ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

ОДНАЖДЫ В ДЕТСТВЕ

СЕРГЕЙ РУСИНОВ

Сергей Русинов

Однажды в детстве. Фантастический рассказ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9987624
ISBN 9785447407445

Аннотация

Возможно, только дети могут исправить ошибки взрослых! Во всяком случае так и произошло в данной книге. Эта история о мальчике и девочке – Карине и Егоре, которые поставили перед собой благородную цель – спасти маленький кусочек первозданной природы, чтобы не допустить глобальной экологической катастрофы в параллельном измерении планеты Земля – не оставит равнодушными как юных, так и взрослых читателей. Книга учит дружбе и взаимовыручке и просто возвращает нас в доброе безоблачное детство.

Содержание

Предисловие 6
Вступление 8
Встреча в лесу 9
Карина – девочка с параллельной Земли 14
Карина у Егора 24
Конец ознакомительного фрагмента. 30

Однажды в детстве
Фантастический рассказ

Сергей Русинов

Дизайнер обложки Александр Сергеевич Науменко

© Сергей Русинов, 2018
© Александр Сергеевич Науменко, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4474-0744-5
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Часто так бывает, что вот есть интересная задумка, а нет таланта писателя, для того, чтобы эта задумка превратилась в книгу.

И вот в конце 2012 года на одном ресурсе, посвящённом известному в Чехословакии фильму «Spadla z oblakov», на мой призыв откликнулся детский писатель из Посёлка Тугулым Свердловской области Сергей Борисович Русинов.

Талантливый, но, к сожалению, не известный широкому кругу читателей, он пишет захватывающие рассказы и повести для детей.

Возможно только дети могут исправить ошибки взрослых! Во всяком случае так и произошло в фантастическом рассказе «ОДНАЖДЫ в ДЕТСТВЕ». Эта история о мальчике и девочке – Карине и Егоре, которые поставили перед собой благородную цель – спасти маленький кусочек первозданной природы, чтобы не допустить глобальной экологической катастрофы в параллельном измерении планеты Земля, не оставит равнодушными как юных, так и взрослых читателей. Дети не только самостоятельно решают проблему, но и убеждают взрослых более ответственно относиться к миру, в котором они живут, решать проблемы, на которые раньше они не обращали внимания. Книга учит дружбе и взаимовыручке и просто возвращает нас в доброе безоб-

лачное детство.

Приятного прочтения, дорогие друзья!

Науменко Александр Сергеевич.
Студия детского непрофессионального кино «КОРАБЛИК». г. Волгоград.

Вступление

Эта невероятная история случилась со мной однажды в детстве, в моей родной деревне Песчанка, когда я был ещё мальчишкой.

Никто из моих родных и друзей не верит мне, когда я рассказываю её, считая, что у меня слишком бурная фантазия, что я всё это выдумал (непонятно, правда, с какой целью) и откровенно смеются надо мной. Но моя 10-тилетняя племянница Наташа верит мне и часто просит меня пересказать, что со мной было, ещё раз, просит свозить её в места, где это всё произошло… Конечно, многое изменилось за эти годы, но все же давайте вместе с нею попытаемся представить себе небольшую деревеньку Песчанку, и меня, мальчика по имени Егор, выросшего в ней.

Встреча в лесу

Деревня Песчанка просыпалась обычно рано. Разбуженные звонкоголосыми криками первых петухов, начинали появляться во дворах хозяева и хозяйки её домов, ухаживая за своими питомцами: коровами, козами, овцами, курами, гусями… Пчеловоды сновали у своих ульев, а мамы и бабушки торопились порадовать ребятишек чем-нибудь вкусным, разводя огонь в русских печках.

Не стал залёживаться в этот день и Егор, помня о том, что накануне он пообещал бабушке сходить в лес по грибы и ягоды.

Мальчик наскоро умылся, привёл свои взлохмаченные волосы в порядок, позавтракал, и, взяв корзинку, отправился, не долго думая, к лесу, рассчитывая уже к обеду вернуться с обещанным урожаем лесных даров.

Погода стояла спокойная и солнечная, перекликались птицы, перелетая с ветки на ветку, жужжали под ухом насекомые, и лес жил своей обычной размеренной жизнью, которой не было дела до людей живущих рядом.

