



Ольга Кургузова

Постоянная борьба разума и сердца.

Розовые очки.

Ольга Кулакевич (Кургузова)

**Постоянная борьба разума
и сердца. Розовые очки**

«ЛитРес: Самиздат»

2014

Кулакевич (Кургузова) О. И.

Постоянная борьба разума и сердца. Розовые очки /
О. И. Кулакевич (Кургузова) — «ЛитРес: Самиздат», 2014

В книги описаны чувства, мысли и желания человека, которого предали. Предали тем, что бросили. Встали и вышли из его жизни. Не предупреждая. Не говоря, как жить дальше. День за днем. Нам поведают, каково это. Многие узнают себя в нём. Через это проходил каждый. Каждый знает, как это, быть никем.

«Постоянная борьба разума и сердца. Розовые очки».

Кургузова Ольга.

Введение.

Вы бывали в будничные дни дома? Пустой дом. Тишина. За окном ни души. Будто вымер весь мир. Ни страшно. Ни грустно. Нет и облегчения. Просто хорошо. Сейчас. В этот момент. Желание создавать свои ошибки снова. Приятные. Больные. Ведь именно в эти моменты мы живём.

А потом будто приходишь в себя и живешь дальше. И пугает то, что это не пугает. Люди, которые постоянно хотят манипулировать. И легко, потому что уже не боишься этого. Какая бы должность не была, чин, власть. Всё равно. Я не подчинюсь. Конец игры. Начало новой. Приоритеты меняются, роли и понятия. Жаль, что этих моментов так мало. Их не создать желанием, их не воплотить силой мысли. Есть составляющие сильнее. Сердце. Душа. Из них сложно сделать подчинённых, играя по правилам. Но это лишь делает желание сильнее. Это война. И мир не предвидится.

—Я не хочу научить других быть циничными. Я хочу научиться сам. Я люблю одиночество.

—Но ты никогда не был одинок.

—Именно поэтому я его так люблю.

I день без тебя.

Мы все рождаемся людьми. Что делает нас животными?

Все наши поступки, это эволюция действий. От плохого к хорошему. От хорошего к плохому. Меняются эмоции в процессе. Нам становится безразлично, легко, хорошо. Всё выливается временем. Которое нам даётся на мысль, внушение, размышление. Кто делает нас животными? Душа, сердце верит в чудо. Ищет оправдание себе, всем. Не хочет менять обстоятельства, жизнь. Заставляет верить снова. И это величайшая ошибка в мире. Боль. Нестерпимая боль, предательства, обид, оскорблений. Боль. Разум приводит доводы, забывает, успокаивает, а оно всё болит. Не отпускает. Властвует. Цинизм лечит. Делает человека сильным, свободным, готовым идти к цели. Душа— ломает. Рвёт на куски, захлёбывает в слезах, душит предательством и никогда не отпускает.

Кто прав, кто?

За каждый миг наивной веры в лучшее, в честность, в любовь; месяца и годы гнетущего воя твоей души. Которая отвлекает этой болью от жизни, ты не видишь красоты этого мира; думаешь созданных душой? Нет, только циничный создатель мог сотворить прекрасное. Потому-что ему было некогда страдать от нападков души. Это наше наказание. Это наша боль. Это выбор. Жалеть себя или жить.

Я помню каждый миг властвования души. Разве возможно забыть то, что убивает изнутри.

II день без тебя.

Банально. Глупо. Большое, чистое сердце, наивная душа. Чистый разум. Чего желать. Любовь. Неудивительно. Вот центр проблемы. Штука, которая из полноценного человека делает жалкое подобие прекрасного воплощения смысла жизни. Запутанно. На то и рассчитано. В моей истории всё так же банально и по тому же сценарию. Казалось бы конец фенита ля комедия. Но сценарист пал жертвой однообразия и скучности своего романа. Сердца разбиты, жизнь не удалась, слёзы в подушку и желание сдохнуть. Далее никому не интересно, скучно и

трагично. Мало любителей жизненного. Ну раз режиссёру не интересно, я продолжу дальше сама.

