



ВИКТОРИЯ МИНГАЛЕЕВА

**ОНА ТЕБЕ
НЕ ИДЁТ**

Виктория Мингалеева

Она тебе не идёт

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30083350

ISBN 9785449050731

Аннотация

Эта книга была написана мной от впечатлений после просмотра клипа Мари Краймбрери «Она тебе не идёт». Это история Маруси Королёвой из Москвы. История любви девушки-подростка ко взрослому мужчине. Сможет ли девушка найти свою любовь?

Содержание

Пролог	5
Глава первая	6
Глава вторая	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Она тебе не идёт

Виктория Мингалеева

© Виктория Мингалеева, 2018

ISBN 978-5-4490-5073-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Банальный любовный треугольник. Молодая красивая девушка, друг отца и училка английского. Кажется, зачем он ей нужен? Такой старый, грубый, неотёсанный мужлан? У неё должны быть какие-то другие мечты и идеалы. Но её сердце отдано ему ещё с ранней юности. Он был лучшим другом её отца. Он часто бывал в их доме, и помогал им с матерью по хозяйству. Но тогда почему он сейчас с другой? С этой, уже не молодой зубрилкой? Разбирающееся только в склонениях и оборотах. Может быть, она видела в нём отца, который разбился в автокатастрофе, когда ей было двенадцать лет. Ей было тяжело смириться с этой потерей. А крёстный всегда был рядом и опекал её. Маруся, Максим Николаевич и Марина Сергеевна. Ей придётся многим пожертвовать ради своего счастья. Но она может найти свою настоящую любовь и поймёт, что в этой жизни хорошо, а что плохо.

Глава первая

Первый провал гениальной училки

– Когда у тебя под столом не будет грязи, тараканы от тебя уйдут.

– У них там кладбище. Должны же они навещать погибших родственников.

– Что ты такое говоришь, Маруся?

– Что вижу, то и говорю. Вы занесли в наш дом нечисть.

– Замолчи! Не спорь со мной! Ты не можешь знать английский лучше меня. Я училась в институте пять лет.

– А я слушаю в наушниках разговорную речь и запоминаю.

– Это смешно. Это не способ самообладания.

– Ещё какой. Мне помогает. Вы уже третья в моём списке ограниченных зубрилок, которые знают только крылатые выражения и не могут нецензурно выражаться на другом языке.

– Я всё равно научу тебя английскому.

– Я сама уже довольно хорошо его знаю. Я говорю на нём лучше, чем по-русски. Я ещё французский учу.

– Зачем тебе французский?

– Люблю фильмы Жан-Поль Бильмандо. Игрушка – мой любимый фильм. Он не для ограниченных. Он многому учит. Особенно, как покупать взрослых в магазинах и издеваться над ними дома.

– Это ужасно. Я в шоке. О, мой гад.

– Не затягивайте снова это о, мой гад. Давайте начнём урок. Я уже вытащила наушник из уха, выключила музыку и закрыла окно. Потому что вам видите ли дуёт. Мне душно, а вы заставляете меня дышать тухлым шоколадом или гнилым яблоком. Я не разбираюсь. Вот, вдохните мой. В них сочетается лёгкая композиция ромашки и шалфея.

– Маруся, перестань.

В комнату вошёл Максим Николаевич.

– Ты опять без стука, Максим Николаевич. Я сейчас работаю, но через полчаса я освобожусь.

– И мы ходим в кино на тупую мелодраму.

Тем же голосом сказала Маруся.

– Моя мама оплатила нам три часа занятий. А мы отзанимались только полтора. Мелодрама отменяется.

– Маруся, не будь такой невозможной.

– Тогда я не буду собой, и буду пресной и неинтересной для дорогого мне человека.

Нотки веселья в глазах Маруси сменились грустью.

– Давайте сделаем так. Она пойдёт одна, а вы, Максим Николаевич, будите учить меня боевым искусствам, как мы и договаривались.

– Я не пойду без него! Я поставлю тебе двойку!

– Мы не в школе. Вы – репетитор, а не учитель, а ваши оценки на мои отметки в школе не повлияют.

– Я переносу это занятие немедленно!

– Мне же легче. Истериичку меньше видеть буду. И кто из нас взрослый, образованный, всеми уважаемый человек?

– Разумеется, я.

– Само совершенство 2018 года. Не катишь.

Пошутила Маруся. Еле сдерживая смех. Сидела девушка, вцепившись в стол.

– О, мой гад. Я не могу больше заниматься. Это слишком тяжело для меня.

– Я как всегда права, Маруся. Ты безнадежна.

– Вы убиваете во мне потенциал ученика. Это не педагогично, Марина Сергеевна. Вы унижаете меня, оскорбляете, прерываете наши занятия, когда вам вздумайте. Заходите в мою комнату без стука. А откуда у вас ключи от нашей квартиры? Может быть, вы меня обворовываете? Из моей копилки пропало пять рублей. Может быть, я их не туда положила, но я уверена, что там было столько.

Училка разрыдалась от выслушанных претензий.

– Я умею ломать всех. У меня природный талант. Максим Николаевич, что вы в ней нашли? Она – самовлюбленная эгоистка, умеющая только ломать психику своим ученикам.

– Тебе что-то сломать очень трудно, Маруся.

– Она не любит вас. Ей нужны только ваши деньги. Я видела её в кафе с другим мужчиной. Она сказала, что это её брат. Но я ей не поверила. Женское чутьё меня никогда не обманывало.

– Маруся, не имей привычки наговаривать на хороших

людей.

– Хорошие, ещё не значит, любимые.

Еле слышно сказала девушка и отвернулась, чтобы Максим Николаевич не увидел брызнувшие из её глаз слёзы.

