



АЛЕКСАНДРА ЖАРКОВА

# БЫТЬ ЛЮБВИ

12+

**Александра Владимировна Жаркова**  
**Данил Викторович Рженёв**  
**БЫТЬ любви**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30808008](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30808008)*

*SelfPub; 2018*

**Аннотация**

Жаркова Александра – поэтесса, автор рассказов, прозаик. Книга-перевертыш "Быть любви" представляет собой сборник стихов о жизни. Монументальные темы произведений, вошедших в книгу – это темы любви и добра. Читатель, окунувшись в творчество автора, раствориться в лирике прожитой сердцем и написанной душой. От всей доброй души желаю Вам увлекательного путешествия по буквам, словам, строкам, эмоциям.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Быть любви                        | 5  |
| От автора                         | 5  |
| Возвращайся                       | 7  |
| Слово                             | 10 |
| Иллюзии                           | 13 |
| Не дам разбиться                  | 14 |
| Оправдательный приговор           | 16 |
| Я достаю все истины извне         | 17 |
| Я океаном был                     | 18 |
| Пришвартовать любовь!             | 19 |
| Рассвет                           | 20 |
| Разлука                           | 21 |
| Сонет                             | 22 |
| Любовь к тебе                     | 25 |
| Не пропусти!                      | 28 |
| Прошу, не прячьте Вы лица         | 30 |
| Самый нужный мой человек          | 32 |
| Наотмашь                          | 34 |
| А у вас?                          | 37 |
| Параллельный мир                  | 40 |
| Вы мне нравитесь                  | 41 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 42 |

Жаркова Александра Владимировна – поэтесса, автор рассказов, прозаик. Родилась в городе Владивостоке в 1983 году. Монументальные темы творчества автора – добро, любовь, правда. Данный сборник стихов составили произведения, написанные сердцем и прожитые душой.

# БЫТЬ любви

## От автора

*”...Люби без мер  
и до конца любви!”*

*М. Цветаева*

### **Мой читатель!**

В твоих руках истории из жизни, сложенные из букв, строк, эмоций. Истории о любви многоликой – счастливой, грустной, ошеломляющей, завораживающей, заставляющей умирать и воскрешаться. Любовь – единственное, ради чего следует жить. Чувство, которое каждый из нас ищет и к которому стремится всю жизнь. Быть любви здесь и сейчас, и нисколько не позже...