Лес Егор знал, как свои пять пальцев, и поэтому шёл не боясь, известными ему кратчайшими тропами, небрежно помахивая корзинкой.

Внезапно откуда-то слева, из-за кустов, в глаза ему ударила ослепительная вспышка света, настолько нестерпимо яр-

кая, что мальчик едва успел заслониться от неё рукой, и, испугавшись, рухнул ничком на землю, подумав, что произошёл какой-то взрыв.

Однако, несколько секунд всё было тихо, затем послышался какой-то странный треск, чей-то испуганный пронзительный возглас, с последовавшим за этим приглушённым пыхтением и сопением.

Егор, стараясь не шуметь, осторожно подполз к кустам, держа по-прежнему в руке корзинку, и раздвинув ветки, полюбопытствовал, что же происходит там…

Перед ним, в метрах пяти, между деревьями, была девочка, примерно одного с Егором возраста, с коротко стриженными по-мальчишески каштановыми волосами, спадавшими ровной чёлочкой на лоб, и весьма симпатичным округлым лицом, с большими и очень выразительными карими глазами, и аккуратно сложённым носиком, слегка курносым, но совершенно не портящим её облик. Одета она была в странного покроя белый костюм, верхняя часть которого состояла из курточки с треугольным воротником, спускавшимся на грудь, с обтягивающими длинными рукавами заканчивающимися на запястьях браслетами из двух сомкнутых между собой колец, поделённых на сектора разного цвета, а нижняя – из брюк, немного расклешённых к низу.

Девочка озабоченно смотрела на лежащий перед нею на земле диск, в метр в поперечнике, покрашенный в чёрно-белую спираль, из-под которого с треском исходили ис-

кры, которые вскоре погасли.

Девочка сокрушенно вздохнула, покачав головой, и, обойдя диск, встала спиной к Егору, в задумчивости обхватив себя руками. Егор решил этим воспользоваться, и тихо подошёл к ней сзади.

– Эй, ты кто такая? Что тебе здесь надо? – спросил он, с опаской коснувшись её пальцем.

– Не видишь, портал у меня сломался! – проворчала она недовольно, и, тут же спохватившись, осторожно оглянулась на него через плечо, и замерла, словно статуэтка, с расширенными от испуга глазами.

– Кто ты? – снова спросил Егор, стараясь держаться при этом как можно более приветливее.

Девочка быстро повернула переднюю часть одного из браслетов, после чего один из его цветных секторов стал более ярким, и она вдруг… исчезла! Просто вот только что была тут – и нету!

– Эй, что за шутки?! – вскричал Егор, повертевшись на месте. – Ты где? Куда ты делась, я не пойму…

– Хи-хи-хи! – послышался откуда-то из воздуха её смешок.

– Если ты хочешь сделать мне что-то плохое, предупреждаю – я не дамся! – сказал Егор, заслоняясь рукой для обороны.

– А ты? – послышался её голос после небольшой паузы.

– Что я?

– Ты мне ничего плохого не сделаешь?

– Ну… это смотря кто ты такая… – развёл руками Егор, продолжая искать куда она могла скрыться, и совершенно не представляя себе, что ему следует делать дальше. – Я же не знаю тебя.

– Я тебя тоже! А вдруг ты выдашь меня?

– Если ты хороший человек, зачем же мне выдавать тебя? – усмехнулся Егор.

Девочка на некоторое время замолчала, но Егор чувствовал, что она где-то рядом.

– Ты здесь? – позвал он её.

– Здесь, здесь… Думаю я, – послышался её не слишком довольный голос. – Эх, ладно! Всё равно я здесь влипла…

Тут кто-то коснулся его плеча, и, обернувшись, Егор обнаружил странную незнакомку у себя за спиной.

– Так ты не выдашь меня? – спросила она, пристально глядя на него.

Егор уже понял, что тут кроется что-то необычное и интересное, поучаствовать в котором любой мальчишка бы не отказался, а может быть даже и девчонка! Да и уйти, как испуганный заяц, сказав, что, мол, я тебя не знаю, и видеть не видел, ему тоже как-то не хотелось. Поэтому он решил смело пообещать девочке:

– Не выдам, не выдам. Обещаю. Но ты должна сказать мне, кто ты такая, и что ты здесь делаешь вообще? Откуда ты? Я в здешних краях всех знаю, и никогда тебя здесь не ви-

дел.

