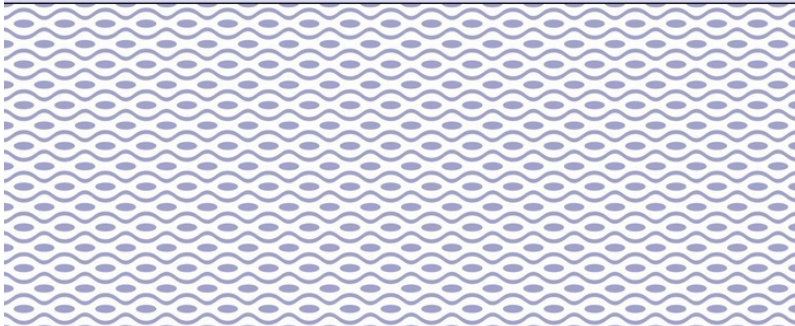


Виталий Рожков

*Удивительные
приключения
Виталика
и Иришки*

История вторая



Виталий Рожков
Удивительные приключения
Виталика и Иришки.
История вторая

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31188336
ISBN 9785449064271*

Аннотация

Кто из нас не мечтал путешествовать во времени, становясь свидетелем исторических событий, совершать открытия вместе с легендарными исследователями или самим, хотя бы на миг, стать героями? Виталику и Иришке несказанно повезло...

Удивительные приключения Виталика и Иришки История вторая

Виталий Рожков

© Виталий Рожков, 2018

ISBN 978-5-4490-6427-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Виталик, Иришка и волшебный камень

Виталик и Иришка перешли в третий класс, очень хорошо окончив второй. У мальчика было всего две «четвёрки»: по пению и рисованию.

– Голос у тебя очень даже звонкий, – говорила ему учительница музыки Евдокия Ивановна, – и нотную грамоту ты хорошо знаешь. Даже мне помогаешь с проигрышами. Но ты не всегда внимательный. Да и вертишься по сторонам во время выступления хора. За это я тебе «хорошо» и поставила.

– Витя, – улыбнувшись, сказала учительница ИЗО Татьяна Владимировна, – ты прекрасно рисуешь птиц и зверей. Твоё звёздное небо просто обворожительно. А водопад как живой. Но вот с изображением человека у тебя что-то не ладится. Вроде бы и голова нормальная, и туловище. Но руки совсем не похожи на человеческие. Надо стараться. У тебя скоро будет анатомия. И умение изображать человека очень и очень понадобится.

А Иришка была круглой отличницей. Но ничутку не знавалась. А с радостью помогала отстающим.

– Не беда, – говорила она Виталику, – ты очень и очень умный. Просто учителя слишком взрослые и не понимают тебя. Поёшь как соловей. Ну и что, что вертишься. Разве можно устоять на ногах, когда выступаешь в Кремле? Мой двоюродный дедушка, родной брат бабушки Маши, в детстве был на Кремлёвской ёлке и пел «Песню Чебурашки». Его даже дедушка Лёня Брежнев в щёчку поцеловал. Так он рассказывал, что испугался Деда Мороза и позабыл текст. Ничего же страшного не произошло. Помогла Снегурочка. И он спел. А рисуешь ты просто прекрасно. Я как увидела твоего Сивку-Бурку, так сразу и охнула. Как в сказке. Ну и что, что у твоих людей не такие, как надо, руки. Что в этом плохого? Вот у Федьки Феофилова они вообще на змей похожи. А руки твоих человечков как крылья звероящеров. Ты мне про них рассказывал в садике.

Мальчик с огромной благодарностью посмотрел на подружку и... чмокнул её в щёчку. Девочка зарделась как ясна зорька. И... поцеловала его в ответ.

Ребятам было уже по девять лет. Они часто со смехом вспоминали про прошлое лето. Виталик стал повеселее и дед Илья никак не мог нарадоваться на внука.

– Вот это совсем другое дело, – говорил он с широкой улыбкою, – был Принцем-Несмеяном, стал весельчаком Емелей. Печки только у нас нет. А то бы каждый день катал свою королеву.

Дед Илья очень любил Иришку и всегда угощал её всякими вкусностями.

Как только Иришка вышла на летние каникулы, так в тот же день бабушка Маша, улыбнувшись, сказала ей:

– Девочка моя, мы поедem к моей сестре на Урал. Там горы высокие, реки и озёра глубокие, ручьи быстрые, леса таёжные и камни драгоценные малахитовые. От девяти болезней лечат и исполняют любые желания. А старые люди говорят, что малахит может перемещать людей во времени. Только для этого надо знать волшебное заклинание.

