

СЕРГЕЙ ПОВАЛЯЕВ

Акценты

ЛИРИКА



Сергей Поваляев

Акценты. Лирика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30481529

ISBN 9785449056283

Аннотация

В новый сборник поэта Сергея Поваляева вошли разнообразные произведения гражданской, любовной, философской и пейзажной лирики.

Содержание

Акценты	5
Хочу поэзии служить	6
Веснушки	7
Оглянуться однажды нужно	8
Но лучше, пусть, как водится	9
А помнишь?	10
В этой жизни мне надо немного	11
Не сказать, чтобы было мне весело	12
Заика к Богу обращался	13
Белобрысая жизнь прошагала	14
Две подружки	15
Детский дом	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Акценты Лирика

Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4490-5628-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Акценты

Мы порой не знаем цену
Одному всего акценту.
Вот, поставим не туда —
И случится вдруг беда.
Иль о нём забудем снова
И свой смысл теряет слово.
А бывает, просто так,
Он не ставится никак.
И родная наша речь,
Без акцента, даёт течь.
А кто – то думает, акцент —
Иностранцев рудимент,
Когда родной язык французский,
А он картавит всё по русски...
Конечно, можно без акцента —
Что он? Копейка вроде цента.
А вот поставим не туда
И выйдет нам хана тогда...

Хочу поэзии служить

У всех поэзия в душе.

Жаль душу не поверишь словом.

Но можно обратиться к Богу —

Он рифмы все сложил уже.

Готов тебе их подарить

Он вместе с нужным словом слитно.

Увы, мне не нужна молитва.

Хочу поэзии служить...

Веснушки

Дождь веснушками пролился —
Твоё счастье не унять.
В каплях солнечных умылась —
Ах, какая благодать!
Дождик вовремя родился,
Как удачно подгадал.
На тебя он весь пролился,
Всю тебя исцеловал...
Как крещение от Бога,
Капли золотые те.
Только вот веснушек много
Что – то стало на лице.
От чего они берутся —
Что теперь тебе гадать.
Дождь с веснушками шёл утром
И успел поцеловать...

Оглянуться однажды нужно

Оглянуться однажды нужно —
За спиной твоя жизнь потому что.
И не важно, сколько там прожито,
Что дороже, а что не дороже,
Что длиннее, а что только мельком,
Где дружил, а где в ссоре был с ней ты...
И не жди последних излучин —
В другой раз, глядишь, не получится.

Но лучше, пусть, как водится

Шаг мой где – то бродит.
День за днём уходит.
То снежинкой белой,
То весной несмелой.
То июнь я встречу,
То осенний вечер...
И пока не знаю,
Сколь долго прошагаю...
А может есть у Бога
Иная пора года?
Ну, допустим, пятая,
Всегда во всём приятная,
Где некуда шагать
И не о чём мечтать...
Но лучше, пусть, как водится,
И шагу где – то бродится.

А помнишь?

Июньский вечер, впопыхах,
Во дворик старый ты вбежала.
Был патефон, танго звучало,
И мы пошли под танго такт...
Цвела сирень и сарафан
По кругу тихо поднимался.
В подъезде кто – то целовался,
Сосед дымил свой самосад...
Июньский вечер под луной.
Пластинка пела по – испански.
Цвела сирень, и были танцы.
И танцевали мы с тобой...

Поднимет память на крыло —
Ты впопыхах во двор вбежала,
Красиво музыка звучала,
И это было так давно...

В этой жизни мне надо немного

В этой жизни мне надо немного —
Лишь частицу бывшего тепла.
Дайте домик с окном на дорогу,
На которой увижу тебя.
Будет утро рассветное, вечер
Или ночь, где вокруг всё черно —
Прогляжу все глаза я навстречу,
От окна не уйду всё равно...
В старой печке огонь догорает.
Кот на ходиках глазом ведёт.
Этот кот, часовщик, верно, знает,
Что не знаю я сам наперёд.
Этот домик с окном на дорогу
Не построен – он только мечта.
Всё равно помечтаю немного,
Пусть хоть так, но увидеть тебя...

Не сказать, чтобы было мне весело

Не сказать, чтобы было мне весело —

Снова ехать куда – то пора.

За окном не знакомые веси

И огни полустанков горят.

По стеклу дождь каракули пишет,

Второпях сочиняет письмо.

А в соседнем купе «рыба» вышла —

Забивают опять домино...

Ветер в тамбур лист мокрый заносит,

Сигаретного дыма кольцо.

А с пригорка рукой машет осень

И платочком скрывает лицо.

Пусть и так попрощались со мною.

Я привык, мне уже не впервой.

Я сойду и смешаюсь с толпою,

И войду снова в город чужой...

Заика к Богу обращался

Заика к Богу обращался
В своём признании любви.
Но так в молитве заикался,
Что сроки службы все прошли.
Уже и поп гремит ключами,
Уже и в церкви полный мрак.
А Бог Обет дал изначальный —
Заик выслушивать и так.
Конечно ждёт он их с молитвой
И обижать заик нельзя.
Но только пусть всё будет слитно,
И пусть читают про себя...

Белобрысая жизнь прошагала

Белобрысая жизнь прошагала
И однажды приходит время —
Словно ты на картине Шагала
В образе пожилого еврея...

Две подружки

Две подружки – не разлей водою.
Только счастье в жизни не пустяк.
Оно что – то дружится с одною,
А к другой не завернёт никак.
И любовь к одной приходи сразу,
А к другой – когда ещё придёт?!
У одной ни горя нет, ни сглазу.
А к другой – всё липнет наперёд...
Счастьем вроде поделиться нужно
И за вздор твой может быть простят.
Только очень гордая подружка,
Ну, а гордость обижать нельзя...

Детский дом

За решёткой забора глазёнки
На прохожих грустно глядят.
Мы идём на работу спросонья —
Что за дело до этих ребят...
Нет, конечно, вдруг сердце и ёкнет.
Обернуться заставит тебя.
А глазёнки всё смотрят и смотрят
Этих брошенных кем – то ребят..

Им к Багире бы прислониться
Из детской сказки, когда ко сну.
Дети – маугли, без родителей —
Словно бросили в диком лесу.

Дом с фасадом свежеокрашенным,
Есть табличка – неоновый свет.
И любовь есть там общая даже,
Но отдельной любви только нет.

Время быстро взрослеет это.
Окна в жизнь нараспашку глядят.
И проходит маугли – детство,
Где к Багире прижаться хотят...

За решёткой забора глазёнки
На прохожих грустно глядят.
Мы идём на работу спросонья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.