Опустив взгляд, девочка печально вздохнула, и с какой-то безнадёжностью махнув рукой, сказала:

– Ладно… Всё равно помочь мне тут некому… Хорошо, я скажу тебе кто я, и откуда… Но ты должен знать, мальчик, что это тайна не моя! Это не игрушки, и не одной меня это касается! И могут пострадать целые миры, если в плохие руки попадусь я, или хотя бы что-то из моего мира!

Карина – девочка с параллельной Земли

– Из твоего мира?! – удивлённо переспросил Егор. – Ты что – инопланетянка?

– Да нет – я с Земли, только… только с другой, – немного запнувшись сказала девочка.

– С другой Земли?! Как это? Не понимаю… – с недоумением пожал плечами Егор. – Земля – вот – она одна, мы живём на ней. Разве может быть две планеты Земля?

– Ну как бы тебе это объяснить?… – сказала девочка. – Вот ты сейчас здесь оказался, так?

Егор согласно кивнул, приготовившись выслушать её.

– Но ведь ты мог и не пойти в этот лес!

– Я бабушке грибов и ягод пошел принести, – улыбнувшись, сказал Егор. – Она у меня одна, я не могу её обманывать. Не хорошо это.

– А вот если б ты, к примеру, заболел?

– Ну, если б заболел тогда другое дело.

– Так вот представь, что у каждого из нас есть двойник. Живущий в другом своём варианте, на другой Земле, где всё иначе чем здесь. И твой двойник, такой же мальчик, как ты, не пошёл сейчас в лес, а занялся чем-то другим. Понимаешь?

Егор наморщил лоб, с трудом вникая во всё сказанное, и,

подумав, снова кивнул:

– Понимаю. Читал я такие фантастические книжки. Ты вроде как из параллельного мира, так?

– Не «вроде как», а так оно и есть, – улыбнувшись, подтвердила девочка. – И это не фантастика – есть такие миры. Вы их не видите, но тем не менее они существуют! И я как раз из такого мира. А зовут меня Карина.

– А я Егор, – сказал, улыбнувшись, Егор. – Или иногда Егоркой зовут меня в деревне.

– Рада познакомится, Егор! Хотя я и не думала, что кого-то здесь встречу, да ещё так быстро…

– Наверно, и вы наш мир не видите? – попытался предположить мальчик.

– Всё верно, Егор, мы ваш мир не видим, – сказала Карина. – Но мы гораздо больше знаем о вас, чем вы о нас. Если вы вообще о нас догадываетесь.

Сказала она это просто, но Егору стало немного не по себе от этих слов. Хотя он и понимал, что девочка, безусловно, права, и даже профессора и академики вряд ли что-то знают о её мире.

– Как же ты попала сюда? – спросил он.

– Мой папа изобрёл вот этот вот искусственный портал для перемещений между мирами, – указала она на лежащий перед ними диск, с нарисованной на нём спиралью. – Ну это такой прибор… устройство… Понимаешь?

– Понимаю, – улыбнулся Егор. – Как не понять?..

– Но едва я успела переместиться, как он тут же сломался, – печально развела руками Карина, и чуть не плача, добавила сдавленным от боли голосом: – И теперь я никогда не смогу попасть домой… К своим папе и маме…

– Знаешь, я немного увлекаюсь радиотехникой, – сказал Егор. – Собираю у бабушки во флигеле радиоприемники и всё такое… Как знать, может быть я смогу тебе помочь?

– Но у нас другая совсем электроника! Я не знаю, чем ты можешь помочь мне…

– И всё же давай попробуем, Карина! А вдруг хоть немного, что-то подойдёт? Попытка не пытка. Всё ж лучше, чем просто так страдать!

– Ну ладно, Егор, давай попробуем, – подумав, с сомнением пожала плечами девочка, и, опустившись на колени, принялась внимательно осматривать диск, очевидно, в поисках того, как он раскрывается.

– Ага, вот – нашла! – воскликнула она через некоторое время, и, подсунув палец под диск, немного отогнула его кромку кверху, и подняла его верхнюю часть, служившую крышкой для всего устройства.

