Полыгалова - Наумова - Людмила
Мила

Тысячи проб и ошибок

Сильная, слабая женщина

стихи

Людмила-Мила Полыгалова-Наумова

Тысячи проб и ошибок. Сильная, слабая женщина. Стихи

«Издательские решения»

Полыгалова-Наумова Л.

Тысячи проб и ошибок. Сильная, слабая женщина. Стихи /
Л. Полыгалова-Наумова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747392-1

Я не пишу стихи, я строчками лечу больную душу.В книге собрана лишь часть стихотворений, которые были написаны без вымысла, а на чистом порыве души о людях, о любви, о природе, о детях и прочих различных жизненных моментах.

ISBN 978-5-44-747392-1

© Полыгалова-Наумова Л.
© Издательские решения

Содержание

Между сном и явью 6
«Как оглушительно звенит тишина…» 7
Счастье это ты! 8
«Я словно птица с одним крылом…» 9
Котенок 10
«Посиди со мной…» 11
«Моя большая, маленькая дочь…» 12
Вечер 13
Светило 14
«Тебе ли не знать…» 15
Плачет Осень в парке 16
Море снится 17
Первый снег 18
Дождь, как никто – понимает 19
Года, как спички 20
Ностальгическое, что-то из детства 21
«На небе ночь плетет очередной узор…» 22
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Тысячи проб и ошибок
Сильная, слабая женщина. Стихи

Людмила-Мила Полыгалова-Наумова

© Людмила-Мила Полыгалова-Наумова, 2018

ISBN 978-5-4474-7392-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Между сном и явью

Лунный свет серебристой вуалью,
– океана окутывал гладь.
В гамаке под шикарною пальмой,
– мы любили с тобой мечтать.

Звезды падали с неба не часто,
– заставляя нас долго ждать.
Близость тел и ночное дыхание,
– зарождало новую страсть.

Легкий ветер безмолвным движением,
– трепыхался в твоих волосах.
Было высшим моим наслаждением,
– засыпать на твоих руках.

А на утро проснуться от звонкого пения,
– солнцем обласканных птиц.
И томиться весь день в нетерпении,
– чтобы сон этот снова коснулся ресниц.

«Как оглушительно звенит тишина…»

Как оглушительно звенит тишина.
На губах горький привкус разлуки.
По ночам обнимает меня пустота.
И никто не согреет мне руки.

Как томительны дни без тебя.
Взгляд родной ищу в толпах прохожих.
Плечи зябнут без рук и тепла —
В этот пасмурный день непогожий.

Как мучительны ночи без сна.
И немые с луной диалоги.
Вот бы с неба упала звезда.
Чтоб сошлись где то наши дороги.

Счастье это ты!

Скажи мне счастье, где ты бродишь?
По свету ищешь ли меня?
К тебе наверно есть дороги,
Но адреса не знаю я.

Я сонно сливки в кофе размешаю.
И думаю, куда опять пойти?
В каком кафе, саду или трамвае,
Могу тебя я вдруг найти.

Но бьется дождь в окно противный.
Топтаться в лужах нет нужды.
Я слышу голос из кроватки звонкий,
И понимаю, Счастье – это ты!

«Я словно птица с одним крылом…»

Я словно птица с одним крылом.
Взбираюсь на гору отчаянно.
Чтоб лететь.
Камнем вниз —
Сокращая с тобой расстояние.
*****
Я словно пламя свечи.
То вспыхну, то гасну нечаянно.
Задуй, или снова зажги.
Я буду светить для тебя —
Всегда. До дней своих окончания…
*****
Сижу на кухне утром кофе пью.
Вдруг слышу тихий стук в окошко.
Сдвигаю жалюзи, смотрю —
А там весна стоит —
Пусти погреться говорит немножко.
*****
Я заварю на травах чай.
И выпью кружечку, другую.
Ушел к другой.
Что ж, не скучай.
Я и одна спою, станцую…

Котенок

Я котеночек, рыженький, ласковый.
– Только ты меня прошу не прогони.
Возьми к себе скорей на рученьки.
– Ладонью тепленькой по спинке проведи.

