

Мирра Соковицкая



Потому что я
ведьма

16+

Мирра Соковицкая
Потому что я ведьма

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Соковицкая М.

Потому что я ведьма / М. Соковицкая — «ЛитРес: Самиздат»,
2018

История слабой ведьмы. В борьбе сил Света и Тьмы она оказалась разменной монетой. Видела свою гибель и изменила все.

© Соковицкая М., 2018
© ЛитРес: Самиздат, 2018

1

Октябрь. Снова серый холодный дождь шуршит по стеклу. Хорошо, хоть желтые деревья и разноцветный ковер из листьев придают этому бесчувственному городу немного романтической, увядающей красоты.

Люблю дождь. Особенно, когда ноги в тепле.

Этот кашель. Откуда он взялся? Снова курю. Сколько раз говорила себе «брось». Но для меня, это не самая большая привычка, я могу не курить целую неделю. А если и курю, то количество сигарет редко превышает десять штук в день. Интересная привычка, жалко, что очень вредная.

Я живу в маленькой квартирке в живописном уголке большого города, около огромного парка. Людей здесь не так уж много, а на балкон часто забегают белки и прилетают птицы. Порой бывают и летучие мыши – не самые приятные гости.

Меня зовут Эльза. Кто придумал такое имя? Хотя, оно мне все-таки нравится. Меня называют Элли, но мне больше нравится мое полное имя. Пусть даже в обыденной жизни оно звучит немного пафосно.

Я ведьма. Хотя, я не назвала бы себя так. Просто, все соседи в округе опасаются меня и обходят стороной. Делают вид, что меня здесь нет. Но все знают. Если приходят какие-либо неизвестные персонажи или кто-то интересуется моей фамилией, соседи знают, в какую квартиру направить такого посетителя. Странные люди. Но я на них не злюсь. Главное, людишки не строят козни, как это было на прошлой съемной квартире. Игнор – приемлем для меня в данном случае. Важно одно, что каждый знает, если нужна помощь куда идти.

Ведьма – от слова «ведать». Я все про всех знаю. Иногда не хочу знать, но узнаю. Я помогаю, пусть даже и нехотя.

Да, я много обо всех знаю. И пусть люди называют ведьмой, я, на самом деле – светлая целительница и довольно слабая.

Силы бывают разные. Светлые, белые – которые получают энергию от позитивных эмоций, от природы или генерируют ее сами. Темные – черные маги. Порой злые, порой не очень. По нынешней жизни не всегда поймешь, где зло, а где добро. Они просто другие. Эгоистичные и мелочные, циничные и неотзывчивые, они больше похожи на обычных людей. Темные забирают энергию человека. Они обожают хаос, разруху и панику. Существуют так же серые маги нейтральные или сумеречные. Тут все очень по-разному. Кто-то сам обладает огромными силами, кто-то пользуется энергией природы и прочее. Они существуют для поддержки баланса сил. Долго рассказывать.

Ох, я безумно рада, что я светлая! И даже, если бы я родилась темной, я бы перешла на сторону добра. Я ведьма, целительница, но и мне порой приходится иметь дело с некоторыми не самыми приятными вещами для обрядов, а темные занимаются поистине страшными вещами: жертвоприношениями, насилием и поглощением сознания. Они получают силу от тьмы, от боли и страданий – это оставляет свой отпечаток на личности. Невозможно оставаться самим собой, наблюдая или производя такие действия.

Но ах, как же соблазнительна тьма. Она затягивает. Она манит. Поглощает все мысли. Обещает всевластие и мощь. Так часто хочется отказаться от чувств и погрузиться в собствен-

ное «я», использовать все доступные силы, всю энергию только для удовлетворения собственных потребностей. Ведь каждый знает, что тёмная сила практически не имеет границ.

Перейдем к главному. Почему я хочу рассказать свою историю? Потому что я умерла. И видела свою смерть. А главное, я смогла исправить это. И ещё почему? Да потому что я имею прямое отношение к Светлой силе. Некоторые очень интересуются ей и даже пишут книги, другие же не слышали ни слова. В книгах ее именуют по-разному. Снимают фильмы, и, на мой взгляд, достаточно неплохие. И знаете, многое в них правда. Это делают наверно для того, чтобы немного подготовить будущих колдунов и волшебников к чудесам. Ну а большинству обычных людей совершенно не интересна наша деятельность. Главное это то, что действительно существует структура света и тьмы, добра и зла. Я бы даже могла привести конкретные примеры, страны, но не буду. Я полит корректна, потому что, если уж меня затронуть за живое, одной книгой тут не обойтись.

Вернемся к творчеству. Да, авторы и режиссеры правы, но каждый из них преподносит правду по-своему и естественно, не полностью.

Вы спросите, почему я не привожу примеры, не пишу названия этих творений. Я ведь знаю, что тот, к кому попала в руки эта книга, достаточно неглупый человек и сам все поймет.

Так вот, одна и основная ошибка состоит в том, что писатели пишут об отдельных структурах нашей компании.

И так, давайте, наконец, назовем ее как-нибудь, например, «Корпорация светлых». А темная сторона пусть будет «Завод зла». Да уж, название не слишком устрашающее, но поверьте мне, здесь есть чего бояться.

Так вот, каждый автор, писавший о «КС», писал лишь о части айсберга, а многое должен был как-то завуалировать. Таковы законы, но авторы так же не могли молчать об этих противоборствующих силах, пытались донести до людей, что мир не так прост, что некоторые существа или люди имеющие власть, играют нами, как марионетками. Да-да, даже нами, даже с существами, имеющими некие способности. Вот и я решила по той же причине приоткрыть занавес, хотя бы немного, на все то, что знаю я. Я хочу рассказать о моей маленькой истории, которая сыграла небольшую роль в становлении нашего мира.

Человеческая жизнь

Моя мама – Вера Петровна – глава клана светлых целительниц всей восточной Европы. Теперь вы сами понимаете, насколько она сильна. Ах, и тут я, такая себе – никакая, слабая ведьма. Да, все в нашей семье имели высокий или средний уровень силы, но мама знала, кого винить в моей слабости – только себя. Она вышла замуж за моего отца – обычного человека. Она любила его, он тоже любил ее, но видимо недостаточно, потому что сбежал, как только почувствовал давление магии и весь груз ответственности. Мама была очень опечалена. Магическим образом заставила его скрывать ее тайну и отпустила. Точнее, сделала вид, что не заметила его сборов и побега.

Ох, как же болезненно она переживала этот разрыв. Как же сильно она любила. Да и его винить не за что. Он обычный человек. Обычный, слабый. А моя семья умеет напрягать. Можно сказать, в свое время, так же от них сбежала и я.

Я всегда хотела найти свой город, чтобы жить им, любить его по-настоящему, и нашла.

Я стояла на крыше главного городского здания. Попасть сюда сложно, но только не мне. Всего лишь помогла охраннику справиться с головной болью, остальных зачаровала легким колдовством и вот, я уже здесь! Передо мной простирался целый город в огнях и легкой дымке тумана.

Я была счастлива. Насколько это возможно. Да, у меня были амбиции и желания, которым не было суждено сбыться, но все же, я верила. А сейчас у меня было все: отношения, немного денег, молодость и какое-никакое, но волшебство.

Я стояла долго, туман рассеялся, поднялся промозглый ветер и вот уже молнии били по крышам, а я вдыхала полной грудью запах мощной стихии.

Этот город самый лучший. Чем? Да все в нем находится в полной гармонии со мной: сумерки, туман, прохлада, древняя архитектура и много зелени. Что еще нужно? Этот город имеет свой неповторимый запах. Я знаю каждую улочку, а меня здесь почти никто не знает. А если знает, то боится.