Под ней оказалась спрятанная внутри диска большая круглая пластина, покрытая сложной сетью серебристых прожилок, на пересечении которых стояли небольшие кристаллики розового, зелёного, и жёлтого цветов. Некоторые прожилки почернели, и от них исходил противный запах гари, какой бывает и в наших обычных перегоревших электро-

приборах, которыми мы пользуемся в быту.

– Вот тут, похоже, всё сгорело, – сказал, показав на них, Егор.

– Сгорело, – отозвалась, вздохнув, печальным эхом, Карина.

– А это вот что такое – розовое? – спросил, рассматривая кристаллы, Егор.

– Это… – задумалась, пытаясь вспомнить, девочка, сдвинув брови, и вскоре вспомнила: – Папа называет их «замедлителями», кажется… Да, он то и дело мне говорил, чтоб я принесла ему то тот «замедлитель», то этот. Они немного задерживают энергию – так, кажется.

– Очень похоже на то, что у нас называют «сопротивлением», – сказал Егор. – Деталь такая в нашей электронике. У меня много их, да и купить их легко.

– А эти зелёные распределяют энергию по потокам, – пояснила Карина, подкрепив свои слова красноречивыми жестами.

– На наши транзисторы похоже, – качнул головой Егор. – А энергией у вас, видимо, называют то, что у нас называют электрическим током.

– Да, это так, – подтвердила Карина.

Они ещё немного поизучали, как устроен таинственный портал, в котором и сама прибывшая с его помощью пришелица разбиралась лишь понаслышке от отца, и, когда всё более-менее стало ясно, Егор поднялся и не без знания дела

сказал:

– Я думаю, кое-какие подходящие детали мы сможем найти. Несмотря на то, что они и не такие в точности, как ваши. Поставим их взамен испортившихся, пропаяем тут всё, и попробуем, что получится. Может, Карина, и удастся отправить тебя обратно.

– Придётся, – пожала она узкими плечиками. – Всё равно у меня нет других вариантов.

– Может, у меня найдутся детали, – продолжал размышлять Егор, – может, на свалке что-нибудь найду – я там много чего находил.

– На свалке? – спросила Карина. – Что это?

– Ну это место, куда у нас мусор всякий выбрасывают, понимаешь? И иногда телевизоры старые выбрасывают, радиоприёмники, холодильники, и прочее. И я там нахожу что-нибудь нужное для себя.

– Нет, Егор, у нас такого нету, – отрицательно покачала головой девочка. – Мы соблюдаем чистоту, заботимся о природе, не мусорим, и вредных отходов у нас нет. Всё полностью перерабатывается. Это ужасно, Егор, что у вас происходят такие вещи! Как так можно вообще?!

– Да мне, Карина, тоже не по себе, когда я бываю там, – вздохнул Егор. – Это хорошо, что у вас иначе.

– Ладно, – небрежно махнула рукой Карина. – Сейчас мне вообще главное в свой мир как-то попасть…

– Послушай, а его можно поднять и перенести, скажем,

куда-нибудь? – спросил Егор, взглянув на по-прежнему раскрытый портал, лежавший перед ними.

– Конечно, – улыбнувшись, ответила Карина. – Вот, пожалуйста.

И девочка просто закрыла поднятую крышку, и без особого труда подняла диск с земли.

– Ну вот! – с удовлетворением сказал Егор. – Теперь его можно отнести ко мне, и там я попробую сделать с ним что-нибудь.

– Хорошо, Егор, я согласна… Ой, погоди, а как же то, за чем ты шёл? – произнесла Карина с улыбкой, показав на его корзинку.

– А тут недалеко полянка есть, где грибов и ягод много. Ты подожди меня здесь, я их соберу, и мы пойдём в деревню, где живёт моя бабушка. Я у ней сейчас на каникулах гостю.

– Где точно твоя полянка? – спросила Карина.

– Да вот по этой тропинке немного вперёд, и вправо, за те вон деревья, – показал направление Егор, указав на несколько деревьев, росших вдоль тропы чуть поодаль.

– Подержи-ка, – протянула Карина ему сломавшийся портал, а сама зашла ему за спину, и, сомкнув вокруг мальчика руки, повернула переднюю часть одного из своих браслетов.

