

Алексей Носков

**Рожденный.
Книга
вторая.**



Алексей Носков

Рожденный. Книга вторая

«Издательские решения»

Носков А.

Рожденный. Книга вторая / А. Носков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905161-5

Время идет, а проще не становится. Интересней — да, но никак не проще. А кому вообще нужно проще? Главному герою или еще кому? Может тому, кто смотрит из глубины глаз, попавшего в другой мир, героя? А вообще кто он такой этот главный герой? Почему остается в живых? Возможно, мы узнаем, а может нет — время покажет. Ведь ничего нет интересней, чем время, не так ли?

ISBN 978-5-44-905161-5

© Носков А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	30
2.1. Объект внимания – Андрей Солано. Место внимания: Молус, Ничейные земли	30
2.2. Объект внимания – Андрей Солано. Место внимания: Молус, Ничейные земли	35
2.3. Объект внимания – Виола. Место внимания: Молус, Ничейные земли	44
2.4. Объект внимания – Андрей Солано. Место внимания: Молус, Ничейные земли	48
2.5. Объект внимания – Виола. Место внимания: Молус, Ничейные земли	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Рожденный. Книга вторая

Алексей Носков

© Алексей Носков, 2018

ISBN 978-5-4490-5161-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

1.1. Объект внимания – Андрей Солано. Место внимания: Молус, Южная Империя.

Мне снились Крымские горы. Демерджи даже осенью – красивейшее место. Кто сказал, что солнце все выжигает без остатка? Нет, конечно же, нет! Может быть, добавляет свои особые цвета в боевую раскраску гор, это да, есть такое дело. Когда смотришь на все это великолепие, то создается впечатление, что какой-то художник слегка смешал, не разбалтывая: красный, синий, зеленый, желтый цвета и разлил их, так и не донеся до холста. Дух захватывает и хочется обнять эти прекрасные горы и прижаться к ним, хочется вздохнуть чистейшего воздуха, да так чтобы затрещали ребра, а сердце радостно забилося в груди!

Вот и я, смотрю на родные места и мне становится по-настоящему хорошо. Только вот небо выбивается из осенней идиллии – ярко зеленого цвета, никогда такого раньше не видел. Это как так? Ага, теперь понятно – это же сон!

С осознанием, такого простого факта, тонкая паутина сновидения начала рваться. Как там применять пресловутую технику углубленного сна? Ах... – мысль додумать я уже не успел, сознание, словно пробка от шампанского, вылетело из моего почти идеального сна.

– Ежкин кот! – во весь голос ахнул я. Ощущение было такое, словно в живот вкручивают большущий шуруп. Через пару секунд я понял, что это просто чувство голода. Оказывается, голод может быть и таким. Кажется, что я не ел целый месяц. Где слон? Сожру слона! – обрывки мыслей лихорадочно заметались в сознании. Больше всех визжала трусливая мыслишка, которая уверяла, что пока я спал, оставшийся без присмотра такой – разэтакой желудок, под шумок начал ребра переваривать или какие-нибудь, на его взгляд ненужные органы.

Меня снова скрутило судорогой, да что ж такое-то! Дернувшиеся от боли ноги ударились по чему-то твердому. Зрение с явной неохотой медленно сфокусировалось. И что тут? О, просто стена, отделанная деревянными планками, надо же, – облегченно подумал я и вздрогнул от незнакомого голоса.

– Ага! Ну, ты и горазд спать браток, я уж думал сам так и не отоснешься, буде надо побудкой заниматься, таки дела, – бодрый голосок доносился из-за моей спины и я медленно развернулся.

– Ничесе... – почти вырвалось у меня, пока мысленно я кричал – Это же поезд, я в поезде!

Да не в каком-то там купе – два на два метра. Даже и не знаю, наверное, это помещение тут с целый вагон. Нет, вряд ли, вон дверь еще куда-то, но с половину вагона, комната в которой я проснулся, точно занимает.

– Где я? И как тут оказался? – внезапно разглядывание окружающей обстановки было прервано, воспоминаниями о последних событиях, которые водопадом рухнули в мое сознание. Мышцы тела напряглись в ожидании боли от полученных в императорском парке ран. Но боль так и не пришла – странно. Да и острая боль в животе тоже как-то сама собой поутихла, только осталось обиженное бормотание абсолютно пустого желудка.

– Бросай себя щупать, не девица, поди. Тебя ж в первый день знатно подлатали, – видя мое копошение, сказал мужичек, что сидел на табурете прямо у моей кровати. Небольшой такой мужичек в коричневой рубаше и просторных штанах того же цвета.

– Хошь? – он протянул мне кружку с каким-то пойлом. Я не стал долго раздумывать и принял предложенный напиток. Вкус отвратный, но я сразу почувствовал себя намного лучше. Голодный желудок обиженно вякнул, мол – мало: так чего там на счет слона?

– Меня величают мастер Дорас, можешь меня звать просто Дор. Я твой тутошний прожатый, таки дела.

– Провожатый, понятно, – промычал я, допивая странную жижу. По вкусу выходило, что это сок из киви или просто подслащенные огурцы перемолотые в блендере.

– Давай уж, бери к столу, туточка тебе кормежка приготовлена, – махнул рукой в сторону стола Дор.

Я снова не стал задерживаться и сразу последовал совету. Дорас сунул мне в руки кусок лепешки и тарелку с какой-то вязкой субстанцией, на вид косящей под мясной холодец.

– Налетай, не мандражуй! – под ободряющее напутствие я вцепился зубами в лепешку, ожидая что она будет черствой, но все оказалось не так плохо. Вкус у этого плоского хлеба был отличный. Правда, это был не хлеб, а нежнейший сыр. Субстанция же в тарелке оказалась овощной похлебкой, только очень уж густой.

– Вот и ладно, значится дела такие, – сказал Кор, наблюдая как я уничтожаю еду.

– Ваше с Хранителем старание заметили на самых верхах, так что вы теперь херои, такие дела, – он указал пальцем в потолок и криво усмехнулся.

– Хранителем? – я удивленно посмотрел на своего провожатого.

– Агась, виконт Дарис, он же Хранитель... младшой Хранитель, ты что же это, того... не знал значится?

– Нет. А что вообще произошло, из-за чего заварушка-то была? – жевать я не перестал, так что вопрос позвучал очень нечетко, но Дораса это совершенно не смутило.

– Я не больно-то в эти шуры-муры, вот ведь как... Знамо только шуму-гаму было много, по всей Империи начали гоняться за гасми. Ух, хлопотное дело, – видя мой недоуменной взгляд он пояснил.

– Эт, разумные такие, из прибуд. Бякают, шо потомки ушедших, аль не рожденных, а так хрост его знает. У меня только одно пожелание всему ихнему роду – пусть по утру проморгают в объятиях нав! – в сердцах выпалил мой новый инструктор, видимо у него самого были счеты с этими гасмями.

– А почему я тут и где мы сейчас находимся? – я откинул занавеску на окне и с удивлением понял, что мы движемся. За окном медленно проплывали деревья и кусты. Движение не чувствовалось ни капельки, видимо вагон как и другой транспорт Империи был оборудован магической системой подавления вибрации.

– Едем в поезде к границе Империи, что же еще? – хмыкнул Дор.

– А зачем? – удивленно уставился я на него.

– О твоём благе печемся, такие дела, – многозначительно ответил мне мастер.

– Понятно и что меня теперь ждет? Ссылка или тюрьма? – спросил я, но жевать не перестал, почему-то меня мало расстроил тот факт, что мы удаляемся от столицы.

– Какая еще тюрьма? Оскись браток, ты шо там себе надумал? Тебя назначили магом в Спокойный, вот-вот мимо будем проезжать, – замахал руками мой собеседник.

– Так это что... город такой что ли, Спокойный? – недоуменно спросил я.

– Ну, да, Альт-Высший советник подсуетился и откомандировал тебя на время подальше из столицы, вот ведь как заботиться, большой души человек! – воодушевленно поведал мне Дор и даже коротенькими ручками взмахнул, словно хотел добавить важности своим словам.

– Белтор? – на всякий случай, решил уточнить я.

– Он самый. А ведь мэг Карл мне говорил, что ты шибко любопытствующий маг, не врал ведь, не врал.

– Так я же не закончил еще школу какой из меня маг? – не скрывая удивления, спросил я.

– Ну, почитай экзамены то отходные ты сдал. Думаешь на выпуску с тебя бы требовали что-то сурьезней чем сразиться с оборотнем и тремя гасми? – хохотнул Кор, хлопнул себя ладонями по коленям, явно довольный своей шуткой, но потом резко нахмурился.

– Разумников-то вообще ни с кем не заставляют силами меряться, не стихийники поди, ни к чему это, а вон оно ведь как у тебя вышло...

– Ясно, – кивнул я, разбавляя внезапно повисшее молчание.

– Дело буде коли ясно! Так вот. Мэг Карл передавал тебе, что бы ты, значит, не расстраивался. Назначение твое нормальное, довольствие у тебя повышенное, годик в Спокойном отсидишься в тишине да в уюте ихненском и отзовут тебя – снова столичные дорожки топтать, да за юбками гасать, таки дела.

– Угу, – только и смог выговорить я, обдумывая ситуацию. Хотя, что тут обдумывать, выбора то все равно нет. Посмотрим, что там за назначение, может быть не все плохо. А то что жалование повышенное – вообще гуд! Настроение начинает подниматься, видимо желудок справляется со своей задачей.

– Ток-браток, куковать тебе буде под личиной, вод ведь как оно, – с деланным сожалением в голосе поведал мне инструктор.

– Это как так?

– Дык, официозом, тебя отправили то в Скит, а не в Спокойный. Белый Луч, браток, это тебе не шутка, вообще от него можно и окочуриться, таки дела.

– Что за Скит и что за Луч? – странноватый говор собеседника меня не смущал, а вот незнакомые слова и термины напрягали.

– Варянский Скит, последняя схованка ордена Древних. А Луч знатная штукенция – артефакт, которым тебя приголубили, вот так вот.

– Понятно. А я думал, что за стрела такая странная была – белая.

– Точно шо белая. Тебе свезло, шо в ауре твоейной не было тьмищи, а так бы все, как пить дать, каюк мог приключиться, натурально – каюк.

– В смысле?

– А в прямом. Эту штукенцию гонят только Светлые. Чтоб значиться сничтожать темников и сничтожать так шоб наверняка – раз и даже личем колдунишка более не станет.

– Что значит гонят? – после слов Дора, я почему-то представил себе самогонный аппарат, из которого вытекает расплавленный Свет вместо первача.

– Ох, лучше не допытывай браток, тайна это великая, кхе-кхе, светляков! Нет, ты не подумай чего, я то знаю, мастер как никак, но сказать тебе не могу, таки дела. Так вот, значит, официально тебя отправили к монахам из Скита. Поэтому тебе личину подобрали. А меня спровадили подготовить тебя к ентому делу. Мы как бы попутчики с тобой, таки дела.

– Личина это легенда? – догадался я.

– Агась.

– А почему начальство уверено, что мне не надо к этим монахам из Скита, может быть этот Луч у меня чего-нибудь повредил? – с сомнением спросил я, усилием воли останавливая руки чтобы не начать шупать место в которое ударил этот самый Луч.

– Может? Ой, лер, ты и шутник! – так натурально и заразительно рассмеялся Кор, что я почувствовал, как мои губы тоже растягиваются в улыбке.

– Луч точно у тебя что-то да повредил, дык только никто такое не вылечит, не с руки это даже в Ските лечить, легче добить, кхе-кхе, – отсмеявшись, поведал мне мой новый инструктор.

– Понятно, – протянул я, обдумывая очередную новость.

– Не печальсь! Раз жив, со временем все в норму само придет. Обычно от Луча сразу в прах обращаются. Уж очень евойная сила с Тьмой не дружует, раз и по ветру, таки дела.

– Хорошо, я понял, – покорно согласился я, прикидывая, считать это плюсом или минусом.

– Ну и ладушки. Тогда не будем терять время зазря. У нас времени-то всего ничего, а еще нужно из тебя всамделишного мага стихийника сотворить, – сказал Дор, подымаясь с табурета.

– Не понял, это как? – чуть замешкавшись, спросил я. Просто смысл его последних слов не сразу дошел до моего сознания.

– Ну, а ты думал, так и будишь разумником промышлять? Ты же должен перед стражей и жителями Спокойного предстать как стихийник, чтобы, значится, соответствовать легенде, о как!

– Да, у меня же стихийный сил кот заплакал, – ничего не понимая, сказал я. Какой к бесу стихийник, я ж даже бытовой артефакт без ключа не могу заставить работать!

– Кот? Ах, вот ты про что. Ниче-ниче, начальство по такому случаю уж очень расстаралось, мне даже ильвизерс из запасников Академии выдали, чтобы, значится к тебе его подрезать. А это штуковина ох, какая дорогушая, как, впрочем, все, что осталось от Древних.

Дор откинул крышку невзрачного сундука у стены и аккуратно достал из него небольшую шкатулку. Открыв шкатулку ключом, что висел на его толстой шее, он с гордостью махнул мне рукой – смотри мол, что у меня есть.

– И? – спросил я, разглядывая небольшой сетчатый предмет на дне шкатулки. Больше всего мне эта штука напоминает нейлоновую авоську. Только вместо нейлона этот артефакт был сплетен из чего-то, на вид, смахивающего на платину.

– Эх, темень деревенская! Это же ильвизерс и есть! – с горечью выпалил Дор, явно раздосадованным тем, что сокровище не произвело на меня должного впечатления.

– Штуковина, оставшаяся еще с чахор-ханор каких времен! Так надо немного твоей кровушки, – он бесцеремонно схватил мою левую руку и провел по ладони маленьким ножом, который внезапно очутился в его руках. Потом капнул пару капель на артефакт в шкатулке. Тут же по сетчатой поверхности пробежало несколько синих огоньков. Мне показалось, что я вижу медленно увеличивающийся свою скорость поток электронов, что спешили по белым ниточкам артефакта.

– Хорошо. Теперича натяни на леву руку, – предложил Дор и жестами объяснил, что я должен сделать. При этом, сам он избегал приближаться к этой странной вещице. После недолгих стараний у меня получилось что-то типа сетчатого наруча на левом предплечье. Сетка плотно обхватила мое тело от начала кисти и до самого локтя. По всей сетчатой поверхности пробежал рой разноцветных огоньков.

– Ой, – вырвалось у меня от резкой боли и я понял, что нити артефакта начинают стремительно сжиматься. На краткий миг показалось, что сейчас порежет руку на мелкие кусочки. Но боль тут же прошла, хотя сетка не прекратила сжиматься все сильнее и сильнее. Я, с разинутым ртом, наблюдал, как она погружается под мою кожу все глубже и глубже.

– А это же..., – я не успел закончить вопрос как, с интересом смотревший на мою руку Дорас, перебили меня:

– Обожди, сейчас все буде путем.

И действительно, через несколько секунд сетка полностью скрылась из виду. По-видимому, артефакт выделял сильный анестетик или что-то хитрое делал с нервными окончаниями. Я не чувствовал никаких неприятных ощущений. Вообще не чувствовал присутствия постороннего предмета под кожей. Тонкие кровавые порезы стремительно затянулись. Не смотря на то, что артефакт явно разрезал все нервные окончания, сухожилия, мышцы, артерии и вены, я не ощущал ничего необычного. Рука как рука, чувствительность не потеряна, функции не нарушены. Я слегка пошевелил пальцами и тут же убедился, что все в порядке.

– А как же сосуды, она же их там на куски покровсала? – растерянно выдохнул я снова и снова прислушиваясь к своим ощущениям.

– Да, все путем, я же сказал! Не трясись ты так, это ж вещичка Древних. Через пару часов вообще раствориться в твоей кровушке, так что... – отмахнулся Дор, с нескрываемым восхищением поглядывая на мою руку.

– И зачем этот ильвизерс? Что он делает? Это боевой артефакт?

– Ну, конечно, сразу тебе боевой! – хохотнул Дор, – погодь вот скоро будет проветривалка, гульнем по лесу и глянём как единение прошло удачно аль нет.

– А что если не удачно?

– Да, разорвет тебя на махонькие кусочки, таки дела, – Кор показал пальцами на какие кусочки меня должно разорвать в случае неудачного слияния с артефактом и меня тут же бросило в холодный пот.

– Пошто так напрягся-то, не видишь шуткую я? Ничего не должно быть худого, не страшись. Лучше на вот почитай, тебе дадено.

Он достал из сундука и протянул мне запечатанный несколькими сургучными печатями пакет. От печатей веяло магией. Я перешел на магическое зрение и отчетливо увидел присутствие на поверхности ряд незнакомых мне символов. К сожалению, не удалось определить к какой стихии они относятся – цвета все время менялись, как и сама структура плетения.

Я аккуратно сломал печати и вытряхнул из пакета несколько листов. Так что тут? Ага, понятно. Эти пару листов – явно мои должностные инструкции по предстоящей работе в качестве городского мага. Ничего сложного, так сказать, магическая поддержка стражей правопорядка в городе. С довольно обширными полномочиями и управленческими функциями, но все-таки поддержка. Лезть на рожон и объявлять войну преступности, если такая вдруг там обнаружится, мне категорически запрещалось. В принципе основная мысль инструкции – сиди тихо, не высовывайся и не привлекай к себе внимания. Второй документ это напутственное письмо Карла. Быстро пробежав глазами оба текста, я на некоторое время задумался.

– Что, опять спишь? С векселем разобрался? – ткнул пальцем в оставшиеся бумаги Дор.

– А? – я растерянно посмотрел на него.

– Вот, – он выудил листок с гербовой печатью банка Флории и протянул мне.

– Это вексель – расписка казначеями имперскими даденная на заранее не обговоренную сумму, – пояснил мне Дор.

– Это значит, я смогу любое количество денег снять со счета в банке? – с удивлением спросил я у инструктора.

– Ты, это... – поперхнулся Дорас и хмуро посмотрел на меня.

– Варезку то не разевай, мечтун. Просто, коль большая потребность в деньге будет, шуруй в банк Флории. Покажешь эту бумаженцию и тобой под займется кто-нибудь нужный. И коль твои чаяния будут приняты сурьезными и во благо Империи, то может быть выдадут тебе денежку, усек?

– Ладно, не очень то и надо. У меня и свои деньги есть, думаю, уж на окраине Империи точно хватит на пропитание, – сказал я, вспоминая о своем личном счете в обозначенном банковском учреждении.

– Ах, да. Совсем запамятовал, тебе ж нельзя своими денежками пользоваться, а то с тебя сразу личину сымут, таки дела, – пояснил мне Дор, а я выпал в осадок от его слов – вот так действительно дела!

– И старайся читалками не пользоваться ни в банках, ни в других местах, – очень серьезно сказал мне мастер.

– Ладненько, не парься, пойдем проветришься, а то вижу скоро потуги жизниюков на тебе закончатся и прорвет тебя как переполненный бурдюк. Смотри, уже поезд останавливается, – Дор потопал в сторону боковой двери.

– Пойдем, пойдем, я точно знаю что говорю, сколько раз сам так вот, – он резко оборвал сам себя и задумчиво уставился на стену.

Тем временем движение вагона начало замедляться. Дорас открыл дверь и мы вышли на улицу. Мои догадки оказались верными. Рельсы, шпалы, вагоны все было на месте, значит точно поезд. Ну, может быть только размеры были не совсем те, к которым я привык, а раза в полтора больше.

Рассматривая вагон из которого мы только что вышли, я внезапно почувствовал зов природы и такой сильный, что пулей метнулся к ближайшим кустам. Через некоторое время,

вернувшись обратно, увидел сочувствующий взгляд Дораса и понял, что означали его слова по поводу переполненного бурдюка. Надо будет узнать сколько же я был в отключке, а я так и не догадался спросить об этом раньше.

– Так, ну и ладушки. Видишь тот камень? – Дор указал мне на большой валун в десяти метрах от нас.

– Ну, да.

– Хорошо, тогда приголубь его чем – нить, чему тебя мэг Карл там учил, из атакующего, – попросил меня мастер и я не долго раздумывая выполнил его просьбу. Плетение молота послушно упорхнуло с моих рук.

– Чахор... это что? – от удивления у меня даже вырвалось местное ругательство.

А случилось следующее. Я как обычно создал плетение ментального молота подходящего размера, так чтобы как раз этот камень накрыло. Потом наполнил ментальной энергией готовое плетение, но вот от моей ауры уже отделилось совсем другое плетение. Точнее плетение тоже, однако стихийная наполняющая иная. Я закрыл глаза и быстро перешел на истинное зрение, создал еще одно плетение и хлестанул ближайший куст магической плетью. Плеть послушно подрубила несколько тонких стволов, только теперь я отчетливо видел, что это не ментальная магия. Это плетение воздушной стихии. По крайней мере, во всех доступных мне зрениях была видна именно воздушная составляющая и никакой другой.