Обидно, больно, стыдно, тяжело, хочется спрятаться, плевать на слёзы, они всё равно не останавливаются. Да. Всё так. Решение шагнуть против системы приходит не сразу. Нет, оно не вынашивается годами, оно идёт от некоего бзика. В момент разбитой души и сердца. Когда разум смог достучаться до этих гордых органов. Едино секундный момент, когда смог понять их сущность и подобрав нужные слова, надавив на свежие раны, дал понять, что лучше не будет. Только хуже. Освежив им память, умножив боль, внушив сладость мести, и эдак легко переманил их на свою сторону.

Знаешь, в этот момент тело рвалось на куски, решалась судьба, стратегия. Когда ждёшь решающего момента. Не пошевелиться. Тебя всего сжимает. И вдруг свет. Яркий. Решение. И тут тебя сжимает в тысячу раз сильнее. Хотя казалось, что сильнее уже некуда. И резко эти тиски отпускают. И ты чувствуешь такую лёгкость. Летишь. Но лишь на секунду, пока не понимаешь, что летишь в пропасть.

III день без тебя.

Единственное только то, что ты уже никогда не забудешь. Ни только в голове, но и внутри всего тебя. Чтобы осознать и отказаться, нужно пережить всё заново. Лишь яростная злоба поможет это преодолеть. Не на тебя, на себя. Что впустила тебя в свою жизнь.

Нет жестокости в сердце, но и нет более милосердия. Я не буду мстить. Ты заставишь страдать себя сам.

Ты убил меня. Я это приму. Но большего от меня не жди. Ты глуп, если думаешь, что я люблю тебя настолько, что позволю играть со мной. Меня вдохновляет лишь одно. Я не люблю никого. Лишь желание внимания, тепла, ласки. Как кошка. Я приручаю людей, а не они меня. И если ты выкинул животное на улицу, оно простит, но не забудет. Равнодушие плохо. В нём лишь один победитель. Меня это устраивает. Правда, нужно немного поменять роли.

Я буду наслаждаться твоим отчаяньем, даже если и сама столкнусь с ним ни раз.

Игнорирование самый лучший спонсор, он заставляет просыпаться злобе и заставляет работать мозг.

И знаете, что самое приятное. Это ничего не предпринимать. Ассоциировать человека со злобой и стать счастливым. Спокойно, тихо, стремительно. Всё, что причинило боль, стало прошлым. Но до этого ещё далеко. Главное, почувствовать силу злобы, переполняющей тебя через край. Чувствуешь. Задержи момент. Ты контролируешь эмоции, чувства. Разум. Это плохое состояние. Негативное. Учись его контролировать. Это первая ступенька, научиться контролировать чувства. Именно отрицательные. Они в миллиарды раз сильнее положительных. Научиться контролировать их, справишься с любимыми.

IV день без тебя.

Как страшно это бывает. По сути человек вовсе и не нравится. Он ни чертовски красив, ни сексуально сложен. Обычная внешность. Но там, внутри розовые очки на душе. Разум всё осознаёт и понимает. Но ты опять в плену эмоций и чувств. Обидно. Злость. Но ты бессилён что-либо изменить. Ничтожное ощущение. А потом все иллюзии рушатся, сердце болит, душа рыдает. А мозг не может забыть, под давлением слабости, боли и отчаяния. Бесконечный плен. Мрак и угнетающее состояние. И разве это не обидно, когда уже всё закончилось, а ты ещё не забыл. Отвечает за это кто? Мозг за память. А это сентиментальные органы за новые впечатления. Но они же романтические. Им это нравится. Эмоции, переживания. Жалость. Свой мир, в котором можно угнетать и властвовать над здравым смыслом. А ведь в таких ситуациях

можно быть весьма умным, если не быть таким глупым. У каждого человека есть это. Желание себя жалеть. Это же проще, чем добиваться цели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.