Дни пролетали для меня с мгновенной скоростью, но тянулись во внутреннем одиночестве и непонятной тоске. Когда я оглядывалась назад, то видела, что прошло уже много лет, и грустила, что так много уже закончилось. Но каждый последующий день длился вечно. И мне все не нравилось. Не нравилось то, что я не умею веселиться, что у меня нет друзей, что у меня нет цели, но перешагнуть границы своей зоны комфорта и внутреннего графика было слишком тяжело. Я слишком самодостаточна. Настолько, что не нуждаюсь в друзьях, ведь на них, пусть это банально, но нельзя положиться. Я избавилась от всех, кто делал непоправимые ошибки в общении со мной. И в скором времени в моём окружении почти никого не осталось! А сходиться с новыми было тяжело и неинтересно. Я не хотела играть на публику и вести пустые беседы. Плюс ко всему, я не могла доверять никому.

Меня радовало только то, что обо мне все-таки расходились нелепые сплетни и люди знали, если нужна помощь, необходимо идти сюда, в маленькую квартиру, почти на самом отшибе города.

Работа

Да, работа в городе больших возможностей. Но специфика у меня была особая. Мне интересен спорт, я имею диплом журналиста, да еще много кое-чего и естественно, огромный опыт работы в широкой сфере, как офисный планктон. Брр, как же это мерзко.

Простите меня, если вы работаете в такой сфере, ничем не хочу вас обидеть, это мое личное мнение. Мне это не по душе. Я могу долго перечислять то, что мне не нравится в этой работе. Например, это никакие не активные действия, это переливание из пустого в порожнее. Мы делаем вид, что очень заняты, суетимся, но это не приносит нам ни морального удовлетворения, ни каких-то нормальных материальных благ. Мы тухнем на такой работе. Ну, согласитесь, не об этом вы мечтали всю жизнь!

Я посещала огромное количество тренингов и образовательных программ, (верила, что это поможет и будет интересно). Где люди, с горящими глазами учили нас, как правильно торговать, общаться с людьми, убеждать, рассказывать о преимуществах нашего товара – и «тогда вы станете счастливее». Я только зевала, плевала в потолок и смотрела на часы, когда же это все закончится. Эта психология продажи, нет, она все-таки иногда действует, но это точно не мое. Ну и так далее.

Я примерно знала, чего хотела. Хотела стабильную основную работу, плюс подработку тренером в спорт комплексе. Но пока этого ничего не было.

Большие возможности? Это смешно. Наверно, это для сверх активных людей. А быть может, просто моя личность была отталкивающей. Я тяжело сходилась с новыми людьми. Но все же. Пока с работой не клеилось.

Скажите, почему я не выбрала для себя какой-то другой путь? Отвечу честно, каждый путь был сложный. Педагогика – все, что связано с людьми меня раздражало. Завод – тяжело, бессмысленно и отнимает много времени. Сфера красоты – я брезглива в таких вопросах и

снова – люди. А особых талантов, как мне казалось, у меня не было. А офисная работа все-таки не так напрягает, да и денег на жизнь хватало.

Мне понравилась одна работенка. Офис находился совсем рядом около моего дома. И я решила: «почему бы и нет». Не придется вставать спозаранку, чтобы ехать в метро, толкаясь и рассматривая неприветливых людишек, не тратить время на бессмысленное действие. Так вот, я попала на собеседование.

В кабинете сидел довольно неприятный толстый мужчина, который причитал и говорил, что я супер, у меня прекрасный послужной список и все время интересовался, как много клиентов, а я приведу в его фирму.

Но я поняла, что своим пофигизмом не привела его в восторг, и он будет искать кого-то другого. Он ожидал от меня рекламы самой себя, чтобы я показала – уж ежели он возьмет меня на свою «шикарную вакансию», я принесу его фирме миллионы. Но я не стала врать, чтобы попасть на эту неинтересную работу. Тем более его компании не суждено было долгое будущее.

Ах, огромный город. Город продавцов, менеджеров и ничего не представляющих из себя личностей. Простите, нет, я это говорю не о всех. А только о тех людях, которые считают себя лучше всех, но на самом деле – это потенциальные будущие алкоголики, потому что везет только единицам.

Вернувшись домой, я произнесла маленькое заклинание. В общем, поколдовала там себе пару минут и сделала так, чтобы все резюме, поступающие на его почту, были удалены. Результат не заставил себя ждать долго. Через пару дней меня пригласили на работу. Потому что я была единственным нормальным кандидатом.

В общем, я была глупа, не думала глобально. Мне бы нужно было немного напрячься и подобрать для себя что-то престижное. Но есть свои минусы. Такая работа забирает слишком много времени. Свобода для меня дороже. Мне было просто лень. Мне было 20 лет.

Не важно. Все это было не так уж важно. Мне хотелось иметь какую-то независимость и повод выйти из дома. Как расскажу позже, у меня были дела поважнее, чем эта мелкая погоня за богатством, которая на современном рынке труда дается ой как не легко.

Вкратце о моих умениях. Умею я немного, но для обычных людей это уже настоящее чудо. Я могу лечить, от многих болезней. И в свободное время занимаюсь этим. Люди сами меня находят, я редко напрашиваюсь. Еще, я вижу людей, могу предвидеть их судьбу. Это просто. Но я долго привыкала к этому дару.

Как же я себя ругала. Были ситуации, когда я видела прекрасную жизнь человека и думала: «ну почему у меня не так? Почему люди любят, женятся и наслаждаются жизнью, а у меня все как-то сумбурно и резко, скучно и не по-человечески?»

И видела, как прекрасная жизнь человека рушится. Мне казалось, что это все это моя вина. Может невзначай, но я позавидовала, и моя темная часть сил уже нашла себе новую работу – разрушить чужие планы, что-то испортить в судьбе человека, которого я читала. Потому что чаще всего я предвидела провалы и неудачи людей. Видимо, чтобы предупредить их, ведь иногда я понимала, что правда, могу помочь.

Или бывало так: вот кто-то говорит о своих больших планах, мгновенно мне приходит мысль, что не получится у него, как бы он ни был уверен в своих силах. И я начинала изводить себя – слезила я или это и так не должно было получиться?

Я имею дар. Как объяснить свои предвидения? Я просто знаю. Я вижу и чувствую. Это как логика, как реальность. Я вижу ложь, знаю, когда люди врут, вижу, когда кто-то болен или имеет негативную, неустоявшуюся энергетику.

Не очень хочу рассказывать, как все началось, это были нелепые попытки ребенка понять вселенную. Могу сказать одно – я повзрослела раньше остальных деток, потому что видела мир более объемным и ощущала в нем больше плохого. Я оптимист, но в любой ситуации вижу плохое. Так как, если считаешь, что все будет хорошо, а это не получается – твой мир разрушается, а когда готов к плохой ситуации – ты заранее подготавливаешь себя. Так проще. Так же другим людям я не обещаю, что все будет хорошо, но и не запугиваю всяческими ужасами. Я просто делаю свою работу и верю, что смогу помочь.

Непонятная вещь произошла во время прохождения моей короткой дороги на работу. Мимо меня проскочила девушка, почти мгновенно, чуть не зацепив. Отбежав на несколько шагов, она оглянулась и мне показалась, что эта девушка безумно похожа на меня. Но она была уже слишком далеко, скрылась за поворотом. Рассмотреть ее хорошенько не удалось. Ее энергетика была мне близка, но в десятки раз сильнее.

Девушка спешила, за ней гналась тень. Я это почувствовала, поняла. Не увидела, конечно, и другие прохожие не увидели этот злобный силуэт. Около двух метров ростом, более похож на старика в подернутых одеждах, или, как это не смешно звучит, на дерево.

Конечно меня это насторожило. Ну что ж, такое бывает. Тени иногда выбираются из параллельного мира. Но больше всего меня удивила та девушка. Я будто себя со стороны увидела. Только прическа другая, волосы светлее, на лице макияж, это я точно увидела, и одежда необычная, не по моде, не совсем по сезону, слишком заметная. Но на беглянку никто не обращал внимания.

Это точно не я. Меня не заставишь одеть такие штотки и разрисовать свое лицо – это лишняя трата времени.

Я еще раз оглянулась и поспешила на работу, и так опаздывала на полчаса. Что ж, случались вещи и позагадочнее. Мне не было интересно, куда она так неслась и почему скрывалась от страшной тени, главное – ведь меня это не касалось.