– Это... – удивленно заморгал я, сбрасывая напряжение глаз, после использования магического зрения.

– Да, вот ильвизерс, так себя и проявляет, таки дела. Ладушки, давай вертаться, а то скоро уже дальше поедем.

Мы залезли в вагон, я был настолько поражен, что даже не нашел слов на новые вопросы. И только по прошествии нескольких минут, я решил все же разузнать, как такое получается. Это же явное изменение магической составляющей, а все что я узнал о магии до этого момента, говорило о том, что такое попросту невозможно.

– Я что-то не понял, а как это? И зачем такое вообще надо и кому?

– Ну, чахор его знает как, поди, игрушка Древних! Может быть, они делали такие чтобы детишек разыгрывать, может еще для чего, поди, сейчас пойми.

– А почему именно воздушная стихия?

– Ну, дык тут просто. Ментальная сила очень схожа на воздушную, вот и подобрали тебе ильвизерс с воздушной составляющей, дел-то, – рассудительно поведал мне Кор.

– Понятно, – только и смог сказать я, хотя до понимания мне было еще очень далеко.

– О чуток не запамятовал, поведай ка мне, мил человек, чему ты научился, – ни с того ни с сего, попросил меня Дор.

– В смысле?

– В прямом. Расскажи, какие ты заклятия разучил у мега Карла?

– А... ну, из боевых – ментальный молот, плетью, – начал перечислять я доступные мне магические формы.

– Поводки там разные, приказ, зеркало, чтение и познание, зов, ключ чистоты и еще по мелочам. А также я обучился нескольким приемам работы с джасой, но это не в школе магии.

– Агась, хорош. Значится, так, все плетения, которые будут отделяться от твоей ауры, будь то молот, плетью или познающие отводки, теперь будут иметь воздушный окрас.

– Понятно, очень интересно, – сказал я и хотел задать очередной вопрос, но Дор перебил меня.

– Ага, только не забывай, что магом стихийником ты не стал. И в дальнейшем ильвизерс тебя стихийником не сделает, таки дела. Все скрытые в твоём аурном теле плетения, воздухом

наполняться не будут, хотя со стороны будут выглядеть именно так, помни, – он поднял указательный палец вверх, привлекая мое внимание к своим словам.

Ну, вот, а карета превратится в тыкву ровно в полночь, хе-хе! – я мысленно рассмеялся своим мыслям.

– Для окружающих ты будишь будто бы маг воздуха первой ступени. Там кстати верительная грамота на мага воздуха первой ступени как раз справлена, – кивнул Кор, на еще один неп прочитанный мной документ.

– Понятно.

– Ну, и славно. Так вот, любой магистр магии учует несурязицу в твоих плетениях и составляющей их магии, так что будь настороже и при магистрах волшебной не балуйся.

– Использование этого артефакта под запретом? – я с легким удивлением посмотрел на Дораса.

– Нет, что ты, но вопросов насыплется уйма – откуда, почему, зачем, ну понял?

– И что мне отвечать, если все же – да? – вопросом на вопрос, ответил я.

– Говори державные дела, дал клятву и больше сказать ничего не можешь, – наставительно произнес мой инструктор.

– Логично. А что еще ильвизерс делает?

– Только наполняет плетения воздушной стихией и все, – ответил Кор разводя руками, – других свойств и за ним замечено не было.

1.2. Объект внимания – Белтор Боск. Место внимания: Молус, столица Южной Империи.

– Как сам? – спросил Белтор у зашедшего в его кабинет мага разума Карла Пронона.

– Нормально, – усаживаясь в кресло, буркнул тот в ответ.

– Что такой хмурый? – улыбнулся Белтор. После приснопамятных событий, столица Южной Империи уже два дня стояла на ушах. Так что этот вопрос был риторическим, но маг все таки решил задать его своему другу.

– Да уже порядком поднадоели эти расспросы об..., – Карл подхватил высокий стакан, как только тот появился на столе напротив него и сразу сделал пару глотков.

– Ну, ты понял.

– Ага, а мне думаешь легче? – развел руками хозяин кабинета.

– Думаю да, ты же альт-Высший Советник, тебя попробуй расспроси, не то что меня.

– Ха, сказанул тоже такое! Кстати, любопытствующие как-то прознали, что на твоём ученике Высшая метка, так уже несколько раз пытались получить информацию по местонахождению Андрея.

– Кто? И как у них получилось узнать? – маг разума нервно заерзал в кресле.

– Ну как тебе сказать, Император и Первый советник – те кому сложно отказать, а остальных мы пока отваживаем, – ответил Белтор и тут же вздохнул.

– Не волнуйся, все равно он уже был на таком расстоянии от контрольного артефакта, что определить точно местонахождение твоего ученика невозможно. Сейчас при активации ключа с его аурой карта выдает огромный круг в котором может быть местонахождение меченого. Так что вряд ли его кто найдет, тем более, что в этот круг попадает и Скит и часть ничейных земель, так что... – развел руками Высший Советник.

– Понятно, скорее бы уже все поулеглось.

– Не так быстро. Эти события вскрыли большой чирей в различных службах Империи. Ты не представляешь, о скольких еще заговорах мы узнали..., – расплылся в улыбке Белтор.

– Так что, все что делается – к лучшему? – Карл тоже изобразил подобие улыбки.

– Ну, да. Эти слова как никогда в точку, очень хорошее выражение – емкое и прямо в суть, сам придумал? – Белтор вопросительно посмотрел на своего друга.

– Нет, это мой учитель частенько так говаривает, – дернул плечами Карл и неопределенно махнул свободной рукой. Второй рукой он все так же крепко сжимал уже полупустой стакан.

– Понятно. Кстати, а он случаем в столицу не собирается, твой учитель? – голос Белтора слегка дрогнул, но Карл заметил это изменение и уже с видимым подозрением взглянул на хозяина кабинета.

– Зачем? Ему и там хорошо живется, – Карл насторожился, нервозность пропала, он поставил пустой стакан на стол и даже не обратил внимание, что тот опять наполняется его любимым напитком.

– Да так, есть тут мыслишка. Я собственно, за этим делом тебя и пригласил, – Белтор замолчал, обдумывая дальнейшие слова.

– Мы хотим чтобы твой учитель наведался в Усыпальницы. Ну так, не то чтобы специально, но он же все равно там мимо будет проезжать, так почему бы и нет? По пути так сказать.

– Что – что? – от удивления Карл на долю секунды потерял самоконтроль и Белтор отчетливо ощутил обуревающие его друга чувства.

– Да именно, имеется непроверенная информация, что там объявился кто-то из ближайших слуг прошлых Владык, – Белтор сделал рукой жест, в древности обозначающий причастие к Темным Владыкам Молуса.

– Ничего себе новость, – прошептал маг разума, откидываясь на спинку кресла и закрывая глаза.

1.3. Объект внимания – Анрей Солано. Место внимания: Молус, окраина Южной Империи.

– Чекисты долбаные! Чахор и чахор и еще раз чахор их во все места! – тихо ругался я конспиративным заворотам секретной службы Империи.

Нет, ну надо же, взяли и ссадили меня с поезда задолго от места назначения. Теперь трясись в телеге, запряженной рогатой животиной – за то, ага млин, все по легенде!

Хотя хорошо, что мне эта телега попала, да крестьянин оказался стоворчливым и согласился до города, так сказать на попутке, подбросить. Даже и не знаю, сколько бы я пешком топал до Спокойного, учитывая довольно большой дорожный сундук, в котором размещались все мои нынешние пожитки. Так как в момент отъезда из Неветала я находился в бессознательном состоянии, то агенты секретки просто собрали у меня дома более-менее ценные вещи и побросали в сундук, ну и на том спасибо. А еще Дорас подкинул два десятка различных артефактов, как он их называл магических штукювин. В любом случае это значительно больше, чем во время моего бегства из родного мира.

– Не бойсь, все штукювины тебе в пору будут, – уверял меня инструктор, рассказывая какие артефакты для чего предназначены.

– Вот кольцо молнии, хорошая штукювина, наполнил магией чуток и мысленно указал, куда молния должна шархнуть, все просто, разберешься, – протянул мне невзрачное колечко Дорас.

Действительно хорошая вещь, таким артефактом может управлять любой желающий в независимости от его умений. Немного магической силы и мысленное указание цели, а какой эффект, просто загляденье. Я пару раз видел подобные игрушки, но раньше считал их для себя слишком дорогими. Надо же, как расщедрилась секретка, – подумал я, надевая кольцо на указательный палец. Хотел надеть на средний, но потом подумал, что тут мою хохму со средним пальцем не поймут, так что нефиг выпендриваться. Да и привык я указывать именно указательным пальцем, так будет проще.

– Вот свиток против лихих людей, несет в себе плетение ледовой сферы. Применишь и враз твой враг заледенеет, – он показал мне очередной артефакт. Вот с такими штуками мне не доводилось еще работать, ну ничего разберемся, – отметил про себя я, пряча очередной артефакт в дорожную сумку.

– А не будет это подозрительным, что у меня столько магический игрушек имеется? – я озадаченно покачал головой, рассматривая оставшуюся кучу предметов на столе.

– Так это, того, всегда же так. Коль маг сам не силен, то натаскивает себе всяких побрякушек, чтоб значится, в могуществе подняться. Иные одаренные вообще только на штуковины и надеются, силенок то своих совсем мало, таки дела, – пояснил Дор и мне пришлось согласиться с его доводами. Об этой местной особенности я уже слышал, как и то, что артефактов и просто магических вещей в обиходе много, очень много. Есть еще неофициальное разделение на магов, которые используют магические гаджеты, они себя зовут артефакторами. А настоящие артефакторы – то есть те маги, что делают артефакты, совсем не обижаются. Потому как сами себя они называют мастерам.

Телега двигалась медленно, это тебе не маведы в столице, так что времени было предостаточно, чтобы осмотреть окрестности и поскучать. Вначале по дороге мы ехали в полном одиночестве. Это безобразие то и дорогой можно было назвать с большущей натяжкой. Я успел вспомнить известные мне магические плетения и перечитать пару глав из книги по стихийной магии, так на всякий случай, чтобы быть более достоверным при использовании свойства ильвизерса, наполнять все мои плетения магией воздуха.

Интересно, а если я попробую реальные плетения магии воздуха наполнить своей ментальной силой, они работать будут? – этот вопрос занимал меня почти все время пути. По идее может и сработать, ментальная энергия преобразовывается в воздушную стихию до момента отделения от моей ауры, так что может и получиться, а может и нет. Плохо, что в моей памяти нет ни одного подходящего плетения школы воздуха, а так можно было бы практиковаться.

Через какое-то время мы выехали на более просторную дорогу, уже не просто грунтовку, а настоящий, мощеный каменными плитами тракт. Как результат трясти в телеге стало значительно заметней, зато ехать – интересней. Движение по дороге оказалось оживленным. Как пояснил подвозивший меня крестьянин, это дорога ведет от железнодорожной станции прямо в город. Постоянно в разных направлениях сновали такие же телеги как наша, изредка попадались кареты и просто конные всадники. Однажды проехала красивая всадница в сопровождении четверки телохранителей. Любят тут благородные чувствовать себя в безопасности. Симпатичная шатенка даже мельком не взглянула в нашу сторону. Благородные на окраине вообще о себе завышенного мнения. Об этой странности мне уже не раз приходилось слышать от совершенно разных людей.

Вдоль дороги расположились явно жилые строения, хотя вид у них был еще тот. Так видимо и выглядят местные трущобы – полу засыпанные землянки и небольшие покосившиеся деревянные домики. Некоторые наводили на мысль, что тут недавно прошла сель и подняла уровень земли метра на полтора. Потому как окна в местных домов были как раз на уровне пола.

– Все лер, я дальше не поеду, мне туточки сворачивать, – вывел меня из созерцательного состояния крестьянин, имени которого я так и не узнал.

– Тогда я, пожалуй, пойду, – я стащил с телеги свой дорожный сундук, радуясь, что у сундука снизу есть пара колес и не придется тащить его на своей спине.

– Таверна вон она, туточки где стоит, – махнул рукой в сторону ближайшего дома крестьянин и ловко упрятав в карман парочку медяков, поехал своей дорогой.

Таверна оказалась значительно респектабельней чем вся виденная мной тут до этого недвижимость. Просторный двух этажный дом, по виду смахивающий на измельчавшую крепость. Окна были видны только на втором этаже, да и только что название от них осталось,

а так бойницы настоящей крепости и то шире будут. Я закатил сундук в обеденный зал. Пару столов было занято, а так народу почти не было.

– Комната, еда? – лаконично спросил меня пожилой мужчина за стойкой.

– Сколько? – я решил поддержать манеру разговора местного работника ресторанныго и по совместительству гостиничного комплекса.

– Ночь – десять медных, обед еще две. Интересно?

– Да, – ответил я, сделав вид, что подсчитываю предстоящие траты.

При таких ценах я тут могу нормально устроиться. В моем сундуке лежало два золотых, десять серебряных монет и мешочек медных. Как мне объяснил инструктор – подорожные и подъемные от секретной службы.

– Хонт помоги, – кивнул мужчина в сторону дремлющего на стуле парнишки. После упоминания его имени, парнишка встрепенулся словно воробей и тут же, подхватив за ручку мой сундук, направился в сторону лестницы на второй этаж.

Комната оказалась маленькой коморкой с одной кроватью и одним узким окошком – бойницей. Ну, ничего, денек перекантуюсь, узнаю что тут да как и можно будет объявляться в городскую управу, для начала службы. В принципе у меня еще целая декада есть до принятия обязанностей городского мага, но думаю, затягивать с этим делом не стоит.

Поспав несколько часов на неприятно жесткой кровати, я решил спуститься вниз и пообедать. Только вначале, так сказать, поставил на сигнализацию свой сундук с вещами. А точнее использовал один магический артефакт, любезно предоставленный мне секретной службой. Плетение, наложенное на две практически одинаковые палочки, было очень полезным в таких вот местах как эта таверна. Как называлось это магическое плетение мне Дорас не сказал, видимо не посчитав нужным. При активации артефакта создавалось устойчивое к внешним воздействиям поле, исключающее возможность украсть предмет, к которому прикасается одна из палочек. Никаких активных функций, типа удара током для злоумышленника предусмотрено не было, просто вокруг сундука появилась бурая такая дымка. Притом дымка была видна в обычном зрении, так что, увидавший такое зрелище воришка, по идее, должен просто потихому уйти откуда пришел и не связываться с магической защитой.

– Кушать будете? – спросила миловидная девушка, как только я сел за самый маленький столик. Наверное, специально держат для одинокого посетителей или парочки влюбленных, – подумал я и улыбнулся официантке.

– Что можешь предложить, красавиц?

– Есть жаркое из козлятины, каша, картофельные лепешки, – начала перечислять девушка и в этот момент входная дверь довольно громко стукнула об стену и в зал ввалилась шумная компания молодежи лет по восемнадцать-двадцать на вид.

– Попить можно квас или пиво, еще есть медовуха и вино, но это за отдельную плату, – закончила зачитывать местное меню девушка. Она сделала вид, что даже не заметила пришествие шумной компашки. Видимо такие явления её уже перестали волновать, так как на лице не появилось даже тени беспокойства. Я медленно обвел взглядом зал. Ага, в углу сидят двое детей гарилоподобной внешности. Скорее всего, в их задачи входит поддержка тишины и покоя в этом заведении, чудненько!

– Несите, – сказал я, переведя взгляд с местного секьюрити на молодежь. Все с оружием – на поясах кинжалы, за спинами мечи. Прямо массовка ролевиков. Только одеты очень бедно, в основном в какое-то латано – перелетанное тряпье. Среди подростков пара девушек, на вид постарше чем парни. Девушки симпатичные и одеты приличней или может быть это просто мне показалось, потому как их одежда явно была почище чем у пацанов.

– Не обращайтесь внимание лер, это ребята из гильдии искателей, так что вам нечего опасаться, – между прочим, сообщила мне официантка, выгружая на стол мой заказ.

– Искателей? – тут же уточнил я.

– Да, ищут они вещи Древних, да на всякие дела сомнительные в Ничейных землях подражаются, – ответила девушка и, видя мой заинтересованный взгляд, решила пояснить.

– Все одно лучше чем попрошайничать да воровством промышлять, хоть и опасней конечно. Почитай год как Виола собрала шпану, теперь вот даже в городском совете с ними считаются, как же – они же теперь в гильдии и налоги уплачивают. Зовите, если что надобно будет, – официантка ушла, а я принялся за принесенную еду, обдумывая услышанное.

Если не ошибаюсь, Ничейные земли это довольно обширная территория отделяющая Южную Империю от Темных земель. Эдакая нейтральная полоса между сферами влияния. Интересно, а что там можно найти? Ах, да, тут же как раз располагались самые крупные и богатые города до местного Конца Света, как его тут называют – Великого Изменения. Видимо не все погибло в том страшном месиве, явно не все.

Так поглощая принесенную еду, которая оказалась довольно вкусной, я чуть не прозевал, как к моему столику подошел один из молодежной компании. Лицо у парня было сосредоточенное и очень серьезное, неужели сейчас будут у меня проблемы? А ходит он практически бесшумно, вот у меня так не получается. И надо же ни одна половица даже не скрипнула, а когда я шагнул прямо серенады раздавались.

– Простите лер, что отвлекаю, – сказал парень, остановившись в метре от моего стола. Я прикинул опасность от такого общения и буркнул.

– Что? Я что-то не так сделал?

– Нет, что вы лер! – замахал руками паренек и я понял, что при напускной серьезности он еще совсем молод, не более семнадцати лет.

– Просто хотел сказать, что если случаем вам понадобится группа сопровождения в Ничейных землях, то наш отряд к вашим услугам, – махнул в сторону своих товарищей парень.

– Цены у нас самые низкие по гильдии искателей, а задания мы выполняем исправно, вы не думайте чего, – добавил паренек, явно сбившись с намеченного рекламного монолога.

– У нас и маг есть, так что если надумаете, то поспрашивайте в гильдии об отряде Виолы, – поклонился паренек и отошел от моего стола.

Понятно – реклама двигатель прогресса. Все-таки жаль, я не знаю за чем тут они ходят и что именно ищут. Не рассказывал мне особо куратор об таких местах. Просто как-то упомянул, что в Молусе есть несколько десятков гильдий этих самых искателей и все специализируются в разных направлениях деятельности и располагаются в разных местах. И в этих самых местах все еще можно найти много интересного. Так что эти искатели возможно что-то типа сталкеров – ходят, бродят, чего-то там находят, собирают, пропивают ну и так далее – романтика. Вот уже даже рифмой размышлять начал, прогресс.

– Квас или пиво? – задала вопрос подошедшая к столику официантка. В руках она держала две большие кружки.

– Квас.

Она поставила на стол одну кружку. Вкус у этого напитка оказался сносным, хотя напоминал квас лишь названием. Я бы назвал жидкость в своей кружке просто чаем. Хотя, вообще не понятно из чего такой вкус получился. Так попивая, новый для меня напиток, я наблюдал как заполняется таверна людьми. Практически все свободные места были уже заняты. А нехило так тут народ зарабатывает, раз может себе позволить и покушать и выпить в таверне. Вот только зря на меня так пялятся.

Я вызвал перед внутренним взором одно простое плетение. Точнее это даже не плетение, а магический ключ – отвода глаз. По идее, после активации отвода глаз окружающие люди должны на меня меньше глазеть. Не то чтобы становишься невидимым – к сожалению нет, просто если специально целью не задаваться то окружающие на обращают на тебя внимания. Вот если бы владеть вторым уровнем отвода тогда да, можно было бы на стол запрыгнуть

и никто бы не заметил. К сожалению, до уровня невидимок, как называются мастера скрыта, мне еще очень далеко.

А в зале творилось что-то странное. Прделав магические манипуляции, я обратил внимание на некую несуряцицу. Какой-то легкий ветерок беспокойства прокатывался по моей спине раз за разом. Я присмотрелся к посетителям таверны и натолкнулся на компанию, которая явно что-то замышляет. А как было объяснить, что четверо мужиков сидят за столом перед пустыми кружками и ничего не делают. Даже особо по сторонам не смотрят и не разговаривают.

