

Юлия Киселева



# ПЕРЕЗАГРУЗКА №100

ИЛИ ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ

Юлия Киселева

**Перезагрузка №100.  
Или Любит – Не любит**

«Издательские решения»

**Киселева Ю. А.**

Перезагрузка №100. Или Любит – Не любит / Ю. А. Киселева —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905639-9

«Перезагрузка №100, или Любит — Не любит» — первая книга автора, собранная из заметок и статей блога Юлии. Перешагнув порог 30 лет, Юлия сталкивается с кризисом во всех сферах: работа, хобби, здоровье, эмоциональный фон больше не радуют. Чтобы вернуть вкус к жизни, она начинает вести электронный дневник, записывая свои мысли, чувства, вспоминая и переосмысливая опыт прошлого.

ISBN 978-5-44-905639-9

© Киселева Ю. А.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Приветственное слово от автора    | 6  |
| Сны. Каждый день – сегодня        | 7  |
| Диалоги на улице и не только      | 10 |
| О жизни в теле и душе             | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 15 |

# **Перезагрузка №100 Или Любит – Не любит**

**Юлия Александровна Киселева**

© Юлия Александровна Киселева, 2018

ISBN 978-5-4490-5639-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Приветственное слово от автора**

Как оказалось, кризис тридцати лет совсем не шутка. Я никогда не относилась серьёзно ни к каким цифровым отметкам, но жизнь повернула иначе. До тридцати мне казалось, что я нашла своё призвание и хобби. У меня всё есть, о чём мечталось. В какой-то момент самоощущение стало резко меняться: работа больше не радовала и не приносила дохода, здоровье резко ухудшилось, настроение тоже. Пришлось искать новые пути и способы, чтобы вернуть себя себе. Так я начала писать. Каждое утро я просыпаюсь и сразу бегу записывать свои идеи, которые рождаются в форме заметок, очерков, сказок. Благодаря социальным сетям, я могу писать не только в тайных тетрадках и дневниках. Мне дана потрясающая возможность делиться с другими людьми своими мыслями, эмоциями, воспоминаниями и впечатлениями. Уже год я ежедневно записываю свои мысли. Так родилась эта книга. Можно сказать, что это выдержки из моего личного дневника, которые я постаралась сгруппировать по нескольким тематикам. Надеюсь, в моей книге вы найдете что-то для себя, вам откликнутся мои мысли. А, если нет, у нас будет повод по diskutieren!

Добро пожаловать в мир Юлии!

## Сны. Каждый день – сегодня

*Последнее время мне снятся удивительные сны. Это даже не психодел, а, скорее, архаичное кино. Переплетение действующих лиц, мудрые выводы, целые сцены, переходящие одна в другую плавно, без обычной рваности. Жаль, что нежный шёлк повествования теряется сразу же после просмотра, ещё не дожидаясь окончательного пробуждения. Максимум, что удаётся ухватить – последние секунды, и то уже в более примитивном усредненном виде.*

### **Перезагрузка №1. Распеваюсь.**

Сегодня сон снился где-то посреди ночи, поэтому уже часть забылась. Удивительно, что я вообще помню хоть что-то. Принимаю участие в музыкальном конкурсе, где нужно играть на фортепьяно и петь одновременно. Я вроде как не готовилась и не умею, а всё равно участвую. В общем, как часто бывает в моих снах, до меня очередь не доходит, есть тревога о моменте X, но он не наступает. Переношусь к двери подъезда с домофоном, ищу какую-то квартиру, номер уже не помню. Звоню. Оказываюсь в вестибюле, а там движуха какая-то. Очень злая бабка что-то гонит на меня, уже не помню что.

И тут мне говорят, что она заслуженный депутат, ага, вижу на стене фото с подписью.

Хорошо. Для решения вопроса мне нужно её задобрить (фиг знает, почему).

Я уверенно сажусь в кресло напротив неё (отличный подъезд, с креслами, а?)