– Бабушка, – попросила девочка, – а давай и Виталика с собою возьмём. Мне без него будет очень и очень тоскливо.

Бабушка Маша хитро улыбнулась. Позвонили в дверь и пришёл дед Илья.

– Марья Спиридоновна, – улыбнувшись, сказал он, – Виталик уже готов.

– Ура! – воскликнула Иришка – Бабушка, ты супер!

– Я завтра утром отвезу вас на вокзал, – сказал дед Илья и ушёл домой.

А Иришка с бабушкой Машей пошла по магазинам. Надо было купить что-нибудь в поездку и новые туфельки. Вернулись они только вечером.

– Бабушка, – попросила девочка, – я к Виталику на полчасика схожу.

Бабушка Маша с радостью разрешила.

– Иди да проверь, всё ли дед Илья положил в чемодан, – улыбнувшись, сказала она.

Виталик и Иришка, перепроверив чемодан, сели к компьютеру и стали смотреть картинки Урала. Из детской комнаты доносились восхищённые возгласы.

На следующее утро, как и обещал, дед Илья отвёз бабушку Машу и ребят на вокзал.

– Спасибо Вам, Илья Леопольдович, – сделав книксен, сказала Иришка.

– Да что там, – улыбнувшись, ответил дедушка Виталика, – чай, не чужие люди.

Он поцеловал внука в щёчку и поехал домой.

– Поезд через полчаса, – посмотрев на огромные вокзальные часы, – сказала бабушка Маша, – пойдёмте в зал ожи-

дания.

Иришка купила себе сканворды, а Виталик фантастику. Бабушка Маша достала из сумки вязание. Незаметно пролетели полчаса.

– Пора, – сказала бабушка Маша и первой пошла на перрон.

– Ну, родимый город, – до скорого, поклонившись, сказал мальчик.

– Не скучай, – сделав книксен, произнесла девочка.

Ехали три дня. За это время Виталик и Иришка перезнакомились со всем вагоном. Они рассказывали стихи, пели песни и даже станцевали в коридоре немецкую польку. Пассажиры было в огромном восторге.

– Вы настоящие артисты, – улыбнувшись, сказала невысокая седая старушка в больших роговых очках.

– Вам надо идти учиться в театральный Институт, – посоветовал молодой веснушчатый парень.

– Вот-вот, – поддакнула ему рыжая девушка.

Виталик и Иришка улыбнулись, запев:

«Как здорово в поезде ехать,
Смотреть на природу в окно.
Нам холод с жарой не помеха,
В вагоне так пахнет весной.

Вокруг только добрые люди,

Беседа польётся рекой.
Над крышею яркие звёзды
Луна нежно гладит рукой.

Мы выпьем горячего чая,
Его принесёт проводник.
И радио тихо включая,
Послушаем песен родник.

Дорога железная вьётся
Как змейка по гладкой земле.
Наш поезд летит словно птица,
Дымка оставляя лишь след.

Увидим Уральские горы,
Широкую реку Урал.
Тайги бесконечной просторы,
Волшебный земной минерал.

Как жалко, пора попрощаться,
В окне показался вокзал.
Желаем бездонного счастья,
Нас Дух Путешествий позвал».

На вокзале бабушку Машу и ребят с полевыми цветами
встречала махонькая старушка в большой шляпе с розой.

– Родная моя, – отдав букет Виталику и трижды расцеловав младшую сестру, сказала бабушка Люда, – как же я тебе рада.

Она посмотрела на Иришку и, сделав будто бы очень удивлённое лицо, воскликнула:

– А это что за девочка? Никак не признаю что-то!

Бабушка Маша широко улыбнулась и ответила:

– А это моя внучка.

Бабушка Люда всплеснула руками и снова воскликнула:

– Не может быть! Ведь только вчера я качала её на руках!

Она крепко обняла и трижды расцеловала девочку. Иришка сделала книксен и сказала:

– Мне очень приятно Вас видеть.

Никто никогда не кланялся бабушке Люде. Она зарделась яко мак красный и сказала:

– Давай на «ты» Как-никак, родичи самые близкие.

Обратив внимание на Виталика, бабушка Люда спросила:

– А это что за рыцарь?