На работе вновь суматоха и беготня. Так достала. Ну что они так волнуются и кипятятся? Это ни к чему не приведет. Я уже это знала. Понимала, поэтому не принимала в этой гонке никакого участия. Их поставка сорвется. Нет будущего. Я видела в своих видениях документы, руки и пустоту. Но им не объяснишь. Да и все эти бумажные проблемы можно решить не сегодня, так завтра, от этого ничего не изменится. Это все пыль.

Я тяжело вздохнула и уткнулась в сайт последних новостей. Там снова мрак и никакого просвета. Журналисты высасывают информацию из пальца. Им так же нужно делать вид, что они работают. Нет, я не говорю о тех журналистах, которые рискуя своими жизнями, раскрывают важные для народа темы. Я говорю о тех, которые бродят в попытках найти себя, подставить людей или сидят в своих теплых, стильных офисах и роются в мусоре желтой прессы. Забудьте. Глупости все это.

Хотя, не так давно я стала замечать просыпающуюся активность желтой прессы. Ужасы, нелепые ситуации, катастрофы, некоторые из которых не подтверждены. Что это? Обычно такая активность ни к чему хорошему не приводит. И скорее всего, если бы я работала в корпорации, я бы летела на поиски этих самых источников новостей и исследовала бы их. Или затирала следы. Но я, ведьма из древнего рода, отказавшаяся от поддержки "Корпорации светлых" и всяческой работы на нее не обязана заниматься этими дурацкими вопросами. Пусть сами разгребают чью-то нелепую магию. Меня это не интересует. Я работаю.

Говоря о трудовой деятельности, хотела сказать, что в целом, человеческая работа у меня была всегда. Только за нее особо не платили. Поэтому мне нужны были другие средства для существования.

Начну сначала. Я ведь все-таки ведьма и, сделаю акцент, постоянная работа у меня была. Вернемся к разговору о «КС». О ней можно найти информацию в секретных архивах ФСБ, книгах и фильмах. Вот только те люди, которые получали какую-то информацию о нас, получали ее далеко не в полном объеме и большую часть додумывают самостоятельно. Да, я читала эти книги. Порой мне было смешно, а порой даже очень интересно. Ведь забавно узнать, что о тебе думают посторонние люди.

Из этого вытекает следующее. О своей вынужденной работе я и сама многого не знала. Ну, скорее всего, из-за того, что мне было не интересно. Я с самого детства знала о «КС». Все женщины моей семьи работали там и знания передавали от матери к дочери. Все считали это великим делом. Я так думаю, из-за воспитания. Но я жила уже совсем в другом времени и наши пристрастия абсолютно отличались.

Так вот «КС» борется с представителями темных сил, которые уже не первый век пытаются заполучить власть над странами мира. Все довольно прозаично. Они не жалеют ни оружия, ни средств, ни сил темной материи, чтобы заполучить свое. Но тьма без света не сможет существовать.

Я с самого детства понимала, что эта борьба никогда не кончится. Это трудный бой добра и зла, света и тьмы, поэтому никогда не ставила эту работу, точнее «призвание», на первые строчки. Я к ней привыкла. Не осуждайте меня, просто, когда ты растешь и формируешься как личность, то постепенно привыкаешь не обращать внимания на тьму, которая неотрывно следует за тобой по пятам. Ты видишь ее везде, во всем, всегда, и просто пытаешься игнорировать, чтобы не сойти с ума, не превратиться в циничное существо, которое живет одной идеей.

Я хотела обычной жизни. Но знания обязывали.

Меня еще с пеленок научили сдавать отчеты, передавать наблюдения, отслеживать активность темных, пресекать зло, инициировать потенциальных светлых и так далее. Я была совсем еще ребенком, но должна была сообщать обо всех своих замечаниях по поводу «Завода Темных».

Именно поэтому, как только я достигла совершеннолетия, то постаралась оказаться как можно дальше от всего этого. Я так же периодически отчитывалась перед «КС», но они уже давно поняли, что ставок на меня делать нельзя, хотя при любом удобном случае пытались выделить мои заслуги и таланты. Это так неприятно. Ну нет у меня больших талантов, и похвалы тут не помогут.

Моя семья и коллеги старались меня поддержать, научить. Будто я совсем не прикладную усилий и если перестанут лентяйничать, то обязательно увеличу свою силу. Я сеть талантливая девочка. И все в этом роде.

Мне проще быть одиночкой. Так легче. Как только я выросла, то меняла города, путала следы, пока не обосновалась здесь. Нормальный город, много людей, много возможностей. Меня здесь никто не заметит.

Я получила какое-никакое образование и старалась жить нормально. Но нормально все никак не получалось. Зло есть везде и человеческие проблемы заставляли обычных людей находить меня испросить о помощи. Даже в самом глухом селе люди плетут интриги, болеют, строят козни. Многим нужна помощь.

На «Корпорацию» работают многие. Существуют огромные отделы людей со способностями. Ведьмы, колдуны, вешуны, вампиры. Кстати, насчет вампиров, не так давно их начальство сменилось.

Раньше был старый упырь, который частенько нарушал правила. Его призывали к ответственности, но он всегда выкручивался, нагло, напропалую, но у него всегда получалось выйти сухим из воды. Пару раз его хватали за хвост, но он с легкостью выдавал своих подопечных.

Он жертвовал ими, как пешками. В общем, проблем было не оберешься. Хитрый гад. Но, над повелителем вурдалак висело проклятье. Как он считал. И однажды он был сражен. Проклятье сработало.

Один ненормальный в приступе провидения, изрезал стены пещеры, где обитал клан. Этот рисунок указывал на то, что правитель падет от лап дракона. Лишь это мифическое существо сможет победить могущественного вампира. И ведьмы, отомстив за убийство и предательство, прокляли повелителя. Этот рисунок на стенах являлся в любом жилье, любом схроне, где останавливался господин. Он преследовал его всегда и везде. Наводил на него ужас и сводил с ума.

Вампиры, обращенные по ошибке, вне правил, погибнут и воссоединятся в дракона, который убьет вурдалака. Он всеми силами препятствовал сему. И у него получалось. Несколько сот лет. Это проклятье сбылось лишь недавно.

Два молодых вампира, рожденные в год дракона по китайскому календарю, с разницей в несколько сотен лет полюбили друг друга. Они скрывались от господина, но он с помощью магии выследил их. Хитрый вампир выдумывал всевозможные уловки, для того чтоб заманить их в свои сети и в конце концов убил обоих. Именно в этот момент проклятье сработало. Души влюбленных соединились в некое магическое существо невиданной силы, которое выполнило свой долг, и разделившись, души вернулись в тела своих обладателей. Теперь Лили и Адам находятся в некотором отпуске. Восстанавливают силы. А новым начальником вампиров является знаменитый Демис Редалидикис, обладающий очень нужным талантом – предвидения. Тот самый ненормальный, который предсказал крах повелителя. Он был наставником влюбленных на их сложном пути к свободе

А так же он очень умный и достаточно честный. Поэтому у нашей организации стало намного меньше проблем, не считая редких вспышек неуправляемых зубастых подопечных. Но это не то что было раньше, хотя “Корпорации” проблем хватает помимо вампиров. Есть нечисть, которая не контролируется вообще, но над этим работают.

Главным заданием все же было – сохранить равновесие сил. Ведь иногда некоторые дремлющие силы необходимо разбудить, а уж после исцелить, иначе такое зло не побороть. Оно так и будет, как вулкан, клокотать веками, мучить людей понемногу, периодически принося боль.

Начнем с того, что существуют люди, владеющие трансом и гипнозом, умеющие попадать в сны, слегка менять реальность, колдовать, есть вампиры, оборотни, ведьмы и многое другое просто у каждых серхсуществ свой отдел, свой долг и своя сторона: либо свет, либо тьма. Вот теперь вы уже больше понимаете о чем я говорю.

