

Ольга Либердовская

Трамвай у сада

www.pesnei.ru



Ольга Либердовская

Трамвай у сада

«Издательские решения»

Либердовская О.

Трамвай у сада / О. Либердовская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905523-1

Нашла сейчас мамину запись обо мне: родилась в 9 час. утра 26 ноября 1952 года в г. Черногорске Хакасской автономной области. Имя Ляля-Ольга. Цвет волос — рыжеватый. Глаза чёрные — карие. Вес 3 кг 40 г... Начала ходить в 11 месяцев, говорить в 1 год 11 мес. Первые зубы — в 6 мес.

ISBN 978-5-44-905523-1

© Либердовская О.
© Издательские решения

Содержание

Трамвай у сада. Сборник стихов и песен	6
Студенчество	6
История	7
Телеграмма	8
Поэзия	9
Телеграмма	10
Материнство (песня)	11
Любимому	12
Рок	13
Доброта	14
Зависть	15
Жалость	16
Допрос	17
17 лет	18
19 лет (песня)	19
25 лет	20
Мужу	21
Любовь в юности	22
Слушай!	23
Детство	24
Молитва	25
Колыбельная	26
Заявление	27
Песенка зазывал в Кукольный Театр – балаган	28
Поэту	29
Отец, Любимый	30
Современность	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Трамвай у сада

Ольга Либердовская

Редактор Равиль Рахимов

© Ольга Либердовская, 2018

ISBN 978-5-4490-5523-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Трамвай у сада. Сборник стихов и песен

Студенчество

А в мире все – как быть должно:
Трамвай у сада,
в саду идет для всех кино,
стоит ограда,
в саду – скамейки и цветы,
среди них – свиданья,
и где-то бродишь мрачный ты,
я – ожиданье.

Мешать грозе – не мой удел,
да и не надо.
Но ожиданью есть предел —
трамвай у сада.
В трамвай вернусь,
И в нем окно- моя ограда
А в мире все – как быть должно.
Чему я рада.

История

За бога, за царя пили. —
Жили.
А говорили? – Об охоте,
рыбалке, лошадях..., – работе.
И не хотели быть царём.
(днём).
Потешат сказкой детвору,
не доверяясь вслух перу —
и веселы!
Размах – где ширь:
Могли пешком ходить в Сибирь...
а после – пели и плясали!
Бедны казались? – Да, едва ли
богаче станем, лучше – грех...
и не найдем других утех.
За совесть пьем! Как – за награду!
А с совестью родиться надо...

Телеграмма

Я потеряла тебя в женской толпе,
улыбнулась лучшей из женщин
и уехала.

Поэзия

Коротаю ночи при свете:
чернота при свете очевидней.
Я пишу, а в законном лете
теням все обидней и обидней —
не подходит к ним искатель чуда,
поздоровавшись, не ждет ответа:
он не знает, что ему оттуда
видно, как во мне сгорает лето...

Свет – не солнце, не луна, – но ярк,
освещает лишь меня (ребенок!..).

Для ночного путника подарок —
свет, что из окна ему вдогонок.
Коротаю чей-то путь без света
(очевидно, чернота диктует!).
Выключу я свет – ворвется лето
в комнату – для черноты – пустую...

Телеграмма

Строки обо мне – в тебе,
А я – за
твоими глазами.

Материнство (песня)

Боже мой:
опять весна.
Что со мной?
Я влюблена?
Боже мой:
Сады цветут,
боже мой:
любимых ждут,
боже мой:
в ночи – светло!..
Боже мой,
с тобой – тепло.

Любимому

Не смогу насытиться тобой,
хоть общенье наше безыскусно,
хоть всегда мне очень, очень грустно,
хоть могу владеть мужской толпой.
Не могу насытиться Тобой.

Рок

Вот долька досталась – за многих петь!
(«Голос имеешь – пой!» —
занесена надо мной плеть,
смолчишь —
угостит судьбой.)

Пою. Все одна я. А видится – всех
(прекрасной Елене под стать...).

Ох, вдохновенье, – врожденный грех,
мечтателей благодать!..
Да, впрочем, молчать мне голос не даст...
– Удача, мой горб, – так надо!..

Умру я —
биограф – фантаст
реальнейшей жизни награда!

Доброта

Юнцы нахально поучают
меня. Как нищую. Молчу:
они пока не замечают,
что жмутся к моему плечу.

Зависть

«Горько – горько – горько!..» —
с воплем вечным
люди счастье пробуют в вине...

Ох уж моя долька:
похвалиться нечем,
но если вы завистливы, —
ко мне!

Я не была счастливой —
Я была любимой,
смущающей не сразу, но —давно,
не совсем ленивой,
не насквозь ранимой,
пьющей —
только сладкое вино!

Жалость

Ах, как плясал базарный проходимец
перед скупым девичеством моим!
Сводила я его с собой в зверинец...
Теперь тот проходимец – штатный мим.

Допрос

Не для нас сокровище есть ложь.
Не для нас – ухмылочки кривые.
Расскажи мне, как же ты живешь:
полно – так, как будто бы впервые,

пусть судьба твоя со мной – бела,
объясни, как можно без меня
думу думать и нести в дела,
женщиной другою оттеня?

Одиночество! Хороший знак.
Как себя оправдываешь ты!
Почему я не способна так
забывать —
до личной правоты?..

17 лет

Будоражат сурово трубы,
настоящее в быль отправляют.
По – военному строгие губы
Тебя мирно благословляют.
Упрямством, неистовством верю
запоминающимся глазам!
Сейчас больно хлопнешь дверью —
и я тебя песням отдам.
Предам.

