

Валентина Рыжкова

Аутсайдеры



Валентина Рыжкова

Аутсайдеры

«ЛитРес: Самиздат»

2011

Рыжкова В. И.

Аутсайдеры / В. И. Рыжкова — «ЛитРес: Самиздат», 2011

Компания подростков-аутсайдеров, спасаясь от школьного завуча, сбегает с дискотеки по случаю Хэллоуина.

Somewhere Only We Know

KEANE

Кружевной воротничок сдавливал шею, платье было самую малость тесновато в талии, но в целом сидело идеально. Только ноги путались в бесконечных нижних юбках с оборочками. Алиса вот уже полчаса крутилась на стуле перед зеркалом, осматривая себя со всех сторон. Пышное старинное платье с огромным бантом на поясе и рукавами-фонариками осталось еще от прабабушки. Когда-то она в нем танцевала на балу в юнкерском училище. Теперь Алиса собиралась надеть его на школьную дискотеку по случаю окончания первой четверти и Хэллоуина. Необходимо придерживаться строгого викторианского стиля, если она хочет сойти за Алису в Стране Чудес. Черные ботинки на шнуровке с небольшим каблучком хоть и не такие древние, но к платью подходят, правда, они оказались неудобными, какими-то деревянными, но нельзя же напяливать кроссовки.

Алиса нервничала, ведь все увидят, в каком-то смысле, ее истинную сущность, к тому же она не часто бывала на школьных дискотеках, да и терпеть их не могла из-за ужасной музыки, которую там постоянно врубали. Но на этот раз она никак не могла пропустить Хэллоуин. И Соня все уши прожужжала, что будет здорово. Пойти в кино на последний сеанс – это здорово. Гулять ночью по крыше и смотреть на звезды тоже здорово. Летать на воздушном шаре, и чтобы вокруг взрывались фейерверки – вот это реально здорово. А школьные дискотеки – полный отстой. Видимо Соне уж очень хотелось вырядиться на Хэллоуин. С тех пор как в пятом классе она произвела на дискотеке фурор, притащившись с огромным плюшевым медведем в обнимку, больше ее там не видели.

– Ну как я? – Соня наконец-то появилась из ванной с макияжем и прической.

На ней было маленькое светло-зеленое платье на бретельках, весьма короткое, зеленые балетки с бантиками. Она явно пыталась перекраситься в блондинку, отчего ее и без того светлые волосы приняли какой-то странный желтый оттенок и еще больше распушились.

– Угадай, кто я! Угадай, угадай, угадай!..

Соня стала похожа на одуванчик.

– Фея Динь-Динь?

– Ну конечно! – она радостно запрыгала по комнате. – Сначала я хотела нарядиться Луной Лавгуд из «Гарри Поттера», но потом случайно наткнулась в шкафу на это старое платье. Вот только у меня нет крыльев, хотя зачем фее крылья, она же летала с помощью пыльцы. С этим я разобралась. Смотри!

Недолго думая, Соня высыпала на себя целый тюбик с зелеными блестками. Когда блестящий туман рассеялся, она уже больше смахивала на новогоднюю елку.

– Ты прямо так и пойдешь? – спросила Алиса. – Все блестки ветром сдует.

– У меня их целый запас, – Соня расплылась в довольной улыбке, запихивая внушительную косметичку в свой рюкзачок. – Шикарное у тебя платье, настоящее, старинное?

– Осталось от прабабушки, – Алиса покружилась, приподняв подол.

– Обалдеть можно! А ты еще идти не хотела. Будет круто! Как думаешь, Андрей придет?

– Без понятия, если честно. Давай одевайся скорее и пойдём, а то все «веселье» пропустим.

Школа содрогалась от оглушительной музыки и ярких огней. В холле было душно и тесно, там уже вовсю тусовалась толпа разряженных и буйно настроенных подростков. У входа дежурили физрук со свистком и грозная завуч с длинной деревянной указкой, хотя ей больше подошла бы винтовка со штыком. В столовой разливали газировку, незаметно подмешивая

туда спиртное. Каждый второй вампир ходил с бутылочкой чего-нибудь покрепче за пазухой, а несколько пьяных привидений штабелями лежали в углу.

