

A detailed illustration of a futuristic city. The scene is dominated by several tall, slender skyscrapers with intricate, grid-like facades. In the foreground, a large, metallic, dome-shaped structure sits on a circular platform. A wide, multi-lane highway with glowing orange lights curves through the city. A river or canal flows through the middle ground. The sky is filled with large, billowing clouds, and the overall lighting is dramatic, with a warm, golden glow from the sun or moon, creating long shadows and highlighting the textures of the buildings and clouds.

# Белинге

Буркацкий М.А.

# Максим Анатольевич Буркацкий

## Белинге

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29938505](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29938505)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Данная книга является первой из цикла и именно с нее начнется путешествие Саши в другой мир. Пытаясь найти дорогу обратно в свой мир, он столкнется с множеством разных опасностей и трудностей. Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Глава 1	4
1. Сон	4
2. Дом	5
3. Школа	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Глава 1

## 1. Сон

Граффити на стенах и огромный, черный круг, из которого лился мрак. Увидев это во сне, Саша проснулся. Его пробивал холодный пот, сердце в груди колотилось. Сев на край кровати он неожиданно обнаружил, что картинка из сна очень похожа на подземный переход, который находится возле его дома и давно пустует. Однажды он проходил через него, но очень быстро, так как там был очень сильный и неприятный запах, а так же у него появлялась паника и испуг, когда он проходил мимо дверей, которые раньше предназначались для уборной или кладовой. Глянув на часы, он начал собираться в школу.

Выходя из дома, он бросил взгляд на подземный переход и, не решившись даже проходить мимо него, пошел в обход, тем более из-за утреннего кошмара у него было в запасе время перед началом уроков.

## 2. Дом

Школа, в которую ходил Саша, находилась в 10 минутах ходьбы от дома, поэтому он решил особо не спешить, так как в запасе у него было еще полчаса. Саша решил пойти через частный сектор.

Проходя мимо одного из домов, он увидел лицо в окне, наблюдавшее за ним. Но разглядеть лицо было не возможно, потому что окно было грязное. Да и сам дом выглядел так, как будто он стоит здесь не меньше века. В голове у Саши возникла картина, как он стучится в ворота этого дома и на пороге появляется старуха. С виду милая и добрая. Приглашает его в дом, и они заходят. А там, на столе, уже стоит чай и много шоколадных конфет. Саша садится за стол и начинает есть. Но тут милая старуха на глазах превращается в ведьму, похожую на всем известную сказку и, открывая шторы за которой находится печь, бросает туда Сашу.

После этой картины Саша решил особо не задерживаться возле этого дома и немного ускорил шаг. Дойдя до угла, он немного сбавил шаг и решил особо не задерживаться и сразу идти в школу.

### 3. Школа

Придя в школу, он решил, что нужно рассказать кому-то про свой сон, потому что он никак не выходил из головы. Поэтому он решил, что когда зайдет в класс, то сядет к своему лучшему другу и расскажет про этот странный сон. Зайдя в класс, он попытался найти Мишу, но его не было. Он подошел к старосте и спросил:

– Ты не знаешь, почему Миши сегодня нет?

– Не знаю, может он заболел – ответила Катя.

Тогда стоит зайти к нему после школы – подумал Саша. Катя ему нравилась, поэтому он хотел предложить ей вместе зайти к Мише, но прозвенел звонок. После уроков он хотел к ней подойти, поэтому ждал её возле входа, но она так и не появилась.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.