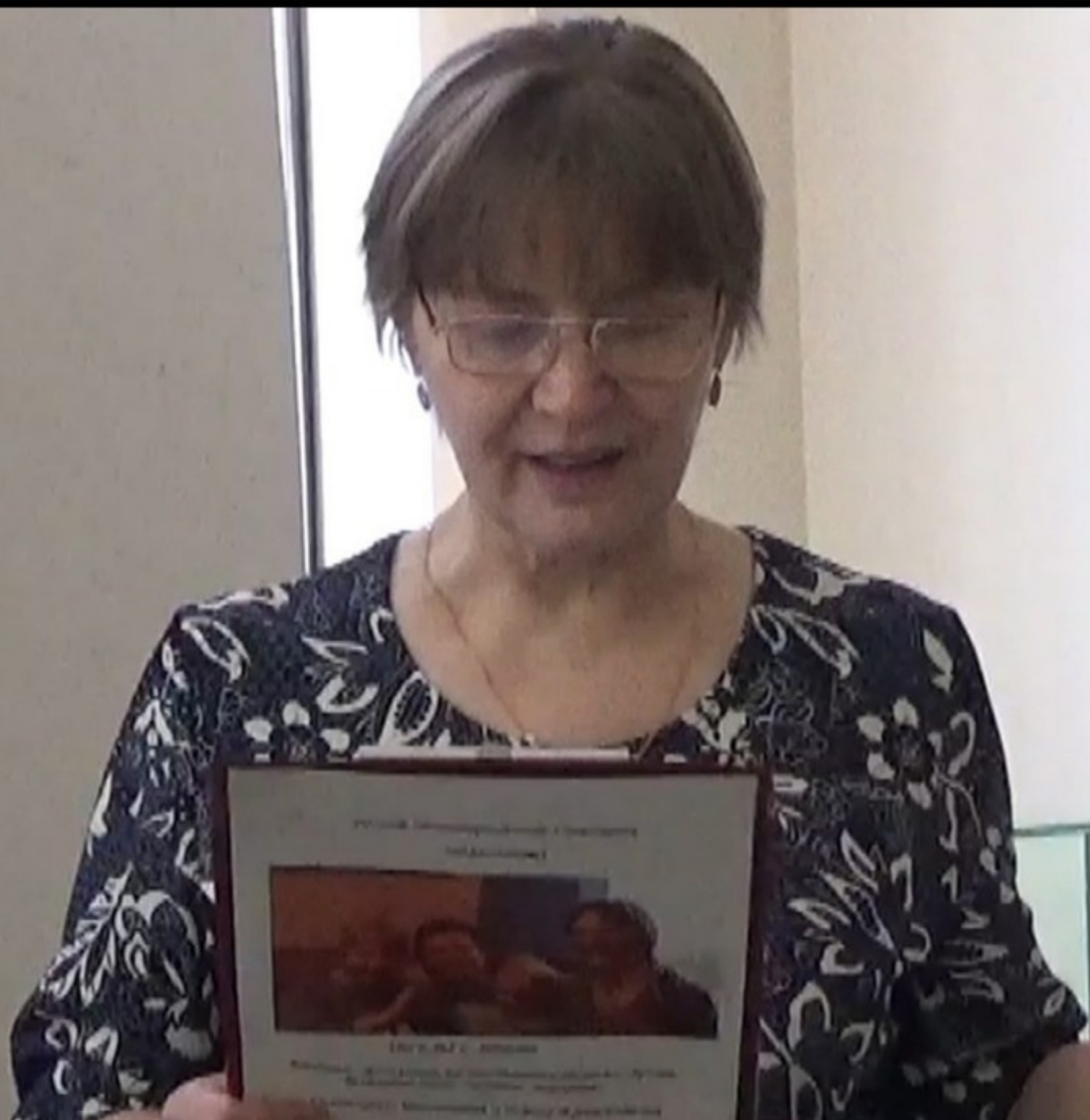


СВЕТЛАНА ВАСЕНИНА

Я ГОВОРЮ С ТОБОЙ СТИХАМИ



Светлана Васенина

Я говорю с тобой стихами

«Издательские решения»

Васенина С. Ю.

Я говорю с тобой стихами / С. Ю. Васенина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905436-4

В книге собраны лучшие стихи о любви и о жизни, человеческих отношениях, шутки и прочие стихи. Читайте и наслаждайтесь удивительным миром грёз и фантазий автора!