Free  
Form

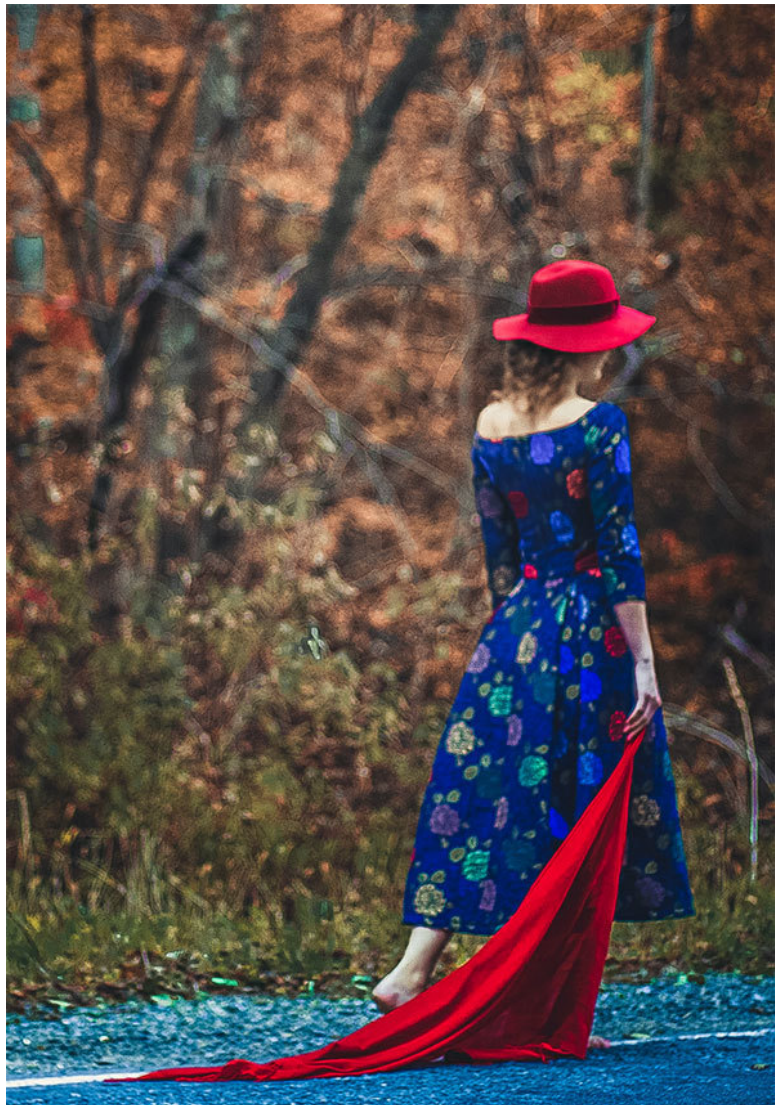
# Возвращайся

Уезжай, растворяйся, исчезай,  
Улетай за вдохновением, поисками себя.  
Покоряй и покоряйся, прощай.  
А я? А я буду встречать тебя.

На перронах вдыхать тугой дым,  
Едкий запах и рельсов, и шпал.  
Возвращайся, куда бы не плыл,  
Возвращайся к родным берегам.

Улетай самолетами ввысь,  
Достигая мечты в облаках.  
Прилетай, кем бы ни был любим,  
Прилетай не на птичьих правах.

Автостопом ли, иль скоростной  
Вдруг примчит тебя издалека —  
Возвращайся, ты здесь был любим.  
А я? А я буду встречать тебя.





# Слово

Неужто сейчас ты безудержно глуп,  
Чтоб помнить плохое – убитое словом?  
То слово мое, как погонщика кнут,  
Являлось твоим отраженьем позора.





# **Иллюзии**

Влачи его – свое существование,  
И в грешных днях иллюзий не ищи.  
Не про тебя любовные страдания  
Всех тех, кто денег ждет, а не любви.

# Не дам разбиться

Шагает поступью царицы...

Не видит лица, не видит лица...

В окне, где свет погас, лампаду жгут —

Не разгорится...

Душа, где тьма царит, в нее плюют —

Не исцелится.

Я окружен толпой, везде снуют,

Не вижу лица.

Мой друг велит мне: “Не жди ее, свою царицу,

Она идет по головам

В императрицы.

Была вчера еще твоей

Она царицей.

Сегодня, друг, в любовь она

Уж не годится...”

Шагаешь ты среди толпы,

Не видя лица, не видя лица.

Сложил крыло и камнем вниз,

Чтобы разбиться...

Я распрямлю тебе крыло, не дам проститься,

С жизнью проститься...

Считаешь ты, не повезло,

Не исцелиться...

Но я твержу тебе, мой друг,  
Свободной птице:  
“Не потеряв – не приобрести,  
не воскреситься, не воскреситься!”

# Оправдательный приговор

Привяжу тебя к сердцу крепко,  
Нам не уснуть сейчас.  
Я нашла на большой планете  
Руки и пару глаз,  
Что меня как дитя качают.  
И очарован взор.  
Сердце с разумом мне венчает  
Оправдательный приговор.  
Украду я тебя и спрячу  
За синевой морей.  
Для меня ничего не значит,  
Чей ты и был ли чей?  
Привяжи меня к сердцу крепко  
Сдамся тебе сама.  
Расскажу я тебе тихонько какая  
Любовь тюрьма.