Так вот, я – маг, точнее, как это принято называть, ведьма. Но не избранная и не самая сильная. Просто обычная и достаточно неинтересная для старших товарищей по рангу. Скажем так, простая рабочая пчелка и не стесняюсь этого. Как я уже говорила, я не стремилась исполнять свой долг. Я светлая, или добрая, или белая, или можно придумать еще тысячу названий. Я выросла в условиях постоянной секретности и хочу сказать, что даже такие вот сверхъестественные существа как я, иногда теряют терпение.

День сурка

Вот со временем бывают проблемы. Обычно, когда свершается такое великое действие, как возврат времени, значит, произошло нечто сверх важное или кто-то напортачил по-взрослому. В таком случае старшие маги исправляют ошибки возвратом, потому что других вариантов нет.

Достали эти перезагрузки времени.

Один из наших отделов что-то натворил. Причем серьезно, так как даже я, в своей обычной жизни почувствовала эти неприятные изменения.

Память оставалась лишь у высших магов и чародеев, тех, кто перевел время, и естественно ведьм из древних кланов. Но мне обычно плевать на эти перемещения времени. Чувствуешь себя немного не по себе, но только, если рядом нет близких. Когда я была одна в огромном городе, то не сразу поняла что произошло, поэтому, было достаточно странно пережить все, что уже было и выслушать все, что уже выслушала. А когда рядом мама или бабушка, они сразу предупреждали, что сдвиг времени произошел и тот толчок в груди – это было время. Когда ты подготовлена, тогда легче.

Однажды день Сурка по-настоящему достал, потому что старшие пытались исправить практически неисправимое, и потребовалось много попыток. Был случай, когда время вернули на несколько лет, и я снова стала почти ребенком. Переживать свои годы заново я не хотела, поэтому, как только решила свои вопросы, поехала учиться в другой город. Тогда я была еще в поиске, а обдумав ситуацию, поняла, что ничего не потеряю, изменив свой путь. Кто мне скажет, что я неправа?

Прошлые годы я провела недалеко от семьи. Оставалась под их контролем. Что порядком поднадоело. Были свои плюсы и парень был. Очень хорошенький, а фигурка просто обалдеть, но только ради него я не хотела переживать все заново. Ему не будет больно от расставания, он даже не вспомнит обо мне.

Я подумала, знаете в жизни бывали такие ситуации, когда я просто проскакивала и понимала, что повторись данная ситуация еще раз, больше ничего бы не получилось. В нужную секунду не сложились бы звезды, кто-то не отвел бы взгляд, и я не успела бы провернуть пару заклинаний или не вовремя заиграл бы адреналин, и все пошло бы наперекосяк. И вообще, я поняла, что по глупости прожила свои юные свободные годы недостаточно весело, уединенно или эффективно.

Да и выросла я давно из родного города, поэтому решила, что в прошлой жизни терять нечего и надо покорять новые вершины. А еще страшно не хотелось повторять прошлые ошибки. Что ж, не так часто предоставляется шанс полностью изменить свою жизнь, но мне-то он представился, и я им воспользовалась.

2

То, что я изменила

-Доченька, ты понимаешь, там будут самые сильные и самые важные существа! Я бы трепетала от страха, встретив кого-нибудь из них в обычной жизни. Наш дорогой шеф! И их темный тоже будет. – Её тон резко изменился. И снова восторг. – Там обязательно будет темный – Патрик – сын великого рода черных магов западной Европы. Ах, он дьявольски красив! – Мама вздохнула с обожанием. – О его странствиях ходят легенды! О его любовницах говорят все. Он ужасно ветреный. – Покачала головой. – Представляешь, однажды он выкрал и соблазнил сумеречную демонессу Элистеру – любовницу самого Его Превосходительства, короля ведьмаков. – Ее собственные глаза расширились от ужаса. – А потом, сам же и покинул ее, на одном из греческих островов! Ох, она ненавидит его до сих пор. И клянется отомстить. – Вера Петровна всплеснула руками. Такое ощущение, что эта светлая ведьма была самой главной фанаткой темного парня.

Но Эльза ее не слушала. Ее тревожило то, что она идет на бал сверх сил, обладая лишь минимальной магией. А слушать о великих волшебниках при своей заурядности достаточно больно. Ну, зачем мама тащит ее туда? Только опозориться? Будет там, как белая ворона. Чувствовать себя, как светлячок в темной траве. Любой сильный маг увидит ее слабость и ничтожность. Это унижительно.

–А ему нипочем! Ах, такие мужчины бывают только в сказках! Ну хоть увидим его в живую! – Мать всплеснула руками, восторгаясь своим любимчиком. И только теперь заметила, что Эльза ее не слушает, но продолжила свою заготовленную речь. – Так же там будет его отец. – Выдержала интригующую паузу, но внимания так и не получила. – Властелин клана темных магов. Дочь, – мать дернула ее за локоть, чтобы привлечь внимание к своим словам. – Ты не понимаешь, он сильнейший! – Эльза безразлично отмахнулась. – Он не только глава темных. Он призрак! И мы его увидим собственными глазами! – Она ждала возгласа, удивления или хотя бы кивка головой.

–Мама, ты что, призраков не видела? – Насмешливо буркнула девушка.

–Видела. Но он не простой призрак! Он завершил все свои дела, но остался таковым и продолжает править кланом. Потому что считает, что его сын не сможет заменить его. Парень действительно безответственный. И это слишком мягко сказано. – Язвительный тон светлой ведьмы выдавал ее возраст и закалку той эпохи, в которой она росла. – Ладно, – продолжила мама. – Там так же будет светлая ведьма Кюррин. Она владеет сильнейшим оружием, которое может уничтожить целый клан темных и всех его родственников по крови. – Женщина пыталась заинтриговать собственное дитя, пробудить в ней желание к волшебству. Ведь, что может быть интересней и занимательней магии и непосредственное общение с сильнейшими?

–И почему же она его до сих пор его не использовала? – Все так же безразлично поинтересовалась Эльза.

–Она же светлая! – Проговорила мать, будто это и так понятно. – Она же не может просто так убить сотню иных, без важной на то причины.

–Тогда, если Кюррин светлая, почему не отдала оружие в управление на хранение?

–Она считает, что только у нее этот артефакт останется в сохранности. – Ответила мать, будто это само собой разумеющееся.

Вера Петровна видела, что ее дочь все же не воодушевилась, даже зная, какие интересные экземпляры ждут ее на собрании.

–А король и королева?! Их история и вовсе невообразима! Они погибли! Ну, точнее, это видимо была клиническая смерть, если можно такое сказать про вампиров. – Сама себе возразила светлая ведьма. – Они готовы были отдать свои жизни, чтобы победить! У них не было другого выбора. А их история очень романтичная. Адам давно знаком с восточными ведьмами...

–Мама, хватит! Мне все равно! – Больше не выдерживала Эльза.

–А как же темные духи, вселяющиеся в других существ? Они тоже там будут. – Робко договорила мать. Она знала, что разжигать злость в своей дочери ни в коем случае нельзя. Никакая светлая магия не остановит ее бунт.

–Мне не интересны ваши сумеречные твари. – На этом выбор одежды для приема закончился. Эльза взяла удобные джинсы и широкую мужскую футболку с британским потертым флагом.

–А как же платьычко? – Потеряв всяческую надежду, проговорила Вера Петровна. Она притягивала дочери ярко желтое платье с блестящими камнями. – Ты должна быть красивой. Это светский прием. Там будут сильнейшие... – Но ведьма поняла, что дочь думает о чем-то своем. – Ты ведь такая же, как и мы.

–Я не такая! – Горячо ответила Эльза. – У меня нет даже половины твоих сил. А ты не самая сильная целительница. – Язвительно заметила Эльза.

Мать понимала, что это обстоятельство гложет девочку, а так как ничего изменить нельзя, то с ее тоской невозможно бороться.

3.

Настоящее

Моя мама. Ох, Вера Петровна. Это отдельная тема. Основная причина моего отъезда. Эта женщина заменяла и отца, и мать во всех планах.

