



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a collection of poems, located below the anatomical drawing. The text is written in a dark ink on aged paper and is arranged in several lines, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and difficult to read without specialized knowledge of the language.

Данила Фирсов

**Горючее. Сборник стихотворений**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Фирсов Д. И.**

Горючее. Сборник стихотворений / Д. И. Фирсов — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Перед тобой сборник сложных и самобытных стихов. Внимательный читатель найдёт в нём переживания и размышления о многом: кто мы? кто вокруг нас? что вокруг? что мы хотим и можем изменить в мире? Не торопись отвечать. Прочти и подумай.

## ОБРАТНЫЙ КАДР

[Play]

От зимы разило  
каменным углём.  
И я рос разиней,  
только знал – умрём.

[<<]

Мы с братом  
ни в чём не нуждались.  
Тем более брат:  
он донашивал  
мои  
вещи.

Мать-и-мачеха  
приглядывала за мной,  
пока я был мальчиком.  
Учила:  
– «Не ной».

[>>]

Никогда  
не понимал раскраски.  
Нельзя выходить  
за границы.

Услышал  
впервые о кракене.  
Шептались взрослые вечером:  
водоём на окраине  
ест порой  
человечину.

[>>]

Ровесники,  
кто не скололся,  
выбились в люди  
и рано спились.

Что внутри у лягушки?  
Не доставало данных...  
Оказалось, лишь липкая гуща  
из лимфы и страданий.

[«]

Прочёл «Атлас  
первобытного человека»  
и понял:  
местных австралопитеков  
можно победить  
только палкой.

Эй, парень!  
Не говори с градирней,  
не то ошпарит  
тебя гордыней.

[»]

Пустырь,  
обнесённый забором,  
напоминал мне  
тетрадь с полями.  
Человек  
посреди пустыря  
– единицу.

Солнце смотрело косо  
из здешнего сизо  
на то, как в сбитых кроссах  
бродил в любой сезон.

[»]

Хоровое пение  
прогуливал,  
чтобы не потерять  
свой  
голос.

Дряхлые дома,  
где все вокруг в трико.  
Там, стоило задремать,  
становишься стариком.

[«]

Сильнее всего  
на меня повлияло то,  
что я упустил.

[Stop]

## ПРОСТОРЕЧИЕ

\* \* \*

Что с нами будет  
подумай, взвесь.  
От страха бубен  
трясётся весь.

О, ты не плакса,  
не сосунок,  
но эта пляска  
валит с ног.

Горланит ужас  
из ниито,  
что мы и в узком  
кругу – никто.

И думать мерзко,  
что всех порвёт  
не бег на месте,  
хоровод.

Но если ляжки  
ещё сильны,  
то мы не сляжем,  
не станем ныть.

И будет сцапать  
не просто нас,  
лишь выдаст слабых  
перепляс.

Пускай в остатке  
немного – пшик,  
забыв о страхе,  
пляши, пляши.

\* \* \*

Убийца президента  
позавтракал до зари,  
но солнце из-под брезента  
присматривало за ним.

Ветер ворчал и только,  
обыскивая квартал,  
где, спрятавшись, винтовка

не открывала рта.

И дерево, будто бицепс,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.