И пою ей. Если спою хорошо и ей понравится (это ведь не одно и то же), дело решено в мою пользу, если нет, то, видимо, нет. И я пою «О, соли мио!»! В конце держу очень и очень долго, моего дыхания хватает на бесконечность, я отклоняюсь назад, чтобы звук шёл лучше, удерживаясь за пол туфлей на шпильке. Все замерли от восторга. Я кайфую от новых возможностей своего голоса. Дело решено, депутат повержен. Где-то в середине сна я ещё успела смотаться в Корею, правда, подробности уже не помню!

### **Перезагрузка №2. Обезьяны нравятся.**

Сегодня на границе со сном пришло две фразы, первая из которых в форме вопроса: «Кто придумал такое, что человек произошёл от обезьяны?»

И вторая как утверждение: «Вам нужно меньше понравиться человеку».

Я спала, но эти две фразы услышала очень чётко. И именно в такой последовательности. Могу только предполагать, что имело в виду мироздание, посылая подобные фразы.

Например, это о том, что тот человек, который меньше хотел нравиться людям, придумал подобное, то есть теорию. Конечно, я знаю про Дарвина, но сейчас не о нём вообще.

А о том, может быть, как мы становимся обезьянами? Или о том, как специально принижаем себя, чтобы меньше нравиться, ведь так выгоднее?

### **Перезагрузка №3. Супер средство.**

Сегодня опять сны-пятиминутки на грани с пробуждением.

Что за тема пошла? Сажу на каменной лестнице каменного средневекового собора, настроение уже почти отчаянно-каменное, так как те события, которые происходили во сне до этого, давали понять, что я не справляюсь с ситуацией. Тут подходит заросший чувак и начинает просто заваливать меня комплиментами, какая я красивая, умная, обворожительная. И волосы какие обалденные у меня. Я в ступоре, продолжаю сидеть.

Потом рассказываю девчонкам каким-то, а они в ответ:

– Конечно, как можно устоять, ведь он не знает, что ты пользуешься секретным средством для волос из Таиланда!

Правда? А я и не знала, что им пользуюсь. И что это вообще за средство, уже хочу!

#### **Перезагрузка №4. Покушать.**

Сегодня в полупогранично-сонном состоянии мне пришла такая картинка.

Огромный стол, как скатерть самобранка, заставлен прекрасными яствами, и я стою.

Чего там только нет, фрукты, овощи, закуски, супы, гарниры и мясо, всё есть.

И тут приходит вопрос: «Юля, если ты знаешь, что это всегда всё в доступе для тебя, и ты в любой момент можешь покушать всё, что пожелаешь, сколько ты съешь?»

Ответ таков, что немного и с удовольствием, и, может, каждый день буду что-то разное понемногу пробовать. «А если ты знаешь, что завтра всего этого не будет?»

– Я съем по-максимуму и распихаю по карманам!

Изобилие – это когда есть всё и именно я выбираю, чем воспользоваться сегодня.

Обжорство – это страх остаться без всего.

Феномен бедных толстых людей.

#### **Перезагрузка №5. Поругалась.**

Сегодня приснилась я и две мои подруги (судя по сюжету сна). Одна приходит в мой старый дом и отворачивается от меня, моет посуду, не хочет разговаривать. В итоге, мы всё же разговариваем, она льёт на меня поток жалоб и обвинений, даже оскорблений, поучает меня жизни. Я кричу на неё и выставляю вон (мечта моей жизни вот так наорать и выставить кого-нибудь неугодного в реале). Уже на выходе её встречает третья подруга и вправляет ей мозги. С кем только во сне ни познакомишься!

#### **Перезагрузка №6. Стартап.**

Уже второй день во сне я еду в Перу. Это недалеко от реальности, туда действительно долго ехать, наверное, дольше, чем в другие части света. Причём едем семейно.

В жизни мне бы в голову не пришло туда потащить своих. Тем более дикарями. А тут ташу. Это была моя идея. Первый день мы так никуда и не вылетели, я вспомнила, что теперь у меня страх самолета. Во второй серии мы всё-таки добрались туда, правда у меня украли паспорт и деньги, а при прогулке на местности ещё два-три обокрали. Вернее, пытались, карманы-то уже пустые были.