Алиса устроилась на подоконнике, скучающим взглядом осматривалась по сторонам, отметив про себя, что костюмы не отличаются разнообразием. Сплошные ведьмы и волшебники с метлами, розовые принцессы, кошки, толпы вампиров и оборотней, белые простыни и парочка зомби.

Никто и понятия не имел, кто такая Алиса в Стране Чудес, все думали, что она какая-нибудь королева или из романов Джейн Остин.

Дикий музон долбил по ушам, от смеси рэпа, хип-хопа, электроники и попсы уже начинали закипать мозги. А еще эти старинные ботинки натерли ноги и вообще надоели. Вдруг Алиса заметила среди скачущих привидений Папу Римского, по крайней мере, все так его называли, он чинно восседал на скамейке с важным видом, то и дело, поправляя странный картонный колпак, съезжающий ему на нос, отдаленно напоминающий шапку священника, но больше похожий на грелку для чайника. И кутался он, то ли в халат, то ли в рясу, то ли в тогу, а может и плащ-палатку, подпоясанную веревкой. Его выдавали только кроссовки и носки в клеточку. В одной руке он сжимал посох, обклеенный золотинками от шоколадок, в другой почему-то игрушечный автомат. Сперва Алиса решила, что он изображает Гэндальфа, но где борода, и зачем, ради всего святого, ему автомат?

Наконец вернулась Соня из туалета, где наводила марафет, она так обсыпалась блестками с ног до головы, что оставляла их повсюду, к чему бы ни прикасалась. Девчонки презрительно пялились на ее короткое платье и хихикали.

– Ты в курсе, что его носят с джинсами или хотя бы с бриджами? Смотри, как бы зад не надуло!

– Вот дурынды, это же костюм феи Динь-Динь! – крикнула им вслед Соня. – Сами-то вообще без костюмов.

Она попыталась одернуть платье, но наружу полезла грудь.

И Андрея нигде видно не было, он наверняка тусуется в крутом месте в сто раз лучше этого отстойника.

Мимо вихрем пронеслось что-то белое и воздушное, похожее на зефир. В распущенных волосах искусственные лилии, накидка из тюлевой занавески, просторное платье до пят, похожее на ночную сорочку. Эля кружилась на одном месте, подняв вверх руки, изображая то ли умирающего лебедя, то ли спятившую Снежную Королеву, по мнению окружающих. Вокруг нее сразу образовалось пустое пространство, подальше от безумия и разлетающихся во все стороны золотистых волос и тюля. Эля так сильно вжилась в роль Офелии, что даже туфли забыла надеть. Завуч с ужасом таращилась, как она ступает босыми ногами по холодному каменному полу.

Только Алиса подумала, что Офелия у нее получилась просто высший класс, как Элю отправили на скамейку изгоев, где уже сидел парень, похожий на святого. Они смотрели в разные стороны, словно не замечая друг друга. Эля обняла руками колени и, медленно покачиваясь, напевала что-то себе под нос. Он достал откуда-то из складок своего плаща кинжал, вынул меч из-за пояса, складной нож из носка, с гордостью разложил вокруг себя весь этот арсенал оружия и принялся начищать его до блеска, словно готовился к битве. Игрушечный автомат то и дело издавал пронзительные очереди и серии мигающих огней, распугав, таким образом, всех в радиусе нескольких метров.

Соня тем временем затерялась где-то в толпе, вампиры и оборотни ее совсем затолкали, отовсюду лезли бледные лица с клыками. Ко всему прочему поблизости околачивался какой-то подозрительный субъект в белом комбинезоне и с круглым аквариумом на голове. Он уже полчаса вокруг Сони круги наматывал. Ему стучали в аквариум, корчили рожи и дружно орали

«Поехали!», принимая его за Юрия Гагарина. Сколь ни было лестным для Савки такое сравнение, но он-то нарядился Сэмом Беллом, персонажем фильма «Луна 2112». Почему-то никто не обратил внимания на старательно вышитые на груди надписи «LUNAR Industries LTD» и «SARANG». В лыжном комбинезоне было ужасно жарко, Савка его еще и усовершенствовал ради правдоподобности и на всякий случай, вдруг что-нибудь этакое произойдет... и появится возможность... крохотный шанс... полететь в Космос! Глупо, конечно, и стекло в скафандре запотело от дыхания, ничего не видно, все кажется таким круглым и размытым. Ориентиром в гогочущей и беснующейся массе чудовищ для него служило зеленое Сонино платье, сверкающее блестками. Он следовал за этим маленьким зеленым огоньком, как за путеводной звездой.