Мальчик низко поклонился и представился:

– Виталик. Можно Витя. Очень приятно с Вами познакомиться, Людмила Спиридоновна.

Давно уже старушку не называли по имени и отчеству. Всё больше «баб Людой» или «Спиридоновной». А тут... Бабушка Люда вновь зарделась как мак красный и, махнув рукой, сказала:

– Называй меня просто, «баб Людой» и на «ты». А то мне

как-то неудобно.

Виталик в ответ кивнул головой. Мол, пусть так и будет. Бабушка Люда трижды заливисто свистнула, сильно удивив ребят, и тут же к ней подъехала старенькая «Волга». Дверца открылась и оттуда высунулся сухонький дедушка:

– Давайте, садитесь уже. Дорога-то не близкая.

– Залезаем, – улыбнувшись, сказала бабушка Люда и первой села в машину.

Бабушка Маша и ребята поспешили следом. Загудел мотор, послышалось «ПЫХ-ПЫХ... ПЫХ-ПЫХ-ПЫ-ПЫ-ПЫХ-ПЫХ» и машина поехала.

– Дети, что для вас включить? – спросил, не оборачиваясь, дедушка.

Виталик и Иришка переглянулись.

– Давайте послушаем «Детское радио», – улыбаясь, предложила девочка, – там каждый час читают добрые сказки и поучительные истории.

– А так же, – добавил мальчик, – звучат песни из детских фильмов и мультфильмов.

Дедушка покрутил ручку радио и вскоре донеслось:

««В самой чаше дремучего заповедного леса, там, куда редко ступала нога человеческая, посреди вековых сосен и елей, на кривых куриных ногах стояла избушка. В ней, вот уже как семь веков, проживала, гроза и ужас человечества,

коварная злодейка Баба-Яга. Целыми днями она сидела и точила свои страшные зубы. А по ночам в ступе вылетала в трубу и отправлялась на охоту за людьми. Всякий, кого ловила злодейка, становился её завтраком, обедом или ужином. Из мелких костей несчастных Баба-Яга делала себе украшения. А крупные шли на изгородь вокруг избушки...» - закончила читать сестрица Алёнушка и закрыла книжку.

Её маленький братец Иванушка весь дрожал от страха.

– Сестрица, посиди со мной, – попросил он Алёнушку.

Но та лишь фыркнула и вышла из комнаты. Несчастный Иванушка с головой закрылся одеялом и не переставая дрожал, как осиновый лист на ветру. Сон не шёл к нему. Да и как можно было заснуть после такой ужасной сказки. Иванушка так и не сомкнул глаз ночью...»»

– Нет, вы это видели?! -возмущалась Баба-Яга, сидя в своей, чисто прибранной, избушке на курьих ножках – Да попадись мне в руки этот лжец, то я бы ему быстро показала, где раки зимуют!

Леший с Водяным, сидящие рядом с ней, согласно кивнули головами. Они вместе со старушкой смотрели на тарелочку, по которой катилось волшебное наливное яблочко.

– Вот и я говорю, – всплеснув руками, сказал Леший, - кто-то нам сильно навредить решил. Вот, послушайте, что про меня напели...»

Сказка называлась «Козни злой Кикиморы». А написал её Вениамин Валерьянович Ворон. Дети и взрослые с большим удовольствием дослушали историю до конца.

– Ой, что же это я! -вдруг воскликнула бабушка Люда – Деда-то своего и не представила!

– Дед Петро, – не оборачиваясь, сказал водитель.

– Очень приятно, – улыбнувшись, ответили ребята.

По «Детскому радио» зазвучала песня «Прекрасное Далёко» и взрослые, к великому удивлению Виталика и Иришки, стали подпевать:

«Прекрасное Далёко
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь.
От чистого истока
В Прекрасное Далёко,
В Прекрасное Далёко
Я начинаю путь...»

Когда музыка смолкла, девочка спросила:

– А откуда вы знаете эту песню?

Бабушка Маша улыбнулась и ответила:

– Когда мы были маленькими, по телевизору показали замечательную фантастическую повесть Кира Булычова «Гостья из будущего» в экранизации Павла Арсёнова. Стихи на-

писал многомудрый волшебник Юрий Энтин. А музыку его очень добрый помощник Евгений Крылатов.

– Машенька, – произнесла бабушка Люда, – ты не совсем права. Повесть называлась «Миллион приключений Алисы».