Она прекрасная, добрая, заботливая, опытная, всезнающая, но это иногда переходит все рамки. Я всегда под надзором. За мной, словно всегда следует видео камера. Верочка Петровна всегда все знает лучше меня. Она всегда навязывает своё мнение, даже если оно неправильное. И следит за тем, чтоб её указы исполнялись точно и сиюсекундно. Она не приемлет отказов. Командный тон, упрямость и уверенность в себе – вот её основные качества.

В детстве я боялась и трепетала перед ней. В юности пыталась бороться. Сейчас же принимаю эту дивную женщину как данное, и просто держу её на расстоянии от своих дел. Знали бы вы сколько сил мне стоило заставить её снять с меня слезку. Она, как тайный агент, чтоб не ранить мои подростковые чувства, установила сильнейшие защитные и наблюдательные заклятья. И всегда. Всегда! Была в курсе моих дел. Я даже ни разу в своей жизни не прогуляла школу! Потому что боялась быть наказанной заслушание. Потому что она все всегда знает наперед и, будто бы между прочим предупреждает заранее о моих не очень светлых планах. Потом несколько десятков раз тыкает носом в то, что я совершила или не совершила, или хотела.

Какой же скандал был, когда я решалась перевести отношения со своим парнем на более интимный уровень. И как она, зачаровав мою одноклассницу, заставила прийти её ко мне в гости в самый неподходящий момент. Я была зла. Я злилась из-за того, что не могу принимать решений самостоятельно. Я говорила с ней строго и приводила яркие примеры. Рассказывала, что обычные люди как-то живут своим умом. И мне пора. Пригрозила уехать, и лишь тогда мама сняла с меня слезку. Защиту оставила.

А как всегда мои действия поддавались жёсткой критике? Сейчас тоже так, порой, даже жестче чем раньше. Но теперь-то я в компании мамы бывают редко. Могу потерпеть.

Эта женщина так же отлично играет на моих чувствах. Умеет заставить меня сомневаться, извиняться, чувствовать себя виноватой и неполноценной.

Скажите, что все через это походят и у многих из нас такие заботливые родители. Что с ними тяжело и это просто конфликт поколений.

Да, я не спорю. Но моя самооценка загублена, моё время потрачено на прокачку невозможных сил, и меня все так же контролируют без моего согласия с помощью магии. Вот, галочка за меня, магия есть не в каждой семье.

Мама ещё ничего, вот бабушка – совсем дремучий лес. Конфликт поколений! Ха! Ей двести пятьдесят семь лет! А выглядит на пятьдесят два, в обыденной жизни. Спорить с ней бесполезно. Она грубиянка и при всем при этом сильная целительница. Она и за внуку меня особо не считает. У нее есть другие сильные внуки, в которых она души не чаёт и делает для них все. Меня можно поучать и иногда пинать, как собачонку. Что мол, слабачка, неумеха, лентяйка и похожа на своего папашу.

Два столетия назад, моя бабушка жила в маленькой деревеньке, в Италии. Знали люди о её сверхъестественности, она ведь лечила многих. Так же предугадывала действия соседей и их поступки. Слух возник мгновенно. Ведьма! Моя бабушка очень самолюбива и упряма. Она сильно не скрывалась. Была она чертовски привлекательной. В неё влюблялись все мужчины, как холостые, так и женатые. Вот и назрел конфликт. Женщины, что с них взять?

В общем, много чего было, от бабушки так точно мы и не смогли узнать где она прокололась, но женщины взбунтовались. Решили выгнать её из деревни или ещё что похуже. Ворвались в её дом, убили её кота, сожгли её вещи. Бабушка почувствовала неладное, поспешила домой и застала такую картину. Ей угрожали, плевали и кидали камнями. Можно понять, люди боялись.

Бабушка впала в ярость. Вокруг неё закружил ветер, сметающий все на своём пути, за спиной разгорелся пожар. Её красивое лицо обезобразила гримаса ярости. Она исчезла. Селяне испугались, что сожгли её, чем накликали на себя беду. И в этот момент она прошипела:

–Камня на камне не оставлю! Вы все поплатились.

Она ж светлая. Довольно быстро отошла. Кота конечно было жалко. И в её доме хранилось несколько сильнейших амулетов, волшебных предметов и прочего волшебного барахла. Бабушка несколько раз являлась на пепелище в поисках заветных артефактов, а её заметили. Жители села пребывали в ужасе и передавали историю о ведьме из поколения в поколение. Предупреждая детей о возможной вендетте. Теперь-то село преобразилась в маленький городок в центре которого стоит памятник моей бабушки. К нему каждый год преподносят цветы, чтобы задобрить дух злобной ведьмы и по-прежнему закрывают окна на ночь, чтоб защитить себя от ее чёрных сил.

А я однажды спросила у нее:

–И что там с твоими селянами, что спалили тебя, мстить не будешь?

–Ох, внучь, я и забыла эту историю. Надо ж вспомнила. – И смеется.

А люди так и продолжают жить в страхе. Вот такая у меня семья. Умеют давить и запугивать.

А другие иные. Друзья семьи, коллеги и прочие. При них мои родственники не жалеют эпитетов, описывая меня и мою слабость. Жалуются. Знаю, делают это не со зла, а чтоб сподвигнуть меня на действия. Но жить в таком окружении больше я не могла.

Я уехала подальше от СВОИХ. В этом городе таких как я было мало. Только потом я узнала, что энергетические рамки здесь сходились как-то по-особенному, поэтому сила города и отпугивала волшебных существ. Но я ее не боялась. Вот в чем причина.

Линии энергии создавали своеобразные рисунок под городом, то есть город вытягивал силы из любых волшебных существ, понемногу, но вытягивал. Мне не был страшен сей факт. Я могу заряжаться энергией природы и людей, в зависимости от того, что можно получить в данный момент. Я могу быть забавной, сильной, резкой. О да, особенно получив силы после грозы. Умиротворенной, яркой или совсем тихой и терпеливой, если это солнечная энергия.

В общем, конкретно у меня, новому городу, вытягивать было нечего. А когда я заряжена полностью, я не отдаю энергию. Только трачу на колдовство. Я так привыкла. Я научилась делать это хорошо. У остальных не так.

Снова работа

Как же мне все это надоело! Но так как мой директор – человек не полностью опустившийся, я не стала делать ему никаких пакостей, просто ушла. А что мне оставалось делать? Он перестал платить мне деньги. Этот толстый боров боялся меня и хотел от меня избавиться, но так, чтобы это было моим решением. Глупец.

Я ушла. По-моему, он даже установил камеру слежения и записывал звук в кабинете. Зачем же мне такое пристальное внимание?

Я устроилась на очередную работу, но теперь обошлось без колдовства.

Как же вам передать? Меня тошнило от всего. Меня снова учили, контролировали и все такое. Я хотела было плюнуть и снова уйти. Да и вообще бросить все, стать отшельником или что-то в этом роде. Покинуть людей, уйти в лес, в глухую деревню и больше не общаться с людьми. Но в этот момент произошла встреча с директором соседней компании. Довольно богатым и интересным человеком.

Владимир. Он понравился мне. Весь такой стильно одетый, приятно пахнущий, заботливый и ему было всего 38 лет. Мужчина в расцвете сил. Но он был женат. На этом мой интерес

к нему пропал. Как вдруг я услышала его разговор. Оказывается, он давно уже неверен своей жене.

И я увела его от его любовницы. Нет, это был не приворот. Приворот – это слишком опасное дело. Никому не советую. А это были маленькие подсказки, которые привели его к моим ногам.

Я ушла с работы. Этот еще довольно молодой человек обеспечивал все мои мелкие расходы, а большего я не просила. Да и здоровый секс еще никому не мешал.

4.

Прошное, что я изменила

Луна безмятежно сияла на небосклоне, пока под ее светом творилось ужасное. За эти тысячи лет она безмолвно наблюдала за страшным насилием, баталиями и войнами. Наблюдала за людьми, которые убивали своих братьев, словно те вовсе не должны чувствовать боли. А боль была дикая, нескончаемая, жестокая боль. За что страдали погибшие бедняги? Уже никто не вспомнит, но те способы, которыми человечество умерщвляло друг друга, не могут передать даже мудрейшие книги.

