

Сергей Дружинин

Один вечер



16+

Сергей Дружинин

Один вечер

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Дружинин С. В.

Один вечер / С. В. Дружинин — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Простая лирическая миниатюра, написанная одной бессонной ночью. Легкая и светлая.

© Дружинин С. В., 2018
© ЛитРес: Самиздат, 2018

Один вечер

Жара, автобус после работы едет домой. Здесь вообще жарко, за столько лет к этому привыкаешь. Жарко всем. О жаре не думаешь, больше о том, что вырвался с работы до завтра, а дома тебя ждут. Вот это важно.

Есть такие работы, когда из кожи вон лезешь, чтобы помочь людям. Некоторые понимают и говорят «спасибо», большинство не понимает. Не понимает, что им помогаешь, а не делаешь плохо и говорят всякие мерзости. Иногда ошибаешься. И ты, и коллеги. А потом из этого раздувают скандал, делают из мухи слона. Говорят по телику, пишут в интернете.

Пару раз в год тебя и всех кто с тобой работают – собирают, говорят, что вы делаете правильные вещи, и без вас никак. Один раз под новый год, когда сами скинулись на корпоратив и еще раз, когда празднуете свой праздник. Это как генерал перед боем проходит перед строем и тоже что-то такое говорит. Про вас, храбрецов, врагов. И это помогает, если хотеть это можно долго вспоминать. Но у тебя нет врагов, не надо никого убивать. Просто сделать свое дело и знать, что кому-то стало лучше. Со временем некоторые черствеют. Надоедает им ругань и вообще, когда плюют в протянутую руку. Они тоже потом ругаются и матерятся. Но ты думаешь по-другому. Сделал хорошо и все. А там – фиг бы с ним, сказали спасибо или не сказали. Просто сделал свое дело. А пока едет автобус – пишешь СМС той, кто тебя ждет. Что купить, чтобы ей помочь.

Много таких работ. И вот ты, наконец, приехал, скоро будешь дома.

В квартире жена, она готовит ужин. Она вообще замечательная. Вы учились в школе, а ее почти не замечал, готовился поступать. Все произошло на выпускном, когда она подошла и сказала – а давай вместе танцевать. Вот это было дело!

Фотографий не сохранилось, но главное осталось в сердце. Фотографию не просто сделать, на кнопку нажать. Это искусство – поймать момент, чтобы он застыл. Самое главное – все внутри осталось. Хуже то, что ты уехал на следующий день, не оставив ни телефона, ничего.

Уехал, отучился, остался работать, там, где холодно и платят много. Где холодно, там вообще неплохо. Мало людей и все друг за друга держатся. Когда вокруг плохо, только люди и помогают. А вообще ты пожил и видишь – чаще всего там хорошо, где людей немного. Да, иногда бывает, что все знают всех и все обсуждают. Кто, что как. Но нет безразличия. Безразличие – самое страшное. С тобой что-то произойдет, а всем все равно, у всех свои проблемы и не до тебя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.