



Наталья Борисовна Колокольцева

Мозаика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30590496

SelfPub; 2018

Аннотация

Поэзия – это ещё один способ чувствования мира, его познания и понимания, а каждый стих – ключик к новой двери на нашем пути. Главное – найти именно тот, который нужен нам именно сейчас.

Акварель

Давай достанем летом акварель
И холст раскрасим яркими цветами.
За вольными, просторными лугами
Пусть зеленеет изумрудом ель.

Давай с тобой напишем тот пейзаж,
В котором хочется вдвоём уединиться,
Пусть он нам может только лишь присниться,
Пускай. Зато он будет только наш.

Талантливый художник, много лет
Ты пишешь нежные, красивые картины.
Они все разные, но все в одном едины –
Соавтор в них всегда найдёт ответ.

Мой первый штрих так робко-неумел,
Я кистью по холсту веду несмело,
Но доверяю мастеру всецело:
Счастье творить – вот истинная цель.

Возьми же мою руку ты в ладонь:
Давай не будем, как и все, писать пастелью
И жизнь свою раскрасим акварелью,
Передавая каждый полутон.

Благодарю

Не устаю тебя благодарить
За каждый миг, за каждую улыбку.
Ты научил меня так трепетно любить,
Так искренне прощать себе ошибки.

Ты ласково поддерживал тогда,
Когда никто, почти никто в меня не верил.
И знаю – через многие года
Будут всё также для меня открыты двери.

За тёплый взгляд и нежный поцелуй,
За чувственные, крепкие объятия,
За то, что натиск самых грозных бурь
Могла с тобой спокойно переждать я,

За счастье мимолётных милых фраз,
За твою искренность и близость – где б ты ни был,
За мягкий свет прекрасных, добрых глаз
Я не устану говорить тебе «Спасибо».

Вдохновение

Вместо ночи – заря, вместо сна – пробуждение,
Тянется долго подбор нужных фраз.
Кто ж виноват, что миг вдохновения
Никогда не приходит в условленный час?

Он своенравен порой, независим,
Свободен, как ветер в бескрайних полях.
Не подчиненный законам и числам,
Не исчисляемый в календарях.

Внезапно возникнет, взволнует, поманит,
Ослепляя звездным сиянием нас.
И снова он выбора нам не оставит.
И мы подчинимся ему в сотый раз.

Ветру

Я такой же, как ты, бродяга,
В чувствах часто бреду наугад:
То гонюсь за ненужной наградой,
То влюбляюсь опять невпопад.

Высоко над землёю летаешь,
Ветер, сам ты себе господин,
Каково это – не представляешь,
Когда с кем-то, и всё же один.

Ты не скован в условностей рамки,
И, конечно, меня не поймёшь,
Отчего вдруг опять спозаранку
Меня будит приятная дрожь.

Отчего я взгляну лишь украдкой
В эти милые сердцу глаза,
И пусть будет влюблённость загадкой,
Ведь зачем-то есть слово «нельзя».

И другое признание – не благо,
Пусть другой был бы этому рад.
Я такой же, как ты, бродяга,
Ветер, вновь мы бредём наугад.

Я бы вновь повторила тот вечер
В полумраке тенистой аллеи.
Мне бы стоило разрешить себе меньше,
Но я ни о чём не жалею.

Вспоминая твои объятия,
Твой тёплый и ласковый взгляд,
Начинаю теперь понимать я,
Отчего ты был так грустно рад.

Не сорвались с губ обещания,
Но нам вечер тоски не принёс.
Он наполнен был очарованием,
Ароматами кофе и роз.

Ты смотрел на меня так по-доброму,
Нежно руки мои целовал. . . .
Что закончится что-то особое,
Ты, наверно, тогда уже знал.

Вновь за встречей следует встреча,
Снова я ни о чём не жалею,
Но опять повторила б тот вечер
В полумраке тенистой аллеи.

Влюблённый

О пламенной своей любви
Я Вам сказать, увы, не смею.
Не потому, что не сумею
Облечь в слова мечты свои,

Не потому, что я терзаюсь
В сомнениях в Вашей доброте:
Увидев Вас лишь вдалеке,
Я в тот же миг всегда теряюсь.

Я слаб пред Вашей красотой,
Пред Вашим милым обаянием,
И так боюсь своим признанием
Заставить Вас стать чуть другой.

О, этот блеск прекрасных глаз,
О, этот смех – моя награда.
И счастья большего не надо,
Чем каждый день бы видеть Вас.

И Вашим взглядом я сражён –
К руке не смея прикоснуться,
Я восхищаюсь этим чувством.
Я счастлив Вами. Я влюблён.

Возвращаясь

Всё забыто, давно отпущено
На свободу, от сердца дальше,
И так резко в жизнь свою впущено
Слишком много притворства и фальши.

Всё давно стало воспоминаниями,
Нежно-милыми, столь приятными,
Когда чувства яркие, сладостные
Были грубостью не запятнаны.

Всё в мыслях давно успокоилось,
И в душе уже всё улеглось;
На иной лад время настроилось,
По-другому всё повелось.

Но одна случайная встреча
Показала, как сильно искренности
Не хватает душе и сердцу
Среди выгод и меркантильности.

И что, видимо, слишком много
Компромиссов с собой допущено,
И что стоило бы ненадолго
Вернуться к тому, что отпущено.

Вы другие. Ни хуже, ни лучше.

Вы по-своему мир созерцаете.

По-иному живёте и любите,

По-другому о чём-то мечтаете.

Незнакомо вам счастье мгновений:

Всё монетами мерить привыкли,

На руинах былых откровений

Золотого тельца вы воздвигли.

Обратить всё пытаетесь в сложное -

Так в глазах других более значимо.

Но за то уважение ложное

Дорогою ценою заплачено:

Заковав себя в рамки условностей,

Пресекаете чувства любые;

Беззащитны в своей "защищённости",

Вы ни хуже, ни лучше – другие.

Поэт может писать о счастье –

Увлечённо и вдохновенно;

И когда душу рвёт на части,

Он творит так самозабвенно.

Поэт может писать о гранях
Человеческих чувств и желаний,
И в нескольких строчках спонтанных
Передать глубину мечтаний.

Но мгновенья душевной гармонии
Передать в стихах может не каждый:
Наверное, когда мы спокойны,
Нам просто это неважно.

Глубинка

В глубинке страны,
Средь озёр голубых,
Есть городок -
Безмятежен и тих.

Там искренни люди,
Добры и просты.
Сердца их открыты,
А души чисты.

Там нет недоверия,
Скрытности нет,
И в каждом окошке -
Приветливый свет.

Ты свой в каждом доме;
Куда ни пойдёшь -
И незнакомец
Кивнёт по пути.

В единстве с природой
Жизнь плавно течёт
Там, куда сердце
Порой нас зовёт.

Давешнее

Растревожилось снова сердечко –
И, поди-ка, есть отчего –
Снова снится родное местечко
Детства радостного моего.

Там приходят в гости без стука,
И в овраг ходят там за грибам;
Где раздают грусть и скуку
Четырём бореям-ветрам.

Где погоду глядят по закату,
И жгут в печке чёрную соль,
А в работе, кажись, без устатку –
Коль взялся, доделать изволь.

Там зябнут чуток вечерами,
Согреваясь чаем с медком.
И берёзовыми дровами
Растопляют баньку с жарком.

С молоком опростают там крынку,
И любуются зорькой – жар-птицей.
Время движется больно уж быстро,
И теперь нам всё это лишь снится.

Деревенская осень

Осень красок нынче пожалела,
Сыднава всё мелкий дождь идёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.