– Девочки, – сказал дед Петро, – вы обе не правы. Кир Булычов написал «Сто лет тому вперёд».

Он обернулся и с улыбкою спросил ребят:

– Вы смотрели мультик «Тайна Третьей планеты»?

Виталик посмотрел на Иришку и девочка покачала головой.

– Не беда, – сказал дед Петро, отвернувшись, – у наших внучат есть диски со всеми советскими фильмами и мультфильмами.

По «Детскому радио» зазвучал голос Николая Николаевича Дроздова. Великий учёный читал о природе.

– А мы его знаем! – хором воскликнули дети – Это дядя Коля Дроздов.

– Правильно, – улыбнувшись, сказала бабушка Маша, – профессор Дроздов когда-то вёл замечательную телепередачу «В мире животных».

Все замолчали и стали слушать. Незаметно пролетело три часа и машина въехала в тайгу.

– Ещё немного и будет наш дом, – не оборачиваясь, сказал дед Петро.

Так получилось. Вскоре показалась огромная табличка

«Гумишево».

– Вот мы и дома, – улыбнувшись, сказала бабушка Люда.

Машина подъехала к огромному двух этажному дому за высоким резным забором. Дед Петро нажал на кнопку и ворота открылись. Въехав в гараж, он выпустил всех и сказал:

– Люся и Петя вас давно ждут.

Бабушка Люда пояснила:

– Это наша дочка и её муж. А внуков зовут Алёша и Серёжа. Они близнецы.

Услышав это, Виталик и Иришка переглянулись. Почему? Очень просто. Они никогда ещё не видели близнецов. Вдруг дверь в гараж открылась и послышались звонкие мальчишеские голоса.

– А вот и внучата, – улыбнувшись, сказала бабушка Люда.

Мальчики подбежали и прижались к ней.

– Знакомьтесь, – сказала бабушка Люда, – это бабушка Маша, моя родная младшая сестра. А это Иришка и Виталик.

Мальчик низко поклонился, а девочка сделала книксен.

– А мы Алёшка и Серёжка, – представились мальчики, крепко пожав руку Виталику и поцеловав в щёчку Иришку.

Дверь гаража снова открылась и показалась голова дяди Пети, папы мальчиков.

– Здравствуйте, – сказал он, – Люся просила передать, что стол давно накрыт.

Алёша взял за руку Иришку, а Серёжа Виталика.

– Пошли, – улыбнувшись, сказали они, – мы покажем дорогу.

Бабушки дождались деда Петро и пошли следом. В доме было чисто прибрано и в воздухе витал аромат наливных яблок.

– Проходите, гости дорогие, – отвесив поклон до самой земли, сказала тётя Люся, держа в руках каравай.

Бабушка Маша отломилла маленький кусочек и обмакнула его в соль.

– М...м...м... Очень и очень вкусно, – улыбнувшись, сказала она через мгновение.

Виталик и Иришка сделали тоже самое.

– Проходите в гостиную, – с улыбкой сказала тётя Люся, – стол ждёт вас.

Когда ребята вошли в комнату, то им вдруг показалось, что они видят скатерть-самобранку. Стол был очень богат.

И утка с яблоками, и блины с вареньем и икрой, и горшочки с картошкой и мясом, и... Чего только там не было. Всего и не расскажешь. Посреди стола стоял большой пузатый самовар с сапогом на трубе.

– Кушайте, гости дорогие, – улыбнувшись, сказала тётя Люся.

Очень сытно поев, как говорится, от пуза, Виталик и Иришка пошли вместе с близнецами в детскую. Серёжа достал с полки диск с «Гостьей из будущего» и поставил его

на «ДВД». Алёша пультом включил проигрыватель и прибавил звука. Виталик и Иришка смотрели на экран, не отрывая глаз. А когда зазвучала «Прекрасное Далёко», то припев запели все вместе. После ужина, бабушка Люда предложила сыграть в «Русское лото». Все согласились. А после «Спокойной ночи малыши», где показали новую серию «Маши и медведя», Серёжа и Алёша повели ребят укладываться спать. Уже лёжа в кроватях, близнецы стали рассказывать сказку собственного сочинения. Она называлась «Как верблюжонок искал друзей». Виталик и Иришка слушали с открытыми ртами. История им очень и очень понравилась. В комнату зашли взрослые и, пожелав «спокойной ночи», выключили свет. Вскоре ребята заснули. Виталику и Иришке приснился один и тот же сон. Маленький Верблюжонок шёл по пустыне и пел песенку:

«Как скучно жить мне без друзей

Парам-па-па-ра-пара-пам

А с ними сразу веселей

Парам-па-па-ра-пара-пам

Брожу в пустыне круглый день

Парам-па-па-ра-пара-па

К друзьям ходить совсем не лень

Парам-па-па-ра-пара-пам

К колючке нежной подойду

Парам-па-па-ра-пара-пам

Она похожа на звезду

Парам-па-па-ра-пара-пам

Потом к ушастому ежу

Парам-па-па-ра-пара-пам

Ему я помощь предложу

Парам-па-па-ра-пара-пам

Он очень-очень одинок

Парам-па-па-ра-пара-пам

Премудрый добрый старичок

Парам-па-па-ра-пара-пам

Потом к тушканчику пойду

Парам-па-па-ра-пара-пам

Посмотрим в телескоп звезду

Парам-па-па-ра-пара-пам

Как скучно жить мне без друзей

Парам-па-па-ра-пара-пам

А с ними сразу веселей

Парам-па-па-ра-пара-пам».

– Вставайте, сони-засони! – весело закричали близнецы

и сорвали с ребят одеяла.

Виталик тут же проснулся. От потёр заspanные глаза и улыбнулся. А Иришка что-то проворчала себе под нос и перевернулась на другой бок. Но Серёжка с Алёшкой снова заснуть ей не дали. Они тихо зашептались и куда-то ушли. А когда вернулись, то в руках держали водяные пистолеты.

– Пли! -скомандовал Алёшка и первым пустил водяную струю в Иришку.

– Слушаюсь, товарищ командир! -отдав честь, весело воскликнул Серёжка и сделал выстрел.

– Мамочки-и-и-и-и! Мамочки-и-и-и-и! -заголосола от неожиданности Иришка и вскочила на ноги.

Близнецы, увидев это, упали на пол и стали покатываться от весёлого смеха. Виталик недовольно покачал головой, подошёл к Иришке и подал ей сухое вафельное полотенце, висевшее на спинке стула около кровати. Девочка улыбнулась и насухо вытерлась. После чего весело закричала:

– Бей разбойников!

И бросилась на братьев. Близняшки этого ну никак не ожидали и вскоре сдались на милость сестры. Иришка поцеловала каждого в щёчку и взъерошила волосы. Серёжка и Алёшка фыркнули:

– То же мне, телячьи нежности.

И побежали на кухню, из которой доносился аромат свежего чая, пирогов и наливных яблок. Сытно позавтракав, ребята немного поиграли в «танки» и пошли на улицу. По-

года стояла ну просто волшебная. Ярко светило солнышко. Дул лёгкий тёплый ветерок. Высоко в небе слышались трели птиц. Настроение было просто преотличное. Немного поиграв в «салки», Серёжка предложил сыграть в «прятки». Ребята посчитались:

«Вышел немец из тумана,
Вышел ножик из кармана:
«Буду резать, буду бить,
Всё равно тебе водить»

И вадой оказалась Иришка.

– Бежим! -весело крикнули близнецы и... растворились в воздухе.

Виталик спрятался за огромным валуном. Когда Иришка его нашла, то сразу спросила:

– А где озорники?

Мальчик покачал головой.

– Поможешь мне их отыскать? -вновь спросила девочка и мальчик с радостью согласился.

Они обошли и облазили всё вокруг. Но близнецы как в воду канули.

– Ох, – всплеснув руками, сказала Иришка, – и попадёт же мне теперь. Как-никак, старше сорванцов на целый год.

Виталик приобнял её и тихо прошептал:

– Ничего. Как-нибудь сдюжим.

– Хи-хи-хи... -вдруг донеслось совсем рядом.

Ребята обернулись-никого.

– Хи-хи-хи... -раздалось опять.

Виталик пристально посмотрел направо и назад. А Иришка налево и вперёд. Никого и ничего.

– Хи-хи-хи... -послышалось опять.

Ребята переглянулись. Если в первый и второй раз могло послышаться, то в третий уже нет.

– Иришка, – прошептал в самое ухо мальчик, – как только опять захихикают, то я тут же бросаюсь справа, а ты слева.

Девочка, широко улыбнувшись, кивнула в ответ. Пролетело несколько мгновений. Тишина. Потом ещё несколько. Тихо. Даже ветер перестал шептаться с листьями берёз. И вдруг вновь:

– Хи-хи-хи... Хи-хи-хи...

