



ПЁТР САВЧЕНКО

Петр Савченко

Тёплые вещи. Стихи про детей

«Издательские решения»

Савченко П.

Тёплые вещи. Стихи про детей / П. Савченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905281-0

«Я пишу стихи, по вдохновению и на случай. Героями таких произведений часто становятся дети. Кому адресованы эти стихи? Возможно, душам тех, кто готовится родиться или впасть заново в детство, а может быть, стать мамой и научить малыша радоваться звонким рифмам и словам»

ISBN 978-5-44-905281-0

© Савченко П.
© Издательские решения

Содержание

Петисловие	6
«В зелёной машине сидит человек...»	7
«Во мне...»	9
Поехали в Кроватию!	10
«Мы по папиному взгляду...»	11
«Виталик собирает лезвия...»	12
«Я ехал в Баку. Переехал Оку...»	13
«Котик гриппом заболел...»	14
«– Кому билеты на «Спартак»?..»	15
«Однажды в прихожей...»	16
«У Маши и Паши все уши в гуаши...»	17
«Живет под солнышком Душа...»	18
«Валя любит поваляться...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Тёплые вещи Стихи про детей

Петр Савченко

Иллюстратор Екатерина Соаха

© Петр Савченко, 2018

© Екатерина Соаха, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-5281-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Петисловие

В детстве мне стихи не нравились. Зачем, – ворчал я, – придумывать рифмы, если можно всё сказать и без них? Взрослые не отвечали (они не слышали моих мыслей!), а вместо этого задавали учить очередное стихотворение. *«Почему сегодня Петя просыпался десять раз?..»* Понемногу я перестал об этом задумываться, а когда вырос до 1 метра 65 сантиметров, и сам начал неосмысленно сочинять. Мои стихи со временем напечатали несколько журналов, бумажных и сетевых, редакторы которых стыдливо прятали глаза и бормотали себе под нос что-то о ритмике и читательской аудитории, иногда в их речи попадались слова «анжамбеман» и «пиррихий», но на мой детский вопрос так мне никто и не ответил.

Скоро у меня день рождения, но вот сюрприз, вместо барабана мне хотят подарить книгу моих стихов. Я где-нибудь достану всё же этот инструмент, возьму неповторимый африканский ритм и, если на него придут слова, – это и будут настоящие стихи.

тепель-тапель,
тепель-тапель-бумс,
тадада.

Петр Савченко

«В зелёной машине сидит человек...»

В зелёной машине сидит человек.
Он шёл любоваться, как падает снег,
Но вспомнил, что надо купить колбасу,
Вздыхнул и зажмурился в зимнем лесу.

Он список продуктов из куртки достал,
Замок с гаража отковыривать стал,
Прикидывать: хватит бензина
До рынка? Метро? Магазина?

А может, уместнее в дальний пойти
И сразу на месяц еды привезти?
А может, заехать к соседу —
Продолжить про деньги беседу?

А может, их сразу с него и стрясти
И просто машину в ремонт отвезти?
(Куда же такое годится —
Не хочет она заводиться...)

В зелёной машине сидит человек.
А снег перестал. Не идёт уже снег.



«Во мне...»

Во мне
проснулся
аппетит.
Такого роста небольшого...
Без разрешения пришел он.
И носик
пуговкой
блестит.

За две минуты как решить:
поладить
с ним
или повздорить?
Не то
морковкой
раззадорить.
Не то
картошкой
заглушить.

А он стоит – и
ни
гу-
гу,
до философии охочий.

Боюсь подумать:

вдруг он —
в о л ч и й?
Но и не думать
н е м о г у...

Поехали в Кроватию!

– Поехали в Кроватию! —
Нам папа предложил.
(Он маленьким в Кроватии
Четыре года жил.)

Там в море волны пенятся,
Мёд-пиво по усам,
И каждый столько ленится,
На сколько хочет сам.