# **Я достаю все истины извне**

Я достаю все истины извне  
И чувства прячу за своей спиной.  
Я пребываю, словно на войне,  
Но бой веду сама я лишь с собой.

Артиллерийский залп бьет по груди  
Картечью чувств, что выстрадать нельзя.  
Не дам тебе я раненой руки,  
Ползи в окопы дальше без меня.

Так труден путь принятия себя  
С израненной, истерзанной душой.  
Я не боюсь любовного огня,  
Боюсь я лишь быть преданной тобой.

Охапки мечт и горы чувств  
Срывал и покорял в пути.  
Ты полз в окопы, зная наизусть  
Всех отступлений лживые пути.

# Я океаном был

Я океаном был,  
А ты – моей пустынею.  
Хладел во льдах я,  
Ты же жгла песок.  
Ты стала проседью  
Моею зимнею,  
Я летом стал зиме наискосок.  
Я был огнем,  
Ты обжигала холодом.  
Я светом ярким был,  
Ты заглушала тьмой.  
Старались стать друг другу  
Интересными,  
А надо было быть  
самим собой...

# Пришвартовать любовь!

Сегодня счастье отражается во мне,  
И время не спеша замедлит ход.  
Все потому, что по волнам идет ко мне  
Любви моей счастливой теплоход.

Встречать его я выйду на причал,  
Взмахну рукой, завидев вдалеке,  
Как ты велел всем им, всем им кричал:  
“Отдать концы, пришвартовать ее ко мне!”

Любовь, что ты так бережно хранил,  
Всё кругосветное, неся ее в душе.  
И разрезал волну сквозь шторм,  
И курсом шел сквозь штиль,  
Чтоб нежностью ее пришвартовать ко мне.

# Рассвет

Дай мне несколько дней, хорошо?  
Я придумаю план нашей жизни.  
Уведу в мир любви на денек  
Длиться будет он словно полжизни...

Я возьму тебя в плен, уведу  
В мир таинственной сказки и неги.  
Разложу на своей груди  
Твои пряди волос на рассвете.

Поцелуем с утра пробужу  
Ото снов, что Морфей ваяет,  
И с любовью тебе расскажу  
О мечтах, что Амур сочиняет...

Вот рассвет прогоняет ночь.  
Я люблюсь тобой и не верю,  
Что ушедшая страсти ночь  
В день любви открывает двери.

# Разлука

В полумраке ты проведешь по мне  
Не рукой, не взглядом —  
Мыслями.

И сплелись с тобой не любовью мы,  
Даже не разлукой —  
Числами...

Убивая страх, я звоню тебе —  
Рассказать о нем  
Хочется,  
Что лелею я ни тебя в ночи,  
А ласкаю я одиночество!

Не сплелись с тобой мы одной судьбой,  
Мы разлукой крепкой повязаны.  
О другом молчу,  
Ты кричишь о другой...  
Речь невнятная, словно пророчество.

# Сонет

Любите меня цепко и горько  
За правду мою, за игру.  
Любите меня! Вам не больно,  
Что в жизнь Вашу я не приду?

Любите меня так отважно  
За дни, что сгорят за спиной.  
Любите меня страстно-страстно!  
И славьте судьбу, что не мой.

Не мой Вы покладистый образ,  
Не мой Вы в окне силуэт.  
Сто лет я без Вас, как без слова  
Шекспировской страсти сонет.

Но струны души Вам напомнят,  
Что пляшет любовь менуэт.





# Любовь к тебе

Безбрежный океан приятных чувств  
Сознание медленно собой укроет.  
Любви к тебе я не боюсь ничуть,  
Пускай уж с головой меня накроет.





# Не пропусти!

Уже мы есть и сложена история  
Знакомства, дружбы и любви.  
Возможно, это я с собой поспорила,  
Но призываю я тебя, не пропусти!

Смотреть стараюсь трезво и уверенно,  
И помнится, что что-то там блюсти  
Нам женщинам положено, отмерено,  
Нет сил молчать, прошу меня, прости.