Я уже начал подумывать, что можно опробовать ментальный анализатор, вроде бы ни у кого из этой компании не наблюдается знаков чистоты, как прямо на пустом месте завязалась драка. Кто-то кого-то толкнул или на ногу наступил или просто морда лица не понравилась – овал какой-то прямоугольный и понеслась. Я только успел несколько раз удивленно моргнуть, как буквально все посетители таверны оказались вовлечены в кулачную потасовку. Попытки местных вышибал успокоить толпу провалились мгновенно. Народ словно с цепи сорвался. Да и мне что-то уж очень сильно захотелось кого-нибудь хорошенько отдубасить. Вот мужик в паре метров от меня уж очень смахивает на моего одноклассника Вову Батурина – знатного гада и ябеду. Ох и досталось же мне в свое время от учителей и родителей по его наводке, вот отомщу так отомщу! И магия совсем не понадобится! Зачем портить веселье магией или сталью?

Еще раз обдумав мысль, что тут можно и без магии хорошо развлечься, да и оружие ни к месту будет, я весь похолодел внутри. Это вмешательство в сознание, а я маг разума называется, сiju тут и сапогом суп хлебаю! – от этой мысли меня бросило вначале в жар, а потом в холодный пот.

Прижавшись как можно плотнее к стене чтобы не попасть под горячую руку дерущихся людей, я бочком-бочком стал продвигаться в сторону лестницы на второй этаж. Путь оказался неблизким – аж метров пять, но учитывая, что приходилось прикидываться ветошью, да еще и контролировать острые позывы дать кому-нить в зубы, то путешествие было еще то. Добравшись до лестницы, я перепрыгнул сразу несколько ступеней и пригнулся, скрывшись от случайных взглядов разбушевавшейся толпы.

Теперь провести сканирование своего сознания и понять, что же происходит. Так и есть, чужеродное воздействие налицо, явно какой-то артефакт, оказывает влияние на всех в таверне, в том числе и на меня. Вот только я увидел это влияние и соответственно смог пресечь. Правда, лишь тогда когда догадался о нем. Это плохо, я то думал, что моя защита сознания более менее надежна. И если не отобьет полностью атаку, то хотя бы даст знать, что меня атакуют. Угу, как бы не так!

Действие артефакта явно основано на принципах ментальной магии, только вот само воздействие было настолько эфемерным, что в такой толпе людей не ощущалось совсем. Тем не менее этого воздействия было достаточно чтобы внушать попадающим под него разумным агрессивные установки.

Устроившись на ступеньках лестницы, я попытался обнаружить источник ментального воздействия. Но увы и ах, ничего не вышло. Создавалось впечатление, что каждый человек в этом помещении в той или иной степени генерирует некий агрессивный приказ. А, это интересная идея, в принципе можно создать такое ментальное воздействие, которое будет работать как компьютерный вирус. Попадая в сознание одного человека это воздействие будет перескакивать на сознание другого человека, расширяя таким образом количество жертв. Вот только как это реализовать, вопрос. Хотя если попробовать поиграть с вариациями плетения ментального приказа, что-то подобное может получиться. Я хмыкнул интересной мыслишке и обвел взглядом помещение таверны.

А разгром хороший – все что можно было побить – побили. Правда многие из участников этого знаменательного действия уже устроились на полу вяло копошась в лужах крови.

Но осталось еще не мало разумных, которые пытались доказать свою удачу все снова и снова. В этой куче – мала обособленно держалась группа молодых искателей. Они сбились в круг и с успехом отбивали потуги других участников растащить их в разные стороны.

К сожалению, только кулаками не обошлось. То один, то другой дерущийся выхватывали ножи или кинжалы и начинали орудовать ими. Все больше народу падало на пол и уже не вставало. Хорошо, что участники побоища пока не догадались применять мечи и топоры, которые висели у многих на поясах.

Внезапно раздался оглушающий звук и в помещение таверны попытались ворваться вооруженные мечами и дубинами люди. Ага, понятно, это стража пожаловала.

Правда, страже тоже вначале досталось. Несколько блюстителей порядка были выброшены за дверь. Но на долго их это не задержало. Посбивав особо рьяных буянов с ног, стражники быстро оттеснили остальных от входа. А потом в зал заскочил рослый мужчина с отличительными регалиями капитана городской стражи.

– Всем на пол! – он размахнулся небольшим жезлом и по таверне снова пронесся оглушающий звук.

– Всем я сказал или сейчас все тут кровью у меня умоется! – мужчина потрянул жезлом и отчетливо увидел как вершина жезла окутывается магией. Водяная стихия при таком скоплении людей может много чего. Я создал защитное плетение перед собой, мало ли что.

На эти слова уже среагировали практически все. Только что бьющийся народ начал опускаться на пол.

Ну что же теперь и мне можно появиться на арене как раз познакомлюсь с будущими сослуживцами и подчиненными. Хоть и говорится что городские маги это маги поддержки, но по уставу именно городские маги являются старшими по званию.

Я погасил отвод глаз и спустился по ступенькам вниз. И тут же уловил движение периферийным зрением. Арбалет! Вот гадство!

1.4. Объект внимания – Михол Тарено. Место внимания: Молус, приграничный город Спокойный.

Капитан городской стражи Спокойного Михор Тарено подцепив магический жезл к поясу, выскочил из своего рабочего кабинета во двор управы.

– Что там опять? – Михор взмахом руки остановил пробегающего мимо сержанта.

– Драка в Лилии, капитан! – отрапортовал сержант Соран и замахал руками, подгоняя своих подчиненных, – Да, мы сами справимся, капитан, зачем вам-то туда соваться?

– Прокачусь, а то засиделся уже тут, – буркнул в ответ Михор и запрыгнул в карету городской стражи.

Город Спокойный не такой уж большой, поэтому дорога до городской стены заняла всего лишь минут десять. Тем более, что горожане и приезжие купцы, слышав предупреждающий звон колокола, спешили уступить дорогу.

– Мамер! Ты тревогу сподобил? – заорал сержант дежурившему на городских воротах десятнику, как только карета остановилась у городских ворот.

– Да! Там в Лилии опять непотребства, лупят друг друга почему зря! Мне дочь трактирщика уже две весточки послала, говорит худо дело. Совсем одурели там! – скороговоркой ответил десятник, пока дежурные стражники открывали вторую створку ворот.

– Ладно, разберемся, – Соран жестом прервал подчиненного и, уже ожидающие команды, лошади потащили карету за пределы городской стены.

Михор все это время молчал, зачем вмешиваться в работу подчиненного? Правильно не зачем, Соран хороший сержант, с понятием. А вот глянуть, что там да как не мешало бы. Странное дело, но в последние три дня прямо напасть какая-то – драка за дракой и посто-

янно заканчиваются поножовщиной. А вчера вообще искатели за мечи схватились, так два десятка разумных пришлось к храму Света отнести, да только зазря все, ушли они уже в мир теней от полученных ран, – размышлял капитан, пока карета неслась по узким улочкам старого города.

– Так, осторожно заходим, на рожон не лезем, друг дружке спину прикрываем, – давал наказы сержант пока остальные стражники выбирались из кареты. Вслед за подчиненными вылез и Михор.

– Начали! – зычным голосом отдал команду Соран, а Михор для пущей убедительности активировал жезл и в сторону таверны покатился звук брунского горна. Капитан с удовольствием погладил артефакт и повесил его на пояс в специальное крепление. Михор не был одаренным и магией не владел, но, как старший служащий городской стражи, пользовался жезлом магических сил. Этот артефакт, созданный в Академии, специально для таких людей как Михор, прекрасно справлялся с поставленными задачами. Оглушить особо разбушевавшихся буянов, проверить наличие контрабанды, определить необходимо ли звать дежурного мага на помощь, а больше ничего и не требовалось.

Первые стражники скрылись в проеме двери и почти сразу же с воплями вылетели обратно. Помогли им знатно и с душой, так сказать.

– Так, еще разок, только теперь я, – скомандовал сержант и бросился в таверну, остальные стражники последовали за своим командиром. Михор тоже не стал ждать особого предложения.

В помещении проходило настоящее побоище – куча побитых, лужи крови. Михор понял, что так просто тут толпу не успокоить. Капитан снова применил жезл силы.

– Всем на пол! Всем я сказал или сейчас все тут кровью у меня умоется! – капитан активировал плетение водяной стены, хорошее такое плетение, а главное, прекрасно видимое без всякого магического зренья. А то что он просто пугает народ не всем будет сразу понятно, даже не большого замешательства дерущихся хватит чтобы стражники сделали свою работу. Среди искателей не редко попадают маги, но как правило, это неумехи и самоучки, которых даже в частные школы не берут, так что можно не ожидать, что кто-то поймет что от такого плетения можно только хорошо искупаться в воде, а не как не в крови.

– Это тебе подарок от барона! – раздалось сбоку и капитан развернулся в сторону кричащего, понимая, что угодил в ловушку. Сразу все похолодело внутри – как же глупо он попался. Надо же было предположить, что эти драки не просто совпадение. Какое там совпадение за неделю до свадьбы. Арбалетный болт в живот, значит так вот Акардин решил убрать соперника. Прощай Ирия! – все эти мысли пронеслись в голове Михора в одно мгновение, пока мышцы только начинали сжиматься в страхе. Сухо щелкнул спуск араблета, но стальной болт не долетел до капитана. Буквально в локте от живота начальника городской стражи болт срикошетил о что-то невидимое и с жутким воем полетел обратно в стрелявшего. Полетел вроде бы так не сильно быстро, но очень даже смертельно. Не состоявшийся убийца было дернулся в сторону, но избежать удара в лицо не смог. Михор с удивлением смотрел, как человек только что чуть не лишивший его жизни, заваливается на пол с пробитой глазницей. Внезапно от жезла силы потянуло холодом. Капитан, все его пребывающий в прострации, взглянул на анализатор, встроенный в среднюю часть жезла. Получалось арбалетный болт не просто так отлетел обратно, в таверне сейчас присутствует настоящий маг воздуха. Михор повернул голову ища мага и сразу же наткнулся на подходящего к нему человека.

– Здравсте, – растянул в улыбке молодой парень в простой одежде и слегка наклонил голову, как умеют лишь благородные.

Странно, что сразу не заметил этого парня, как будто он находился под пологом невидимости, – подумал капитан и ругнулся про себя за то, что не понял сразу, что маг как раз и находился под пологом невидимости.

Это же маг, да еще из благородных. Вот и сидел в этой таверне маг, а как началась потасовка просто накрыл себя невидимостью и только при появлении арбалета решил вмешаться, за что ему огромное и спасибо и низжайший поклон. Не каждый благородный снизойдет до помощи простолюдину, хоть и капитану городской стражи, – отстраненно отметил про себя капитан.

– И вам здравствовать, лер... – прохрипел он глотая появившийся в горле комок, пришло понимание того что он только что чудом избежал смерти. В жезле плетения магии жизни нет, а пока бы до жизнюка сбегали или в храм, то лечить было бы не кого.

– Андрей Солано – представился парень и тут же добавил.

– Не волнуйтесь, я не с ними, – он махнул рукой в сторону утихших драчунов, а Михор отметил, что не смотря на кажущуюся беспечность маг волнуется. Видать опыта еще маловато.

– Михор Торено, капитан стражи Спокойного, – представился Михор и по привычке протянул руку для рукопожатия. Не будь только что покушения на его жизнь, капитан никогда бы не сделал такого жеста в отношении благородного, да еще и мага. Рукопожатие принято в пограничье в среде наёмников. Но мага, по-видимому, этот жест совсем не смутил, он крепко пожал протянутую руку и тихо сказал.

– Давайте отойдем – у меня к вам есть разговор, – на пальце парня красовалось кольцо виконта и Михол лишь улыбнулся про себя отмечая, что еще не разучился разбираться в людях. Однако появилось какое-то странное предчувствие и он махнув рукой сержанту – мол работай, потопал за магом. Присев на предложенный стул капитан изучающее посмотрел на виконта. Жезл силы снова отметил поток магии воздуха, а вокруг их стола появился звукопоглощающий полог.

– Собственно вот, – положил маг на стол бумажный свиток. Капитан протянул руку и догадка обожгла его сознание.

Неужели это тот маг, которого они ждут? Сколько времени как отправили заявку и все никого не присылали в замен умершего от непонятной болезни Корлина и тут на тебе и как вовремя, – подумал капитан, просматривая сопроводительные документы.

Магические печати Академии и Тайной стражи были на месте. Направление на службу также было завизировано казначейством Империи и выдано за личной подписью канцлера Центральной управы. Капитан активировал на жезле силы специальное плетение для проверки достоверности Имперских печатей и позволил себе облегченно выдохнуть. Документ подлинный. Правда, по уставу, его еще нужно активировать в здании городского совета, но это уже формальности. Главное в Спокойном опять полный комплект магической поддержки, а это просто прекрасно, – настроение капитана скакнуло вверх и недавнее покушение на его жизнь уже не казалось таким страшным событием.

– Рад. Очень рад, что вы приехали, мэг, заждались мы вас изрядно.

1.5. Объект внимания – Андрей Солано. Место внимания: Молус, город Спокойный.

А городок мне понравился. Только теперь я по-настоящему стал ощущать себя в средневековье, что ли. А то в столице Империи создавалось ощущение, что приехал на этническую экскурсию куда-нибудь в Австрию или Швейцарию, все такое миленькое вокруг утипути, но больше косящее под старину чем её являющееся. В Неветале я постоянно ловил себя на мысли, что вот сейчас зайду за угол, а там скоростная автострада или ветка железнодорожной монорельсы. Спокойный же не просто казался, а реально был самым настоящим средневековым городом. Стена окружающая большую часть городка была построена не только для красоты или самоутверждения какого-нибудь дизайнера. И прочные окованные металлом ворота с круглосуточным караулом тоже имелись. Вот только рва с подъемным мостом

не было. А домики были максимум двух этажные и не более, ну ни в какое сравнение со столицей. И городская вонь отсутствовала как класс. Запахов было много, но такого как описывают в книжках по истории, не было и в помине. Хотя оно и понятно – магия.

– Мэг, я вас сейчас препровожу в дом, который городской совет для вас давно уже приготовил. Тут как раз по пути. Отдохнете пару деньков, с дороги-то, – особо не сдерживая улыбки, сообщил мне капитан городской стражи. Вообще, мужик без всяких задних мыслей радовался моему приезду. Не знаю, что уж его тут так припекло или просто он еще не пришел в себя после инцидента в таверне. Вообще все стражники с воодушевлением отнеслись к новости о магическом пополнении в штате городской стражи. Вот только от Сорана – сержанта городской стражи при этой новости повеяло такой смесью разных чувств, что не обратить внимание я просто не мог. После начала освоения магии разума чувствительность чужих эмоций у меня значительно возросла, как мне объясняли в школе разума – так и должно было быть. Развитие магического дара это как горная лавина – тянет за собой не только деревья и камни, но вообще все что попадает под руку.

– Собственно я не сильно устал, так что можем вначале в городской совет заехать и все формальности уладить, – бодро проговорил я, ожидая реакции сержанта. Но тот уже взял в себя в руки и делал вид, что наш разговор с капитаном ему мало интересен. У меня даже появился соблазн воспользоваться ментальной магией, чтобы узнать, что же так взволновало сержанта. Но пришлось сразу откинуть эту мысль, мало ли что, у меня еще не так много опыта чтобы проделать все тихо и без всякого следа для цели. Да и метка чистоты у него может оказаться, вон на капитане-то присутствует. Просто может быть она у него какая-нибудь слабенькая. Вообще аура человека с защитной магической татуировкой отличается от обычной, но все таки рисковать не хочется. Да и не дает поверхностное чтение чужого сознания стопроцентных ответов на все вопросы, лишь общую информацию о том, что сейчас обдумывает цель этого плетения.

– Отлично, тогда поехали, – пригласил меня занять место в карете Михол. Усевшись на скамью, я отметил, что подвеска у этой кареты явно не магическая, так как трясло как и положено в таких случаях, пятая точка у меня онемела уже на пятой минуте езды.

– Кстати, хотел спросить, часто у вас тут такое? – я тихо задал вопрос Михолу и он, помедлив, также тихо мне ответил.

– Изредка бывает, но вы не переживайте, мэг. Спокойный оправдывает свое название – обычно тут все спокойно, – он задумчиво улыбнулся видимо каким-то своим мыслям.

– Правда? – улыбнулся я и покосился на дома медленно плывущие за окошком кареты.

– А что с предыдущим магом случилось? – пришлось самому немного подбодрить беседу, а то капитан выпал из нее как-то внезапно.

– С Корлиным? Странное дело, заболел чем-то и за пару дней ушел в мир теней, – рассеянно пожал плечами капитан.

– Я понимаю, что магистра магии жизни тут может и не быть, но неужели даже алхимической лавки нет? – я вспомнил как местные аптеки назывались в столице. В принципе у таких торговцев можно было найти лекарства от многих болезней. А еще редко, но попадались артефакты с плетениями магии жизни, но стоили такие игрушки баснословно дорого, так что на окраине может такого добра действительно не водиться.

– Почему же нет, есть у нас маг жизни. Даже два жизниюка есть, один из них как раз алхимическую лавку и держит, а второй на местную гильдию искателей работает, – передернул плечами Михор и добавил:

– Но не смог мэг Борвистр ничего поделать, даже не смог хворь эту проклятушую распознать, а гильдейский маг, Нарвион как раз в походе был.

– Странно, – хмыкнул я.

– Ага, я тоже говорю, что странно это. Мы вначале забоялись, что хворь-то заразная какая-то. Тем более что за неделю до того как помер наш маг, группа искателей притащила в город темный артефакт и Корлин пару раз осматривал эту дрянь.

– Ого! – я удивленно уставился на капитана. Как я помню, из рассказов коллег отдела артефактов такие находки очень редки. По идее подобное событие должно было привлечь кого-то если не из Академии так хотя бы из ближайшего магического учебного заведения. Кстати надо будет узнать где тут ближайшая магическая школа или что-то типа того, появившаяся у меня во время путешествия на крестьянской телеге мысля по поводу воздушной магии, требовала проверки, а для этого мне нужны были книги по плетениям воздушной стихии. Но начать расспросы я решил с другого.

– И что? Куда вы артефакт дели? – я краем глаза отметил как скривился сержант, активно греющий уши на нашем разговоре с капитаном.

– Все как по уставу – артефакт истекающий Тьмой запечатали в хранилище и отправили сообщение в Академию, вот ждем. Только что-то не сильно они торопятся, – сделал неопределенный жест капитан и я так и не понял, кого именно он имел ввиду.

– Понятно.

– Кстати, мэг, как раз проезжаем мимо поворота к вашему будущему дому, – капитан указал рукой на небольшой скверик, что появился за окном кареты. Пару двух этажных зданий утопающих в зелени не давали мне рассмотреть подробно домик, на который показывал мне капитан.

– Вот за этими деревьями, там ближе к речке.

– Ага, хорошо, после наведаюсь, – ответил я, пытаюсь сориентироваться в каком направлении движется карета.

– Долго нам еще?

– Нет, уже почти приехали, тут не далеко, город то у нас маленький.

Действительно, после этого разговора, не прошло и десяти минут, как карета остановилась. Стражники довольно резво вывалились наружу и разошлись, а я последовал за капитаном, прикидывая как бы выкатить свой багаж из кареты.

– Вещи можете оставить в карете, их никто не тронет. А потом вас Тирлот домой сопроводит, – предложил мне Михор, кивая на стражника, который выполнял роль кучера. Я так и сделал.

– Капитан, – позвал сержант Михол, пока я запикивал обратно свой походной сундук.

– Да, Соран, что такое?

– Дело важное, с глазу на глаз надобно бы его решить.

– Мэг я сейчас, – капитан отошел в сторону и я потерял его из вида. Какое-то странное предчувствие появилось – походу начинаются неприятности. Вроде бы, явной опасности не ощущается, просто, как-то непонятно ведет себя сержант, может я чего-то не знаю или не так что-то сделал. Инструкцию то я изучил вдоль и поперек, только толку от нее сейчас, если можно проколоться на какой-нибудь мелочи, которую тут знает последняя собака и соответственно в инструкцию никто заносить не стал.

Капитана и сержанта не было минут пять, а когда они появился, я заметил признаки замешательства на их лицах. Неужели что-то напутали мои «работодатели» в секретной службе, вот будет подарок! А к этому все идет, не зря Михор пришел не только с сержантом, а еще с пятью стражниками. Все хорошо вооружены никаких топоров – только мечи. Я взглянул на оружие стражников с помощью магического зрения и мысленно рассмеялся. Неужели они думают причинить вред простыми железками настоящему магу? А может они знают, что я не настоящий маг? Вот попал так попал...

– Мэг, прошу прощения, вы могли бы еще раз дать мне проверить вашу сопроводительную грамоту? – с явным смущением попросил капитан.

Я молча вытащил из нагрудного кармана, сложенный документ о направлении меня в этот город для прохождения службы в качестве городского мага.