– Маруся, держи себя в руках! Ты уже довела Марину Сергеевну до истерики. – Вы уже достали меня, взрослые люди. Маруся, успокойся! Маруся, замолчи! Маруся, держи себя в руках! Мне уже семнадцать лет. И я не умею врать. Я не терплю ложь в людях и в своих словах. А она пропитана этой ложью до корней волос. Слышите, до корней волос! Хорошо. Идите в своё кино. Я буду заниматься самообразованием. Вы обещали научить меня боксу. А сами, всё свободное время тратите на эту, извините за выражение, курицу. Идите, идите. Я хочу побыть одна, подумать, попытаться это забыть.

Входная дверь хлопнула. В комнату Маруси зашла мама.

– Ты опять нагрубила Марине Сергеевне?

– Да не грубила я ей. Я просто сказала ей правду в лицо. Я не кричала и не ругалась. Я не виновата, что она дура. В этом можно винить только Бога. Ну, ещё её родителей.

– Маруся, будь терпимее к людям.

– Её уровень понимания ниже среднего. Гораздо ниже.

– Тогда, может, ты сможешь мне приготовить обед? Если ты сейчас ничем не занята.

– Да, мама. Я люблю готовить. Жаль только, что папа не успел этого оценить. В раннем детстве кухонная плита бы-

ла для меня чем-то далёким и опасным.

– Ты опять шутишь, Маруся?

– Да. А как в жизни без позитива и шуток? Не проживёшь. Ладно. Мне пора на танцы. Зря мы наняли эту Марину Сергеевну. Не нравится она мне. Душа у меня к ней не лежит. Лучше бы я сама учила английский. Или с Оксаной Алексеевной. Она была хорошей. Мне она нравилась.

– Ну, хорошо, иди. Только не задерживайся. К нам на ужин придёт Максим Николаевич.

– Зачем?

– У нас кран потёк.

– Он будет работать у нас за еду, как раб? Мама, это низко даже для тебя. Тогда я уже точно не буду готовить. А то высыплю всю солонку в одну кастрюлю, и никто не будет есть.

– Почему ты его так не любишь? Что он тебе сделал?

– Он с ней, а я не хочу их видеть вместе. Он никогда не будет со мной.

Подумала девушка и пошла собираться.

– Почему я такая маленькая и необразованная. Я ему совсем не нравлюсь. Может, тоже стать училкой английского и тогда он на меня посмотрит? Нет. У него просто испорченный вкус. Ненавижу. Может, она его приворожила? Куклой Вуду или чем там ещё привораживают эти ненормальные гадалки. Мне кажется, что если что-то не твоё, то твоим и не будет. и бесполезно молить о помощи Богов, темболее греческих. У них там на каждую фигню свой Бог.

Девушка пошла по тропинке в парк и мимо неё на скейтборде проехал молодой красивый парень. Маруся потеряла равновесие и упала в лужу.

– Чёрт тебя дери! Мне придётся бежать домой переодеться. Я опоздаю на танцы! Будь ты проклят!

Парень улыбнулся и подал ей руку.

– Не нужна мне твоя помощь. Я сама встану.

И упала ещё раз.

– Зачем ты меня отпустил?

– Ты же сказала, что помощь не нужна.

– Можно было догадаться, что я в шоке и плохо соображаю.

– Ну, прости. Я не такой умный, как ты.

– Ты это признаёшь?! Ты в этом уверен?! Я сломаю твой скейтборд.

– Как?

– Об дерево.

Незнакомец держался за бока и еле сдерживал смех.

– У меня есть идея получше. Может, покатаемся завтра вместе в это же время?

– Возле этой лужи ни за что! Потому что я не умею.

– Не умеешь? Тогда давай я тебя научу!

– Это сложно?

– Не сложнее, чем танцевать.

– Ты умеешь танцевать?

– Да. Брэйктанцы – одно из моих увлечений.

- Значит, мы ходим в одну танцевальную школу? Я занимаюсь черлидингом.
- Это тоже хорошо. Я уважаю целеустремлённых девушек.
- А я, умеющих признавать свои ошибки, парней.
- Тогда, будем друзьями?
- Давай. Платье испорчено. Придётся покупать новое.
- Я могу одолжить тебе свои джинсы.
- Думаю, не стоит.
- Мне пора. Жду тебя возле школы после занятий.
- Пока. А я домой, переодеться. Заскочи в мой класс и скажи, что Маруся Королёва немного опоздает.
- Хорошо. Дима Соболев замолвит за тебя словечко.

Глава вторая

Маруся – колбасная королева

– Доброе утро, дорогая. Нам пора в магазин.

– В пятёрочку?

– Да. В пятёрочку.

– Тогда, я возьму свой рюкзак.

– Нет. Ты не возьмёшь его.

– Ну, мама, пожалуйста.

– Ты опять будешь воровать в пятёрке колбасу. Мы, что не можем позволить себе её купить?

– Мама, ты не понимаешь, это адреналин. Это отличная возможность показать себя в обществе. Мне все друзья завидуют, что я до сих пор не попалась.

– Ты ещё и друзьям об этом рассказываешь?

– Да. А что ты удивляешься?

– А, если они расскажут обо всём в милиции?

– Нет. Это исключено. Мои друзья – самые лучшие на свете.

– И поэтому, они иногда заимствуют у нас вайфай? Они тебя просто используют. Потому что проводить интернет в городской квартире дорого.

– А мы, что, бедствуем? Я – писатель. Мои детские сказки читают во всех детских садах нашего города.

– Я, конечно, горжусь тобой, Маруся. Но у тебя тоже есть

недостатки. И самый главный из них. Ты, всё-таки нарушаешь закон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.