Луна сопровождала все темные дела черных магов, она видела падения и ошибки светлых. Она помогала и одним, и другим в самых опасных обрядах. Она видела, как сверх существа играют судьбами людей. Но этой ночью темные и светлые силы сойдутся вместе. Слишком много им нужно обсудить.

Ах, как много нечисти! Фу!

Нужно было ехать два часа на машине, чтобы добраться до замка, в котором проходил прием. Чтобы увидеть всю эту тьму.

Это место называли «Пропасть в преисподнюю», так как замок был построен на разломе скалы. Конечно, никакой преисподней внизу не было.

Здесь частенько проводились подобные приемы, вот местные жители и решили, что все эти сверх существа образуются из этого самого разлома. Ведь ни единожды гости питались силами жителей ближайших деревень. Все знали, что здесь обитают демоны.

Полночь.

Яблоку негде упасть. Эльза ненавидела темных. Её корбило вообще от всех сильных сверх существ. Их высокомерие, занятость, самолюбование и снисходительность раздражают. Но наблюдать сильных злодеев так близко – невыносимо.

Вампиры культурно попивали алую жидкость из хрустальных бокалов. Как же они изменились. Раньше в их дом нужно было входить с большой опаской, а после, лицезреть полуобнаженные, измазанные алой жидкостью тела, которые, находясь в кровавой эйфории, могли принести серьезные травмы даже магам. С ними не договоришься. Можно доверять только рефлексам. Они могут напасть просто так, по своему первому желанию.

Бледные лица их выделялись среди общей толпы, словно роскошные фарфоровые куклы среди самых обыкновенных пупсов. Они сегодня были хозяевами бала и вели себя крайне доброжелательно. Остальные же враждебно посматривали на них.

Ведьмы чувствовали себя как дома и были увлечены эпической красотой некоторых упырей. Сегодня может воцариться наступающая вакханалия.

Маги и волшебники посматривали на остальных с легким пренебрежением и держались особняком.

Неприкаянно бродили по залу предсказатели. Что творилось в их головах – не ведомо никому.

Даже оборотни были здесь, и их коробило от гостеприимности вампиров. За столь короткое время они не привыкли дружить с упырями. Все-таки столетия ненависти сказывались.

Все разновидности магии: темные, светлые, серые, нейтральные, человеческие, неопределенные. Представители практически каждого клана сверх существ в этот вечер были здесь. Слишком давно не было таких масштабных общих сборов, и пропустить это действо не хотел никто.

Ах, эта энергетика! Яркая сила каждого иного не клокотала, но слегка бурлила. Каждый был на взводе. Каждый, но не Эльза. Ей было абсолютно все равно. Она попивала цветной коктейль из высокого бокала, украшенного фруктами, и устало рассматривала доселе невиданных ею персонажей. Она тяжело вздыхала. Как же мало она еще знала.

Все сверхъестественные существа ждали, что же произойдет, что же такого важного им сообщат сегодня? Ведь сегодня, они впервые увидят короля и королеву. Долгожданное событие. Как же сложатся отношения каждого из кланов с новой верхушкой вампирской власти?

Эльза бродила по каменному замку, наслаждаясь первозданной красотой и грубой архитектурой. Зал украшен в стиле ампир. Тяжелые темно синие портьеры закрывали огромные окна, выложенные разноцветной мозаикой. Все очень официально, изысканно и дорого. Да, заброшенный замок преобразился. Никаких лишних деталей. Все завезенное сюда, будь то вещи, еда, напитки, мебель и детали интерьера, завтра же испарятся. Не останется ни следа пребывания здесь.

Хрустальная люстра с большими свечами, создавала достаточно загадочную обстановку, но оставляла таинственный сумрак, чтобы некоторые приглашенные чувствовали себя уютно, а другие могли их видеть, а значит, чувствовали себя защищенными. Что крайне важно в такой компании.

Тяжелые столы с силуэтами ангелов и горгулий стояли поодаль, оставляя много свободного места в зале. Хозяйка вечера оставила один маленький модный акцент – барная стойка, но она тоже была обставлена необычными стильными аксессуарами.

Вечер был в самом разгаре. Амулеты были заряжены. Вино лилось рекой. Но виды не смешивались, лишь некоторые наглые темные смело заговаривали с теми, с кем им хотелось.

Все звуки стихли, толпа расступилась, возник гордый силуэт мужчины с тростью. Он хозяйски шагнул по огромному залу, выходя из темноты на свет. Все затаили дыхание. Было даже слышно стук дорогой трости по каменному полу. Он остановился лицом к гостям и гордо произнес:

– Я приветствую вас, мои друзья, и те, кто в скором будущем станет таковыми! – Мужчина одарил каждого сияющей, но холодной улыбкой. – Я – Демис Редалидикис, и хочу представить вам нового хозяина и хозяйку вампиров – Адама и Лили Уайлд!

Зал торжественно загудел. В комнате возникли два не очень больших, но блистательных вампира.

Они умопомрачительны! Красивы, молоды и невообразимы! Очень красивые существа. Конечно, многие им завидовали. Так как продолжительность жизни упырей зависит только от их врагов. Вампиры всегда будут так же молоды, у многих сверх существ такой способности нет. Да, и маги, и ведьмы также продлевают свою жизнь, так же могут преобразить свою внешность, но с возрастом желание омолаживаться пропадает, вместо этих амбиций наступает стремление к власти или познанию мира. А вот оборотни и перевертыши, проживут свой недолгий человеческий век с отменным здоровьем и уйдут прощаться с жизнью куда-то в лес. Поэтому многие и не любят лучезарных вампиров, у которых целый век – это обычный человеческий год, а омоложение происходит автоматически, в основном, от юной крови.

-Дорогие друзья! – Торжественно промолвил потрясающе красивый вампир. – Сегодня мы собрались, чтобы приветствовать короля и королеву вампиров! – Все зааплодировали. Адам и Лили приветствовали зал. Но грек сразу же продолжил. – Сегодня мы собрали всех, для того чтобы обсудить новые правила и изменения, которые произошли за этот год. Но в начале, – выдержал интригующую паузу, поблескивая острым взглядом на всех. – Хотел бы рассказать об основной причине нашего собрания. – Сверхъестественные существа затаили дыхание. – Недоброе произошло. Уже произошло, и довольно давно.

Люди и звери переглянулись. Многие знали о чем пойдет речь, а некоторые даже не догадывались. Только Эльза прохаживалась по залу с бокалом коктейля в руке и не особо вникала в суть происходящего. Все это было ей не интересно. О возврате она знала и не боялась последствий. Она – всего лишь маленькая деталь в огромном механизме волшебства этого мира. И ведьма с этим смирилась.

Девушка рассматривала приглашенных, и ей никто не нравился. Высокомерные существа, которые знают свою силу, которые играют людьми, не понимая, что сами полностью зависят от них.

–Произошел возврат времени! Не все его почувствовали. – По залу пронеслись возгласы удивления и даже испуга. Вампиры напряглись. Они слишком остро чувствуют страх. – Возврат был необходим. Иначе могли погибнуть все светлые маги. Наступил бы настоящий апокалипсис. Ах, как же сильно вы заигрались! – Обратился он, как к темным, так и к светлым. Его неодобрительный взгляд вселял страх. Хотя Демис ничем не угрожал. – В общем, что было, то было. Сейчас нам нужно подумать о будущем. У меня было видение, так же, сильнейшие прорицатели поделились со мной идентичной информацией. – В зале усилился шепот. – Высшие знали об угрозе. Демон Раткиен – демон времени всегда следит за нами. Теперь же он пришел в наш мир.

Зал задохнулся от ужаса.

–Что же теперь делать?!

–Как с ним бороться?!

–Чего он хочет?!

–Как его остановить?! – То там, то тут раздавались вопросы. Высшие маги и хозяева кланов стояли молча. Они-то уже знали ответы на эти вопросы.

