

Лев Градчик



ТРАГИКОМЕДИЯ

Лев Градчик

**Трагикомедия. Сборник
стихотворений**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Градчик Л.

Трагикомедия. Сборник стихотворений / Л. Градчик — «ЛитРес: Самиздат», 2018

О стихах можно говорить много или ничего. Иногда они сами говорят за себя. А случается, начинают говорить и за нас. Я не знаю, что сказать о своих стихах. Я не знаю, что сказать о себе. Пусть стихи говорят за меня. Я думаю, у них это получится лучше. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Трагикомедия	6
И сон стремительно низвергнул Бытие...	7
Цветок	8
Рождение	9
Непал	10
Слезинка капелькой дождя...	11
Пейзаж	12
Песочные часы	13
Пустыня	14
Потоп	15
Встреча	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

*Наша жизнь пишется мастером комедии.
Это мы читаем её, как трагедию.*

Вера Лоранс

Трагикомедия

Сборник стихов

Лев Градчик

И сон стремительно низвергнул Бытие...

И сон стремительно низвергнул Бытие,
На трон усевшись в толще мироздания.
И начертал писание сие
На лобных долях, в уголке сознания.

Быть по сему указу вам рабом!
Рабом поэзии. Ещё – рабом любви.
Плеснул на раны молодым вином,
Венок терновый кинул мне: – Лови!

Проснуться и понять – что, где и как?
Свободным я рождён или рабом?
Шепнул мне кто-то за спиной: – Дурак,
Не отражаясь в зеркале кривом.

Цветок

Сошёл туман прозрачною росой.
Он напоил луга и дал напиться мне...
Но кто-то растоптал меня босой ногой.
Я умирал, и видел как во сне -
Что в следующий раз я буду не цветком,
А, может, тем, кто растоптал меня.
И в этой странной круговерти бытия
По лугу пробегусь я босиком...

Я ощущаю солнышка лучи.
Они ласкают луг, но не меня.
Я засыхаю, стебель мой сочит.
И стану сеном на закате дня.

Рождение

Шальные искры закружились в дикой пляске.
Закат растаял, полдень породив.
Снег алым стал и отчего-то вязким.
И всхлипнул ангел, крылья опустив.

Моей улыбки в зеркале оскал
Блеснул так ярко, обнажая суть.
Во тьме себе убежище искал,
Прокладывая новый звёздный путь.

Седая прядь растаяла, как дым,
Морщины смылись утренней росой.
Зачем опять родился молодым,
С красивой распущенной косой?

Непал

Колёса скрипели, по жаркой пустыне тащили телегу.
Три старых китайца по жаркой пустыне брели без ночлега.
И ветер в пустыне напрасно искал, где можно напиться.
Скрипели колёса, и ржавый металл ломался на спицах.

И птицы большие над ними кружили в желании пира.
Тащили телегу по жаркой пустыне безумного мира.
И ветер, не зная, за что зацепиться, одежды трепал.
Три старых китайца по жаркой пустыне тащились в Непал.

Слезинка капелькой дождя...

*А вы
ноктюрн сыграть могли бы
на флейте водосточных труб?*

В.Маяковский

Слезинка – капелькой дождя
На бедно-розовые губы.
Играют мраморные трубы
Сонату ржавого гвоздя.

Дремотой сладкой пахнет день
И свежескошенной травой.
И лень качает головою.
Ей подражает чья-то тень.

Сонату ржавого гвоздя
Играют мраморные трубы.
И бледно-розовые губы
Целуют капельку дождя.

Пейзаж

Над тихой речкой туман струится.
В зелёной тине – чужая жизнь.
Кому-то тоже сейчас не спится,
Горланит песню куда-то ввысь.

А я тихонько сижу у речки.
Туман белее, чем молоко.
Игриво пляшет огонь от свечки,
Рисует что-то под потолком.

Река исчезла. Туман растаял.
Свеча погасла в зелёной тине.
И стало грустно. Уже светает
За той рекою, что на картине.

Песочные часы

Вечер построен на лестях, сказках и лжи.
И голова на плече незнакомого тела.
Тополь в окошке седую листвою дрожит.
Пламя в камине, и нет до меня ему дела.

Пулей голодной, горячим ударом в висок
Время считают часы на каминной полке.
Тонкою струйкой в стеклянной гробнице песок
Вновь собирает храм, чтоб разбить на осколки.

Пустыня

Рукой лаская старый камень,
Прощаясь с родиной, родными,
Всё прошлое бросаю в пламень
И устремляюсь вновь в пустыню.

В песках воздвигнуть для себя...
И, воплощая в смысл мысли,
Ломая вновь и вновь скорбя...
Все мысли в пустоши повисли.

И, наглотившись пустоты,
И пустотой набив карманы,
Ищу в пустыне слово ТЫ,
Густым окутанный туманом.

И порождает миражи
Пустыня вместе с пустотой.
Нажить и молча сторожить
Пустой, разрушенный покой.

Потоп

Кто-то вылил ведро воды в небольшой муравейник.
Ной построил новый ковчег, началось всё сначала.
Муравьи барахтались в море, искали берег.
Только парочку смелых соломинка долго качала...

Кто-то вылил ведро воды в небольшой муравейник...

Встреча

Молча шел человек по замёрзшей воде.
Но окликнул его рыболов:
– Ты куда направляешься, путник? К беде?
Если хочешь, возьми мой улов.

Тот ответил ему: – Мне не нужен улов.
Отнеси его детям, жене.
А иду я туда, где бушует вода.
И беда совсем не по мне.

– Я открою тебе – не ходи ты к воде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.