19 лет (песня)

А кто чужой? – Невстреченный?
Коль в дом вошел —
родной.
В окне мелькнул —
примеченный.
Притронься —
станешь «мой»,

я обернусь – и что же?
Ты – зеркало, – я вновь!
И холодеет кожа,
какая там любовь!.. —
В большом тебе глядеться
Так страшно мне одной,
но в маленьком —
иль сердцем,
иль только головой!..

25 лет

Пойдем в кино на утренний сеанс,
договоримся с вечера. Я знаю,
где Михалков толкует свой Романс,
где Федорова верит, что немая,
«Калина красная», где песни Мимино
и Гамлет с «Зеркалом», ... – Прощаю
практичность вечера, пойдем в кино!
Я откажусь от утреннего чая.

Мужу

Подари мне куклу, сделай сам
яркую, нелепую игрушку —
чтобы было весело глазам!
Подари сердечную подружку!
Обещаю: полюблю людей —
снова хватит нервов, воли, сил!

...Сколько будет смеха у детей:
папа маме – куклу подарил!..

Любовь в юности

Ну, как
с другой,
дорогой?
– Батрак?
Знаешь, я вернусь? Насовсем?
– Ты нем,
в одиночество забился...
А в меня мой сон влюбился:
ма-а-альчик
уда-а-авился...

Слушай!

Знаешь ли что? – Подыщу я предлог,
из дому выбегу, встретимся в парке,
жди у деревьев! – цветной уголок
сразу у входа, за правую аркой!

Не отвлекайся – сейчас подбегу,
губы закрою: узнай! Я – в дороге:
в листьях желтеющих..., в дальнем снегу...,
перед глазами – бегущие ноги!
Я запыхаюсь, не спрашивай, сам —
заговори, осмотри! Но не надо —
взгляда моим опоздавшим слезам!
Я тебе рада, любому я рада!

Время ветра и спелого винограда...
Слушай: в груди продолжается бег —
нет, нет конечного, лишь – остановки!
Да, человек, молодой человек —

в звездах ночевки, с луною ночевки:
Я так желаю, так будет всегда!
В слезах – восторг, вдохновенье, отрада!..
Я прибегу! Жди и помни, звезда!
Что еще надо?
Ну, что еще надо?

Детство

Все сложнее полюбить и проще встретить
Незнакомого – веселым расставаньем,
помня, что жила – была на свете
златокудрая и маленькая Таня.
Мы с ней в степь сбегали – ночью, поздно,
в старые закутавшись пальто
и за нами наблюдали звезды...
не заменит Таню мне никто.
– Только дочка! – Маленькая Злата
что ручонку радостно дала:
– «Расскажи про Понтия Пилата!»
– Ей неважно, что она – мала!

– Только дочка! – Та, что на дорожку
мне ручонку верную дала:
– «Нам луна смеется из окошка —
круглолица, мама, и бела!

Ах, скорей бежим туда, где эхо
где с цветами можно танцевать!
Веселится все! Светло от смеха!
Не хочу я в спящую кровать!»

Все сложнее полюбить и проще встретить
незнакомое – веселым расставаньем,
помня, что жила – была на свете
златокудрая, но... маленькая Таня...

Молитва

Спаси от выходного платья,
от птиц, дразнящих в вышине.
Спаси от звонкого проклятья —
оно рождается во мне!

Спаси от звуков коридора,
от тяжелого дневного сна.
Спаси от вечного простора
в проеме вечного окна.

Спаси еще от полувзгляда
пижона, выскочки, глупца.
Спаси меня от маскарада,
Где не отыщешь подлеца.

Спаси меня от избытка,
от уличных – и злых зевак.
Спаси от силы и бессилья,
воров и бешеных собак.

Ах, от всего, всегда Спаси ты!
Но... – только смертью не платя!
Все близкие мои убиты.
...Прости меня, мое дитя.

Колыбельная

Доченька песенку просит спеть...
Завтра уеду. Прости меня:
все наши лампы подключены в сеть,
но не хватает мне их огня.

Маленький бог мой, молю тебя:
Только одно я спою: «Прощай! —
все, что я делаю, все – любя!..
Спит мое счастье, усни. Бай – бай».

Заявление

Ведь за дивный цветочек аленький
страх мой продали с молотка.

Песенка зазывал в Кукольный Театр – балаган

– Эй народ, давай сбегайся к площади!
– Эй, малец, кричи других: «Сюда!»!
Здесь – театр кукольный, на лошади!
Куклы ждут ехидного суда!

Всех зовем, не приучались чваниться!
– Эй, старик, поохотать спеши!
– Люд честной, -здорово, со свиданьицем!
Потешайся с нами от души!

Ой, начнем, нам нынче шибко весело, —
невтерпеж! Да и тебе, поди?
Ротозей, мы ширму занавесили —
сзади где – нить в щелочку гляди!

– Эй, народ, скорей сбегайтесь к площади,
не зевай, не проморгай карман!
Здесь – театр! Кукольный! Не проще ли
По старинке? – Проще: БАЛАГАН!

Поэту

Нет меня несчастнее – счастливей
вряд ли кто отыщется! Смешно?
Оттого ли нет меня красивей
или я – прекрасна? Как в кино?

Всепрощения хочу – одним тобою!
Забытья – до ясности примет!
Вот пустяк! Я пустяка не стою,
для меня – ИСТОРИЯ ПЛАНЕТ...

Отец, Любимый

Я живу под твоею Звездой,
будто собственной не имею...
Ты при свете ее Святой.
Я при вас, побледнев, милею.

Современность

Здравствуй, Время комедий, чудес!
Здравствуй, дудочка – кустик волшебный!
Пережит многоопытный стресс
И —прощайте, гимны, молебны!

Рассмешите, игрушки, меня!
Полно ужас внушать мне, рекламы!
Не кричите, плакаты, вина,
что мой мир – расточительный самый!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.