–Демон желает получить плату за столь грубое обращение с его имуществом. Он желает получить в свои деревянные лапы сверхъестественное существо, рожденное под кровавой звездой. – Провозглашал мистер Ред. – Мы до сих пор не знаем – за кем он идет. Мы над этим работаем. Но мы знаем, что он не отступит от своей цели, иначе мир поглотит хаос. У него есть сила создавать петли времени и земля захлебнется от временных воронок. Мы должны объединиться, приложить все силы, чтобы вычислить его цель и, боюсь сказать, – Демис сдвинул брови и помрачнел. – Сделать это пожертвование, кто бы это ни был.

Что-то произошло. Что-то произошло, и каждый в зале это понимал, но не мог ощутить, а уж тем более объяснить. Все вроде бы как всегда, все на своих местах, но что-то важное произошло. Это уже не изменить.

Зал взорвался комментариями. Эльза слышала самые разнообразные предложения. От “как же мы можем отдать невинного на растерзание” до “мы соберем каждого, как только выясним дату и приведем ему, пусть это даже будет тысяча людей или иных”.

Девушка вздрогнула, отталкивая от себя негатив жестоких мыслей своих сородичей. Еще раз осмотрела короля и королеву. Да уж, это незабываемая пара. Бывают же такие красивые!

Он – высокий брюнет, с голубыми, как небо глазами. Одет достаточно просто. В черный модный костюм и серую рубашку. Она – сияющая свежестью, юная девушка с черными, как

ночь глазами и длинными шоколадными волосами. Одета в темно синее платье, качественно подчеркивающее ее точеную фигурку. И такие же яркие туфли на высоком каблуке. А держатся эти вампиры истинно по-королевски. Даже не подумаешь, что эти двое пережили свой личный конец света. Да еще и несколько раз.

Тут новые повелители вступили в разговор. Зал сначала затих, выслушивая их речи, а после, пошел самый обычный разговор, как на каждом собрании. Составлялся план действий, просчитывались варианты, обсуждались важные вопросы. Эльза перевела взгляд в еле освещенный угол комнаты.

Там, в глубине зала, за королем и королевой, слоят огромный монстр – вампир убийца, с добрыми светлыми глазами, мерцающими в полумраке. Эльза слышала и про него.

Она не вмешивалась в разговор сильнейших, прохаживалась по залу, оставаясь не замеченной ни кем. И зачем это мама притащила ее сюда? Все равно Эльза не станет высшей, и не будет принимать никаких важных решений. А так бы сидела дома, и быть может, занялась бы исцелением какого-нибудь человечка.

Ее мама так же жарко обсуждала насущные вопросы и спорила с темным колдуном. Конечно, у нее большие силы, и рождение дочери рангом много ниже ее, опечалило женщину. Но Вера Петровна всю жизнь билась над воспитанием Эльзы, чтобы обучить ее мастерству колдовства. Она верила, что настойчивостью можно добиться многого. Но это не всегда так.

Эльза была недалеко от перевертышей, они ее очень интересовали. Не каждый умеет принимать вид практически любого существа на планете, просто, по своему желанию. От медведя до комара. Это же чудесно!

И в эту секунду ее глаза встретились с парнем. Правда, бывают такие красивые!

Он безумно, дико красив. И он не вампир.

Черные волосы, коротко острижены, по последней моде, взъерошенная челка. Острый подбородок с небольшим шрамом, высокий ровный лоб. Идеальные для мужчины губы и зеленые, настоящие, колдовские, зеленые глаза. Черные ресницы и легкая небритость. Его кожа загоревшая. Он много времени проводит на свежем воздухе. Он не изнежен, даже наоборот, достаточно брутален. Что редкость в наше время. Черные брюки, черная обувь, черная футболка и такая же кожаная куртка. На шее нить с талисманом из серебра и камней. Сережка в ухе. На руках тяжелые перстни и кольца. Длинные ноги, красивые руки идеальное тело. Заглядеться можно!

Его легкие движения, ловкость и сила выделяли его в толпе и выдавали в нем настоящего мужчину, которых нынче редко встретишь. Крепкие мышцы играли под стильной футболкой. Колкий, пронизательный взгляд. Ему около двадцати пяти лет. Он темный, это видно невооруженным взглядом. Тьма так и окутывает его. Она в нем, в его мыслях, в его поведении.

Парень подарил ей заинтересованный взгляд, именно подарил. Эльза вся обомлела. И сразу же воспламенилась, словно спичка. Он смотрел на нее. Его хитрый, довольный взгляд сразу же не понравился девушке. Что за снисходительность? Подлец, нахал, самовлюбленный павлин.

Парень был в центре внимания. Внимания девушек, и это ему нравилось. Но он взглянул на Эльзу. Да как он смеет?! Знает, что чертовски красив. Нельзя мужчине быть таким неотразимым! Он нагло пользуется своими качествами. А Эльза себя красавицей не считала. Поэтому приняла непринужденный вид и демонстративно отвернулась. Пусть общается с равными себе! Темными и красивыми, и не смеет так нагло на нее пялиться, словно она, вот так и должна упасть перед его ногами. Эти темные достали!

Она несколькими глотками допила содержимое своего бокала, поставила его на стол и поспешила к общей массе иных, которые жарко обсуждали насущный вопрос. Из-за этого красавчика Эльза отключилась от основного разговора.

Девушка перевела дыхание.

–Значит, это довольно редкое явление. Его тяжело отследить. Вот некоторые сведения! – Проталкивал свои бумаги между людей сутулый старичок в очках. – Это было, значит, по моим подсчетам, 39 лет назад, потом 175 и вот, – он провел пальцем по исписанной бумаге. – 485 лет. И будет почти через год. Точнее, десять месяцев и 15 дней.

–Ах да! – Пришла кому-то в голову мысль. – Быть может, этот человек еще только родится!

–Это вариант! – Поддержали его остальные.

–Не забывайте, что человек должен быть рожден ночью. Ночью, а не днем. Только ночью. Либо до полуночи, либо после, то есть, это два дня. Количество претендентов увеличивается ровно вдвое.

–Давайте подумаем. – Слушала она размышления по этому поводу, но не предавала им никакого значения. Это точно не она. Эльзе всего лишь 22 года. То есть, можно не переживать. Сейчас все ее мысли были поглощены тем самым красавцем, о котором тяжело не думать.

–Могу ли я предложить вам выпить со мной вина? – Какой приятный голос. Удивилась светлая ведьма. Мороз прошелся по ее коже, еще до того как она повернулась. Эльза уже знала, кто столь дерзко вторгся в ее личное пространство. И знала почему.

Это все из-за того, что этот наглый красавец привык получать внимание всех и сразу, а Эльза слишком быстро отвела взгляд, продемонстрировав свое безразличие. Да, темный к такому не привык.

Девушка медленно повернулась к нему. Он стоял слишком, слишком близко. Ему даже не пришлось протягивать ей подготовленный бокал с вином, так как они уже практически соприкоснулись руками. Темный буквально вложил бокал ей в руки.

Эльза строго вглядывалась в его изумрудные глаза. Он же, с самодовольной, нахальной улыбкой смотрел на нее в ответ. Сердце бедной ведьмы ушло в пятки. Она никогда не пользовалась особой популярностью среди мужчин, поэтому не привыкла принимать знаки внимания от таких красивых персонажей, еще и без магии.

–Или ты предпочитаешь кровь? – Его левая бровь мгновенно взлетела вверх, словно он сам удивился своему неправильному предположению с вином.

Девушка приняла бокал и приложила его к губам, отпив пару глотков. Она немного пришла в себя и медленно, уверенно проговорила:

–Нет уж, темный, я не употребляю энергетиков. Слежу за своей аурой. – И его глаза хищно полыхнули. С ним общались в язвительном тоне. Ни трепетно, ни робко или влюблено, а с вызовом. Какая-то недоцелительница. Слабая светлая. Но такая трогательная в своей колючей обороне. Да она ничто, по сравнению с ним. Ни одна девушка в зале не говорила с этим темным столь непочтительно. То есть, эта девчонка бросила ему в лицо, что он черный маг – слабак – без каких-либо волшебных штучек, и уже достаточно потрепанный тьмой. Ох, как же его зацепило такое заявление, а главное, тон, в котором оно было сказано.