Сразу и справа, и слева. Виталик махнул подружке рукой и в один момент оказался рядом с... трухлявым сосновым пенёком. А Иришка обхватила... длинный фонарный столб. Ребята непонимающе посмотрели друг на друга. И тут пенёк с фонарным столбом вдруг сильно затряслись от веселого смеха. А через мгновение... превратились в близнецов. Да, Виталик и Иришка верили в сказку, но такого никак не ожидали.

– Как?! -воскликнули ребята хором.

Серёжка посмотрел на Алёшку и хитро улыбнулся.

– Вы умеете хранить тайну? -тихо спросил он.

– Да! -воскликнули Виталик и Иришка.

Один близнец подошёл к Виталику, другой к Иришке.

– У нас есть малахит... -прошептали они.

От услышанного у ребят сразу загорелись глаза.

– Откуда? -шёпотом спросила Иришка.

– Тсс... -приложив палец к губам, ответил Алёшка.

– Видите во-о-н там, у самого леса, дом стоит, – показав рукой, сказал Серёжка, – там... живёт... колдунья...

Виталик и Иришка переглянулись, вспомнив про Бабу-Ягу.

– Хотите, сходим к ней? -спросил Алёшка.

Ребята закивали головами.

– Только тсс, никто не должен знать, – приложив палец к губам, сказал Серёжка.

Алёшка посмотрел по сторонам, потом кинул взгляд на окна дома и прошептал:

– Пойдём...

Он взял за руку Иришку, а Серёжка Виталика. Вскоре асфальт сменился гравием, а тот обычной землёй. Подойдя к дому колдуньи, ребята услышали песню:

«Я ведьма, ведьма, ведьма,

Живу больше тысячи лет».

Презлая несомненно-

Терпеть не могу белый свет.

«Я ведьма,

Живу больше тысячи лет.

Я ведьма»,
Терпеть не могу белый свет.

«Не знаю я лучшего дела»,
Привыкла лишь злом промышлять.
Колдую, гадаю умело
Теща неуёмную статью.

«Я ведьма»,
Привыкла лишь злом промышлять.
«Я ведьма»,
Теща неуёмную статью.

«Не ведала в жизни печали»,
Варила в котле колдовство
Мне люди с порога кричали:
«Ты дай нам всем сразу всего!»
«Я ведьма»,
Варила в котле колдовство.
«Я ведьма»,
Ты дай нам всем сразу всего.

«Я ведьма»,
Не делаю вовсе добро.
«Я ведьма»,
Но сердце моё-серебро.

– Странно... странно... очень и очень странно... -
почесав затылок, произнёс Алёшка.

– В прошлый раз была совсем другая песня, – сказал

Серёжка, – добрая и весёлая.

– А вдруг у колдуньи просто взяла да и испортилось настроение, – улыбнувшись, предположила Ирищка.

– Мы с Бабой-Ягой давным-давно знакомы, – сказал Виталик.

– А-а-а-а... -потянули близнецы.

Не знали ребята, что колдунья давно уже пристально смотрит на них и очень внимательно слушает. Она и не думала совсем петь. Это играл магнитофон.

– Ха-ха-ха-ха, – потерев от удовольствия руками, засмеялась колдунья, – теперь вы мои, голубчики. Вас теперь четверо, как и надо мне. Значит... нет, не буду загадывать...

Она высунулась из окошка и прошептала:

– Кара-бара-мапа-рапа-тамс-брамс...

Тотчас же ребят одолела страшная усталость. Они опустились на землю и крепко заснули.

– Пара-рапа-крапа-дапа-рамс-камс... -снова прошептала колдунья.

И ребят тут же по рукам и ногам связали корни с корнями.

– Рам-пам-рам-пам-крас-брас-кака-рас... -сказала старушка.

И ребята полетели прямо в открытые двери избы.

Первыми проснулись близнецы.

– Алёшка, – шёпотом сказал Серёжка, – это не Марта.

И глазами показал на колдунью. Алёшка посмотрел и ахнул:

– Так это же... Алмауз Кампир...

– Та самая? -изумлённо спросил Серёжка.

– Та самая... – тихо ответил Алёшка.

Близняшки стали быстро-быстро трясти ребят.

– Бабушка, я встаю, встаю... -пробормотала Иришка и попыталась перевернуться на другой бок.