Сестра шуршит нарядами,
Вздыхает целый час...
По ней бы, кабы рядом бы —
Она бы хоть сейчас!

А я её не слушаю,
Хотя её люблю:
Летим скорей! В Подушию!
И Одеялию!

«Мы по папиному взгляду...»

Мы по папиному взгляду
Разом за руки взялись
И гулять по зоосаду
В воскресенье собрались.

Для зверей бывает школа?
Я б сама туда пошла.
Ну хотя бы для прикола,
Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла.

Хорошо, что игуана
Не похожа на слона.
Дам ему я два банана,
На-на-на-на-на-на-на.

Отпустите всех на волю!
Вам не жалко, ну и что ж.
Вы гуляете по полю,
Почему не может ёж?

Почему не может белка
В своём лесе полинять?
Это подло, это мелко
Всех животных подчинять!

Через час из зоосада
Мы уходим. Навсегда.
Мне не надо лимонада,
Да-да-да-да-да-да-да.

«Виталик собирает лезвия...»

Виталик собирает лезвия,
Сестра – автографы с картин...
Я собираю путешествия,
Какие сам и проводил.

Вот монастырь на юге Греции,
Барьерный риф, Кансай, Босфор...
А вот жемчужина коллекции —
Побег к тебе в соседний двор.

«Я ехал в Баку. Переехал Оку...»

Я ехал в Баку. Переехал Оку,
А сбоку кукушка: ку-ку да ку-ку!

На тормоз ли жму, прибавляю газку,
Какое ей дело: ку-ку да ку-ку!

Я много кукушек слышал на веку,
Но сами судите: ку-ку и ку-ку.

Она оказалась в соседнем леску
И кончила петь на двухсотом ку-ку.



«Котик гриппом заболел...»

Котик гриппом заболел:
утром рыбку не доел,
днём мышонка пропустил
и под вечер загрустил.

Все кладут ему в перинку
арбидолку, аспиринку,
мама – грелку под головку...

Папа строит мышеловку,
размещает под окном.
Котик спит спокойным сном.

«– Кому билеты на «Спартак»?..»

– Кому билеты на «Спартак»?
Я первым взял билет,
А оказалось, что «Спартак» —
Какой-то там балет...

Сижу в шестнадцатом ряду
И злоба разбирает:
А ну как я сейчас уйду,
А он и проиграет?

«Однажды в прихожей...»

Однажды в прихожей
Раздался звонок.
Стоял на пороге
Бездомный щенок.

Он сразу понравился
Мне и сестре.
Он больше не будет
Жить в мокром дворе!

Мы станем друзьями? —
Его я спросил.
Он хвостиком мелким
Вертел что есть сил,

А думал о хлебе,
Тепле, молоке...
И папу держал
На тугом поводке.

«У Маши и Паши все уши в гуаши...»

У Маши и Паши все уши в гуаши.
Картина «Осенние листья».
Сейчас уже мама рукою помашет,
А папа от краски отчистит.

Последняя бабочка рвётся наружу.
Останься, – тут будет теплее!
Малиновым цветом скамейку, а лужу
Намного, намного светлее.

Теряет по крапинке желтая роща,
Над озером утки мелькают...
«За вами пришли», – говорит гардеробщик.
И два живописца вздыхают.

«Живет под солнышком Душа...»

Живет под солнышком Душа.
Сама несметно хороша,
И каждому цветку:
Чирик, мурлык, ку-ку!

У ней весь мир уже друзья,
В ее друзьях уже и я...
Хватило б одного?
Угу,
Ага...
Ого!

Она лесок, она поэт,
Родник тепла на много лет...
И каждому ежу:
Тирлим,
Бом-бом!
Жу-жу!!!



«Валя любит поваляться...»

Валя любит поваляться
И две пары пропустить.
Катя думает собраться
И на море укатить.

Соня тоже спит, но тихо:
У неё спокойный сон.
Рядом с Соней дремлет Тихон.
Очень тихо дремлет он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.