Егор не успел и глазом моргнуть, как они вдруг исчезли, и оказались точно на залитой солнечным светом поляне, с растущими вокруг кустами черники.

– Ух ты! Вот это да! – с восторгом посмотрел он на де-

вочку, для которой произведённое ею «чудо» вовсе таковым не являлось, а было просто обычной частью повседневной жизни, такой же, как для нас, скажем, ходьба.

В одной руке у Егора по-прежнему была корзинка с катавшейся внутри банкой для ягод, а в другой – таинственный портал из параллельного мира.

– Телепортация, – спокойно сказала Карина, словно бы объясняя, что же произошло.

– Ничего себе, как у вас могут! – с восхищением выдохнул мальчик.

– Ну, это всего лишь мизер из того, что мы можем, – улыбнулась Карина.

Егор слегка растерялся из-за неожиданного перемещения на поляну, и некоторое время просто стоял, глядя на необычную пришелицу, не зная, что делать дальше.

– Так чем займемся-то? – первой спросила Карина.

Егор положил диск портала на траву, и, достав из корзинки банку, протянул её девочке:

– На вот тебе банку, и помоги собрать чернику с кустов, – сказал он. – А я грибами займусь.

– Хорошо, – согласно кивнула Карина. – Мне и самой интересно посмотреть, как тут у вас что растёт.

– Ну вот заодно и посмотришь, – улыбнулся Егор. – А потом ты мне о своём мире расскажешь, ладно?

Карина снова кивнула, и, вертя в руках банкой, направилась к кустам – собирать ягоды.

– Мм – как вкусно! – воскликнула она через некоторое время, попробовав их.

– Нравится? – спросил Егор, кладя очередной гриб в корзинку.

– Очень! – радостно ответила девочка из параллельного мира. – У вас здорово тут!

– Да, я тоже люблю ходить сюда, – сказал Егор. – Каждое лето бываю, когда на каникулы к бабушке приезжаю.

Он вскоре наполнил корзинку грибами, и Карина пристроила к ним банку, с собранными ею ягодами, довольная собою.

– Давай, ты мою корзинку понесёшь, а я – портал твой, – предложил ей Егор.

– Хорошо, давай так, если хочешь, – пожала плечами девочка. – Только не ударь его нигде!

– Не ударю, не бойся, – сказал Егор, отдав ей корзинку.

– Я могу телепортировать нас поближе к твоей деревне, – предложила Карина.

– Да нет, тут не очень далеко – давай лучше просто пешком пройдём, – отказался Егор.

Он поднял портал, и они отправились по тропинке назад.

– Итак, ты обещала про твой мир рассказать, – напомнил девочке Егорка.

– Да, честно говоря, не знаю, что рассказывать, – немного развела та руками. – На мой взгляд, мир как мир – всё мне в нём привычно и обычно. И я самая обыкновенная девочка

в нём.

– У нас обыкновенные девочки не умеют исчезать и перемещаться куда хотят! – усмехнулся Егор.

– Да это всё устройства, незаметно встроенные в мой костюм, которые управляются вот этими браслетами, – показала Карина свои руки.

– Я уже догадался, что всё дело в них, – улыбнулся Егор.

– А так мы заботимся о природе, не уничтожаем животных, чтобы насытиться, едим только растительную пищу. Никаких загрязнений, всё чисто. Наука стремительно развивается, мы свободно общаемся с жителями разных планет, – продолжила Карина.

– Значит, они есть всё-таки! – восторженно воскликнул Егор.

– Конечно есть, Егор, и мы с ними разными знаниями обмениваемся.

– А ты сама бывала на других планетах?

– Бывала, и не раз, – спокойно ответила Карина. – Ведь мой отец – доктор наук, у него много изобретений и открытий. Его часто берут в разные экспедиции, а он разрешает мне участвовать в них, чтоб я научилась чему-нибудь. У нас так принято, Егор.

Карина на некоторое время замолчала, а затем снова продолжила:

– И всё вроде бы у нас было нормально, как вдруг огромные площади нашей природы стали гибнуть, превращаясь

в безжизненные мрачные пустыни! Ах, это ужасно, Егор, ужасно! – закрыла она лицо руками, с висящей на правом локте корзинкой.