Но это у неё не получилось. Оно и понятно. Ведь она была связана по рукам и ногам. Девочка открыла глаза и испуганно спросила:

– Почему я не могу двигаться?

– Видишь? -вопросом на вопрос ответил Серёжка и глазами показал на колдунью.

Девочка посмотрела и спросила:

– А кто это?

Серёжка изумлённо на неё взглянул и спросил:

– Ты не знаешь Алмауз Кампир?

– А кто это? – поинтересовался Виталик, потирая заспанные глаза.

– Ну вы даёте! -громко воскликнул Серёжка, совсем забыв про осторожность.

– А-а, проснулись, касатики, – сказала ведьма и подошла к ребятам, -сейчас вода в котле закипит и я брошу в неё ваши добрые сердечки. А как съем бульёничик, ко мне тут же вернётся вся моя волшебная сила.

Она сняла с крючка обоюдоострый кинжал и хотела было уже вырезать сердца детей, как вдруг Серёжка закричал:

– Эники-беники-пышки-вареники! А ну-ка камень малахит покажи, чем знаменит!

Тотчас же вокруг ребят появился розовый туман и окутал их, словно мягкая пуховая перина.

– Вы куда?! -закричала Алмауз Кампир, но детишек и след поостыл.

– Не-е-е-е-е-е-ет! -громко закричала ведьма и стала рвать на себе волосы.

Когда туман исчез, ребята оглянулись по сторонам. Куда ни кинь взгляд-каменная пустыня. Ни деревца, ни цветочка, ни травинки. Вдруг из пещеры выбежало странное существо, очень похожее на человека, но не человек. Обезьяна, ходящая на задних лапах. Она держала в лапах огромную кость.

– У-у-у-у-у! -закричала человекоподобная обезьяна и бросилось на ребят.

– Куда это мы попали? -испуганно спросила Иришка.

– По-моему, – подняв указательный палец, ответил Виталик, – это кайнозойская эра. Время появления человечества.

– Бежим! -закричали близнецы.

Иришка хотела было уже побежать за ними, но Виталик неожиданно воскликнул:

– У у-у у-у-у-у у у-у у!

Обезьяна прислушалась и ответила:

– У-у-у у-у у у-у-у.

Виталик улыбнулся и произнёс:

– У-у-у-у у у.

Обезьяна отбросила в сторону кость и... крепко обняла мальчика. Ничего не понимающие близнецы замерли на месте. А Иришка, гордо подняв голову, спокойно подошла к обезьяне и... потербила её за ухом.

– У у у-у-у! -воскликнула та и обняла девочку.

Алёшка с Серёжкой очень медленно подошли к обезьяне.

– Не бойтесь, – улыбнувшись, сказал Виталик, – она наш друг.

Обезьяна оскалилась в улыбке и воскликнула:

– У-у-у у-у у у-у-у-у!

После чего обняла мальчиков.

– А как мы здесь очутились? -спросил Виталик близнецов.

– Да-да, – вторила ему Иришка, – мне тоже это хотелось бы знать.

Братья переглянулись. Серёжка достал из кармана... маляхит. И сказал:

– Его нам дала Алмауз Кампир, когда была доброй Мартой.

– А ещё поведала про Заклинание Времени, – добавил Алёшка.

Обезьяна похлопала Виталика по плечу и побежала в пещеру.

– Она зовёт нас в гости, – улыбнувшись, сказал мальчик.

– А это не опасно? – спросила Иришка.

– Нет, что ты, она добрая, – ответил ей Виталик.

Внутри пещеры было очень и очень грязно.

– Грязнуля какая, – тихо сказала девочка и принялась за уборку.

Мальчики стали ей тут же помогать. Обезьяна удивлённо смотрела на ребят. Когда в пещере стало чисто, Иришка вытерла пот со лба и сказала:

– Вот бы руки вымыть. А то они чернее чёрной кошки стали.

– У у у у-у-у, – произнёс Виталик и обезьяна побежала к выходу из пещеры.

Вскоре она привела ребят к небольшому озерцу. Вода в нём была кристально чистая. Дети вымыли руки и вдоволь напились.

– Ну, нам пора, – сказал Серёжка и воскликнул снова:

«Эники-беники-пышки-вареники! А ну-ка камень малахит покажи, чем знаменит!»

Тотчас розовый туман окутал ребят. Последнее, что они слышали, было недоуменное:

– У у у у-у-у-у у!