Папа тяжело перенёс перелёт, я переживала за него. А мы, три дамы, отправились на прогулку. Светило солнышко, и мы обсуждали, что в этом году у нас как раз лето было. Солнышко грело наши стопы в шлёпках. Прогуливаясь вдоль реки, мы попали в какой-то дом. Как оказалось, там проживают русские. Что им там делать, не очень понятно.

У нас с ними общение, разговариваем. И даже не знаем, чем заняться-то в этом Перу, в музеи сходить или куда поехать. На фоне постоянная тревога, это место совсем не безопасно. В итоге, мы создаём сайт и продаём различные вкусные пироги и пирожные, которые охотно покупают местные.

#### **Перезагрузка №7. Правильное решение.**

Сегодня полночи ехала в Китай на разных транспортах. Потом сделали остановку где-то на часок, и вдруг все исчезли, с кем ехала. Ходила я, бродила, нет никого. Только китайцы

ходят. Хотя видно, что ещё Россия... Пошли китайцы в большое здание, дверь открывают, я за ними. Вижу, что вокзал там и как раз поезд уходит. Понимаю, что мои все на нём уехали, а я тут осталась... Что дальше делать, непонятно. Решила проснуться.

## Диалоги на улице и не только

*Мне придётся признаться. Я обожаю вольно или невольно, слушать разговоры прохожих. Или незнакомых людей, находящихся рядом со мной в присутственных местах и учреждениях, очередях.*

*Иногда даже нахожу в них ответы на свои вопросы. Жизнь настолько разнообразна и удивительна, что простой логикой тут явно не обойтись. Ищи тайный смысл, как говорится, и пазл сложится! Особенно люблю подслушивать разговоры маленьких детей, но про них, видимо, придётся писать отдельную книгу!*

### Перезагрузка №8. Бабули жгут.

Сейчас у бабок обострение, будьте бдительны. Потеря логики и лояльности.

Два случая за последние два дня. Первый эпизод произошёл в Купчино, когда я решила заняться скандинавской ходьбой, чем вызвала фурор среди населения Северной столицы. Бабка А и Бабка Б.

А: Смотри, девочка с палками ходить (это про меня).

Б: Ну кому надо палки, тот сам себе купит... Купить тебе палки, будешь ходить?

А: Ну, нет, конечно, зачем мне палки такие, а?

Логика 5 баллов.

Эпизод второй. Бабка и девушка.

Лежу, сплю. Окно открыто. Начинаются дикие вопли бабки на улице. Лежу, слушаю. Проснулась. Б-бабка, Д-девушка.

Б: Девушка, такая симпатичная, а так оделась!

Д: А что такого, как хочу, так и одеваюсь.

Б: Не ну я понимаю, страшная была бы. А симпатичная. Нет, чтобы юбочку или платьице...

Д: Да сейчас все так ходят, а Ваше какое дело?

Б: Мне 76 лет, я вот такого себе никогда не позволяла, чтоб так одеся. Девушка должна юбки носить.

Д (потеряв всякое терпение): Пошла на...

Б: Куда катится мир, куда катится.

Мне стало интересно, что вызвало такую бешеную реакцию. Пришлось встать и выглянуть в окно. Бабка в чёрном пиджаке и чёрных брюках (на минуточку).

Девушка в мятного цвета спортивном костюме. Ничего особенного.

Где прикол, бабки?

Перезагрузка №9. Собачий год.

Две мамы с дочками долго прощаются во дворе. У одной пары мать-дочь – собака довольно лохматого вида, но на поводке.

Мама с «собачкой» (прокуренным пропитым голосом): Пошли скорей, нам ещё гречу нужно купить (эти «греча» и «кура» убивают меня до сих пор!).

Дочь: Ой, а зачем?

Мама: Ну а чем мы Мальву будем кормить, гречу надо! И шампунь купить. Помыть её.

Дочь: А можно завтра шампунь? У нас же есть дома шампунь, в ванной стоит. И... собака у нас ночует, да?

Мама: Мальва теперь будет с нами жить. Ей нужен специальный шампунь. Или ты хочешь, чтобы я её вернула обратно?

Собака тянет владелицу в самую новогоднюю грязь, но та умело возвращает её на асфальт.

