

Марина Верингук

ГОРОД ТИШИНЫ И ТУМАНА



Марина Веринчук

Город тишины и тумана (сборник)

«Издательство «Перо»

2018

Веринчук М.

Город тишины и тумана (сборник) / М. Веринчук —
«Издательство «Перо», 2018

Что самое важное в поэзии? Думаю, многие согласятся со мной, что душа. «Мои стихи. Им все равно какими метафорами строчки колесить. Они решили просто быть живыми,» – такие строчки встретятся вам в этом сборнике, и это абсолютная правда о творчестве Марины Веринчук: её стихи живые, искренние, произрастающие слово за словом из глубины души. Они передают внутреннее состояние женщины, которая умеет быть разной – чаще всего она сильная, но при этом нежная и воздушная, иногда же лирическая героиня стихотворения мечтательно грустит, вспоминая прошлое, а порой в её характере читается целеустремлённость и твёрдость духа. Каждый найдёт в новых стихах Марины частичку себя, сможет погрузиться в воспоминания или задуматься о будущем, и тем ценны чувства, пробуждающиеся после прочтения: становится теплее и уютнее от единения с автором, ведь он будто бы находится рядом, говорит с нами не об эфемерных категориях, а о жизни, такой многогранной и непредсказуемой...

© Веринчук М., 2018

© «Издательство «Перо», 2018

Содержание

«Все объяснимо – глубина и край...»	8
«Я из крайней левой – резко вправо...»	9
«Как в детстве, друг за другом следом...»	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Марина Веринчук

Город тишины и тумана



Что самое важное в поэзии? Думаю, многие согласятся со мной, что душа. «Мои стихи. Им все равно какими метафорами строчки колесить. Они решили просто быть живыми.» –

такие строчки встретятся вам в этом сборнике, и это абсолютная правда о творчестве Марины Веринчук: её стихи живые, искренние, произрастающие слово за словом из глубины души. Они передают внутреннее состояние женщины, которая умеет быть разной – чаще всего она сильная, но при этом нежная и воздушная, иногда же лирическая героиня стихотворения мечтательно грустит, вспоминая прошлое, а порой в её характере читается целеустремлённость и твёрдость духа. Каждый найдёт в новых стихах Марины частичку себя, сможет погрузиться в воспоминания или задуматься о будущем, и тем ценны чувства, пробуждающиеся после прочтения: становится теплее и уютнее от единения с автором, ведь он будто бы находится рядом, говорит с нами не об эфемерных категориях, а о жизни, такой многогранной и непредсказуемой.

*Алина Гегамова,
Главный Редактор журнала THE WALL*

«Все объяснимо – глубина и край...»

Все объяснимо – глубина и край,
Алмаз и пепел, и разгадка снов,
Все отменимо – возвращенный рай,
Звон тишины и вечная любовь.
И я о милости, о малости молю –
В рассвете жизни и в закате дня
Спаси, Всевышний, всех, кого люблю,
И не оставь молитвами меня.



«Я из крайней левой – резко вправо...»

Я из крайней левой – резко вправо,
И с разгона жму на тормоза.
Я имею право быть неправой –
Мне уже так многого нельзя.
Я возвращаюсь в город, где рубеж.
Где зазеркалье – вдребезги и вниз,
В моих осколках множится Манеж,
Охотный ряд, Поклонной обелиск.
«Лети», – как заклинание шепчу,
И отрываюсь медленно от пола,
И жизнь моя одета то в парчу,
то в рубище, а то и вовсе гола.
Все знает вектор моего пути –
Где край, и где то место, где остаться.
И ужас невозможности спасти,
И боль необходимости расстаться.

«Как в детстве, друг за другом следом...»

Как в детстве, друг за другом следом
Несемся наперегонки
Навстречу будущим победам
И всем несчастьям вопреки.
Сто брызг в лицо волшебным бризом,
И так понятна, так ясна
Наша божественная близость,
И избранность, и глубина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.