ISBN 978-5-44-905436-4

© Васенина С. Ю.
© Издательские решения

Содержание

ВСЁ В ПОРЯДКЕ С ТОБОЙ?	6
ГОЛУБОЙ ПРОСТОР	7
ЗАГАДКА	8
ИСКУС*	9
КАК СТРАННО	10
КОЛОКОЛА	11
КРЫЛЬЯ	12
ЛЕГКО	13
ФЛАГ СИНДБАДА	14
МАРИНЕ РЕШЕТНИКОВОЙ	15
НА РУБЕЖЕ	16
НА САМОМ ДОНЬШКЕ	17
НАС БЫЛО ТРОЕ В КОМНАТЕ ТОГДА	18
НЕВЕРОЯТНО	19
АРИТМИЯ ЛЮБВИ	20
АРХИТЕКТУРА	21
БАГИРА	22
БЕЗ САНТИМЕНТОВ	23
БЕМОЛИ	24
БЕСЕДА	25
БОЛЬ	26
В ЖАР РОМАНА	27
ЭКСПЕРИМЕНТ	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Я говорю с тобой стихами

Светлана Юрьевна Васенина

© Светлана Юрьевна Васенина, 2018

ISBN 978-5-4490-5436-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С. Ю. Васенина —

член Российского союза писателей.

член литературного объединения «Элита» г. Березники,

член регионального отделения Русского литературного клуба,

член клуба поэтов г. Усолье.



ВСЁ В ПОРЯДКЕ С ТОБОЙ?

Возможно, ты зло и обидное помнишь?..
Возможно... бывала докучливой я.
А может быть, просто ты первый не звонишь?..
И мы, как и прежде с тобою друзья?..

Ты просто вспылал на мою откровенность...
А я просто мысли озвучила вслух.
Вдвоём, ситуацию мы исковеркав,
Сломали свои отношения вдруг.

Но возраст и гордость враги ещё те же!
Мешают нам точки расставить над «і».
И странные чувства срослись вперемешку,
Где творчества искры возникнуть могли б.

Недавно мне сон нехороший приснился...
Где ты мне протягивал руку свою...
Ты важным со мною хотел поделиться?..
Но ты не успел, стоя там на краю.

И я о здоровье твоём беспокоюсь —
Хочу лишь узнать: «Всё в порядке с тобой?»
Ответь мне,... и я вновь куда-нибудь скроюсь...
Не стану мешать.... Не поспоришь с судьбой...

ГОЛУБОЙ ПРОСТОР

В небесных полях далеко... облака
В немой тишине отдыхают.
И ватные нежат под ветром бока,
В причуды забавно играют.

А мы наблюдаем за ними с земли
Сюжеты, картины рисуем
И думаем, как же они так могли?
В волшебные трубочки дуют?

Душа замирала и образ витал
В улыбке лицо расплывалось.
И ангела образ пред нами вставал —
Загадочность изображая.

И сказочным лугом цвели небеса —
Лазурная высь оживала,
И слышались разных времён голоса —
И к ночи лишь всё засыпало.

И свет зажигая, мерцала звезда,
Нас в сказочный сон приглашала,
А солнечный луч нас будил, как всегда,
Простор голубой расстилая.

ЗАГАДКА

Жизнь как зерно: взрастил – полей!
Или вино? Налил и... пей!
Тогда вопрос: «Что, жизнь – игра?»
И услышать в ответ слова?

Мир – это мы! Песчинки? Прах?
Мы – это сны? Мы край? Мы крах?
Мы – Тайна? Свет? Иль разум мы?
Веков секрет! Мольбам внемли...

Как утолить? Как разомкнуть?
Нам свет пролить на грешный путь?
И разговор на том закрыть —
И мыслей вздор... пока... забыть.

Поток теней бы, усмирить!
Взлетев над миром, объявить:
«Да будет жить так человек!
Цветком всходить! Из века в век!»

ИСКУС*

поэту в соц. сетях

Змею пригрел ты сам
И даже не однажды...
И плод бросал к ногам
Запретный... Но не важно.

В страстях ты познавал
Грехи пути земного
Добро и зло встречал,
Но толку никакого?..

Ты говорил: «любил»?
Невинность почитая.
Детей своих родил,
Змеюкам всё прощая?..

Соблазны испытав,
Искусного дурмана,
Ты, смелости набрав,
Писал «свои романы».