–Ах, светлые, – пренебрежительно говорил красавец. – Вы не умеете признавать свою слабость. Но мы на вас не обижаемся. Завидуйте! – Жестикулировал он бокалом с вином. Эльза слышала какой-то необычный акцент. Возвышенный английский и грубый ирландский, но это все равно добавляло его образу определенного индивидуального шарма.

Девушка долго молча смотрела на него. У нее достаточно тяжелый взгляд, как для светлой. Словно она не целительница, а самая, что ни на есть приближенная ко тьме, порочная ведьма. Маг же, одаривал ее томным сладостным взглядом. Словно знает ее самые темные желания и может их осуществить. Ох, он умеет соблазнять женщин. Но сейчас это все не работает.

–Значит, ты подошел ко мне, чтобы немного оскорбить, я почувствую себя никчемной, а ты о великий, снизойдешь к моей особе? – Переспросила Эльза, словно что-то неправильно поняла.

–Нет, не подумайте! Ах, где же мои манеры? – Он поддержал ее возвышенный тон. – Я лишь хотел отрекомендоваться.

–Не стоит. – Резко отрезала светлая. Парень повел бровью.

–Я просто хотел узнать ваше имя. – В романтической полутьме мелькнула сладкая улыбка. – Мы еще не знакомы.

–Я не хочу знакомиться с тобой. – Устало пояснила она и отпила из хрустального бокала.

–Отчего же? Вы же понимаете, что это чистая формальность. – Удивился он слишком прямому ответу.

–Вот именно поэтому. Ты очень сильный маг, а я обычная рабочая пчелка и нет у меня необычных сил, поэтому ты и не знаешь моего имени, в отличии от прочих в этом зале. Я заурядная. – Непроницательным тоном заявила Эльза.

–Я вижу. Проговорил он, обжигая ее сожалеюще-язвительным взглядом из-под лба.

Эльза тяжело выдохнула. Червячок обиды снова проснулся в ее светлой душе.

–Значит, тебе нужна очередная галочка. – Продолжила она свое объяснение. – А мне это неинтересно. У меня есть парень. И я твоего имени не знаю. – Хотя она знала, но в тот момент даже не догадывалась об этом.

Наглец вытянулся во весь рост и проговорил:

–Все-таки, позвольте себя отрекомендовать. Патрик. Патрик Крилинг! – Гордо и достаточно сдержанно проговорил он, неожиданно резко взял ее за руку и нежно, но властно, не позволяя возражения, поднес к своим губам. Взглянул на нее снизу вверх. Глаза девушки расширились от такого неожиданного сюрприза.

Темный отпустил ее руку, изысканно отвесил поклон, словно сейчас девятнадцатый век и будто, после произношения его имени девушка сразу же должна упасть в обморок от счастья.

Но Эльза лишь крепче сжала губы и приподняла одну бровь. Она быстро пришла в себя. Это показушничество ей абсолютно не нравилось. Новый знакомый сиял неповторимой улыбкой. Подождал привычной реакции, а после понял, что ведьма не собирается представляться.

–Вот и славно. – Наконец ответила Эльза. Поставила недопитый бокал на ближайший столик, развернулась и ушла прочь.

Она поторопилась найти мать. Ее сердце колотилось от нахлынувших чувств. А продемонстрировать свои эмоции она мне могла. Не здесь и не сейчас.

Эльза быстро передвигалась по залу, не замечая настойчивый взгляд своего нового знакомого.

–Мама, мама! – Впопыхах проговорила Эльза, подбегая к Вере Петровне.

–Что, милая, что тебя так напугало? – Удивленно обратилась к ней мама, оставив своих собеседников. Дочь приняла непринужденный вид, отвела глаза в сторону, скрывая свою заинтересованность.

–А что ты там рассказывала про того темного?

5

Настоящее

На мне бежал человек. Это была я! Вот так просто я! Она подбежала ко мне, вытаращив глаза. “Я” перепугана, “я” спешу, “я” боюсь чего-то и боюсь не успеть. Это мое второе “я” схватила меня за руки, крепко сжала их. “Я” была все в той же нелепой одежде, при полном макияже и стильной стрижке. Да меня просто не узнать! Вот только, она только что плакала.

Я смотрела в эти глаза. В них столько жара, столько жизни, столько боли. Нет, это не могу быть я!

Глаза обновленной Эльзы блестят, и в мое настоящее «я» вселились те же искры дикого возбуждения. Я чувствовала, что Эльза близка к цели, она страшно боялась чего-то и так же страстно хотела. Складывалось такое впечатление, что она со мной только что общалась и словно вернулась, что-то вспомнив. Она заставила меня взять какой-то предмет с грубой поверхностью в руки. Проговорила не своим, приглушенным голосом:

– Сохрани это. Тебе это понадобится! – Убедительно смотрела на меня. Секунду помедлила, чтобы я успела переварить малую толику информации. – А теперь сгруппируйся!

Я не понимала, что конкретно это значило, и в тот же момент она со всей силой толкнула меня в сторону.

Только когда я шваркнулась на асфальт всем телом, и почувствовала, как же больно теперь всему моему левому боку от столкновения с землей, я поняла, что мертвой хваткой вцепилась во врученную вещицу, подняла голову, увидела, как девушка прыгнула в стену и, с яркими искрами, исчезла в этом тупике.

Я пыталась очухаться, и увидела ту же тень, только она была шире, явно могущественнее. Словно махала руками, не заметив меня, скользнула в ту же стену и я услышала страшный крик. Свой крик. Там, в этой кирпичной стене произошло что-то ужасное. Я почувствовала еще большую боль в груди, сжалась на асфальте от ноюще разрывающей боли и поняла, что у той девушки ничего не получилось. Она погибла. Я погибла. И больше ничего. Пустота. Страшное чувство мгновенно отступило, и я осознала, что не должна допустить этого. Это была будущая я. И этого не должно произойти.

Я раскрыла ладошку и увидела ее предсмертный подарок. Это было маленькое серебряное, мутное зеркальце, в нем даже ничего не отображалось.

Что это должно значить? Что это за вещь? Что вообще происходит? И почему именно со мной?

Я ехала в метро. Здесь я провожу столько времени, что чувствую себя уже как дома. Как вдруг почувствовала покалывания в правой части тела. Посмотрела в стекло автоматической двери.

Сзади меня стояла темная ведьма, слабая, но очень усердная. Она высасывала из меня энергию. Какая нахалка! Я незаметно провела рукой по отражению и включила анти заклятье. Теперь, всего за пару секунд, я отобрала у нее всю ее энергию, которую она так долго копила. Темная скривилась, ее глаза метались, но она ничего с этим не могла поделать. Сила уходила из нее. А я улыбнулась. Впредь неповадно ей будет подворовывать.

Дверь открылась, я вышла, а ведьма даже присела на освободившееся место. Да, восстанавливаться ей придется еще несколько дней. Я осушила ее хорошенько.

Только сейчас я заметила, что напеваю глупую неизвестную мне мелодию, быть может, я ее недавно где-то слышала или кто-то ее напевал, а я «заразилась». Но нет, я вспоминала, вспоминала, и мой трезвый мозг четко отвечал: «Нет, ты просто ее только что придумала!». Но я знала, что это не просто так. Фу, нельзя пользоваться темными силами. Их отголоски будут еще долго преследовать. Неизвестно во что это выльется.

Владимир ушел на второй план. Он все-таки неверный. Ну и ладно, он был нужен мне лишь как кошелек. Страсть пропала. И я избавилась от него. Пусть живет себе как может. Только подальше от меня. Не люблю ветреных. В этой жизни так мало преданных людей. Я хоть и волшебница, но очень ценю положительные человеческие качества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.