– Смотри, Соран! Убедился? – капитан помахал перед носом у сержанта свитком и магическим жезлом, которым он только что проверил подлинность магических печатей.

– Я не знаю. Но, тот, который... – сержант запнулся и быстро взглянул на меня.

– Тоже представил эти... бумаженции, – закончил фразу сержант, разводя руками.

– Понятно, сейчас разберемся, – Михор развернулся, но я не дал ему уйти.

– Капитан, постойте! – внезапно пришедшая мысль заставила меня схватить капитана за плечо.

– Я так понимаю, что сегодня двое разумных представились магами, которых, якобы направили проходить службу в Спокойном, один из них я, а второй сейчас..., – я вопросительно посмотрел на капитана.

– Соран, где второй маг? – тут же спросил сержанта Михор и я потихоньку выпустил воздух из легких, немного перенервничал, ожидая реакции капитана на мои действия. Будь я хоть сто раз маг и благородный, но так панибратски останавливать капитана городской стражи никак нельзя. Наслышался я рассказов как такие служаки реагируют – сразу в лоб, а потом извинятся, может быть. Это конечно всяким баронам да графьям, те что со свитами разъезжают такое не грозит, а мне вполне.

– Дождидается вас в приемной, – быстро ответил сержант.

– У вас есть какие-то соображения? – заинтересованно посмотрел на меня Михор.

– Да, появилось пару вопросов, может быть вы меня просветите, – сказал я, слегка понизив голос.

– Вот, например, зачем кому-то прикидываться назначенным магом, когда при активации грамоты обман всплывет? – указал я на магический документ, что все так же оставался в руке капитана.

– Это же артефакт, завязанный не только на ауре владельца, но и на крови, так что обмануть его невозможно, по крайней мере, я не слышал что бы хоть раз такое было, – тут я не кривил душой, действительно не слышал, да и вообще об таких грамотах я узнал недавно, а говорил чисто по наитию.

Сержант и капитан дослушав меня переглянулись и по их лицам я понял, что угадал – действительно так дела и обстоят.

– Это... – промямлил себе под нос сержант и жестом отпустил стражников, что так и не вытащили мечи из ножен, просто топчась в пяти метрах поодаль.

– Уважаемый Соран, вы у второго претендента печати сверили? – спросил я у сержанта и тот сразу отрицательно замотал головой.

– Нет, жезл силы только капитану даден, а нам не положено. Просто очень уж походят на взаправдашние и я..., – сержант резко замолчал и виновато посмотрел на капитана.

– Сейчас сходим и проверим, возможно какая-то накладка случилась мало ли что могли попутать? – задумчиво протянул капитан, тем не менее не порываясь немедленно встретиться со вторым магом.

– Ну, так как вы мои документы проверили, давайте хотя бы временно будем считать, что я именно тот маг которого к вам послали, – предложил я и тут же добавил, – конечно, активацию верительной грамоты, мы проведем обязательно.

– Хм, так то оно так, просто... уж извините меня, но не похожи вы на мага, – довольно твердо сказал сержант.

– Почему же? – искренне удивился я.

– Дык, чуйка у меня... гложет что-то..., – развел руками сержант и виновато посмотрел на молчащего капитана.

– Понятно, – улыбнулся я Сорану.

– Сержант, не глупи. Я, конечно, верю твоей чуйке, не раз нас выручала, но... – вздохнул капитан и дернул плечом.

– Могу вас закинуть на крышу, уважаемый Соран, с помощью магии. Пойдет такая демонстрация моих магических способностей? – я уже еле сдерживался, чтобы не рассмеяться. Но вместо ответа сержант отрицательно замотал головой.

– Тогда предлагаю сделать так. Сейчас пойдем все втроем и посмотрим на второго претендента на эту, как оказывается, престижную должность. Только вы..., – я указал пальцем на капитана.

– Не спешите выдавать кто я такой. Просто сделаем вид, что я обычный ваш подчиненный, только не по форме сейчас одетый, хорошо?

– Да, задумка не плохая. А на счет престижности должности хорошо вы мэг Андрей пошутили, – хохотнул капитан и отдал команду сержанту.

– Пошли и остальных бездельников взад вертай, пусть под боком будут.

Так нестройными рядами мы направились вглубь здания. Узенькие коридорчики привели нас в просторное помещение на втором этаже трех этажного здания.

– Добрый день, – поприветствовал Михор человека поднявшегося со стула при нашем приближении. Теперь я понял почему сержант считает меня самозванцем, а этого разумного – магом. Второй претендент был одет в стандартное походное облачение стихийного мага. Просторный балахон скрывал его тело с пяток до шеи, только кисти рук видны. Все пальцы в магических артефактах. Три голубенькие полоски на балахоне утверждают, что перед нами настоящий маг воздуха, притом третьей ступени, а не такой как я, даже по документам.

– Добрый, – радостно усмехнулся человек в ответ.

– С кем имею честь..., – вопросительно взглянул на капитана «маг».

Я прикрыл глаза и посмотрел на конкурента в истинном зрении, в магическом понять, что это за гусь, было не возможно. Аура этого разумного сияла как новогодняя елка.

Ого, он реально весь обвешан магическими игрушками! И сразу и не разберешь, что это – боевые артефакты или обманки. Обманками обзаводились обычно те кто хотел создать впечатление сильного мага. Ведь каждый артефакт вливает свою энергию в ауру мага и если сильно не присматриваться то кажется, что перед тобой действительно могучий одаренный. И вот от этого разумного ощутимо веет магической силой воздуха, так что можно и ошибиться с первого взгляда. Но вот если всмотреться в ауру повнимательней, что как раз позволяет делать истинное зрение, можно понять, что если это и маг то уж очень слабый, точно не сильнее меня. В принципе это же можно определить и с помощью магического зрения, только нужно им уметь владеть на более высоком уровне.

– Я капитан городской стражи Михор Торено, а это мои подчиненные, – тем временем ответил капитан и неопределенно махнул рукой, видимо считая, что на этом представления младших по званию закончены.

– А вы у нас кто? – задал вопрос в лоб Михор. Я порадовался театральному таланту капитана – вот только что с нами разговаривал вполне адекватный и уважающий мнение окружающих человек, а тут служака с необъятным самомнением и гордыней.

– О, я направлен сюда с заданием, может быть поговорим в отсутствие посторонних ушей? А то вы знаете..., – многозначительно сообщил кандидат в городские маги и слегка кивнул головой в нашу с сержантом сторону. А хорошо так ответил, надо отдать должное, не соврал, да только и правды не сказал. Ясен пень, что не просто так сюда пришлепал, явно с какой-то целью, а то и с целым заданием, как сам утверждает. По крайней мере ни я ни вооруженный магическим жезлом Михор не уловили в его словах обмана.

– Простите мэг, но сержант – мой заместитель и по уставу у меня не может быть от него секретов, а про писаря я вообще молчу – пустое место, – покачал головой капитан.

– Да и к чему такая скрытность? Как я понимаю вы тот маг которого мы ждем. Предъявите сопроводительную грамоту, пойдемте её активирuem и приступите к своим обязанностям, мне не досуг с вами время терять, – кивнул Михор на дверь.

– Ну как пожелаете, – криво усмехнулся кандидат в городские маги, одновременно со словами выбрасывая руки в сторону капитана. В тот же миг в его руках активировались какие-то артефакты.

И у него почти получилось. Однако почти, от получилось, все таки отличается. Одно плетение ударило во входную дверь, а второе разлетелось о мой энергетический щит, который я возвел точно перед капитаном.

– На пол! – я швырнул в мага ментальный молот и сразу же ударил плетью в отскочившего от нас самозванца. Театральные жесты или вопли типа – умри гад, я не стал использовать – стыдно, чужие люди же вокруг.

Магия защитного поля и мое плетение встретились, в результате нас всех раскидало как кегли от попадания шестнадцатого номера.

А обманщик быстро сориентировался. Пока я поднимался с пола, в капитана ударил огненный шар. Я понял, что никак не успею отбить эту атаку. Но этого и не понадобилось. Михор уже пришел в себя и видимо успел активировать свой защитный амулет. Огненный шар срикошетил от, ставшей видимой обычным зрением, защиты и ударился в потолок. Одна из деревянных балок треснула и с грохотом упала посередине комнаты. Я отвлекся на грохот и не успел заметить, что там сделал наш противник, но за пару секунд всю комнату затянуло едким дымом. Слева раздался кашель упавшего на пол сержанта. Я задержал дыхание, закрыл глаза и перешел на истинное зрение. Ментальный молот смачно припечатал убийцу, который уже собирался воткнуть в спину капитана короткий кинжал. А не надо было снимать защиту, а ну да, как бы по другому он приблизился к капитану? А дышать хочется. Я отвлекся на этот гадкий дым. Ничего, сейчас будет чистого воздуха побольше. Я ж вроде как бы маг воздуха, так надо соответствовать.

Молот вынес наружу помещения окно и часть стены вокруг. А теперь тоже побалуем артефактами. Активируем воздушный поток. Прекрасный артефакт доставшийся мне от тайной стражи. Вообще-то поток предназначено для других целей, но думаю можно и так им воспользоваться. Порыв ветра в мгновение выдул весь дым из комнаты и я увидел спину, прыгающего вслед за выдуваемым дымом, убийцы. Окошка то уже не было, вот он и воспользовался ситуацией и вовремя образовавшимся выходом.

– Не дайте уйти! – крик капитана резанул по ушам и я использовал артефактное кольцо с плетением молнии. А защиту этот неудавшийся убийца уже успел активировать, смотри какой шустрый. Молния рассыпалась снопом разноцветных искр, не причинив никакого вреда спине обманщика. Я покачал головой, наблюдая за тем, как быстро улепетьвается несостоявшийся убийца, даже одеяние мага скинул, когда только успел то? Ко мне подскочил капитан и попытался выцелить убийцу своим магическим жезлом, но было уже поздно.

Входная дверь внезапно разлетелась на части и в помещение зашел круглолицый человек с поднятыми к голове руками. Ага, еще один маг. Если не ошибаюсь, жизньюк к нам пожаловал, как раз для него работка есть. Вошедший маг вопросительно посмотрел на меня и я молча указал рукой на лежащего сержанта. Жизньюк шустро подскочил к стражнику и по помещению потек запах магии жизни. В дверь начали ломиться вооруженные до зубов стражники.

– Эй, вы, что тут на войну собрались? – окрикнул я стражников, по их лицам было понятно, что они слабо соображают, что происходит и тупо ломятся в комнату где находится их командир.

– Все вышли, не мешаем работать профессионалам! – я улыбнулся жизньюку, который оторвался от сержанта и с удивлением посмотрел на меня.

– Капитан, – я развернулся к Михолу.

– Предлагаю сразу закончить мое вступление в должность городского мага, чтобы не было больше вопросов и недоразумений.

– Да, – буркнул капитан и наконец-то начал отдавать ценные указания своим подчиненным.

Правда сразу этого сделать не удалось. Вся округа была поднята на уши от использования боевой магии прямо в помещении городской стражи. Но все таки где-то через час мы спустились в подвал и я активировал таки свою сопроводительную грамоту. Управляющий всеми потоками магической энергии в городской управе артефакт без вопросов принял магические печати грамоты, но оказалось, что в ней был заложен временной ограничитель и реально приступить к своим обязанностям я смогу не раньше чем через девять дней.

– Странно, – сказал я, как только капитан озвучил мне результаты его манипуляций с моим сопроводительным письмом.

– Ничего странного, так частенько бывает, чего уж тут, – пожал плечами Михол.

– Это что бы вы, мэг, в курс дела вошли, с городом ознакомились, обжились чуток, – поддакнул сержант начальнику, по-видимому, успокоившись по отношению ко мне.

– Ну, нечего так ничего. Тогда показывайте где мне обживаться, – попросил я сержанта, полагая, что капитану не по чину заниматься такими вопросами.

1.6. Объект внимания – Карл Пронон. Место внимания: Молус, астральный план.

Пообщаться со своим учителем Карлу удалось лишь через несколько дней. Астральные путешествия давались ему все легче и легче, но все-таки далеко не так как того хотелось.

– Здравствуй, Карл, – голос Савон аль-Таара был как обычно полон жизненной силы.

– Здравствуй учитель, – ответил Карл, с сожалением констатируя тот факт, что его голос в тонких сферах Молуса звучит далеко не так значимо как у Темного мага.

– Ты чем-то встревожен, друг мой? Я вижу тебе приходится тратить много сил на общение со мной. Что случилось? – энергосфера Савона, которую сейчас видел перед собой маг разума приблизилась вплотную и Карлу стало немного легче.

– Спасибо учитель. Я действительно сильно волнуюсь. Во-первых, один из моих новых учеников попал в неприятную историю. Во-вторых, мне посоветовали сказать тебе, что кто-то из слуг Навеки Проклятых появился в нашей Сфере.

– Да, я почувствовал. Но не думаю, что это большая проблема, все равно он куда не сможет оттуда уйти, каверна в ткани мироздания, это всего лишь каверна – не более. Так, если только мелко пакостить будет и то вряд ли. А вот по твоему ученику..., – Савон на пару мгновений замолчал, а потом спросил.

– Это случаем не иномирец?

– Да, он самый, – ответил Карл, путаясь в догадках прозорливости учителя.

– Недавно ко мне явился курьер от этих..., – Карл понял, что учитель беззвучно ругается, но как обычно, придерживается правилу не сквернословить в присутствии своих учеников.

– Ну, ты понял про кого я? – спросил Высший Темный маг и не дав Карлу даже ответить, продолжил.

– Так вот, явился ко мне курьер и решил поспрашивать насчет твоего ученика, представляешь?

– Не понял, Темная гильдия интересуется моим учеником? – удивленно воскликнул Карл.

– Ага. Ты представляешь, совсем малолетки обнаглели! Пожалуй мне нужно возвращаться в люди, а то совсем нюх потеряли там, раз такое произошло, – хмыкнул Высший маг.

– И что ты ответил?

– Ну, хм... ответил и ответил, чего уж, – еле слышно пробурчал Савон и тут же добавил уже нормальным голосом.

– Думаю когда курьер доберется до того кто его отправил ко мне, то умнику будет не сильно до разговоров, – в голосе Темного прозвучали злорадные нотки, а Карл поежился представляя какой сюрприз мог отправить его учитель.

– Так, что ты намерен делать? – спросил Карл.

– Да, вот немного утрясу тут дела и через пару месяцев заявлюсь к тебе в гости. Так что можешь сообщить своему дружку, что гляну я кого там к нам занесло, но пусть потом не пеняет на себя, – произнес Савон и Карл понял, что их встреча подошла к концу.

1.7. Объект внимания – Андрей Солано. Место внимания: Молус, город Спокойный.

– А что вы хотели мэг, это ж вам не столица! – воскликнул мой новый знакомый маг по имени Борвистр. С местным жизнью я решил пообщаться, как только заселился в свои новые апартаменты – одноэтажный домик на берегу тихой речушки без названия. В принципе домик вполне меня устроил – спальня, гостиная, кухня, подобие санузла и прихожая. Только вот отсутствие уже вошедших в привычку бытовых магических прибабасов меня сильно расстроило.

– И что ни у кого тут нет нормальной магической кухни? – все еще не веря словам мага, спросил я. Отсутствие вещателя, магической связи и транспорта еще кое как, можно пережить, но что теперь мне самому готовить что ли, нет уж увольте!

– Конечно же нет, для таких артефактов необходим постоянный приток магических сил, вы же учились в Академии должны сами понимать, – покачал головой Борвистр.

– Не надо мне напоминать про учебу, – скривился я, как от зубной боли.

– А кристаллы подзаряжать это не вариант? – я с надеждой посмотрел на мага, хотя в тайне уже подозревал, какой будет ответ.

– Судя по вашим вопросам, вы весь учебный год не вылизали из домов удовольствий, – хохотнул маг и осудительно покачал головой, хотя в глазах у него плясали веселые бесенята.

– Кстати, – вопросительно уставился я на жизньюка.

– Есть-есть тут такое заведение! – махнул тот в ответ.

– Ох уж эта молодежь, вот я, например, излишки энергии на рыцарском ристалище сбрасывал, – видимо маг увидел, что я начинаю косить под сову и, рассмеявшись, решил пояснить.

– Там постоянно кому-то да нужна помощь лекаря. А мне дополнительная монета тогда очень нужна была. Я, в отличие от вас, молодой человек, из довольно бедной и совсем не благородной семьи, так вот, – улыбнулся маг, пристально вглядываясь в мое лицо. Он что думает, что мне есть дело из благородных он или нет, вот ведь умора!

– Ага, ну-ну, – пробормотал я и тут же продолжил допрос мага, по интересующей меня теме.

– Так что посоветуете-то?

– В смысле? – не понял мой вопрос маг, а я ведь ему уже минут десять пытаюсь объяснить, что самостоятельно готовить совсем не собираюсь, а кушать-то что-то надо.

– Где мне питаться? – прямо и без всяких словесных выкрутасов спросил я у Борвистра.

– Ах, да проще простого, можете наведываться в таверну Дайшера, я сам так делаю. Это в минуте ходьбы от вашего дома. Вам как одаренному он наверняка хорошую скидку организует на постоянной основе, – хмыкнул маг, придирчиво оглядев меня с ног до головы.

– Скидка это хорошо, – я взял кружку и отхлебнул местного пива. Это правильно, что я к магу в гости зашел как только разложил свои вещи, по-видимому, он принял меня за нерадивого ученика, который так и не смог сдать экзамен на нормальную магическую ступень и выле-

тел из Академии. Хорошо, вот будем такой линии поведения и придерживаться, тем более, что моя легенда это позволяет.

– Ага, только не забывайте, что семь дочек это не подарок, – наставительно сказал мне маг, а я чуть не поперхнулся. Страхивая расплескавшуюся жидкость со своей одежды, я осуждающе посмотрел на смеющегося мага.

– Что у трактирщика правда семь дочек? – надо же, вот неугомонный мужичек этот трактирщик, явно хотел сына, а тут такая подстава семь раз подряд.

– Ага, правда и четыре уже на выданье, так что, – маг многозначительно поднял брови вверх.

– Хотя можете просто себе прислугу нанять, тоже верное решение будет, – рассудительно сказал он, видя, что я немного «завис», переваривая информацию про дочек хозяина таверны.

– Понятно, – протянул я, делая заметку, ни при каких условиях не клеить девушек в таверне этого самого Дайшера. Помню объяснения куратора – в среде благородных «залет» к свадьбе или большущим проблемам, а вот среди неблагородных можно круто так на деньги попасть, особенно если дочку какого-нибудь сета, то есть уважаемого горожанина, обрюхатить. А может вообще другую точку общепита найти, не думаю что в городе только одна таверна?

Мои размышления прервал звон колокольчика над входной дверью алхимической лавки, торговый зал которой расположился на первом этаже жилища мага.

– Кого это на ночь глядя принесло? – кряхтя поднялся со своего кресла маг и спустился в торговый зал.

– Нет, об этом не может быть и речи! – через несколько минут донесся до меня довольно громкий возглас Борвистра и я решил глянуть, что там за поздние клиенты пришли к моему коллеге.

О том, что в дом зашли два человека я уже знал точно. Поисковый артефакт определял наличие разумных существ в радиусе пятидесяти метров от меня. Хорошо меня тайная служба экипировала и не придерешься, поисковый висор это не запрещенный и не редкий артефакт. Работает на своем запасе магии, требует активацию с помощью частички магии воздуха. И моя, переведенная в магию воздуха, ментальная энергия вполне подходит. Вообще почти все переданные мне артефакты работали по такому принципу. Да может быть кто-то, увидев все мои артефакты вместе и задастся вопросом – откель у бедного не наследного баронета такие деньги. Действительно, если загнать все мои побрякушки, то можно выручить пару тысяч золотом, а это большие деньги даже по меркам Неветала, не говоря уже об такой дыре как этот Спокойный. Хорошо еще, что все мои артефакты подобраны таким образом, чтобы не привлекать лишнего внимания воришек. Например колечко с молнией выглядит как обычная безделушка, которая потянет максимум на десяток медяков. Еще четыре магических кольца с плетениями: комок огня, воздушные путы, светляк и воздушная стена тоже примерно так выглядят. Только вот не представляю как мне активировать комок огня, что-то мои работодатели напутали, нет у меня огненной стихии хоть ты тресни и по видимому не предвидится.

– Уважаемые, я вам в десятый раз отвечу, нет! Не тот у меня уже возраст чтобы по камням прыгать, – уже начиная раздражаться, ответил маг своим собеседникам.

– Может быть уважаемый мэг подумает, все таки сто золотых просто так на дороге не валяются, да и процент от найденного может быть очень велик, – улыбаясь, спросил один из клиентов и, заметив, что я спускаюсь в торговый зал, замолчал.