Но внезапно звезда исчезла. Соня уронила свою любимую брошку в виде листочка с божьей коровкой. Она принялась в отчаянии обшаривать пол. Несколько привидений запнулись об нее, запутались в простынях и опрокинули еще парочку вампиров, образовалась куча мала из плащей, клыков и метел. Над Соней склонилось космическое существо в скафандре и протянуло ей с высоты большую лапу в перчатке. На мгновение Соне показалось, что она видела звезды над его головой. Они кое-как выбрались из свалки. Космонавт тяжело пыхтел, явно задыхаясь в скафандре. Он медленно сполз по стенке на пол, чем очень напугал Соню. Она стала лихорадочно соображать, какую следует оказать первую медицинскую помощь, но единственное, что пришло ей в голову, это сбегать за водой. Плеснуть ему в лицо газировкой было бы неразумно в данном случае, когда и лица-то не видно. Пришлось здорово потрудиться, вызволяя его голову из аквариума, как он вообще умудрился напаялить эту штуку. Еще немножко и Савка, наверно, задохнулся бы, он жутко вспотел и стал красным, как рак, волосы дыбом, он с жадностью набросился на стакан с газировкой, который ему принесла Соня.

– И больше не надевай на голову всякие стеклянные банки, лучше заведи рыбок, – сказала она и, убедившись, что парень жить будет, хоть и в Космос в ближайшее время вряд ли полетит, отправилась на поиски Алисы и Андрея. Для нее все произошедшее было не более чем случайностью, в то время как Савка воспринял это грандиозное событие весьма близко к сердцу.

Наблюдая за парочкой на скамейке, Алиса совсем забыла о бдительности. Но ставший до раздражения знакомым за последний месяц голос вернул ее из мира мыслей в реальность.

– На кого ты там смотришь? Детка, поговори со мной лучше, я совсем с другой планеты. Пойдем на мой звездолет.

Алиса подскочила от неожиданности. Вместо маленького, рыжего, оборванного, сопливого мальчишки перед ней предстало нечто совершенно противоположное. Блондин, выщипанные волосы до плеч, огромные темные очки, делающие его похожим на муху. Бордовое пальто, обтягивающая золотистая рубашка, полу-расстегнутая, клеши со стразами и гигантская блестящая пряжка на ремне. В довершение картинке небрежно накинутый на шею женский шарф.

– Сгинь, дьявол! Если ты, монстр, проглотил моего подопечного хулигана... то я... не знаю, что сделаю... хотя, впрочем, я ничего делать не собираюсь.

– Эй, ну ты что, меня не узнала что ли? – Кешка снял очки и дунул в свистульку. – Чума! Круто! Я тащусь! Кайф! Чумовой прикид! Боты классные!

– О Боже, только не говори, что ты вырядился Зафодом Библброксом из «Автостопом по галактике». Ну, ты даешь!

– А то кто же! Зашибись, круто, да? Чума! Крошка Триллиан, слушай, жалко твою планетку, ботинки там себе прикупил.

– Ты что надел туфли на платформе?! Тебя еще не побили за это? И никакая я тебе не Триллиан, я Алиса в Стране Чудес. Ты хотя бы книжку такую читал?

– Детка, некогда мне все читать, я же президент галактики!

– И перестать разговаривать фразами из фильма, я их и так все наизусть знаю. Хотя бы шарф сними, он совсем дурацкий. Лучше бы ты своим Бэтменом нарядился что ли.

– Не Бэтменом, а Споком из «Звездного пути»! Спок – мой любимый герой!..

– Да хоть Йода, мне-то что.

– А это вообще «Звездные войны»! Костюма Спока у меня не было. Зато я порылся в шкафу сестры, нашел эти штотки. К тому же Зафод оригинальнее, ну согласись!.. И когда ты уже выучишь вулканское приветствие?..

– Ой, сгинь, Кешка, иди выпей газировки. Только не думай, что я сегодня буду тебе нос вытирать от крови.