Пока совершался перелёт во времени, Виталик и Иришка сочинили новую песенку:

«Ха-ха-ха хи-хи-хи-хи»

Время бесконечно-
Мы из прошлого реки
Улетаем в Вечность.

Хи-хи-хи хо-хо-хо-хо
Тайны мы раскроем-
Жить без знаний нелегко,
Не найти покоя.

Хо-хо-хо хе-хе-хе-хе
Людам мы расскажем,
Как бродили налегке
По бескрайним далям.

Хе-хе-хе ха-ха хи-хи
Всё вокруг как в сказке,
Будут мысли глубоки-
Вмиг найдём подсказки».

Когда туман рассеялся, ребята увидели перед собой бескрайнее море. Его волны, разбиваясь о берег, превращались в пену. Виталик огляделся по сторонам. Куда ни кинь взгляд-безлюдный морской берег. Он прислонил руку ко лбу, чтобы яркое солнце не слепило глаза, и увидел Акрополь, возвышающийся над морем.

– Так-так-так... – задумчиво пробормотал он -Так-так-так... Так-так-так...

Иришка и близнецы пристально посмотрели на него.

Но мальчик этого и не заметил. Он вспоминал рассказы папы и мамы про Древнюю Грецию. Наконец на лице Виталика появилась радостная улыбка. Он поднял указательный палец и воскликнул:

– Эврика!

– Чего-чего? -хором спросили Иришка и близняшки.

– В переводе с древнегреческого, это «я нашёл», – пояснил мальчик, – так когда-то воскликнул великий Архимед.

Иришка переглянулась с братьями.

– А причём здесь Архимед? -удивлённо спросил Алёшка.

– Да он тут совершенно ни причём, – улыбнувшись, ответил Виталик, – просто мы с вами сейчас на берегу древнего Эгейского моря.

– А почему оно так называется? -хором спросили братья.

– Эгей был древним царём Афин. Очень и очень мудрым и справедливым. Ни одна из жён царя не смогла подарить ему наследников. Тогда опечаленный Эгей пошёл к Дельфийскому оракулу, чтобы узнать свою судьбу. И видящий грядущее ему ответил:

– Плод дерева упадёт на плодородную почву и прорастёт крепким деревцем с множеством сочных плодов, дающих усладу путникам и силу Зевса.

Царь ничегошеньки не понял, но переспрашивать побоялся. А вдруг Дельфийский оракул скажет что-то ужасное? Эгей решил переночевать у своего друга, правителя Трезены, Питфея. И, недолго думая, поведал ему про пророче-

ство. Мудрый Питфей сразу понял слова Дельфийского оракула. Он опоил Эгея вином и положил его рядом со своей дочерью, прекрасной Эфрой. А ночью девушку навестил Бог морей Посейдон. Утром дочка Питфея родила полубога, дав ему имя Тесей. Перед уходом Эгей закопал под огромным камнем свои сандалии и меч.

– По ним я узнаю сына, – сказал он и отправился в Афины.

Прошли годы. Тесей подрос и пошёл к отцу. Злобная волшебница Медея, жившая во дворце Эгея, сразу узнала юношу и захотела его отравить.

Но царь Афин выбил чашу с ядом у ведьмы из рук. Он по сандалиям и мечу понял, что перед ним Тесей. Прогнав Медею, Эгей стал жить со своим сыном в огромном дворце. Прошло время и отправился на остров Крит, чтобы убить чудовищного Минотавра, обложившего Афины данью. Жители города посылали к нему семерых девушек и семерых юношей на съедение.

– Если победа будет за мной, – сказал отцу Тесей, – то я повешу белый парус.

Эгей благословил сына и стал ждать его возвращения. Тесей убил Минотавра, но чёрный парус заменить забыл. Увидев его, Эгей бросился от горя в море, которое называли Эгейским.

– Жалко царя, – вытерев слезу, сказала Иришка.

– А во-о-н на той скале стоит Парфенон, – улыбнувшись, сказал Виталик, показав пальцем на Акрополь.

– А что это? -хором спросили близняшки.

– Храм Богини Афины, – с улыбкою ответил мальчик, – пойдёмте поближе, посмотрим.

Серёжка посмотрел на высокую скалу и присвистнул.

– А зачем нам зря ноги-то топтать, – хитро улыбнувшись, сказал Алёшка и достал волшебный малахит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.