– О, кстати, уважаемые! – Борвистр кивнул мне и я подошел к магу. Его собеседники с интересом уставились на меня.

– Вот! Позвольте представить, мой коллега мэг Андрей, – маг улыбнулся и я понял, что он решил сбегать на меня какую-то не подходящую ему работенку. Ну, ничего, я птиц негордый и да, сто желтяков на дороге не валяется, это верное утверждение.

– Сударь Корлт и сударь Сомир, – представил клиентов маг. А я про себя отметил, что он для чего-то отметил принадлежность этих неблагородных, но видимо уважаемых разумных к Новой Империи. Именно там к неблагородным принято обращаться сударь или сударыня, а также распространены, привычные по истории моего мира, обращения леди или лорд, и еще – господин, госпожа.

– Позвольте поинтересоваться о вашем уровне владения стихией, уважаемый Андрей, – тут же спросил Сомир – довольно высокий и худой мужчина с плотной черной бородой.

– Я недавно стал магом и только сегодня приехал в Спокойный, – уклончиво ответили я.

– Ах, недавно, – с сожалением протянул Карл.

– Уважаемые, вы, что думаете тут архимага подрядить под вашу задумку? – с негодованием спросил Борвистр.

– А в чем собственно дело? – задал я интересующий меня вопрос, пока потенциальные работодатели многозначительно переглядывались между собой. В принципе, заработать золотишка я бы не проч. К своему счету в банке у меня доступа нет по причине необходимости соблюдать конспирацию, да и вообще пока не известно есть ли в Спокойном отделении банка или нет. А так у меня денег не так уж и много. А вдруг на жалование городского мага прислугу не потянуть, не питаться же действительно все время в таверне.

Тем временем Карл и Сомир переглянулись в последний раз и я понял, что сейчас начнется настоящий разговор.

Глава 2

2.1. Объект внимания – Андрей Солано. Место внимания: Молус, Ничейные земли

Приятно почувствовать себя охотником за артефактами – размышлял я, вышагивая по довольно каменистой местности и пристально смотря себе под ноги. Слева от меня не принужденно шел парнишка лет семнадцати-восемнадцати на вид и рассказывал мне о жизни местной разновидности охотников за сокровищами и артефактами древних – искателей.

– Так вот мэг, мы почти как охотники из Золотой пустоши, – парнишку звали Сольд и для своих лет он был довольно хорошо сложен, не атлет конечно, но высокий и жилистый, думаю, что прямой меч, который он как и другие искатели носит за спиной, не является просто игрушкой в его руках.

– Ну да, ты мелкий, мэгу Андрею паренюю репу не впаривай, – вмешался в наш разговор еще один идущий рядом со мной человек – крупный мужчина, настоящий воин, что тут скажешь. Он был вооружен сразу двумя мечами, которые тоже были закреплены за спиной воина. Вообще отряд, в который наняли меня приезжие перекупщики артефактов, оказался большим, мне почему-то казалось, что за сокровищами ходят более мелкими группами. Однако кроме одного из купцов – перекупщиков – Сомира и двух его телохранителей в поход за сокровищами отправилась еще и группа искателей в полном составе. Группа называлась по имени её предводительницы Виолы – очень симпатичной девушки лет двадцати-двадцати двух на вид. Было странным видеть дюжину юнцов вооруженных колюще – режущими предметами, одетых в серые лохмотья и при этом гордо именовавших себя искателями сокровищ. На мой вопрос купцам по поводу их выбора группы подростков в сопровождение, мне был дан ответ, что эта группа ходит по самым низким ценам, да и свою работу выполняет исправно, а возраст дело наживное.

– Биран, ну почему же сразу репу? – возмущенно воскликнул Сольд и споткнулся о неудачно подвернувшийся камень. Я в очередной раз удивился, как ловко парень перенес свой вес с одной ноги на другую чтобы не упасть.

Дорога до сокровища за которым Карл и Сомир наняли искателей и мага, то бишь меня, только вначале была приемлемой. За день мы отъехали от Спокойного на трех телегах по заброшенному, но ровному тракту километров на двадцать пять, а то и тридцать. Переночевали прямо в телегах и далее двинулись уже пешком. Во время небольших привалов, я даже успел пару раз успешно помедитировать, под любопытные взгляды двух девушек из отряда искателей. Девушки тоже были магичками, то есть по местному одаренными. Как мне сказал Сомир, Виола и её подруга никакого обучения нигде не проходили и поэтому цену за услуги сопровождения отряд сильно не заламывал. Знал бы он, что я тоже тот еще маг. Жаль, что девушки то ли стеснялись, то ли опасались общаться со мной, поэтому дальше заинтересованных взглядов дело не пошло. А вот потом местность резко изменилась и мне стало не до романтических бесед. Если бы не подрядившийся развлекать меня рассказами наш проводник Сольд, то я бы вообще протопал весь остаток пути в полном молчании. А так шел – слушал как пацан расписывает жизнь искателей и пристально смотрел под ноги, не хватало еще подвернуть лодыжку в этой мешанине камней. Это они тут уже были привычны, а мне приходилось не сладко. Вместо ровной земли с редкой растительностью, без всякого предупреждения пошла территория густо истыканная острыми камнями и довольно крупными кусками скал. Создавалось впечатление, что идешь по отвалу заброшенного каменного карьера, уж очень однотипные плиты

торчат из земли. Первые пять часов я все время искал среди битого камня какое-нибудь подобие упорядоченности, а потом плюнул на это занятие. Возможно, моя догадка о том, что эта территория была некогда жилыми кварталами уничтоженными серией сильнейших взрывов и верна, но вот подтверждения ей я пока не вижу.

– Да потому, что искатели уж никак не охотники из Золотой пустоши, ты малец себя еще к хранителям приплети, – хохотнул Биран.

– Ну почему же, уважаемый Биран? Смотрите сами, – парнишка легко перепрыгнул через несколько крупных камней и пока мы их обходили быстро, затараторил.

– Охотники ходят в походы за добычей – мы тоже ходим за добычей! Охотники сражаются с тварями – мы тоже сражаемся с тварями! Так что не такая уж между нашими гильдиями разница! – Сольд поправил перевязь своего меча и снова пристроился рядом с нами.

– Да, так то оно так, – проговорил идущий справа от меня Биран и оглянулся на наш отряд, растянувшийся в небольшом отдалении позади. Двигались мы в ряд по три человека строго друг за другом. Задав вопрос по такому построению я получил невнятный ответ, что мол так принято.

– Только какая в Ничейных землях добыча? – хмыкнул телохранитель перекупщика, явно не ожидая ответа на свой вопрос.

– Правильно молчишь малец, да за один вечер мой знакомый из гильдии охотников в таверне спускает больше злата чем вся ваша вместе взятая экипировка стоит, а в Мертвый лес только совсем сумасшедшие могут сунуться, – перехватив мой вопросительный взгляд, он пояснил.

– В Золотые пустоши или как еще их называют в Золотые пески ходят за магическими артефактами, оружием древних, золотом, на крайний случай серебром, а тут в лучшем случае что? – он еще раз хмыкнул и продолжил.

– Искатели-то даже до подлеска Мертвого леса не доходят и потому не нарадуются если пару вещей из сакира найдут, а так и вовсе могут лишь шкурой корга довольствоваться.

– Корга? – спросил я, делая заметку узнать, что за сакир такой и чем он ценен.

– Да, это как раз одна из местных тварей и есть.

– Опасная? – изобразив на лице озабоченность спросил я. Кстати, наверное уже пора время от времени использовать один из полученных от секретной службы артефактов. Я повернул часть составного артефакта и перед моими глазами повисла виртуальная сетка, в которой мигало пятнадцать синих огоньков. Все правильно никого живого кроме нас в радиусе ста метров вокруг нет. В режиме перегрузки этот артефакт мог легко удваивать свою дальность, но тогда значительно увеличивался расход энергии. А так как я его включал лишь изредка, то можно было не опасаться, что артефакт быстро разрядится, да и сто метров это не пятьдесят, – хмыкнул я про себя. Убирать трубку поискового висора в сумку я не стал, решив каждые пару минут пользоваться артефактом.

– Для нашего отряда не особо, отмахнулся рукой Биран, – у нас же есть маг. Да и уважаемый Сомир несколько магических вещичек с собой взял.

– И мы не особо-то коргов и боимся, – тут же сообщил нам Сольд и не дав Бирану даже хмыкнуть выпалил на одном дыхании.

– Леди Виола с огнем управляется. Прошлый наш поход мы добычу сразу с двух коргов смогли взять, – с ноткой гордости сообщил нам парень.

– Леди? – удивленно спросил я. Получается девушка мало того что из Новой Империи так еще из благородного сословия, вот это дела.

– Да, мэг, – выдавил из себя Сольд кусая губы, видимо этого ему говорить было нельзя и теперь он судорожно думал как бы отвертеться от возможных вопросов. Я решил помочь парню и прервал уже открывшего рот Бирана.

– Ладно, это не наше дело. Ты лучше скажи, что собой представляют эти корги?

Сольд с благодарностью посмотрел на меня, но ответить не успел, за него это сделал воин.

– Да, твари такие здоровенные, очень похожие на смесь быка и кабана. Видят плохо, зато нюх у них очень хороший, могут на глубине пяти метров коренья картошки учуять.

Я чуть не упал от такого ответа. Это что же за картошка тут такая, что растет на глубине пяти метров? Но задал я другой вопрос.

– И что они только картошку жрут?

– Что вы мэг, если бы, – ответил уже Сольд.

– Они с радостью мясом питаются, если им кто-то на пути попадет, только это если не особо шустрый.

– Ага, а кто у них тут естественный враг так сказать?

– У коргов-то? Да почитай никого, они самые большие из тварей. Ну, может если стая карупов еще не подростшего корга подкараулит, но такое бывает очень редко.

– Кстати, ты говорил, что будем ночевать у круглой скалы, не она вон виднеется, – спросил я у нашего проводника указывая вперед. Вообще парень считался знатным следопытом в отряде искателей и явно гордился своим умением читать следы.

– Да, мэг она самая, через час – полтора будем на месте, – он искоса посмотрел на меня.

– Что такое?

– Вы ни разу не просили передышки или привала, – улыбнулся мне в ответ Сольд.

– А должен был? – я прислушался к своим ощущениям, не забывая внимательно выбирать места куда становятся мои ноги.

– Один раз мы подрядились сопровождать мага, так он каждые полчаса просил сделать привал, – ответил парень.

– От дуралей! – снова хмыкнул справа от меня воин и поучительно изрек.

– Тому магу, уже поди, лет пятьсот было если не больше!

– А что тут вообще маг забыл? – спросил я, вполне серьезно восприняв слова о пяти-сотлетнем маге. Поначалу было довольно сложно осознать, что тут люди запросто могут жить по несколько столетий, оставаясь в полном расцвете сил.

– Так он тут какие-то изыскание проводил, – немного помолчав, все же ответил мне Сольд.

– Магистр магии с ними тогда ходил, это точно, мне друг рассказывал, они тогда очень удачно ему какие-то магические ингредиенты продали, – почти на ухо сказал мне воин, но Сольд тоже расслышал и согласно закивал головой.

– Точно, мэг Вирта аль-Стоок магистр магии земли, он еще Виолу и Эльзу заклинаниям учил за хорошую работу, – похвастался парень.

– Ага, знаем, знаем, их работу, – снова хмыкнул Биран и я понял, что он именно думает о том за что две молодые девушки получили урок магии от магистра Вирта.

Я отвернулся от Бирана, мне вдруг стало противно смотреть на его ухмыляющееся лицо и спросил у покрасневшего парня.

– Скажи Сольд, какие тут могут быть еще опасности?

Сольд подумав ответил.

– Так кроме коргов, тут опасаться особо некого. Большая стая корубов нам вряд ли попадет, не очень они любят от Мертвого леса отходить. А с пятеркой этих острохвостых прихлебал мы справимся. Вот если дальше зайти к самому лесу, туда, где мы плиту прошлый раз нашли, там да. Там, что не куст так ядовитка, что не дерево, так древянка или клуша. Или вообще можно на vareka наткнуться, так это вовсе верная смерть. Мы всего пару раз были в подлеске, а в лес вообще ни разу не заходили. Говорят чем дальше в Мертвый лес заходишь тем больше тварей попадает.

– Понятно, – задумчиво сказал я, пытаюсь вспомнить каких именно тварей только что перечислил мне парень. Если о ядовитке, древянке и клуше я слышал впервые, то четвер-

тое название вызвало в памяти целую страницу из прочитанной мной книги по теории жизни и смерти. Получалось, что в этом самом Мертвом лесу, действительно может быть довольно опасно. Как утверждал Высший маг жизни Айзек – варек это один из многочисленных древних духов леса, измененный силой Тьмы. Сложность борьбы с такой тварью для обычных магов состояла в том, что обнаружить варека можно только в непосредственной близости, никакие сканирующие плетения и артефакты его не фиксируют. Кроме умения обманывать сканирующие плетения, тварь использует очень сильную магию, основанную на темной энергии с элементом ментальной атаки – чарун. Под воздействием чаруна не защищенное или слабо защищенное сознание разумного падает в своеобразное оцепенение, выйти из которого без должной помощи крайне сложно.

– А метки чистоты не пробовали нанести? – спросил я, вспоминая, что почти ни у кого из нашего отряда нет такой, на мой взгляд, нужной защиты. Только Виола и Сомир могли похвастаться магическими татушками. У Сомира она была нанесена на левом предплечье, а метку чистоты на Виоле я не успел рассмотреть. Да и не нужно мне было пристально рассматривать девушку, я отчетливо видел в её ауре зацикленные потоки жизненной энергии, которые предотвращали возможность незаметного ментального воздействия.

– Так кто же её тут нанести сможет? – удивился Сольд.

– Дорого это удовольствие обходится, да и не поможет ничем против тварей, – добавил воин.

– Почему не поможет? – удивленно спросил я.

– Ну это... – смутился Биран и замолчал, но видя что мы ждем от него пояснения сказал.

– Мне Харф рассказывал, что метка только против разумников нужна, а вот супротив тварей Тьмы она ничем помочь не может, вроде бы даже наоборот, – неохотно ответил воин.

– Харф, это твой друг из охотников? – спросил Сольд и, дождавшись кивка воина, указал вперед.

– Тут небольшой ключ бьет, надо бы воды набрать, чтобы вечером далеко от скалы не отходить.

Мы подождали пока весь отряд соберется у родничка. Вода медленно собиралась в небольшой ямке и тонкой струйкой терялась среди крупных камней.

Пока искатели набирали воду, я в очередной раз воспользовался поисковым артефактом и подошел к Сомиру, который о чем-то тихо переговаривался со своими телохранителями.

– Все нормально, уважаемый? – задал я вопрос перекупщику, не обращая внимания на напрягшихся бодиков – работа у них такая.

– Да, мэг. Давно я таких переходов не совершал, – устало улыбнулся мне мужчина и достал из наплечной куртки кусок тряпки. Оказалось это не тряпка, а искусно вышитая карта.

– Сольд! – позвал я нашего следопыта.

– Наконец-то хоть узнаем конечную цель нашего путешествия, – улыбнулся я нанимателю.

– Еще раз прошу прощения мэг, что еще в городе не показал вам карту, но вы же понимаете, даже у стен есть глаза и уши, – развел руками Сомир, положивший вышитую карту на камень. Я махнул рукой, считая вопрос давно исчерпанным. Что такое элементарная предосторожность мне объяснять было не нужно. Не такие уж непроходимые глупцы эти перекупщики, чтоб вот так вот легко доверять только что нанятому магу. Никаких клятв верности мы друг другу не давали, договор, подписанный нами в одной из таверн Спокойного содержал только общие фразы о взаимном сотрудничестве, моем вознаграждении и участии в доле добычи, если таковая будет. Единственно на чем настояли Сомир и его коллега, это то что они имеют право безраздельно забрать один из артефактов, которые мы возможно найдем в конечной точке нашего маршрута. Какой это именно артефакт они не сказали. Я легко согласился на такие условия, ведь вознаграждение было довольно высоким, да из возможной добычи

могло еще что-нибудь перепасть. Что-то мне подсказывало, что не просто так два перекупщика снарядили отряд, да еще и для верности один из них пошел с нами. Видимо бояться, что как только я или искатели узнают, что в том сокровище, то может всякое произойти.

– Вот скала, – указал пальцем Сомир, куда-то в центр расшитой тряпочки.

– А вот сюда нам надо попасть, – он ткнул почти на самый край вышиванки.

– Это почти что в лесу, – побледнел Сольд, видимо поняв куда нам нужно будет двигаться.

– В Мертвый лес мы идти не договаривались! – за моей спиной раздался звонкий женский голос и рядом с нашим следопытом появилась молодая девушка. Тонкие черты лица девушки вдобавок к интенсивному загару придавали ей вид хищного зверька. Невысокого роста, но с хорошим спортивным телосложением, она производила впечатление легкоатлетки, только что вернувшейся с пляжей какого-нибудь заморского курорта. После оговорки Сольда на счет благородного происхождения их предводительницы, я взглянул на девушку более уважительно, наверняка очень трудно отказаться от беспечной жизни, наполненной постоянными балами и приемами, а также нескончаемым флиртом с ухажерами. С жизнью искателей в Спокойном я был практически не знаком, но из того, что удалось узнать от мага жизни, вырисовывалась довольно печальная картина. Беглые рабы, преступники, беспризорники и различные отбросы общества, скрывающиеся от властей своих государств, в основном и составляли ряды искателей. Конечно, встречались и просто желающие острых ощущений, но такие довольно быстро перебирались в Золотую пустыню. Я еще раз пристально посмотрел на девушку.

– Это за пределами Мертвого леса, уважаемая! – тем временем опомнился наш наниматель.

– Посмотрите, вот же! Вот граница! И тут нет подлеска, так что бояться нечего, – он ткнул пальцем, как мне показалось вообще уже за пределы вышитой карты.

– Да, но прямо на границе, – тихо выдохнул Сольд, быстро взглянув на Виолу.

– Сольд? – вопросительно посмотрела на парня Виола.

– Я знаю это место, плохое оно, – уже громко ответил парень и решил пояснить.

– Это еще не Мертвый лес, но очень близко. Если считать, что карта верная, то до первых деревьев где-то метров триста не больше.

– Ясно, – спокойно сказала девушка и посмотрела на перекупщика.

– Уважаемый, мы согласились провести вас к скале, дальше идти опасно – Мертвый лес не любит праздно шатающихся, вполне можем все там и остаться.

– Я понимаю, уважаемая, но мне нужно именно в это место и я готов хорошо доплатить за риск, – Сомир оторвал взгляд от лица Виолы и вопросительно взглянул на меня, то же самое сделала и девушка.

– Мэг? – они ожидали моего решения.

– Что там может быть? – раздумывая над ситуацией, спросил я. С одной стороны хотелось денег подзаработать, с другой, деньги можно и в следующий раз заработать, а вот жизнь раз потеряв не вернешь.

– Возможно, что ничего опасного там не будет, – ответил Сольд, отреагировав на разрешающий жест Виолы.

– А возможно нарвемся на тварей, – он покачал головой и добавил.

– Тут как в игорном доме – как кости лягут.

– Главное чтобы не наши, – криво улыбнулся я. Остальные согласно закивали.

– Вообще я не против прогуляться, – решился я и посмотрел на нашего нанимателя.

– Двойная оплата, но только по возвращению, – быстро сказал он.

– Хорошо, тогда не будем задерживаться, переночуем у скалы, – поставила точку в этом разговоре предводительница искателей и мы выдвинулись к месту ночевки.

2.2. Объект внимания – Андрей Солано. Место внимания: Молус, Ничейные земли

Ночью я пару раз просыпался и, проверив окрестности с помощью поискового артефакта, засыпал снова. Снилось всякая муть: то кто-то за мной гонялся, то я за кем-то. Разобраться во сне было довольно трудно и ничего не запоминалось, но сновидения были явно не из легких, потому как проснувшись я совершенно не выспавшимся.

– Доброе утро, – поприветствовал меня Сольд как только я открыл глаза. Парень сидел на земле около меня и пристально смотрел мне в лицо.

– Утро добрым не бывает, – автоматически буркнул я и сел на спальное одеяло. Все тело ныло как будто я проспал на камнях, хотя почему как будто? Я и спал то на камнях, только под голову бросил свою сумку с немногочисленными походными вещами. Походное одеяло, как тут назывался аналог туристического коврика из моего мира, было еще той штуковиной, не дотягивала она до нужного мне уровня комфорта.

