

# КАЙНА ЮТЭ

---

**Сказка о Генрихе, которого  
для Золушки превратили  
из крысы в кучера**



Кайна Ютэ

**Сказка о Генрихе, которого  
для Золушки превратили  
из крысы в кучера**

«Издательские решения»

## **Кайна Ютэ**

Сказка о Генрихе, которого для Золушки превратили из крысы в кучера / Кайна Ютэ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905042-7

Это сказка, написанная под вдохновением от воспоминаний одного детского сна, в котором была сказка о Золушке, рассказанная от лица крыса-кучера. Эта сказка о счастье быть человеком, о том, как прекрасен мир вокруг, как здорово приглядываться к нему и изучать его. Здесь рассказано и о настоящей любви, и о настоящей верности.

ISBN 978-5-44-905042-7

© Кайна Ютэ  
© Издательские решения

## Содержание

Часть 1	6
I	6
II	7
III	8
IV	9
V	11
Часть 2. Генрих – новый человек!	12
I	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Сказка о Генрихе, которого для Золушки превратили из крысы в кучера

**Кайна Ютэ**

*Иллюстратор* Кайна Ютэ

© Кайна Ютэ, 2018

© Кайна Ютэ, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-5042-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Часть 1

### I

В обычном средневековом городке, в небогатом, но и не бедном домике жили муж, его вторая жена, две дочери жены и дочка от первого брака, которую стали звать Золушкой. А всё потому, что злая и властная мачеха сразу невзлюбила падчерицу. Она принуждала её к самой трудной и грязной работе.

Однажды принц этой страны со скуки решил устроить бал, куда было приглашено множество гостей.

Мачеха и её дочери стали собираться на бал, а Золушку оставили дома, приказав выполнять совершенно ненужную, но очень сложную работу.

Когда мачеха с дочерьми уехали на бал, Золушка впервые заплакала от обиды и отчаяния.

## II

В тот год нас, крыс, развелось очень и очень много. Еды было достаточно, но доставать её было по-прежнему трудно. И вот, я и ещё несколько крыс нашей стаи, слишком увлѣкшись поиском еды, потеряли всякую осторожность. В доме была сначала какая-то суета, а потом все ушли, оставив только самую опасную для нас девушку одну, но и она была чем-то занята. Ходили мы, почти не боясь, как вдруг... Я попал в ловушку!

Пытаясь вылезти, я отчаянно грыз решѣтку, но ничего не получалось. Грыз и грыз, внезапно крышка откинулась, и я тут же выскочил наружу. Хотел поскорее убежать, но меня коснулась какая-то палка. Стало происходить нечто невообразимое...

### III

*Волшебница выбрала одну, самую крупную и усатую, тронула её своей палочкой, и крыса превратилась в толстого кучера с пышными усами.*

*Шарль Перро, «Золушка»*

Я скорее гоню лошадей, потому что прекрасная девушка, сидящая в карте, опаздывает на бал.

Мы доехали, я соскакиваю с козел, спешу открыть дверцу кареты, подаю ей руку, чтобы помочь сойти на землю. От одного нежного прикосновения этой чудесной девушки у меня мурашки по коже, никогда в жизни не испытывал подобного. Она прекрасна. О, как она мила! Она поблагодарила меня и поднялась во дворец.

Я долго сидел и ждал. У меня было достаточно времени на размышления. Что же это со мной произошло? Я вдруг из крысы стал... человеком! Как полнее видится мир вокруг, насколько шире можно мыслить! Можно любить, можно размышлять, думаю, можно и ещё многое делать.

## IV

Золушка спустилась по лестнице к карете, я помог ей сесть. Мы покатали к дому. Вдруг что-то опять случилось, и... я превратился обратно в крысу.

Идти к своим мне не хотелось, я старался везде неотступно следовать за Золушкой. Мне хотелось узнать, такая же ли она прекрасная в душе, как внешне. О да, она была мила. Не перечила злой мачехе и её дочерям, старалась хоть незаметно помочь уставшему от дел и злой жены отцу. А проснувшись поутру, видимо размечтавшись после бала, взяла в руки книгу и стала читать.

Я ждал вечера: а вдруг волшебство повторится? Вот на улице стемнело, в доме осталась только Золушка. Вдруг комната озарилась золотым сиянием и возникла средних лет дама. Она стала творить чудеса. Золушка вдруг стала наряженной в бальное платье. «Кого же мы на этот раз сделаем кучером?» – спросила фея. Тут Золушка вдруг рассмеялась, указывая на меня. Её позабавило, что я стоял не шевелясь на задних лапках. И она выбрала меня. Я снова стал человеком! Всё было, как и в первый раз, но сегодня я решил не рисковать, а вернувшись с Золушкой домой, пойти прямо к волшебнице и попросить, чтобы она сделала меня человеком.



## V

Волшебница долго не соглашалась. Говорила мне, что я не смогу быть человеком. Она пыталась убедить меня, что люди не такие прекрасные существа, как я думаю. Предупреждала, что мне придётся куда сложнее, чем когда я был крысой, ведь в этой жизни я ещё ничего не знаю. Но я уговорил её. Она сделала меня человеком! Не позабыла и про самое необходимое: сделала мне немного денег, одежды, профессию кучера. И сказала где её искать, если вдруг я не выдержу человеческой жизни и захочу снова стать крысой.

## **Часть 2. Генрих – новый человек!**

### **I**

Выхожу из дома волшебницы. Уже глубокая ночь, тихо, на небе мерцают звёзды. Надо же! Прежде, кажется, никогда не обращал на них внимания. Голова полна мыслей и планов. Сколько всего нужно узнать, столькому можно научиться!

Во-первых, нужно выучиться читать. Завтра же разузнаю как. Люди... Взрослые уже прожили столько лет! Наверное, они очень мудры. Ничего, и я не буду терять ни минутки попусту. Работать, чтобы получать деньги и учиться, открывать этот мир для себя – вот мои цели.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.