Раскаяться бы, но...
Ты знал – не пожалеешь!
Умрёшь ты всё равно...
Стать Богом не успеешь.

*искус – это слово, имеющее значение испытание соблазном.

КАК СТРАННО

Как сталью по пылающему сердцу
В порыве необузданных страстей
Вы рвали душу взглядом по инерции,
Не понимая, как же больно ей!
Не чувствуя физически страданья,
Вы отправляли к цели бумеранг
Не ощущая в миг тот, пониманья,
Что я Ваш друг, а не заклятый враг.
Глаза метали молнии и стрелы!
И, как палач казнили Вы любовь...
Вы будто истребить её хотели...,
Но лишь со злости? Промахнулись вновь.
А я, как кровь, смахну с лица обиду,
И, повернувшись гордо к Вам спиной,
Глотая слёзы, не подав и вида,
Укроюсь за надёжной стеной.
Не опущусь до Ваших оскорблений!
Перетерпев, свой погашу порыв,
И Вам в моменты гневных откровений
Не стану сыпать соли на нарыв.
Уйду, с большим желанием распять Вас...,
Нет-нет не тело! Душу Вам порвать!
Но тяжело и больно... проклинать Вас,
Как странно..., но... Вас хочется... обнять.

КОЛОКОЛА

Певучий, гордый, величальный!!!
Я слышу колокольный звон.
Он утешительно- прощальный
Далёкий глас былых времён.

Он, как мечта о невозвратном,
Он, словно дума о судьбе.
Звон колокольный всем понятный...
О светлых днях, о тишине.

Звон о веках, о быстротечных?
О счастье звон, о нежных снах?
Внимая звукам тем сердечным —
Душа стремится в облака.

А звон плывёт, как луч прозрачный —
Над Камой, над землёй парит!
На слух, он будто бы хрустальный!
Он, словно чистый свет разлит!

Его уносит тихий ветер —
Колокола... колокола...
И в звоне том любовь и Вечность —
То, что душа давно ждала!

КРЫЛЬЯ

Крылья мне подарил ты сегодня —
Я на них поднялась высоко!
Может, было, судьбе так угодно?
Но душе моей было легко!

Проявление чувств не фантома!
Человека за хрупким стеклом!
Человека, сидящего дома —
От которого в сердце светло.

За окном сразу лето проснулось!
Хоть по ставням бьёт бисером дождь.
Вдохновение вдруг встрепенулось,
Грусти строго сказав: «Подождёшь!»

А мужчина печатает строчки —
А мужчина не верит в любовь.
В пустоту ставит он многоточье...,
Изогнув недоверчиво бровь.

Напишу ему: «Милый, не надо
Относить меня к разным и вся
Я ж, как другу, тебе просто рада!
Что с тобою общаюсь в сетях».

ЛЕГКО

Сжигает горькая обида...
Как?! жизнь устроена моя.
Но не хочу подать я вида,
Что эта жизнь, как яд, друзья.

В ней не хватает денег часто
Да и здоровье в ней шалит.
Порой бывает чёрту ясно,
Что жизнь такая смерть сулит.

А ты живёшь – ещё смеешься
Над страшной шуткою судьбы.
Хоть, кажется, вот-вот сорвёшься
На дно ущелья, может быть...

Пинка тебе дадут проблемы,
Иль подтолкнет к черте беда,
А иногда в любви измены....
Тебе нет выхода тогда.

И ты сигаешь прямо в пропасть!
Расправив руки широко.
И не страшна тебе жестокость —
Душе-то станет вновь легко...

ФЛАГ СИНДБАДА

Лодка жизни тонет в море...
Ненадёжны паруса?
Ветры с пристанью в раздоре?
Гавань дальняя пуста...

Чайки спорят меж собою
И хотят найти приют.
Беспризорною тоскою
Над душой они снуют.

Берег пеною ажурной
Вяжет кромку, словно шарф.
На закате дня... амурно...,
Брызги, будто звуки арф.

Прочь бессонную прохладу
Гонит старенький баркас,
Но, как призрак, флаг Синдбада
Среди звёзд, спасает нас.

МАРИНЕ РЕШЕТНИКОВОЙ

в день рождения поэту из Лысьвы

С днём рожденья! – из Усолья
Поздравляю я тебя.
В этот день твоё застолье:
Радовать себя, любя.

Апельсины и конфеты,
Виски, кола иль вино —
Для Марины лишь всё это!
Просто так заведено!