– И почему это так? – спросил Егор.

– Трудно сказать точно, почему, – пожала плечами Карина. – Однако, мы определили, что всё это связано с вашим миром, Егор. То есть у вас происходило, или происходит сейчас, что-то, что отражается и на моём мире тоже. И мой папа изобрёл портал, который ты держишь, чтобы сюда переместилась экспедиция специальная, для изучения причин всех этих загадочных процессов. Но мне не терпелось посмотреть на ваш мир, я не стала дожидаться взрослых, тайком пробралась к порталу, и переместилась сюда… Остальное ты знаешь, – смущённо опустила она взгляд.

– Так вот, значит, почему ты здесь, – укоризненно покачал головой Егор. – Путешественница называется!

Карина ничего не сказала, и, вздохнув, печально опустила плечики, шагая рядом с ним.

– Ладно, не переживай, придумаем что-нибудь, – приободрил он её. – Да вот уже и деревню нашу видно!

Карина у Егора

В деревне на Карину сразу обратили свои взгляды старушки, сидящие на лавочках у домов.

– Это кто такая с тобой, Егорка? – спросила одна из них. – Из города что ль приехала?

– Из города, бабушка, из города, – небрежно ответил мальчик, решив не говорить ничего жителям деревни, пока Карина сама того не захочет. – Издалека к тому же.

– А, ну если издалека, тогда понятно, – сказала старушка, продолжая пристально разглядывать необычно одетую девочку.

А Егор с Кариной спокойно прошли дальше по улице, к красивому деревянному дому с голубыми резными наличниками, и зелёными воротами рядом.

– Вот здесь и живёт моя бабушка, – сказал, показав на дом, Егор. – И я к ней на каждые каникулы приезжаю.

– Я думаю, ей не стоит сразу говорить откуда я, – подумав, сказала Карина, перед тем как они вошли во двор. – Немного погодя скажем.

– Хорошо, Карина, как скажешь, – согласно кивнул в ответ Егор.

Бабушка стояла у плиты и готовила суп, когда дети вошли в дом, и, прислонив портал к стене, Егор сказал:

– Бабушка, можно эта девочка поживёт пока у нас? Ей

помочь надо, она… ну, в общем, заблудилась, и остановиться ей негде.

– Да, я в город ехала, и ошиблась остановкой немного, – смущённо развела руками Карина, быстро придумав незамысловатую историю. – Сошла не там, где надо было.

– Бывает, бывает… – сказала бабушка Егора, помешивая ложкою суп.

– Вот – это мы с Егором вам собрали, – поставила Карина на стол корзинку.

– Молодцы! – похвалила ребят бабушка, и, посмотрев на Карину, спросила: – Что – нынче так в городе одеваются?

– Да это ещё что, бабушка! – улыбнувшись, сказал Егор. – Это еще не самая странная одежда, которая бывает. Сам видел.

– Ну, не знаю – откуда мне старой знать-то…

– Да что вы, какая же вы старая? – сказала Карина.

– А это ещё что за колесо? – спросила бабушка Егора, показав на портал.

– А это… устройство какое-то, – ответил Егор, не придумав ничего лучшего. – Оно с ней было.

– Да, я его человеку одному везла, – подтвердила Карина.

– Мы его хотим ко мне отнести. Можно? – вопросительно посмотрел на бабушку Егор.

– Зачем это ещё? – удивилась она.

– Ну не держать же его здесь! – развёл руками её внук. – А то уроним ещё нечаянно.

– Да, мне папа поручил его отвести, и чтоб я не разбила его, – сказала Карина. – А я… вот – видите, как вышло…

– Ну несите, коли так, – с безразличием сказала бабушка Егора, и, когда дети были уже в дверях, спросила, обратившись к Карине: – А как звать-то тебя, девица?

– Карина, – ответила та, улыбнувшись. – А вас?

– А меня можешь называть бабушка Клава. А полностью Клавдия Ефимовна.

– Очень приятно, – вежливо кивнула головой девочка.

– Только вы там не задерживайтесь. Минут через сорок я вас обедать позову.

– Хорошо, бабушка, – сказал Егор.

Рядом с домом была сделана небольшая бревенчатая пристройка, которая раньше служила чем-то вроде кладовой, а сейчас Егор мастерил там самодельные радиоприёмники, различные модели с радиоуправлением, и прочие поделки.