Дочь: Ну лаадно, пошли за шампунем...

### **Перезагрузка №10. Диалог у врача.**

Знаете, я в обморок от ошибок не падаю. Сама пишу и говорю с ошибками. Но. Если ты хочешь умничать, ты хоть прочитай, что слова означают, а то совсем смешно выходит. Чего только не услышишь от людей: «катарсис», «когнитивный диссонанс» и т. п. Просто как будто играют в слова, даже не подозревая об их значении. Иногда это даже весело.

Врачиха опаздывает, сижу, жду. Влетает, оказывается, упала, на гололёде подскользнулась, разбила телефон.

Врачиха: Заходите, пожалуйста. Вот, телефон разбила, теперь новый нужно покупать... Жалко...

Я: Сочувствую, я свой тоже недавно грохнула.

Врачиха: Да, Вы знаете, я человек меркантильный... Мне важно, чтобы всё вокруг меня было идеально...

### **Перезагрузка №11. 3 эпизода в каком-то госучреждении.**

#### **Эпизод 1. Разговор по телефону.**

2 недели назад:

– Позвоните через неделю, документы будут готовы.

Звоню.

– Позвоните в четверг, документы будут готовы.

Звоню.

– Позвоните в пятницу после обеда, документы будут готовы.

Звоню.

– Не надо так часто звонить, звоните через неделю...

#### **Эпизод 2. Суета сует.**

Хочется поэму написать, но нет сил после посещения госучреждений. Пусть будет диалог. Действующие лица: я, главный инспектор (ГИ), заместитель инспектора (ЗИ), пара в очереди передо мной (ППМ).

ГИ: Итак, вам нужна такая-то бумажка? А вас точно так зовут и всегда так звали, как в паспорте?

ППМ: Да, всегда.

ГИ: А вы точно родились в СПб?

ППМ: Да.

ГИ: А как зовут всех ваших родственников?

ППМ: Так-то и так-то.

ГИ: Это так сложно, вам точно нужен этот документ? Может, обойдётся?

ППМ: Хм...

Я: Мне вот нужно то и то.

ГИ (хватаясь за голову): Господи, зачем Вы пришли, сегодня же СУББОТА!! Это так долго делать, пришли бы в другой день!

Я: Мне сказали, это пятиминутное дело, запрос у вас должен быть в базе.

ГИ: Не вижу, а, вот, что же вы все пришли??? Ждите.

Закрывает окошко. Проходит больше часа.

ГИ (обращаясь к ЗИ): Вот, сейчас то-то и то-то сделаешь. Остальное потом.

ЗИ (обращаясь к ГИ): Ой, я не умею такое делать, покажите, куда нажимать-то!

ЗИ (обращаясь ко мне): Девушка, Вы торопитесь? Может, часок подождёте, когда ГИ освободится?

Я: Я так поняла, в СУББОТУ лучше вообще не приходите?

ГИ: Лучше **ВООБЩЕ НИКОГДА НЕ ПРИХОДИТЬ**.

Я: Хм... Знаете я тороплюсь вообще-то.

ЗИ: Вот, сижу, занимаюсь совсем не тем, чем должна...

### **Эпизод 3. В очереди.**

Время от времени мне кажется, что я неадекватный человек. Но чем чаще я попадаю в госучреждения, тем меньше я так считаю. Первый раз просидела очередь от звонка до звонка. Книгу прочитала, воду попила, вокруг поглазела. Чем ещё заняться за 2,5 часа?

Второй раз уже решила не ждать, занять очередь и уйти, договорившись об этом с тётёй передо мной. Успела и погулять, и дела поделать, возвращаюсь, очередь всё такая же, только люди другие, та, что передо мной была, ушла не дождаввшись. Хорошо, дедок один меня вспомнил. Опять книжки, музыка, вода. Время...

Чья очередь на подходе – пересаживается всё ближе к входу в кабинет и с надеждой глядит на дверь, покусывая что-нибудь, ногти, губу или папку с документами.

Рядом со мной сидит парень, хорошо одетый, в крокодиловых длинноносых.