Поцелуй и объятья,
Громкий, пламенный экспромт.
По фигуре – в новом платье,
Примешь тост и выпьешь ром?!!

Пусть смеются все от счастья,
Восхищаются тобой!
Весело скажи всем: «здрaсте»
Пригласи к себе домой!

До утра стихи и песни!
Обязательный восторг!
А понравится всё если,
Выпьете ещё за ТО!

НА РУБЕЖЕ

Стихов отряд – атака мудрых слов!
И вот на рубеже слова и мысли!
И ты – поэт, сражаться уж готов,
Всю жизнь и дружбу, заново осмыслив.

Махнёшь, не глядя, словно на войне,
Тебя товарищ верный не подставит.
И ты ему доверишься вполне —
Тебе он кашу, в голод, точно! сварит.

Сейчас «в достатке жить не запретишь»,
Но иногда – случается... бывает.
Твой по судьбе взлетел наверх престиж,
А друг в своих проблемах утопает.

По старой дружбе (ты ведь не судья),
От сытости и спеси отряхнувшись,
Ты руку дашь, и скажешь: «Мы ж, друзья!»
А недруг пусть глядит вслед, задохнувшись.

НА САМОМ ДОНЬШКЕ

На дне – на самом доньшке
Есть некие места
В щелях, у той коробушки
В тиши! есть красота!

Не каждый с ней встречается —
Она зовёт не всех.
Но если улыбается
Она – то ждёт успех!

Ты загляни в коробочку —
Увидишь сразу ты:
Стоит там, в бухте, лодочка
А в ней лежат мечты!!!

Возьми мечты, не думая,
Из них составь букет!
В букете грёз безумие —
В них радости секрет.

НАС БЫЛО ТРОЕ В КОМНАТЕ ТОГДА

Знакомство с Решетовым, словно дым —
Как дым от незажжённой сигареты.
Покрылось память облаком седым —
Но Алексей остался не задетым.

Нас было трое в комнате тогда —
Дымился в кружках чай, не остывая.
Та врезалась картинка навсегда!
Поэт и мама! Встреча-то, какая!?!

Тогда азарта не было к стихам —
Стихами просто я не увлекалась.
А то, что прикасалась я к рукам —
Рукам ВЕЛИКИМ! И не обольщалась...

Не знала я, что много лет спустя
Я зачитаюсь решетовским слогом!
Да, мама с Алексеем пусть простят,
Что я тогда была к ним слишком строгой.

НЕВЕРОЯТНО

Невероятно! Но понятно,
Что сон свой отпускать мне жаль.
Он был, как бархатный – приятный!
Его хотелось удержать.

Он плыл виденьем под ресницы,
Он вуалировал мечты...
В нём было столько шёлка, ситца!
Но самым шиком в нём был ты!

Но я сквозь пелену дремоты
Ловила тот ажурный, луч
И было что-то неохота
Вставать, и вот я вновь ложусь.

Но охра солнечного света
Росой сверкнула на стекле
И заблестели искры лета
На затуманенном окне.

Ах! Канитель! Как ты некстати...
Смыть паутинки нужно сна.
Манерности стряхнуть остатки,
Что в сон была помещена.

Рассвету, солнцу улыбнуться —
Хоть сон свой отпускать мне жаль.
Он был, как бархатный – приятный!
Его хотелось удержать.

АРИТМИЯ ЛЮБВИ

Хотела услышать твои слова...
Что толку? Они не греют.
И смысла нет в «топку дрова кидать» —
Костёр разжечь не сумеем.

«Ни капли не греют твои слова»!
Нет нежности в разговоре.
А мне показалось, ... горит едва?..
Но фальшь только мы разводим.

Нет чувств, и гитара звенит не так...
Простуженный голос стонет.
Любви отголоски, как сто атак
О страсти кричат в раздоре.

Любовь умерла..., а была ль она?
Стучит аритмией сердце.
Ты знаешь, я просто тобой больна,
Но нет от любви инъекций.

АРХИТЕКТУРА

Всё это так... архитектура!
А что творится там... в душе.
Я, слишком тонкая натура...
И я бываю в неглиже.

Я раздеваюсь перед всеми —
То пусть читатель или друг.
А что семейные проблемы?..
Они наверно всех гнетут?

Кто близко к сердцу принимает?..
А кто-то мне даёт совет,
А кто-то душу отравляет,
Гнев, отправляя в интернет.