Бескрайний свет затмил мое сознание,  
Безудержно малую и творю.  
Я не ищу себе же оправдания,  
Тебя “не пропустить” я лишь прошу...

Нет в жизни правил и закономерностей,  
Есть путь, который мы себе берем.  
Не тем порой клянемся в вечной верности,  
Своих же по ошибке отдаем.

И мается из года в год, столетиями  
Душа, а с нею также гибнет человек.  
Позволь любить себе без страха неизвестности —

Короткий нам отмерен жизни век.

# Прошу, не прячьте Вы лица

Стоите Вы, не поднимая глаз.  
И я склоняю голову все ниже.  
Я жив-здоров, и часто вижу Вас  
В чужом краю, сейчас – в Париже.

Вас греют губы, руки, плед.  
Любимы Вы и с щедрым “мужем”.  
Нет, что вы, право, это не секрет,  
Я, как и прежде, никому не нужен.

Судьбу свою я принял до конца,  
С любовью я хожу по замкнутому кругу.  
Я Вас прошу, не прячьте Вы лица,  
Давай скажем честно мы друг другу,

Что та любовь живет и нынче в нас,  
А мы ее с отвагой зверя губим.  
Все потому, что жажда денег в Вас  
Сильнее страсти поцелуя в губы.

Простите мне бравладу моих слов,  
Не осуждаю Вас, лишь мучает унынье,  
Что в жизни выбрали основой всех основ

Монеты звон, оставив мне забвенье.

# Самый нужный мой человек

Ты придешь и обнимешь, правда?  
Самый нужный мой человек.  
Наступлю на железные грабли —  
Ну и пусть, душой буду вовек.

Ты придешь и расскажешь словом  
То, что бьется в твоей груди  
Чувство насмерть с немим укором  
Ну и пусть! Ты иди, иди.

Ты придешь и развеешь тучи  
Беспробудной людской тоски.  
Обезумевшей, можно, я буду?  
Не иди, а уже беги...

Ты придешь рассказать о главном,  
Как качает по венам кровь.  
Приходи посмотреть на экране  
О любви кино, про любовь!

Друг мой, слышишь меня, я болею —  
Задушила меня любовь.  
Я вот-вот без тебя онемею —

Запусти мне по телу кровь.

Ты придешь, или я ошибаюсь?

Тороплю я тебя, тороплю.

Не тебя, а себя я стараюсь

Не отдать никому, никому...

# Наотмашь

Мне не сложно любить наотмашь,  
Сложно будет подняться после.  
Рассердивши любовь допросом,  
Проведя против шерсти пошло.

Мне не сложно забыть навеки  
О терзающем душу имени.  
Как Монтекки и Капулетти  
С клятвой верности вместе сгнули.

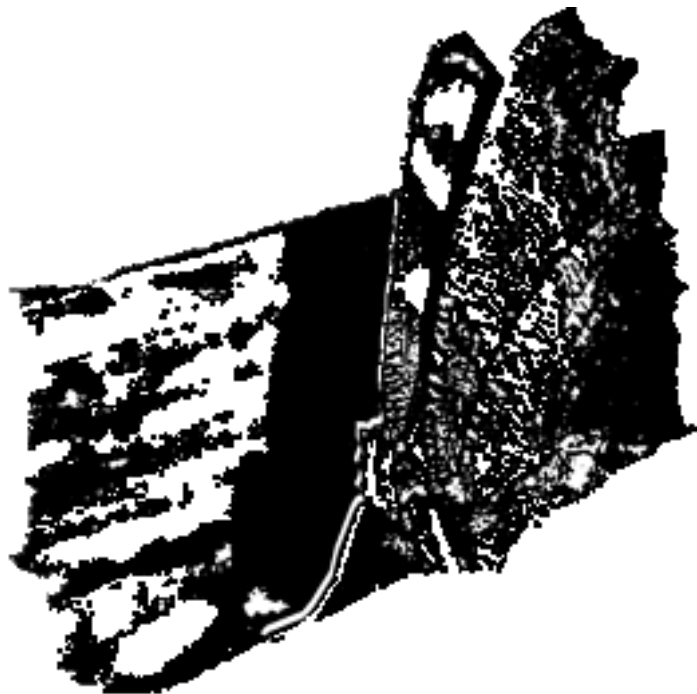
Мне не сложно лишиться рассудка,  
Услыдав трель знакомого голоса.  
Я, отважная без предрассудков,  
Извлекаю твой код ДНК из волоса.