Перелистывает тетрадь, **В КОТОРОЙ КАЖДОЕ СЛОВО НАПИСАНО РАЗНЫМ ЦВЕТОМ И ШРИФТОМ**. Что-то про политику... Я не вдавалась взглядом в подробности.

Спустя час справа от него занимает инстагёрл в шубке с губками.

Телефончик, ноготки. Вдруг парень оживляется очень сильно, даёт ей по плечу и кричит: «Жанна, да это ты же! Ну, Жанна С., это мы же с тобой на улице Ленина на ролевых играх познакомились! Ну, давай, колись! Да это ты, сто пудово! У тебя ещё другая фамилия сейчас, ты сменила!» Девушка делает паузу и молчит. Потом говорит: «Вы обознались»... Парень продолжает настаивать, но потом успокаивается и утыкается в книгу с разнокалиберными словами.

## О жизни в теле и душе

*Долгое время я настолько была занята какими-то социальными делами, проектами, учёба, работа, семья, что не замечала мира вокруг и, особенно, своего внутреннего мира. Странно, но у меня даже мнения не было своего. Мне всегда было легко подстроиться под других людей. Пару лет назад пришло время лучше узнать себя.*

*Так родились заметки о жизни в теле и душе, порой остроты и провокационные, а, местами, нежные, трепетные и очень чувствительно-личные.*

### **Перезагрузка №12. О глубине обучения.**

У каждого человека своя глубина обучения, восприятия вещей, мира в целом. Кто-то копает глубоко в одном направлении, а кто-то по поверхности в нескольких.

Я человек, увлечения которого меняются довольно часто. Мне нравится узнавать новое в тех количествах, которые я могу потянуть. А потянуть я могу немного. Малыши гомеопатическими дозами. Я не готова «проглотить» учебник на семьсот страниц и сразу цитировать его наизусть. Мне достаточно тридцати, пары глав, может, я даже книгу не буду дочитывать. Зато эти пару глав я точно применю на практике и обмусолю с разных сторон.

Проблема обучения на курсах, тренингах, мастер классах и физкультурных программах была в том, что часто на них отталкивались не от того, сколько человек может обработать данных, взять, а на том, что нужно, должно или просто хочется дать, причём дать в колоссальных объёмах, переварить которые мне было нереально. И я начинала болеть от информационного несварения, что впоследствии отбивало напрочь желание учиться вообще. Так было и в отношении наук, и навыков, и спорта. Мне везде ставили невыполнимые задачи, и немного с презрением смотрели, как я барахтаюсь.

Удивительно, но лет до двадцати я хорошо усваивала материал, пока училась. И у меня даже красный диплом. Я тогда помнила очень многое. Но стоило покинуть учебные заведения, забывала всё мгновенно. Первые двадцать лет я училась активно запоминать, а сейчас, видимо, я научилась, сама того не ведая, активно забывать. Иногда мне немного страшно, что я забуду вообще всё. Ну да, я забуду весь тот мусор, что годами вдалбливали нам.

И оставлю только то, что нужно сейчас.

### **Перезагрузка №13. Много вопросов против гуру.**

Если на каких-либо занятиях или в компаниях Вас убеждают, что есть только один способ, одно средство, что есть только один Бог или один гуру, который от всего сразу спасает, если Ваше частное мнение не учитывается совсем, при этом собирают деньги, ресурсы только на общую идею, задумайтесь...

Кто Вы и почему Вам важнее угодить другим, забывая о себе?

Почему их мнение более существенно, чем Ваше?

Кто устанавливает правила игры?

И если не Вы, где доказательства того, что этот человек более компетентен?

Если где-либо Вас убеждают, что без их препарата или лекции Вы не сможете осуществить задуманное, что только подписавшись на рассылку или оплатив курсы Вы исполните мечту, что один раз оступившись и не выполнив их правила Вы обречены на провал, задумайтесь...

Где Ваша сила?

Где Вы сейчас мыслями?

Где Ваш стержень?

Кто пытается манипулировать Вами, и почему Вы это позволяете?

Если Вам приходит в голову мысль, что если делать, то на отлично, а если хуже, то не делать совсем.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.