Всё перемелется..., и это...
Уйдут проблемы в никуда.
Наступит солнечное лето!
И я пойму: всё: ЕРУНДА!!!

Важней всего жизнь... просто тела!
Важней всего семьи уют!
Разборки, ссоры надоели!!!
Они, скорей всего пройдут!

БАГИРА

Багира, может быть, в душе.
Так грациозна, так красива!
В зубах вам роза – не в руке!
Несу её я боязливо.

Взгляд терпеливый... хорошо...
Движенья плавны и изящны!
Как будто... леди?! Нечет, чёт?..
И вечера уют... манящий!

БЕЗ САНТИМЕНТОВ

О, как ты сейчас далеко —
Физически мне недоступна...
И мне без тебя нелегко...,
А хочется быть безрассудным.

Мне хочется жарко обнять
Твой стан в платье кипенно*– белом
И так вот с тобою стоять...,
И нет до других больше дела.

До боли обнять бы вот так,
Чтоб ёкнуло где-то под кожей.
Поступками, не на словах
Любить тебя неосторожно.

Но ты от меня далеко,
За тысячами километров.
Мне так без тебя нелегко...
Хоть стойкий я – без сантиментов*.

*САНТИМЕНТЫ —

Проявление излишней чувствительности (в словах, в поступках).

*кипенный – меловой, белый как кипень, белый как снег, белокипенный, лилейный, снежный, молочный, белый, снежнобелый, белоснежный

БЕМОЛИ

Сердцу грустно и очень больно —
Сердце жаждет тепла души.
Чувства песни хотят бемольной*,
Чтобы ярко и сочно жить.

Жить размеренно, не устало —
Жить размашисто, как гореть!
Человеку так мало надо
Лишь бы с кем-то дуэтом петь.

И, быть может, найдя бемоли,
Ощутить музыкальный взлёт,
Чтоб вокал зазвучал в мажоре,
Чтоб душа растеклась, как мёд.

*Ми бемоль мажор – тональность любви, преданности и сокровенного диалога с Богом.
Си бемоль мажор – радость любви, ясность сознания, большая надежда на лучший мир.

БЕСЕДА

Танцующее пламя над костром
И осень со своею позолотой,
И мысли возникают о былом,
И возвратиться в прошлое охота.

Погрею руки, сидя у огня,
Пусть едкий дым с горчинкою витает.
Пусть он в душе осядет у меня —
Пускай..., ведь он совсем не напрягает.

Я с тишиной осенней заведу
Беседу о прошедшем ярком лете.
И прочь тумана серость отмахну!
И... напишу стихи... потом об этом.

БОЛЬ

Я крепко сжимаю зубы —
От этого очень больно!
Не знаю, что завтра будет
И буду ли я довольна?..

А время спешит... с сарказмом —
Сожрать, будто не успеет,
Меня с ног сбивая разом,
А может быть, не сумеет?..

Я вслед слышу: «поскользнешься!»...
Песочек никто сыплет.
Душой не туда метнёшься?
Ведь душу никто не видит.

Поэтому зубы сжаты
Так плотно, что боль пронзает.
Летят лишь наружу маты!!!
А люди... не понимают.

В ЖАР РОМАНА

Алой розой – цветом ярким
Обогрею нас двоих!
И пускай нам будет жарко
От нахлынувшей любви!

Розой алой – кровью в жилах
(От коснувшихся шипов),
Счастье, будто закружило
В вальсе чувственных шагов!

Розу, кстати, ... талисманом!
В вазе место отведём!
Ну, а сами?.. в жар романа!!!
Обнимаясь, уплывём.

ЭКСПЕРИМЕНТ

В скором поезде, в душном купе
Двое чай пили и не молчали.

И пытались при этом запеть —
Потому что любовь повстречали.

Повстречалась с двоими ЛЮБОВЬ...
Да сказала шутя: «Я проездом!»

Погоняю я вам вашу кровь
И уйду я от вас с интересом.

Двое кинули взгляд на неё...
Хохотнули и... чаем запили.

И у каждого было своё...
Да, и каждого дома любили.

Улыбнулась Любовь: «Хорошо,
Я устрою весёлые чувства,

Только выставлю я вам свой счёт —
Будет вам после этого грустно».

Двое выпили разом свой чай,
Души вывернув перед Любовью,

И решили, что будет «ничья»,
И с сарказмом подёрнули бровью.

А Любовь, завязав две души,
Улыбнулась и вышла за двери,

Прошептав: «Начинайте грешить —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.