

The background is a collage of forensic evidence. In the top left, there is a silver bullet casing with the markings 'R.F.M.I.' and '5.56'. Below it is a fingerprint. In the center, there is a large, dark red blood splatter. To the right, there is a spent bullet casing. In the bottom left, there is another fingerprint. In the bottom right, there is another bullet casing. The overall color scheme is dominated by red, yellow, and grey.

Екатерина Кузнецова

Золотой компроматик

# Екатерина Викторовна Кузнецова

## Золотой компроматик

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30076465](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30076465)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Любовь творит чудеса. Каратино – главный герой пьесы, ради своей любви готов на всё. На пути к счастью его ждут коварство, жестокость и вероломство, погони и преследования. Но жизнь так устроена, что всегда рядом есть друзья и добрые люди, которые обязательно помогут нашему герою. И добро, конечно же, победит.

# Содержание

Действие 1	6
Сцена 1	6
Сцена 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Золотой компроматик. Пьеса в пяти действиях**

Пьеса не рекомендуется лицам не достигшим возраста 16 лет во избежание травмирования хрупкой детской психики. Все возможные совпадения с известными персонажами и реально существующими лицами являются трагической случайностью и не имеют никакого отношения с действительности. Все события являются исключительно плодом фантазии автора пьесы и иных случайных личностей, неожиданно оказавшихся рядом на момент появления вдохновения.

Действующие лица:

**Каратино:** сотрудник ГИБДД. Добрый, отзывчивый и наивный молодой человек. Характер мягкий. Не женат.

**Вьеро:** представитель одной из древнейших профессий. Работает на Карадаса-Барадаса с детства. Мечтает о принце "на белом коне". Характер мечтательный. Не женат.

**Мольинна:** партнёрша Вьеро "по цеху" с невероятной причёской. С детства мечтала быть милиционером. Не взяли. Пришлось работать на Карадаса. Характер добрый. Не замужем.

**Антимон:** абсолютно беспантовое создание. Просто приятное дополнение к Мольинне, но на любителя. Характер отсутствует. Не женат.

**Карадас-Барадас:** основной работодатель Вьеро, Мольинны и Антимона. Считает, что весь мир ему должен. Само-

уверен. Не в ладах с законом. Налогов не платит. Характер гадкий. Не женат.

Салиса Пастилио: финансовая аферистка с раздвоением личности. На одну половину страдает алкоголизмом. Разводит всех на бабки. Характер двойственный. Не замужем.

Тратилла: взрывная женщина с компроматом. Питает ненависть к Карадасу-Барадасу. Характер добрый. Замужем.

ОМОН: как всегда всех победит.

Уважаемые зрители, сейчас на этой сцене Вам будет представлена сказка "Золотой компроматик". Ну... мы не будем утомлять Вас рассказом о том, как родился Каратино, где жил и как ходил в школу. Об этом можно догадаться и так. Мы Вам поведаем прекрасную историю любви, в которой будет и невероятное коварство, и беспричинная жестокость, вагон добра и неизменный "хеппи энд".

Итак начнём.

# Действие 1

## Сцена 1

(Улица, красный фонарь, стоят четверо. Один с жезлом, остальные работают. Каратино, выгуливая жезл, обращает внимание на Вьеро.)

Каратино:

О, как прекрасен мальчик на обочине!

О, как хочу я увезти его с собой!

Кто ты, о радость моих глаз?

И сколько стоит провести с тобою час?

Вьеро:

Вьеро зовусь я, милое создание,

И час со мною стоит больше, чем твоё недельное питание!

Каратино:

О, как мне быть с зарплатою моею?

Я без тебя, о мальчик мой, хуюе и хирею!

(в порыве чувств бьёт себя дубинкой по лбу)

Мольинна:

Есть в нашем городе одна девица,

Которая с тобою может знанием поделиться.

Зовут её Пастилио Салиса,

Но по натуре просто мусорная крыса!

Найдёшь её ты в самом тёмном переулке,  
Где даже днём шныряют злые урки.

Каратино:

Спасибо, девушка! С какой же ты планеты?  
Волос таких я в жизни не видал!

(поворачивается к Вьеро)

А ты, прекрасное создание света!  
Теперь ты мой волшебный идеал!

Вьеро:

А ты бы мог сейчас на мне жениться?  
Ведь я готов всю жизнь тебя любить!  
С тобою вместе словно две свободных птицы  
Мы будем счастливо до самой смерти жить!  
Но это лишь мечты... Мечтать не вредно...  
И жизнь моя давно другому продана.  
У Барадаса пропадаю я бесследно  
Нельзя так жить, ведь жизнь всего одна!

Каратино:

О, как спасти тебя, предел моих мечтаний?  
Как судьбы наши нам соединить?  
Готов уж я без всяких колебаний  
Тебя украсть и на себе женить!  
Вы мне скажите, что я должен сделать,  
Чтобы любовь мою освободить!  
Готов по разным я инстанциям побегать  
И даже выкуп Карадасу заплатить!

Мольинна:

Подруга, ты влюбился? Я так рада!

(обращаясь к Каратино)

Ну, что же, заплати, коль деньги есть.

Иль посади ты Барадаса, гада,

И в этом будет заключаться твоя месть!

## Сцена 2

(Самый тёмный переулочек. Стоит Салиса. Одна. Разговаривает.)

Салиса Пастилио:

– О, мерзкий кот! Пастилио! Я знала,  
Тебе не стоит доверять!

Зачем тебе я деньги отдавала?

Ты, гад такой, опять их пропил! Твою мать!

– А денег и в глаза твоих я не видал.

Салиса! Бредишь ты в который раз!

Мне их вчера один мой друг на счастье дал,

И с этой радости я пьян сейчас!

– Да, врёшь ты всё, проклятый вшивый кот!

И ненависть во мне ты пробуждаешь!

Живёшь ты в этом мире без забот,

И мне ты никогда ни в чём не помогаешь!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.