– Что все уже готовы? – изумился я такому очевидному факту. Весь наш отряд уже собрался и, видимо, ждали только меня. Странно, почему не разбудили? – подумал я и, сделав короткую разминку, не вставая с одеяла потянулся к оставленной с вечера еде. Быстро слолав пару черствых лепешек и кусок вяленого мяса, я поднялся на ноги.

– Выдвигаемся, – скомандовала Виола, неодобрительно оглядывая меня с ног до головы. Да ладно чего так кривить бровки, я же не на Императорский бал собрался, вполне приличная одежда хоть местами запачкана и немного помятая.

– Ты чего меня не разбудил как сам проснулся? – тихо спросил я у Сольда через несколько минут после того как наш отряд выдвинулся в сторону загадочного Мертвого леса.

– Пытался, но не воду же на вас лить надо было? – так же тихо ответил мне парень и еще тише добавил:

– А вообще у нас побудка перед походом считается плохой приметой.

Я искоса глянул на парня и ничего не ответил. Приметы дело серьезное, нужно их соблюдать неукоснительно со всем рвением и тщательностью. Вот, например я так всегда и делаю, только приметы у меня исключительно позитивные. Черная кошка дорогу перебежала – это к деньгам, соль рассыпал – это к грандиозной попойке, петух там чёта закудахтал – к шашлычку из курочки.

– Это и есть Мертвый лес? – спросил я через пару часов молчаливого марша по пересеченной местности.

– Да, он самый, – ответил мне Тарк, второй телохранитель нашего нанимателя, который сегодня шел рядом со мной и Сольдом.

– Почему Мертвый? – спросил я, ни к кому конкретно не обращаясь. Действительно странно, но то что открывалось моему взору не производило впечатления старого и уже умирающего леса. Я бы назвал его Станным, но никак не Мертвым. Конечно, мы находились еще довольно далеко, но то что лес начинался сразу без всякого предупреждения в виде одиноких деревьев и была та единственная странность, которую я углядел. А так лес как лес.

– Почти все кто в него заходят – умирают, – тихо сказал Сольд. Как я понял, парень был любителем навести таинственности по любому поводу, да и поговорить был не прочь, вон последние часы он все порывался начать разговор, но что-то его сдерживало.

– Так или иначе – все умирают, – философски брякнул я.

– Рассказчики бают, что во времена Древней войны на этом месте сошли с неба толи звездные боги толи демоны звезд и сразились с местными Владыками, – как будто не заметив моих слов, продолжил рассказывать Сольд. А я мысленно отметил, что скорее всего такой историей может похвастаться любой мир. Например, Чернобыль тоже можно будет когда-нибудь

назвать таким местом. Глядишь и поверят люди, что на месте Припяти когда-то сошлись две грандиозные армии, потому-то все кто забредет на эти странные развалины, некогда величественных зданий, тот обязательно помрет в страшных мучениях. Я себе представил, как может выглядеть саркофаг атомной станции через тысячу лет и поежился.

– И что до этого тут было ровное поле, вроде бы даже не просто поле, а сплошная скала, – тем временем встрял в разговор Тарк.

– Не поле, а каменистая равнина. А вот после этой последней битвы и вырос Мертвый лес, – поправил его наш следопыт.

– Так взял и вырос? – поинтересовался я. Обычно бывает все наоборот. Были города, поля, леса потом война и только пустыня в результате. В такую последовательность легко поверить, мало ли какое оружие могло использоваться, вполне допускаю, что у местных гениев магии могло получиться что-то типа наших ядерных бомб, только на магической основе.

– Да, говорят тогдашние маги, что были намного могущественней теперешних, уж очень тут почудили и все погибшие в этой битве не смогли обрести покой и уйти в мир теней. Не пускало их туда что-то или кто-то. Так и остались в виде беспокойных духов и по сей час живут в Мертвом лесу, – поделился знаниями Тарк.

– Это не жизнь, это существование, – вспомнил я слова учителя школы магии по поводу призраков и неуспокоенных духов.

Мое замечание отбило всякое желание продолжать беседу у моих спутников и остаток пути мы прошли без лишних разговоров. Такой расклад меня вполне устроил, так как отрываться от камней под ногами мне совсем не хотелось. Местность стала уж слишком неровной, того и глядишь упасть можно.

– Все мы на месте, – остановившись, тихо проговорил Сольд.

К нам начали подтягиваться молчаливые искатели. Я ощутил идущий от моих спутников страх.

– Что дальше? – спросил я у подошедшего перекупщика.

– Минутку, мэг, – сразу же откликнулся тот и я увидел, что он возится с каким-то артефактом в руках. Этот предмет источал магический фон и в магическом зрении выглядел очень странно. Я даже хотел протереть глаза, чтобы убедиться, не показалось ли мне. Артефакт физически выглядел как небольшое рулевое колесо с яхты, диаметром не более двадцати сантиметров. А вот остальная его часть, та, которую можно было увидеть, изменив зрение, представляла собой что-то типа энергетического луча, который устремившись в землю, разбегался по ней тонкими ручейками. Я с удивлением проследил за этими потоками энергии и присвистнул – они стремительно растекались среди камней на приличное расстояние – метров двадцать не меньше.

– Что такое мэг? – тихо спросил меня Сольд и я уже хотел ответить парню, но меня перебил Сомир.

– Нам туда, – перекупщик указал направление рукой и не глядя под ноги, медленно пошел показывая путь.

Мы шли вдоль Мертвого леса минут тридцать, а то и сорок и остановились у крупного красного камня. Интересно, до этого попадались исключительно серые булыжники и куски скал, явно какой-то местный вариант известняка или песчаника, а тут такое чудо. Красный камень больше всего напоминал кусок вулканической породы, что текла под высокой температурой, а потом внезапно застыла.

– Откуда тут такое может быть? – задал я вопрос стоящему рядом со мной Сольду.

– Не знаю, – как то очень тихо ответил мне парень и я обратил внимание, что он сильно нервничает. Перекупщик был увлечен своим артефактом и ничего больше не замечал, а его телохранители вместе с искателями уселись на землю, внимательно оглядывая окрестности вокруг нас. На ногах остался стоять только я.

Привычно проверив наличие живых существ вокруг, я с интересом посмотрел на деревья Мертвого леса, что начинался в какой-то сотне метров от нас. С первого взгляда лес как лес, но всмотревшись в него немного дольше, я начал ощущать какое-то легкое беспокойство. Я мотнул головой, сбрасывая это ощущение и присев на корточки вошел в состояние легкой медитации. Неужели это то о чем я подумал? Минут через десять я понял, что моя внезапная догадка верна. Так и есть, со стороны леса на нас оказывается какое-то легкое ментальное воздействие. Я с удивлением понял, что уже где-то видел такой поток ментальной силы. Встряхнув память и поняв где подалось такое ментальное воздействие, я выпал из медитации.

Примерно таким способом некоторые владельцы лесных угодий отгоняют от своих владений хищников. Поток силы был немного другим, явно более широкого действия, потому-то и действовал на людей. Поправив совою защиту таким образом чтобы ментальный фон Мертвого леса не причинял мне дискомфорта, я повернулся к Сольду. Мне очень хотелось поделиться совей догадкой с кем-нибудь, но в эту секунду земля под моими ногами дрогнула и резко убежала вниз.

Действуя на одних инстинктах, я создал сферу кинетической защиты вокруг себя. Однако защита не спасла от неприятного знакомства моего тела и вредной поверхности – надо же вздумала убежать! За время падения, а оно продолжалось, какие-то доли секунд, воздух вокруг меня наполнился плотной серой пылью. Проникнуть в мою защиту пыль не смогла и я оказался в небольшом коконе с чистым воздухом. Я представил себе как, наверное, неприятно оказаться за пределами защиты и это время со всех сторон раздались испуганные возгласы искателей, а потом до меня донесся удушливый кашель моих спутников. Чьи-то легкие уже познакомились с пылью поближе.

– Все живы? – хриплый голос Виолы вывел меня из созерцания пыльной стены, расположенной прямо перед моими глазами. Ведь защитная сфера, созданная мной располагалась в каких-то двадцати сантиметрах от моего тела.

– Да! – выкрикнул я, вторя остальным искателям. Вокруг меня кашляли все больше и больше, с этим надо было что-то делать, пыль клубилась и сама рассасываться не желала.

– Пригнитесь к земле, сейчас попробую убрать пыль! – громко крикнул я и активировал одно из своих артефактных колец с потоком воздуха. Этим артефактом я уже пользовался недавно так что трудностей не возникло, я легко направил поток силы и артефакт заработал. Только результат применения был намного эффективней, чем в здании городской стражи. Я с удивлением посмотрел на то что получилось. Воздух вокруг закружило наподобие не большого урагана. За пару секунд вся окружающая нас пыль собралась в плотный смерч. Повинуясь моей воле, смерч резко оторвался от земли и стал медленно подниматься к небу.

– Что случилось-то? – чей-то возглас отвлек меня от созерцания поднимающегося все выше и выше пылевого столба. Впечатляющее зрелище, только понять бы почему так вышло. По идее пыль просто должно было сдуть в сторону от меня и все.

– А действительно, – сказал Сольд, который как оказалось, лежал на земле в паре метрах от меня.

Я посмотрел вокруг. Большой кусок земли, на котором находился весь наш отряд опустился на глубину двадцати-двадцати пяти метров. Хотя термин опустился не совсем правильный. Правильно было бы сказать – провалился. А вместе с этим куском провалились и мы. Я взглянул на стены вокруг нас.

Это же орнаментная штукатурка! И вот впереди в виде арки виднеется проем в стене. За аркой располагается вход в коридор. Стены коридора пропадают в темноте. Нормальное такое археологическое начало! – присвистнул про себя я.

– Ничего себе! – словно прочитав мои мысли, воскликнул Сольд и поднялся на ноги.

– Вот это да! Потрясающе! Изумительно! – раздались голоса поднимающихся с земли искателей.

А изумиться было чему. Скорее всего, некогда на этом месте стояло большое здание, может быть даже храм, хотя почему храм, может быть тут был спортзал или театр или например общественная баня? Да могло быть что угодно, просто не думаю, что такие высокие потолки стали бы делать в жилом доме. Так вот, стояло значит себе большое такое здание с непонятным сейчас назначением, а потом его раз и засыпало камнями и грязью. И теперь кусок крыши упал на пол первого этажа. Но почему крыша упала именно сейчас? Я взглядом поискал нашего нанимателя. Подозреваю, что не зря так внезапно упал пол, да и с падением не все понятно. Если бы он просто так провалился, то даже от такой высоты мы бы тут все сильно пострадали, а так выходит, что это не просто падение, а управляемый спуск.

– Мы на месте, уважаемые! – довольно громко сообщил нам Сомир. Ему помогли подняться на ноги телохранители. Он отстранил от себя воинов и обратился к искателям.

– Это здание Древних. Карта и записи не обманывали! – наш наниматель явно волновался, что неужели сам не верил, что найдем искомое? – я покачал головой, но ничего говорить не стал.

– Уважаемая, Виола. Прошу вас организовать охрану из двух человек, а остальных отправить на разведку и помните наш договор все найденное вами должно быть предъявлено мне! – обратился Сомир к предводительнице искателей.

– Вы, мэг, тоже останьтесь здесь, если будет нужно я пришлю за вами, – ткнул пальцем в меня перекупщик, погасив начинающий разгораться во мне огонь исследователя древностей. Эх, не выйдет из меня Индианы Джонс, – подумал я и от досады сплюнул на землю. Таки песок умудрился просочиться сквозь защиту и теперь неприятно скрипел на зубах.

Спорить с нанимателем я не стал, прикинув, что еще будет возможность восхититься архитектурой древних строителей. Я разложил походное одеяло и лег на него. Активировав на секунду поисковое плетение в браслете, я тут же выпал в состояние восстановительной медицины.

Примерно через час, бодрым и отдохнувшим я встал с подстилки. У красного камня, который вместе с плитой упал вниз, уже собралась приличная куча всяких предметов. Подойдя поближе, я узнал в них разную домашнюю утварь – тарелки, ложки, кастрюли, подсвечники, вазы, статуэтки, куски декоративной обивки от неизвестных предметов и еще много всякой всячины.

– Э... – вырвалось у меня и я вопросительно взглянул на одного из оставшихся на охране искателей.

– Это все из сакира, мэг! – восторженно воскликнул парень и уже тише добавил:

– Замечательная добыча! Такой у нас еще не было!

Я поднял тарелку из загадочного сакира и с удивлением понял, что держу в руках алюминиевое изделие. Вернув тарелку обратно, я несколько минут изучал другие предметы. А действительно, я как то забыл, что алюминий в промышленных масштабах добывается только в высоко технологическом мире, теперь стало понятно, почему алюминий тут ценится как хорошая добыча. Получается, до Великого Изменения тут была технологически развитая цивилизация, занятно.

– И это дорого стоит? – спросил я у парня.

– Да, мэг. Вот такой подсвечник потянет на серебряную монету. Видите, какой он тяжелый? Из такого можно будет отличный клинок сделать, – охотно ответил мне искатель.

– Ребята и поинтересней добычу нашли, – вмешался в наш разговор второй парень, который до этого сидел на красном камне с закрытыми глазами. Не открывая глаз парень поднял руку видимо указывая на это самое более интересное. Я проследил за рукой и мой взгляд уперся в диск из незнакомого мне материала, который лежал на походном одеяле. Диск напомнил мне грампластинку, только раз в пять толще и больше. А так очень похоже и такое же отверстие посередине. С трудом подняв, оказавшийся тяжелым диск, я удивленно

посмотрел на искателей. Это не граммофонная пластинка, а прямо диск для штанги, какой-то, подумал я и тут понял, что диск не только тяжелый.

– Он теплый? – удивленно воскликнул я. Диск был действительно теплым. Притом не слегка теплым, можно сказать горячим – градусов пятьдесят – шестьдесят. Я положил артефакт на место.

– Ага, это греющий артефакт, – открыл глаза сидящий на камне искатель и улыбнулся. А я в очередной раз удивился. Как я понял местный Апокалипсис – Великое Изменение прошел около пяти тысяч лет назад. И что, неужели этот артефакт за столько лет не перестал выделять тепло?

– Примерно пятьсот золотых можно выручить, – ответил парень, по-своему поняв выражение моего лица. Я присвистнул, действительно хорошая находка.

– Ага, это если купцам в Спокойном продать! В столице Империи можно тысячи за полторы сторговаться, а если прямо в Северный анклав отвезти, то и две можно получить, – с ноткой гордости сказал парень.

– Просто это у нас тепло почитай круглый год, а у них там холодно бывает, так что очень полезная штука в хозяйстве, – он ткнул пальцем в диск-обогреватель и добавил.

– Я бывал в Хорне, это на самой границе с баронствами так там весь город обогревают с помощью подобного артефакта, только побольше.

Я посмотрел на диск магическим зрением. Сложнейшая вязь из магических символов интенсивно мерцала по всей поверхности. Да, такого я точно ни разу не видел, тут под сотню ключевых символов, не говоря уже о второстепенных. Несколько символов были мне знакомы, но большую часть я видел впервые. Хотя понять общее назначение артефакта можно было без труда, уж очень часто попадались символы огненной стихии.

От изучения магической составляющей обогревательного артефакта меня отвлекли громкие голоса вернувшихся с очередной вылазки искателей.

– Ну как? – торопливо спросил у вновь прибывших паренек на красном камне.

– Отлично, Крат! Мы еще в один зал смогли попасть, – с воодушевлением ответил один из прибывших и высыпал содержимое двух наплечных сумок прямо на кучу алюминиевых предметов. Ничего интересного не было, только подсвечники из алюминия, да пара небольших на вид деревянных коробочек.

– Что в коробках? – спросил я и подобрал одну из них.

– Пустые, – с сожалением ответил прибывший искатель.

– Правда Виола сказала, что вроде на них есть остатки каких-то плетений, может быть глянете? – он с надеждой посмотрел на меня.

Я уже глянул. Действительно на коробках были наложены плетения, да какие плетения! Я с восхищением рассматривал это чудо. И если руны на диске выделяющем тепло были мне хоть немного знакомы, то тут... Я с сожалением покачал головой, понимая, что без профессионального мастера артефактора тут не разобраться – очертания рун совсем не такие к каким я привык. Ничего подобного я раньше не видел ни в моем мире ни в этом, вообще никаких ассоциаций не возникало.

– Как тебя звать? – спросил я у пришедшего парня, отдавая ему коробочку.

– Олис, – ответил мне рыжий паренек.

– Олис, а что ты там говорил про комнаты? Там ловушки что ли? – задал я давно интересующий меня вопрос. Почему-то в сознании отложилось, что работа охотников за артефактами всегда омрачается всякими ловушками и другими подобными опасностями.

– Нет, что вы! Виола с Эльзой идут первыми и никаких ловушек пока не увидели, – замахал руками Олис.

– Просто там почти все проходы засыпало рухнувшим потолком или залило расплавленным камнем. Мы нашли четыре комнаты и два зала. В одну из комнат нас не пустили эти... – парень неопределенно махнул рукой и я решил подсказать:

– Наниматели?

– Угу, они самые. А остальное сейчас ребята обшаривают. Сомир говорит, что все самое ценное отсюда наверняка вынесли еще до того как здание засыпало, но нам и того что осталось, хватит с головой, – восторженно ответил мне искатель.

Ну, что же, вполне предсказуемо. Скорее всего, перекупщики точно знали за чем шли к границе Мертвого леса, вон даже искателей для осмотра комнаты не пустили. А интересно откуда могла появиться информация об этом месте? Засыпало здание очень давно, даже страшно думать как давно. Я бы вот никогда не догадался, что под ничем не примечательным куском земли есть целое строение. И, по-видимому, не только информация нужная сыскалась, а также этот странный артефакт-ключ, который и привел нас сюда. Да и сомнения у меня есть по поводу случайности обвала потолка в этом здании. Уж очень ровные края в месте разлома. Да и плита потолка рухнувшая вниз даже не треснула. Это больше похоже на какой-то опускающийся люк чем на потолок. Так рассуждая, я в очередной раз воспользовался сканирующим артефактом и обомлел. Со стороны Мертвого леса к нам приближалось несколько десятков живых существ.

– Тревога! У нас гости! – выкрикнул я.

Еще не отошедший от нас Олис бросил сумки и шустро скрылся в коридоре, слегка освещенном несколькими горящими факелами. О, а я даже не заметил, что искатели успели надевать этих импровизированных светильников.

– Так, ребята, давайте и мы там спрячемся, – предложил я искателям, которые вытащили мечи из-за спин и, запрокинув головы, устались на верхний край стены.

Мы шустро заскочили в арку и тут же столкнулись с Сомиром и его телохранителями.

– Что случилось? – с волнением в голосе спросил меня перекупщик. Он очень аккуратно держал в обеих руках что-то закутанное в коричневую материю. Предмет был не большим, примерно с человеческую голову.

– К нам кто-то приближается, – ответил я и тут же сзади раздался утробный вой.

– Чахор! Это карупы! – выругался Бيران и потянулся за мечами.

Карупы – хищные животные, вроде бы стайные, – подумал я, прикидывая, что из магического арсенала получится использовать против тварей. Вот точно же не готовили меня к боевым действиям, почти ничего не подходит. Молний хватит ненадолго, огнем я еще не научился пользоваться, так что будем импровизировать, – прикинул расклад я и повернулся вглубь коридора.

– Мэг, сколько там их? – спросила у меня подбежавшая к нам Виола. В руках девушка держала два обнаженный меча с изогнутыми клинками. Клинки слегка светились в сумраке коридора. За её спиной появились остальные искатели. Я активировал магический сканер.

– Так. Около шестидесяти штук, они по периметру провала рассредоточились. Может и не полезут к нам, – сообщил я результаты окружающим меня людям и увидел, как вытянулись их лица.

– Стая? – спросил Сомир, крепче прижимая к себе найденный предмет.

– Да, – тихо ответила Виола и мельком взглянув на меня, начала командовать.

– Слушайте все! Занимаем оборону в этом коридоре! Впереди щит – Варин, Асмор, Тарни, Гольт и Олис, потом мэг Андрей и мы с Эльзой. Ваша задача, не дать тварям пробиться к нам, – она хлопнула рукой по плечу одного из парней, которые выдвинулись вперед.

– Сами не нападайте, просто представьте нам и магу возможность уничтожить тварей, поняли? – в голосе девушки звучали стальные нотки, по-видимому, командовать ей было не в новинку.

– Остальные, приготовьтесь сменить щит, когда они устанут. Все начали! – девушка растолкала замешкавшихся искателей.