Я ломаю и рушу, препятствую  
Заживлению ран кровоточащих.  
Мне не сложно здоровой быть [хочется]  
Мне б не быть депрессивной заложницей.

Сложно мне расплатиться с совестью —  
Не скопила я нужной монеты ей —  
Подсылает ко мне бессонницу

Все с вопросами безответными.  
Принимаю ее я с почестью,  
Распинаюсь пред ней в оправданиях.  
Посыпает меня пророчеством,  
Что, мол, тщетны мои старания.

Знает точно она [не поспоришь с ней],  
Что не сложно любить наотмашь.  
Сложно после ТАКОЙ любви подняться с колен  
И, пожалуй, почти невозможно.



# А у вас?

А у нас идет снег, холодно...

А у вас?

А у нас я по тебе скучаю,

И не о чем я больше не мечтаю,

Лишь губ твоих хочу сейчас коснуться,

Ведь без тебя так сильно я страдаю.

А у вас?

А у нас идет снег, холодно...

Надел пальто на худощавый стан

И шарф на плечи повязал.

Открыл я дверь в подъезд, стою.

Передо мною вьюга кружит.

А у вас?

А у нас любовь, всеобъемлющая,

Увлекающая, уничтожающая все сомнения,

От реальной жизни отвлекающая,

В миры потусторонние увлекающая.

В общем, о тебе мечтающая.

Где ты?

Я рядом, если ты лишь мной болеешь.  
О прожитых годах со мною не жалеешь,  
О бедах, трудностях, прошедших вместе,  
Ты бережешь рубцы на сердце.  
Где ты?

Я далеко, но сердцем очень близко  
Листаю даты, листаю числа.  
Я в мыслях приближаю нашу встречу.  
За все, что было без тебя-отвечу!

Терзаньем душ я мерю расстояния,  
Улыбкой глаз приму любви деяния.  
Я засыпаю, чтобы день сменить на новый,  
Я приближаю встречу: скоро, скоро, скоро.

Рассвет... Весна...  
Капель, хрустальный перезвон.  
Зимой была любовь,  
Весной остался только сон.



# Параллельный мир

Не могу на тебя наглядеться,  
Размахнуться душой не могу.  
Лишь тобою желаю согреться  
И остаться в твоём лишь миру.

Параллельным его называешь,  
Приучил жить меня на разрыв.  
Полечу на край света – ты знаешь,  
Это искренний сердца призыв.

Если ты и не ждал и не верил,  
Что бывают такие, как я,  
Распахни для меня настежь двери  
Забирай без остатка, ТВОЯ!

В параллельных мирах существуют  
И любовь и банальнейший быт.  
Я тебя навсегда обязуюсь  
С ней, законной, вовеки делить.

# Вы мне нравитесь

Молодой человек, вы мне нравитесь!  
Я осмелюсь Вам это сказать.  
От чего же Вы так удивляетесь?  
Это ж не новость для Вас?

Стала с возрастом я поразборчивей,  
И смелее в разы стала я.  
Я откроюсь вам сердцем доверчивым,  
Ничего на душе не тая.

В этом возрасте все уж постигнуто,  
И отмерено все по сто раз.  
Молодой человек, Вы мне нравитесь  
Или это новость для Вас?

Вы же знаете, так легкомысленно  
Я не стала бы врать Вам в глаза.  
И тем более врать так бессмысленно,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.