– Вот тут я и мастерю, – сказал Егор Карине, когда они вошли внутрь, показав на стол с нагромождением недопаянных плат с ворохом проводов разной длины.

– Неплохо, – кивнула девочка в ответ. – Хотя прибраться не мешало бы.

– Да знаю, надо бы, конечно, – сказал отвлечённо Егор, подыскивая место, куда можно было бы пристроить портал.

Но такового не нашлось, и он просто торопливо рассовал всё, что было на столе, по полкам, висящим на стене напротив, и бережно водрузил на стол диск портала.

– Вот тут у меня и прибор специальный есть, для проверки наличия напряжения в разных участках схем, – сообщил он, как заправский специалист, показав черный пластиковый ящичек, с парой торчащих из него проводков со щупами.

– Не поняла, – покачала головою Карина.

– Ну если в электросхеме что-то нарушилось, то я вот так вот могу проверить, и определить это место, – пояснил он, изобразив обеими руками, как он прикладывает щупы к разным местам.

– То есть ты можешь определить, что сломалось в портале? – спросила Карина.

– Хотя бы приблизительно – да, – утвердительно кивнул в ответ Егор, и, поняв, что слишком преувеличил свои способности, сказал: – Хотя, конечно, я не бог весть какой специалист в этом деле… Мне многому ещё учиться надо.

– Понимаю, – сдержанно кивнула Карина.

Девочка с интересом прошлась по комнате, разглядывая всё вокруг.

– И всё-таки у вас довольно примитивно всё выглядит, – скептически подытожила она увиденное.

– Ну а ты чего хотела? – сказал, разведя руками, Егор. – Для нас то, что вы можете это вообще фантастика!

– Но я признаться не ожидала, что настолько, – удручённо сказала Карина, и в глазах у неё блеснули слёзы.

– Карина, я понимаю тебя, – с сочувствием произнёс мальчик. – Я и сам не знаю, смогу ли я действительно помочь

тебе… Быть может у меня ничего и не выйдет… Но всё же давай попытаемся! Не будем отчаиваться, Карина!

– Хорошо, Егор, не будем! – улыбнулась она, утерев ладонью скатившуюся по щеке слезинку.

– Не переживай, придумаем что-нибудь, – ободряюще сжал её руку Егор.

Он выдвинул ящик стола, и показал девочке различные радиодетали хранящиеся там.

– Вот – кое-какие части у меня уже есть. А если чего нету, найдём где-нибудь.

Карина молча кивнула, без особого оптимизма.

– Помоги мне открыть твой портал, – попросил её Егор.

Девочка, тем же движением, что и в лесу, подняла верхнюю часть диска, раскрашенную в чёрно-белую спираль, и Егор принялся с интересом изучать таинственное устройство из параллельного мира, сверкавшее своими странными кристаллами.

Но через некоторое время бабушка позвала их к столу, и они вернулись в дом.

– Руки сперва помойте, – сказала бабушка, расставляя тарелки на столе.

Карина посмотрела по сторонам, и, не поняв, где можно вымыть руки, вопросительно взглянула на Егора.

– Ну вот же умывальник! – рассмеялся он, показав на висящий в углу, над поставленным на табуретку тазом, обычный для деревни рукомойник, с рычажком снизу, который

надо было толкнуть ладошкой вверх, чтоб побежала вода.

Но даже это оказалось совершенно непонятным для Карины, которая, лишь неуклюже подёргала рычажком туда-сюда, и не дождавшись никакой воды, постучала по умывальнику кулачком, желая проверить, есть ли она там вообще.

– Странно… Вода вроде есть, – с недоумением пожала она плечами, по звуку поняв, что бачок полон.

– Ой, ну ты даёшь! – с улыбкой сказал Егор, и, отстранив девочку в сторону, показал ей, как нужно вымыть руки, и произнёс:

– Вот как надо.

– А-а, поняла теперь! – обрадовавшись, воскликнула Карина, и повторив как он сделал, вытерла руки о висящее рядом полотенце, и направилась к столу.

От наблюдательного взгляда бабушки это конечно не скрылось, но виду она не подала, по-прежнему изображая хлопоты с обедом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.