Коридор, в котором мы решили встретить врага был достаточно широким, что бы трое искателей, стоявших рядом не мешали друг другу, работая мечами. Врывающийся в коридор через арку дневной свет хорошо освещал обстановку вокруг. В глубине коридора, который я так и не успел рассмотреть, горело несколько факелов, однако запаха гари и дыма не было совсем. Отбросив отвлекающие мысли, я сосредоточился на предстоящей задаче. Ничего сложного в плане искателей не было. Первый ряд, так называемый щит, сдерживает тварей, давая нам возможность применить магию. В принципе мне этот вариант вполне подходит, я значительно выше этих молодых пацанов и мои плетения не затронут их, но как с этим справятся девушки?

– Сольд и Фрост притащите пару камней для нас с Эльзой, – решила эту проблему Виола, подумав об том же, о чем и я.

– Может они не нападут? Там ведь стены отвесные, побояться спускаться, а? – спросил кто-то сзади меня. Виола собиралась что-то ответить и в этот момент в арку заскочили первые враги.

До этого я никогда не видел темных тварей. А как еще назвать животное измененное тьмой? В этом мире их называют тварями тьмы или темными тварями. Я слегка замешкался с применением магии и два черных кота со змеиным шипением бросились на искателей. За несколько секунд они приблизились к нам. Твари двигались шустро, но искатели не растерялись – их мечи ударили одновременно с магией девушек. Мне, наконец-то, удалось рассмотреть этих мутантов. Тела полу кошек – полу собак, головы как у змей приплюснуты и покрыты чешуей. Твари были по размеру не больше обычной рыси из моего мира, но вот их зубастые морды, производили ужасающее впечатление. Спрашивается зачем столько клыков в пасти и шипов на морде?

– Готовьтесь, сейчас начнется! – выкрикнула вставшая на камень Виола.

Интересно, а что до этого было? Я хотел задать этот вопрос, но меня отвлекла черная масса тел, которая начала просачиваться внутрь коридора. Вокруг резко потемнело, от неожиданности уже готовое плетение ментального молота рассыпалось и поспешно сплелось новое, я бросил его в тварей. Девушки стоявшие слева и справа от меня тоже что-то сделали и по коридору пронесся вой боли. Тварей выбросило из коридора и на несколько секунд дневной свет снова вернулся.

– Хорошо, – сказала Виола и отбросила от себя одноразовый артефакт. Я попытался спросить у нее о её личных запасах манны, но не успел – новая атака тварей заняла все мое внимание.

Корупы бросались на нас с каким-то жутким остервенением. Раз за разом, отбрасывая их от шеренги искателей я обратил внимание, что все трудней и трудней становится это делать. Такое ощущение, что твари начинают сопротивляться моим плетениям. Нужно было что-то придумать, так как мой молот не причинял врагам особого вреда, а просто отбрасывал их от нас на несколько метров. Атаки девушек были более смертоносными, то одна, то сразу несколько тварей, вспыхивали ярким пламенем и с ужасным воем начинали кататься по полу. Но я внезапно понял, что еще раз-другой и запас манны у девушек закончится.

– Ставлю защиту! – выкрикнул я и протиснулся между двумя искателями. Так теперь влить побольше силы в молот, чтобы хватило времени на создание стены. Готово! Почти всех тварей выметает за пределы коридора. Быстро выхватить из своей сумки артефакт с плетением воздушной стены. В паре метрах от меня повисает магическая завеса. Почти успел!

Пока я раздвигал завесу так чтобы между ней и стенами не было даже сантиметра зазора, две шустрые тварюки успели протиснуться и напасть на меня. Хорошо, что искатели вовремя среагировали и сразу пара мечей вонзились в каждую тварь, до того как они успели вцепиться

в мое застывшее тело. Пошатываясь от резко навалившейся усталости, я подошел к стене и присел на корточки. Плохо, больше половины запаса энергии ушло и это за минуту боя с этими бешеными животными. Я почувствовал, как страх шевельнулся где-то в глубине моего сознания.

– Сколько у нас времени? – спросила меня Виола смотря на то как коруны остервенело бросаются на ставшую видимой магическую преграду. За преградой началась самая настоящая давка, твари пытались добраться до нас по телам своих сородичей. Еще немного и в коридоре совсем не будет попадать дневной свет.

– Десять минут, не более, – ответил я, вспоминая, что мне рассказывал об этом артефакте инструктор. Я прикрыл глаза и перешел на истинное зрение, хорошо было бы понять, почему так резко пришла усталость. Ну, слил я половину запаса манны, ну и что? И раньше такое бывало, странно, – подумал я, углубляясь в изучение своей ауры.

– Так, ты и ты, за мной! – скомандовала искателям Виола и скрылась в глубине коридора. Через пару минут я обратил внимание, что в коридоре осталось только пять пацанов, так называемый щит, ни остальных искателей, ни перекупщика с бодиками рядом не было. Истинным зрением, я прекрасно видел несколько магических побрякушек на телах искателей, но вряд ли это что-то действительно стоящее. Переместив внимание с искателей на окружающую обстановку я только сейчас рассмотрел стены и потолок засыпанного здания. В принципе ничего необычного, если не считать, что вместо штукатурки использовалось какой-то неизвестный мне материал. А вот что было действительно интересным, это то что этот материал был пронизан еле различимыми потоками энергии. К моему удивлению, я даже не смог понять, к какой стихии относится эта энергия. В магическом зрении она походила на естественный магический фон предметов, а вот в истинном зрении, когда внимание можно сконцентрировать на мелком фрагменте, я улавливал эти потоки в виде медленно мигающих серых нитей. От непонятного явления меня отвлек шум в глубине коридора – там явно упало что-то большое и тяжелое. Я перевел внимание на воздушную стену и тварей все также бьющихся в истерику за ней.

Что же делать-то? Попробовать кольцо молний, что ли? Я встал и активировал артефакт на пальце, запоздало понимая, что если молния снимет воздушную защиту, то жить мне останется всего пару секунд. Но все обошлось – молния легко прошла сквозь магическую завесу и разорвала голову твари. Так, уже лучше.

Выпустив десятка два молний, артефакт разрядился. В результате перед воздушной стеной образовалась гора искалеченных или убитых корупов. Но это их совсем не остановило, живые твари зубами отгаскивали своих мертвых сородичей и снова бросались в атаку. Кажется я ошибся с количеством тварей, – качая головой подумал я.

– Все сюда! – донесся до меня крик из коридора и я поспешил обратиться подальше. Жаль что у меня только одно кольцо молний, оно то и понятно, зачем городскому магу боевые артефакты, правда была еще парочка игрушек, которые при правильном подходе можно попробовать использовать не по назначению. Единственно что радовало, это то что моей энергии должно хватить на еще две воздушные стены.

Тем временем мы добежали до импровизированной баррикады.

– Быстрей! – скомандовали из-за завала и я протиснулся в щель между плитами. Как только остальные искатели оказались внутри помещения телохранители перекупщика придвинули огромный камень на место лаза.

Я огляделся вокруг. В руках у перекупщика светился незнакомый мне артефакт, у нескольких искателей в руках горели небольшие не чадающие факелы, так что света было достаточно чтобы понять что мы в западне. Выхода из этой комнаты не было.

– И что тут и будем сидеть? – спросил я, глядя на Виолу.

– А ты предлагаешь геройски погибнуть там? – вопросом на вопрос ответила мне девушка тоже оглядываясь вокруг. Пока я раздумывал чтобы такого ей ответить она подошла к Эльзе и тронула за плечо подругу, которая молча стояла у дальней стены.

– Ничего?

Я с удивлением посмотрел на девушек, а потом догадался, что они ищут магические проявления или следы замаскированного прохода. Быстро перейдя на магическое зрение, я понял, что кроме предметов находившихся у моих спутников никакой магии вокруг нет. Пол, стены и потолок выглядят абсолютно безжизненно, даже обычного фона магической энергии нет, как будто кто-то специально вытянул энергию из материала.

Ладно, посмотрим внимательней. Я сбросил со спины походный мешок и, положив его в центре помещения, уселся в медитативную позу. Не обращая внимания на заинтересованные взгляды искателей, я закрыл глаза и провалился в глубокий медитативный транс.

Время послушно замедлило свой бег. Конечно, никакая медитация не дает возможности управлять реальным временем, но вот субъективное ощущение времени значительно меняется. Сейчас я заставил сознание работать быстрее чем обычно. Не скажу, что это был первый случай с момента моего обучения магии разума, когда такое получилось, но сейчас я чувствовал невероятную уверенность в своих силах. Отбросив, мешавшие сосредоточиться, ощущения собственного тела, я расширил сферу своего восприятия на всю комнату, а потом за её пределы. Оказалось, что стены помещения отделаны материалом с какой-то странной магической составляющей. Только тут эта составляющая намного слабее чем в коридоре. Определить, что это за энергия я не смог, но понял что она является своеобразным экраном не только для магического, но и для истинного зрения. Мое сознание легко передвигающееся по всему помещению, мягко отталкивалось от магических ячеек серой сетки, которая располагалась прямо под поверхностью стен и потолка. Потыкавшись сознанием по непреодолимой преграде, я обнаружил что завал, который сейчас отгораживал нас от тварей не является для меня преградой. Немного поколебавшись, мое сознание легко выпорхнуло в коридор, даже не ощутив дискомфорта от прохождения сквозь толщю камня. Что сказать, твари из коридора никуда не делись. В истинном зрении они не казались мне такими страшными, только облачка тьмы, клубящиеся над их головами, немного напрягали.

Карупы заполнили весь коридор и теперь резво шныряли туда-сюда разыскивая, спрятавшуюся добычу. Несколько тварей приюхивались к запахам идущим из под завала, но видимо ничего учуять не могли. Это наблюдения навело меня на мысль что воздух заходит из коридора в наше убежище и тогда по идее он отсюда должен куда-то уходить. Проскочив завал в обратном направлении, я вернулся в помещение с искателями. Оставалось обнаружить куда же уходит воздух из нашего убежища. И я обнаружил это место. Хотя объяснить себе как, сквозь на вид сплошной камень, проходит воздух так и не смог.

2.3. Объект внимания – Виола. Место внимания: Молус, Ничейные земли

– Что он делает? – спросила Эльза у Виолы, когда та уже отчаялась найти хоть какие-нибудь проявления магии в комнате, которая стала ловушкой для их отряда.

А все так хорошо начиналось и на тебе, – подумала Виола и посмотрела на подругу.

– Без понятия, – Виола и сама глянула на сидящего в центре помещения мага. Его аура мягко пульсировала в магическом зрении. Странно, но девушка никак не могла определить уровень магических сил, которые доступны этому одаренному. Она раз за разом отправляла в ауру сидящего в медитативной позе человека плетение под названием – весы. И все без результата. Плетение не возвращалось обратно, стора без следа в подозрительно плотной ауре. Создавалось впечатление, словно некая невидимая вуаль была накинута на энергетическое тело этого одаренного. И эта загадочная вуаль не пропускает ничего без воли хозяина. А ведь, магистр Вирта говорил, что это простое плетение действует всегда безотказно хоть на полного неуча хоть на архимага. Правда он настойчиво не рекомендовал девушкам использовать эту шутку по отношению архимагам или вообще действительно сильным одаренным. А этот парень уж никак не может быть сильным магом или может?

– Что будем делать? – спросила Виола, подойдя к перекупщику. Тот шустро поднялся с пола, как только девушка приблизилась. Предъявлять претензии нанимателю, обещавшему их отряду «легкую прогулку без всяких неприятностей» и за хорошие деньги, Виола не собиралась. По крайней мере сейчас, а вот потом – все может быть. Если оно будет это потом, – подумала девушка, взглянув магическим зрением на закутанный в плотную материю предмет, который перекупщик ни на секунду не отпускал из своих рук.

Хоть бы знать за что они тут все могут умереть? – возникшая мысль была отогнана девушкой как недостойная. Пока наниматель действовал в рамках договоренностей и речи не может быть о нанесении ему или его имуществу вреда. А вообще девушке было очень любопытно. Предмет в руках мага светился всеми цветами радуги, однако какой-то упорядоченной системы в свечении не было, поэтому искательница решила, что видит действие какого-то сложного экранирующего плетения, наложенного на защитную ткань.

– А что мы можем? – устало спросил Сомир и снова опустился на землю. Девушка тоже присела рядом с перекупщиком, не обращая внимания на цепкие взгляды его телохранителей. Хорошо, что они не знают, что я мастер меча и справится со мной у них нет ни единого шанса, – подумала Виола и тихо произнесла.

– Можем ждать и надеяться, что твари уберутся обратно в Мертвый лес.

– Да, да! Давайте так и сделаем, – поспешно ответил Сомир и перевел взгляд на поднимающегося с ног мага. Виола тоже поднялась на ноги и развернулась к центру зала. Маг тем временем хорошо потянулся, растягивая застывшие мышцы и сделал несколько разминочных движений. Ага, значит маг тоже учился где-то владению мечом, странно что она не поняла этого раньше и вообще зачем это ему? Виола уже пристальней посмотрела на одаренного. Ученик, – сделала выводы девушка, заново оценив моторику движений мага.

– Твари никуда уходить не собираются, там к ним еще подкрепление пожаловало, – сказал Андрей словно слышал разговор Виолы с нанимателем.

Хотя почему не слышал? До них было не такое уж большое расстояние. Интересно откуда ему известно, что происходит за этим завалом и почему он решил, что к тварям может прийти подкрепление? – девушка в очередной раз пожалела, что не получила нормального образования в Академии всех Стихий или хотя бы в какой-нибудь стоящей школе волшебства. Сразу же она вспомнила причины, которые сделали все мечты о настоящей учебе недостижимыми.

– Так что предлагаю перебраться в другое место, может быть там выход найдем или хотя бы переждем, – маг подошел к одной из стен и, отогнав двух сидящих искателей от стены, начал ковырять мечом пол комнаты.

– Без толку это, только оружие сломаешь, – тут же озвучила Виола свое мнение, подходя к магу. Они с Эльзой очень тщательно изучили не только стены, но и потолок и даже пол. Нигде не было никаких признаков потайных дверей или чего-нибудь подобного.

– Не скажи, дорогая, не скажи, ничего я не сломаю, – тихо пробормотал маг и Виола почувствовала как кровь хлынула к её лицу. На территории Империи мужчина мог назвать дорогой лишь свою официальную любовницу и то только после проведения определенного ритуала единения. Притом обязательной заключающей частью такого ритуала была физическая близость. Такой ритуал был очень похож на выступление в брак и родившиеся дети от такого союза признавались наследниками без единого вопроса. Правда, в таком случае бастарды могли претендовать только на нематериальные ценности, а все имущество доставалось детям, родившимся от официальных жен.

– Так я запросто тебе помогу, – яростно прошипела девушка и вплотную приблизилась к орудующему мечом магу.

Уже в любовницу меня записал, надо же! – подумала Виола, прикидывая как бы так наказать обзревшего разумного, чтобы не убить и не сильно покалечить. Маг как будто не услышал угрозы в голосе девушки и даже ни на секунду не отвлекся от своего занятия, продолжая что-то выцарапывать на полу. Виола решила, что оружие для расправы с магом применять не будет и тут её взгляд натолкнулся на то место, которое упорно сопротивлялось потугам мага.

– Что за...? – от удивления Виола чуть не выругалась неприличными словами. Маг каким-то образом нашел плиту, которая не могла быть ничем другим как крышкой люка. Крышка было очень хорошо подогнана к полу, а щель явно скрыли еще при строительстве этого здания. Обнаружить такой люк простым или магическим осмотром было невозможно, маг точно знал, что он делает.

– Сейчас. Вот поддержи, – протянул маг свой меч и Виола рефлекторно взяла оружие в руку.

– Сейчас, сейчас, все будет, – пробормотал себе под нос маг и закрыл глаза. Тут же от его пальцев к краям люка потекли, видимые даже обычным зрением жгуты магической энергии. Виола от неожиданности чуть не выронила меч мага, но натренированные рефлексы не дали ей так опозориться. Она быстро перешла на магическое зрение, но не увидела никаких плетений на пальцах парня, совсем никаких.

Или он их все время носит в своей ауре или пользуется какими-то хитрыми артефактами, – подумала девушка, рассматривая кольца и браслеты на руках мага. Вон сколько навешено, – про себя отметила Виола и посмотрела на результат работы энергетических жгутов. Внезапно от пола раздался пронзительный скрежет и щель на полу стала значительно шире.

– А вот и вход! – торжественно сказал маг и плита, повинаясь его воле, выползла наружу, оставив вместо себя небольшой лаз. Удивившись толщине этого своеобразного люка, Виола покачала головой.

– Как ты узнал?

– С помощью воздуха, – ответил маг и протянул к ней руку. После секундной задержки Виола вернула магу его меч.

В принципе, поквитаться с магом можно и позже, – подумала девушка и начала создавать плетение огненного комка. Ее пальцы привычно складывались в жесты-символы, а сознание готовилось наполнить плетение необходимым количеством энергии. Краем глаза Виола отметила с каким вниманием смотрит на её действия маг.

Понятно, сейчас посыплются издевательства её медлительности и неопытности, – с горечью подумала Виола и чуть не сбилась заканчивая плетение. К такому обращению со стороны

одаренных, прошедших нормальное обучение, она давно привыкла, что же говорить об этом Анрее. Как она слышала от их нанимателей, маг учился в столичной Академии Всех Стихий. Вроде бы не сдал там учебный экзамен вот и попал на окраину Империи, но как раз от таких столичных «архимагов» больше всего насмешек и достается самоучкам типа Виолы.

– Только сразу вниз не опускай, вдруг там газ, – почти прошептал маг и внезапно смутился. Виола почувствовала как магу стало неловко за свои слова, он заметно покраснел и отвел глаза от лица девушки. Странно, что это было? – подумала она.

– Газ? – повторила Виола довольно редкое слово, она знала, что это слово обозначает только вот почему комок огня должен бояться одного из состояний воды, ей было не очень понятно. Тем не менее, она отправила вниз огненный шар очень осторожно, медленно опуская его все ниже и ниже.

– А... это... хм... ну, – промямлил что-то нечленораздельное маг и махнул рукой, видимо предлагая Виоле не обращать внимания на свои слова.

Тем временем, повинуясь воле девушки, комок огня, скрылся в помещении внизу. Что под ними комната Виола уже не сомневалась.

– Что там? – раздался шепот прямо над ухом девушки.

– Сольд, – одернула Виола одного из своих искателей и тут обратила внимание, на то, что уже почти все ребята из её группы столпились вокруг них.

Надо же, а она и не заметила, как они поднялись и подошли. Вот ведь, так и не заметишь, как стальной клинок в спине очутиться, – подумала девушка, но отвлекаться от управлением магическим светильником не стала. Огненный шар осветил пол нижнего этажа и край такой же стены как в их комнате.

– Еще один этаж, чудненько, – радостно воскликнул маг и в этот момент в завал камней, который отделял их от тварей что-то с силой ударило, несколько камней лежавших под самым потолком с глухими стуком упали на пол.

– Двигаем отсюда, уж не знаю, как та громадина проползла в коридор, но, нам лучше держаться от неё подальше, – скороговоркой пробормотал маг и без предупреждения прыгнул в лаз. Виола еле успела убрать комок огня с пути падающего человека.

Вот придурок! – подумала девушка и запоздало поняла, что надо было не убирать магический шар. Ну, обжег бы себе этот растяпа пятую точку, так может быть вел себя бы впредь вежливей, да и думать бы начал головой, прежде чем прыгать не чужие заклинания.

– Спускайтесь тут не высоко, – откуда-то снизу раздался радостный голос мага.

– Сольд вперед! – скомандовала Виола и подтолкнула искателя к лазу.

– Быстрее, быстрее! – девушка последняя прыгнула вниз под все усиливающиеся удары о каменный завал. Из-за камней слышалось чье-то недовольное рычание и лязг когтей по камню. Хоть и невероятно было в это поверить, но маг оказался прав, в коридоре появился явно кто-то намного более тяжелый чем карупы.

– Сейчас еще дверь закроем и будет норм, – сказал маг, решительно отстраняя девушку из под виднеющегося в потолке лаза. Он поднял руки над головой и снова от его ауры отделились жгуты магии воздуха. Сверху раздался скрежет перетаскиваемого камня, плита легко заняла свое место.

– А где это мы? – от созерцания использования чужой магии Виолу отвлекла Эльза, которая уже успела сплести свой огненный шар и теперь с любопытством водила им из стороны в сторону.

Все посмотрели на перекупщика, который уже пристроил свою находку за спиной и теперь тоже с удивлением осматривался, используя свой светящийся артефакт. По лицу нанимателя девушка поняла, что разъяснений не будет.

– Тут проход! – раздался возглас откуда-то из неосвященной части помещения и Виола направилась к говорившему. Действительно в конце комнаты обнаружился небольшой проход не больше обычной двери, правда закрытый довольно толстой решеткой.