Зафод Библброкс удалился лунной походкой. Его еще пока никто не побил, наверно, потому что все просто в шоке от этого зрелища. Алиса с легким беспокойством наблюдала за его бестолковыми попытками втереться в компанию воинственно настроенных оборотней, больше напоминающих пещерных троллей.

– Ты посмотри на нашего клоуна! Цирк с конями! – подлетела Соня. – Андрей где-то здесь, у меня предчувствие. Как думаешь, стоит тихооооонечко заглянуть в мужской туалет?

– Совсем сбрендила!..

– Кажется, у меня в стакане водка...

Алиса отобрала у нее стакан, нюхнула и выплеснула в кадку с фикусом.

– И много ты выпила?

– Да нее, только один глоток. Зато от газировки уже пучит.

– Может, пора домой? Я лично достаточно «повеселилась». К тому же не хочу возиться с Кешкой, пусть делает, что хочет, хоть на ушах стоит.

– Да ладно, лучше послушай, что со мной случилось. Ко мне пристал какой-то космонавт...

Внезапно электронный долбеж резко заглох, словно иголку проигрывателя протащили по пластинке. Поднялся сердитый вой разъяренных подростков, которым так нагло обломали весь кайф. И раздался голос, очень знакомый и в то же время странный, словно искаженный радиоволнами или специально измененный, чтобы его не узнали. Значит, кто-то пробрался в школьную радиорубку на четвертом этаже, неизвестно что сделал с ди-джемом, вырубил музон и теперь вещает, что хочет. Каждое слово отчетливо раздавалось в холле, в столовой, в пустых классах и темных коридорах, даже на школьном стадионе.

– Вы занимаетесь кое-чем запретным? О чем ваши предки и не подозревают? Нарушаете закон? Отбились от рук?! Коленки раздвигаете, ветерок ощущаете. Ведь я вернулся!!! Чтобы поведать вам о великой магической силе настоящей музыки – рок-н-ролла! Рок весь день и рок всю ночь!!! Но я вижу, некоторые из вас заскучали на этой протухшей вечеринке, им не помешала бы помощь.

В ту же секунду динамики буквально взорвались песней Битлз «HELP».

– О Боже! Это же Битлз! – воскликнула Алиса и соскочила с подоконника. – Битлз у нас в школе! Ушам не верю! С ума сойти!

– Ура!!! Это же король Гэвин из «Рок-волны»! – завопила Соня и первой кинулась приплясывать, распевая во все горло.

К ней сразу подключился Савка. И Эля снова принялась кружиться. Глядя на нее, «святий» парнишка тоже запрыгал, размахивая автоматом, за поясом брякал меч, а шапка окончательно съехала на глаза. Кешка вертелся волчком, изображая перед Алисой рок-звезду в полнейшем экстазе. К ним присоединилась еще какая-то незнакомая девчонка, которая отрывалась по полной, несмотря на свой огромный, как у беременной, живот.

По толпе пронесся недоуменный гул, что за фигня такая, и что еще за чудики тут выделяются.

– Это были несравненные Битлз! Возможно, кое-кто из вас, ребята, слышал о них. Четыре величайших гения всех времен. Люди, несущие радость нашему и последующим поколениям, потому что в этом мире всегда будет бедность, боль, война, несправедливость, но слава Господу, кроме этого всегда будут Битлз. Я хочу держать тебя за руку, да, детка! Где бы ты ни была.

Дискотека принимала совершенно неожиданный крутой поворот. Пока Битлз пели «I Wanna Hold Your Hand», вампиры, оборотни и ведьмы разбрелись по своим темным углам, а физрук с конвоем старшеклассников отправился на четвертый этаж с твердым намерением поймать преступника.

– И я с гордостью объявляю, что стану первым человеком, который матюгнется в эфире школьного радио. Моя цель – не оскорбить кого-то, а развлечь. Ну и хотелось бы просветить вас слегка, ведь от пули умирает человек, от бомбы много людей, жестокость убивает любовь, а вот от крепкого словечка еще никто никогда не умирал. Но есть постановление, что матерок в эфире – это слишком. Но я хотел сказать один фак и все, крошечный, легкий фак. Хотя, даже за один фак, меня отфакают по полной, если поймают, конечно. Кажется, я забыл микрофон выключить... А следующая песня посвящается всем собравшимся!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.