Ну это не проблема, – подумала девушка прикидывая насколько быстро сможет избавиться от этой преграды. Хотя, может и не все так просто. Решетка явно с магической составляющей, вот древние параноики! – с возмущением подумала Виола и ударила по решетке мечом. Как она и ожидала меч не смог даже поцарапать защищенный металл.

– И тут тоже! – за спиной девушки еще один из искателей сообщил о своей находке. Вообще это помещение было значительно больше чем то что располагалось этажом выше. И наличие как минимум двух выходов вселяло некоторую надежду.

– И тут! – голос Сольда Виола узнала легко, хотя он раздавался так, словно парень находился за каменной стеной.

Девушка пошла к следопыту и обнаружила что узкая расщелина в которую явно залез Сольд уже перекрыта телом мага. И когда этот проныра успел сюда влезть? – подумал девушка, но вслух спросила совершенно другое:

– Там тоже решетка?

– Нет нету, – не поворачиваясь лицом к девушке ответил маг и добавил.

– Там еще комната или комнаты, плохо видно отсюда. Сольд подожди я с тобой! – маг стал медленно двигаться вслед за следопытом. В это время к Виоле подошла Эльза и тихо прошептала в ухо девушке:

– Не считая этой расщелины, из зала есть четыре выхода. Но все они перекрыты железными решетками. На решетках какая-то защита, мое плетение всосалось в неё за пару секунд не причинив никакого вреда. Представь прутья даже не нагрелись! Стены тоже защищены, хотя я и не вижу заклятий. Еще ребята нашли нишу в стене, там много вещей из древних металлов. Я сказала, чтобы забрали с собой.

– Хорошо, посмотрим куда наш шустрик направился, – ответила Виола, намериваясь двинуться вслед за Сольдом и магом.

– Да уж, что-то он очень шустрый для мага, – как то неопределенно ответила Эльза и улыбнулась, но больше ничего не сказала. Виола вопросительно посмотрела на подругу и, не дождавшись пояснения, легко скользнула в темный проем.

2.4. Объект внимания – Андрей Солано. Место внимания: Молус, Ничейные земли

Я так и не смог разгадать функциональную нагрузку этого прохода в стене. Единственное правдоподобное объяснение озвучил Сольд.

– Думаю, охотники за сокровищами проделали этот коридорчик, – сказал мне парень уже успевший прошвырнуться по всем четырем выходам и обнаружить на них решетки. Потом он заговорщицки кивнул мне и мы почти успели втихаря отправиться на исследование пятого выхода. К сожалению, Виола оказалась слишком любопытной и теперь я слышал её дыхание где-то позади себя.

– Охотники? А я считал, что эти любители древности обитают в Золотой пустыне, то бишь Песках, а тут им поживиться не чем? – вопросительно сказал я, двигаясь за парнем по узкому ходу. Еще один вопрос напрашивался, чем вообще можно было проделать такой проход? Ясно же, что от физического или магического воздействия стены защищены странными магическими нитями. А тут выходит, что кто-то раздвинул защитную сетку плетений прямо в камне и аккуратно убрал преграду, создав, таким образом, довольно удобный хоть и узкий коридорчик.

– Ну, это сейчас охотники в пустыне промышляют, а раньше гильдия охотников где-то на этих землях располагалась и тут было очень много всего интересного, – рассудительно сказал парень, замедляя движение.

– Раньше это когда? – сразу заинтересовался я.

– Ну не знаю, может тысячу лет назад, может две, – подумав, ответил мне парень и пока я осмысливал сказанное, совсем остановился.

– Что там? – тихо спросил я.

– Не знаю, светиться что-то, – также тихо ответил он.

– Пригнись, – попросил я Сольда и взгляделся в странное свечение, которое преграждало нам путь. Небольшая и совершенно незнакомая мне руна тускло светилась примерно на уровне моей груди. Используя все доступные мне виды зрения, я различил несколько мелких потоков энергии, которые поддерживали руну на весу. Скорее всего с помощью этих потоков руна вбирала энергию для функционирования прямо от защитных плетений стен.

– Похоже на какой-то предупреждающий знак, – сообщил мне свое мнение парень.

– Никогда такого не видел, – пробормотал я и почувствовал как кто-то сзади подходит вплотную к моей спине.

– Что у вас? – раздался голос предводительницы искателей прямо у моего уха.

– Глянь сама, – ответил я и по примеру Сольда пригнулся к полу. Может быть Виола знает что это за руна.

– Странное какое-то плетение, ни о чем подобном не слышала, – сказала девушка через минуту.

– Ладно, попробуй проползти под ним, – предложил я следопыту и на всякий случай создал защиту, в очередной раз используя артефакт полученный от секретной службы. Защитное плетение послушно окутало руну в подобие кокона, однако соприкоснуться двум плетениям я не позволил, оставив между ними зазор сантиметров десять. Очень хороший артефакт, жаль что энергия заканчивается, а подзаряжать его своими силами я пока опасаюсь, мало ли что, – мысленно отметил я.

К моему облегчению руна никак не прореагировала на мои манипуляции и на юркнувшего под ней парня. Еще раз осмотрев незнакомую магию я прополз под руной и почти сразу очутился в большом помещении. Полностью оценить размеры этой комнаты было сложно так как противоположная стена терялась в темноте. Но вот высота потолка была приличная. Может

быть не двадцать метров как в помещении в которое мы упали первоначально, но не менее метров десяти так точно. А еще удивило наличие пары десятка каменных колонны, только поддерживать потолок они явно не могли, так как были немного короче, чем высота потолков. Странная архитектура. На полу тут и там были разбросаны останки каких-то механизмов. С первого взгляда понятно, что тут уже кто-то основательно похозяйничал. Все разворочено и выпотрошено. Наверняка незваные гости выковыряли тут самое ценное.

Вслед за мной в помещение выскользнула Виола. Она тут же добавила своему огненному шару мощности и стала оглаживаться вокруг. А Сольд как обычно пропал из поля зрения. Парень прекрасно ориентировался в темноте и без дополнительного освещения, толи использовал какой-то артефакт, то ли химический препарат для увеличения чувствительности сетчатки глаза. На мой прямой вопрос по этому поводу, он только загадочно улыбнулся, ничего не пояснив. Ну да ладно у всех могут быть свои секреты.

– Что-нибудь нашли ценное? – спросила меня вторая искательница – Эльза, еще толком не выбравшись из прохода в стене.

– Пока не знаю, – ответил я, с трудом различая в темноте Сольда, бесшумно передвигающегося от колонны к колонне. Я снова перешел на истинное зрение и темнота сразу же пропала. Сделал пару шагов намериваясь осмотреть помещение подробней. Вот только передвигаться таким образом оказалось непривычно. И это еще мягко сказано, после пары шагов меня словно вывернуло наизнанку. Свалившись на колени, я за пару секунд потерял весь и так не сильно обильный завтрак. Не поднимаясь с колен, я дрожащими руками достал из походной сумки флягу и промыл рот.

– Наш многоуважаемый маг перенапрягся, ай-яй-яй, сочувствую, – услышал я ехидное замечание Виолы. Девушка стояла в нескольких метрах от меня и её магический светильник заставлял меня жмуриться, вызывая болезненные ощущения в глазных яблоках. Только вот в её словах не было и капли сочувствия, я бы сказал так – злорадство есть, даже толика радости, но никак не сочувствие. Странно, чем это я заслужил такое отношение с её стороны? Обдумать эту мысль мне не дал очередной рвотный позыв.

– Что с тобой, Андрей? – участливо спросил меня Сольд, бесшумно возникнув рядом со мной. Нервно отмахнувшись, я мельком взглянул на лицо парня. В свете магического шара, я хорошо разглядел его глаза. Зрачки следопыта были расширены до предела. Стало более понятно как он умудряется видеть в темноте. Вот хитрюга, тоже владеет джасой, только на более тонком уровне чем я.

– Все в порядке, сейчас приду в норму, – прохрипел я Сольду, который так и ожидал от меня реакции на свой вопрос. Действительно чувствовал я себя уже довольно сносно, правда руки все еще подрагивали, но приступов тошноты вроде больше не было. На всякий случай я провел полную диагностику организма, но ничего необычного не обнаружил. Теперь только осталось понять, что со мной произошло и почему организм так болезненно отреагировал на передвижение с активным истинным зрением. Что именно в этом причина тошноты я не сомневался, а анализ организма провел просто так чтобы немного перевести мысли в другое русло.

Посидев на полу несколько минут, я начал припоминать все случаи применения истинного зрения и отметил, что всегда делал это в статическом состоянии – стоя, сидя или лежа, но ни разу не передвигаясь на своих двоих. Нет, я же точно помню, что пользовался истинным зрением в бою с оборотнем, тогда вообще не понятно, что сейчас произошло. Хотя обычно-то я пользуюсь магическим зрением. Это удобней, вызывается без всяких усилий и с минимальными затратами энергии. Да и глаза закрывать совсем не нужно, не то что при истинном зрении. Оставалось проверить свою догадку. Я медленно поднялся на ноги и перешел на истинное зрение. Теперь тихонечко шагнуть вперед.

На этот раз я был готов к возможной тошноте и удержался от того чтобы еще раз испачкать каменный пол. Хотя может быть это от того, что просто не осталось чем это делать. Собравшись с силами, я провел еще ряд экспериментов по динамическому использованию истинного зрения. Получалось, что после каждого очередного шага создается очень четкое ощущение, что мое сознание не передвигается вместе с телом, а остается как бы висеть на том же самом месте, где до этого было тело. А потом сознание словно всасывается в тело, как раз это всасывание и вызывает тошноту. Поняв, что с наскака истинное зрение не доработать, я решил отложить эксперименты на более спокойное время.

А пока справимся с проблемой по-простому – осматриваюсь в истинном зрении, перехожу на обычное, делаю несколько шагов в нужном направлении, останавливаюсь, осматриваюсь в истинном зрении и так далее. Придуманым способом я остался вполне доволен. Промышление, конечно не быстрое, но зато никаких рвотных позывов или неприятных ощущений.

Видимо вся моя возня заняла реально больше времени чем показалось мне. Потому как уже все мои спутники перебрались к нам по узкому проходу в стене и, разбредясь по залу, теперь ковырялись во всем до чего могли дотянуться загнувшие ручки. Это понятно, если выдалась такая возможность, почему бы не пошарить по зданию Древних? Правда не понятно как они отсюда собираются выбраться, да и вообще вопрос, можно ли вообще отсюда выбраться другим путем чем тот через который мы сюда попали?

– Виола! Я нашел лестницу наверх! – раздался радостный возглас Сольда. Кто бы мог подумать, что этот парень да не найдет такую полезную для всех нас вещь? Мне вообще следопыт искателей нравился все больше и больше – очень деятельный молодой человек. Да и аура у него хорошая, чистая, хотя может быть это оттого что он еще молод, как знать, не такой уж я большой специалист по человеческим аурам и по не человеческим кстати тоже. Все мои знания в этом направлении были почерпаны из соответствующего раздела учебника по магии разума и предназначались в основном для оценки показаний подозреваемого во время его допроса.

А вообще странно, что тут нет никаких ловушек, – в очередной раз подумал я. Неужели Древние не озаботились сохранностью своих строений, вон на крепости стен и потолков они явно не экономили, вплетая в оные магические усилители, ну решетки тоже есть, это да, а вот где активная защита, непонятно. Вот сколько лет прошло, а укрепляющая магия так и не развеялась, в чем можно убедиться, хорошенечко присмотревшись к любой стене. И не важно, что плетения еле видно, может быть как раз так надо было, я бы тоже предпочел в своем доме такую защиту, а не светящиеся от избытка энергии стены. И кстати пыли практически нет нигде как и паутины, возможно что и система освещения имеется, только не понять как её включить. А так все скромненько и со вкусом. Так скромненько, что на несколько тысячелетий хватило. А может и больше, ведь еще не известно за сколько лет до Изменения эти здания были построены. А что здания находятся под землей – тут тоже объяснение имеется. Вот как то раз, один мой знакомый рассказывал как совершал паломничества по землям Израиля. Так там даже шахты вдоль стены Иерусалимского Храма вырыли и подсветку туда подвели, чтобы значит туристы могли оценить на сколько уровень земли поднялся за две тысячи лет. Так может тут так же здание засыпало не какой-нибудь, вызванной магией лавиной, а по вполне естественными причинами. Вон у нас ученые давно посчитали, что на землю каждый год падают миллионы тон космического мусора.

Так размышляя об отвлеченном, я не спеша плелся за искателями. Возня с истинным зрением отняла довольно много физических сил, хотелось поспать часик-полтора. Меня даже перекупщик с телохранителями успел обогнать. Внезапно до моего слуха донесся звонкий металлический щелчок и сразу за ним короткий человеческий крик.

– Что случилось? – спросил я у одного из искателей, когда обнаружил их, пройдя две совершенно пустые комнаты. Всех членов отряда искателей мне не представили, так что

по именам я мог назвать только нескольких, это было не удобно, но, видимо, всех кроме меня устраивало.

– Сольд в ловушку попал, – не оборачиваясь, ответил мне искатель дрогнувшим голосом. А я на секунду застыл, переваривая его слова. Вот так поразмышлял о ловушках, хотя может быть это были не просто размышления? Может быть надо было воспринимать эти мысли как предупреждение? – подумал я и протиснулся мимо искателей к лежащему на полу парню. Нда приехали, картина еще та и что они собираются делать-то? – подумал я.

– Больше не могу, он сейчас умрет! – Эльза сидит прямо на полу и сосредоточенно держит в ладонях голову следопыта. Прямо из груди парня торчит железный стержень сантиметра полтора в диаметре. Сольд хрипит и отхаркивает кровь из рта. Виола с еще двумя искателями пытается вытащить стержень из груди парня.

– В сторону! – кричу я и, кажется, наполняю свои слова ментальной силой. По-другому объяснить то что искателей как ветром сдувает от раненного парня, я не могу.

– Не притрагивайся к нему! – команду я Виоле, единственной кто осталась рядом со следопытом и теперь с удивлением и надеждой смотрит на меня.

Срочно достать свиток исцеления. Эту магическую примочку я выпросил у Борвистра – мага из Спокойного, когда узнал, что жизньюк владеет искусством создания таких замечательных и непонятных штуковин и у него в лавке есть несколько пустых заготовок. Вообще если устройство магических артефактов стало мне уже более менее понятно, то по каким принципам работают свитки пока остается загадкой.

Что такое магический артефакт? Это предмет, к которому по специальной технологии привязано несколько плетений: ключ активатор, сфера-хранилище содержащая энергию и непосредственно само исполняемое плетение. Это плетение обычно записывается в виде одной сложной руны прямо на физический носитель. Получается типа рисунка или гравировки, а сфера и ключ могут быть как материальными так и нематериальными составляющими. Все это завязано на физический носитель – артефакт. Включаешь активатор и он уже самостоятельно используя доступную энергию из сферы – хранилища, приводит в действие исполняемое плетение. Ну, это в сокращенном варианте – сильно сокращенном. Ведь кроме этого обычно в артефакты добавляются схемы как самих правил активации, так еще использования и выключения исполняемого плетения, а также еще немалая кучка магических составляющих. Сложно? Да сложно, поэтому и дорого. В любом случае, не сложнее того же компьютерного программирования и собственно компьютеров. Мастер артефактор шаг за шагом, может быть не один час или даже день, создает и записывает своеобразную магическую программу, исполняя которую и работает артефакт. По идее если задаться целью и иметь определенные навыки, то можно вычленив исполняемое плетение из артефакта и заполнив его, уже без помощи артефакта, реализовывать. Но вот свитки это совсем другая песня. Свитки создаются одновременно. Маг создает плетение, наполняет его своей личной энергией и уже готовое плетение направляет в специальную ловушку, которая и называется свитком. То есть свитки может создавать любой одаренный с любой подготовкой, совсем не мастер артефактор. Только вот стоимость физического носителя – этой самой ловушки, уж очень высокая.

Все эти мысли пронеслись в моем сознании, за то время пока я готовился применить свиток с заложенным в нем плетением магии жизни.

Вдохнуть, выдохнуть. Так, теперь накинуть на парня видоизмененные хлысты ментальной силы. Проверить фиксацию, не хватало еще чтобы он дернулся от боли в неподходящий момент и внутренности полезли наружу вслед за этой железкой. Кидаю парню ментальный приказ – сон! Хорошо, что на нем нет символа чистоты, его создание угасает как свеча на сильном ветру. Теперь вытащить двумя кинетическими шупами штырь. Вышло. Теперь свиток.

– Успел, – устало говорю я, стряхивая теплый пепел с рук. Еще одно отличие свитков от артефактов, в том, что артефакт можно использовать и повторно, а свиток только один раз.

Высвобождаясь, магия уничтожает свою временную тюрьму без остатка, от такая она злопаятная.

Сажусь на пол рядом с лежащим парнем и снимаю с него все свои магические воздействия. Можно передохнуть. Спать хочется просто жуть. Может тут и поспать?

– С ним все в порядке? – голос Виолы раздается словно гром среди ясного неба. Надо же а я даже не заметил что все искатели так и стояли молча и еще не проговорили ни одного слова с того момента как я закончил лечение. И какие у всех понурые лица, но в глазах светится надежда. Только вот взгляд перекупщика мне непонятен, он что не рад, что я спас одного из его отряда?

– Глянь сама, – предлагаю я предводительнице искателей, но её опережает Эльза. Девушка снова падает на колени и ее руки обхватывают голову парня. Вот глупая, можно же просто посмотреть на рану, если затянулась то значит все удачно прошло, если нет то все парню полный трындец, нет больше подобного свитка в моих запасах.

– Да с ним все хорошо, просто без сознания, – тихо шепчет Эльза и, закрыв глаза ладонями, начинает рыдать. Слезы льются по лицу девушки ручьями. Ничего себе. А вот размазывать по своим щекам кровь парня это лишнее.

– Так хватит стоймя тут стоять! Проверьте лестницу, только осторожно! – наконец-то приходит в себя Виола и поворачивается ко мне.

А она очень красивая, – отмечаю я про себя, с трудом вытаскивая походное одеяло из своей сумки. Хотя какая же это сумка, рюкзак рюкзаком, – ухмыляюсь я своим внезапным мыслям.

– Это был свиток? – спрашивает девушка и, не дождавшись моего ответа, продолжает говорить:

– Это же очень дорого.

Я молча пожимаю плечами. А что ей ответить? Да дорого, но не дороже жизни парня, разговаривать мне уже не хочется совсем, поэтому я просто укладываюсь рядом с Сольдом и закрываю глаза.

– Переложите его на одеяло, – доносится уже сквозь сон голос Виолы. А это правильно, пол то холодный, хорошо, что одеяло позволяет не обращать на это внимания. Да что за ерунда, почему меня подкосило-то так?

2.5. Объект внимания – Виола. Место внимания: Молус, Ничейные земли

Рядом Сольдом осталась дежурить Эльза. Остальных Виола отправила на розыски выхода из засыпанного здания. Правда, вначале пришлось напомнить своим подчиненным, чтобы при любом подозрении на ловушку сразу звали её, а не лезли на рожон. Вот так беспечность и доводит до смерти. Не прошло и года, как ребята расслабились и уверились в свою безопасность. Конечно, теперь они не просто беспризорники, а настоящий отряд искателей. Несколько удачных походов и об осторожности позабыли. А вот как оно бывает, ни нюх на неприятности, ни отменная реакция, ни даже защитный амулет и те не спасли от ловушки их следопыта, – думала Виола тщательно изучая каждый закуток здания Древних.

После пары часов блуждания по пустым помещениям девушке улыбнулась удача, и она обнаружила кусок стены, покрытый прямыми трещинами. Притом это были трещины явно не естественного происхождения. Когда-то кто-то залатал тут довольно большую дыру в старой стене. И вот спустя многие годы штукатурка, которой были спрятаны щели между сложенными камнями, немного осыпалась. Прикинув место расположение стены и весь их путь по подземному зданию, девушка пришла к выводу, что за стеной должен располагаться как раз тот коридор, что ведет от круглого зала с обвалившимся потолком. Разрушать штукатурку и выбивать камни девушка не стала, полагая, что твари могут все еще бродить в поисках убежавшей добычи. Прикидывая, как будет лучше утром вынуть камни без лишнего шума, девушка услышал крик одного из искателей.

– Сольд очнулся!

Девушка тут же направилась в комнату где оставила раненного искателя и спящего мага. Однако выходить на свет огненного шара сотворенного Эльзой не спешила. Представилась возможность понаблюдать за командой в необычной ситуации. Так почему бы не воспользоваться? – подумала девушка, рассматривая Сольда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.