Тебе мурлыкать буду в такт сердцебиению,
– К себе за пазуху меня ты посади.
Я спрячу даже коготки от наслаждения,
– Меня ты только на руки возьми.

Ну что ты смотришь на меня так недоверчиво?
– У ног твоих стою я весь в грязи.
Хозяин бросил на вокзале безответственно,
– Куда мне бедному теперь идти?

Я третий день бросаюсь людям под ноги,
– Прошу согреть меня и накормить.
И хоть бы у кого то сердце дрогнуло,
– Такого маленького, взять и полюбить.

«Посиди со мной…»

Посиди со мной.
Помолчи со мной.
Если хочешь.

На двоих один,
Свет луны с небес
Этой ночью.

На плечо твое,
Голову склоню —
Ты не против?

Рябью на реке,
Пишет мне луна —
Эти строки.

Улыбнусь шутя.
И сотру с лица —
Эти слезы.

Пусть Любовь слепа.
Ты и я Друзья —
Или все же?

Посиди со мной.
Помолчи со мной.
Если хочешь.

А на утро пусть,
Смоет дождь следы —
Этой ночи…

«Моя большая, маленькая дочь…»

Моя большая, маленькая дочь.
Тобой, я не устану восхищаться.
Ты моя маленькая копия, точь в точь.
С тобой я стала чаще улыбаться.

Мое сокровище, дороже всех богатств.
Тобой, я не устану любоваться.
Ты мой неотшлифованный алмаз.
И воспитанием твоим, еще мне заниматься.

Ты мой: необходимый, чистый воздух.
Тобой, мне никогда не надышаться.
Ты мой покой, уют и отдых.
С тобой всегда есть чем заняться.

Моя большая, маленькая дочь.
Тобой, не успеваю удивляться.
Как быстро убегает время прочь.
А так приятно мамой называться.

Вечер

Я сижу во дворе,
– И за жизнью вокруг наблюдаю.
Вечереет уже,
– Люди в окнах свет зажигают.

Тихо становится.
– Детвора разошлась по домам.
Пахнет шелковицей,
– И воздух окутал вечерний дурман.

Лай за углом,
– Встревожил собой тишину.
Под фонарем,
– Собака метнулась к коту.

Ветер уснул,
– Деревья почти не дрожат.
Заметно луну,
– И звезды все ярче горят.

Светило

Утро настало – проснулся рассвет.
На небе далеком – ни облачка нет.
Где то за лесом – поднялось светило,
И медленно двигаясь – вверх покатилось.
Вот оно в небе – уже высоко,
Лучи расправляет – чтоб было светло.
Лучи разлетелись – по всем сторонам,
И стало светло – и лесам и цветам.
Пригрелись цветы – под сияньем лучей,
И стали цвести – каждый миг красивей.
Закончится день – солнце сядет в закат,
И «глазки» закроют цветы – словно спят.
Закатится солнце – и вечер уснет,
На небе другое – светило взойдет.
Оно осветит землю – белым сияньем,
Прохладой наполнит – и даст ожиданье,
Поможет дождаться нам – утренний свет,
Так будет сменяться – закатом рассвет.

«Тебе ли не знать…»

Тебе ли не знать,
Как быстро горят мосты.
Тебе ли не знать,
Как долго ждать новых встреч.
Тебе ли не знать,
Как жарки объятия твои —
От бёдер до самых плеч…

Тебе ли не знать,
Как бьется сердце в груди.
Тебе ли не знать,
От чего бабочки начинают порхать.
Тебе ли не знать,
Как весь мир прекращает существовать —
Когда, твои губы пытаются целовать.

Тебе ли не знать,
Как давит на грудь пустота.
Тебе ли не знать,
Как ночью постель холодна.
Тебе ли не знать,
Как убивают слова: —
«Любовь мне твоя не нужна».

Тебе ли не знать,
Как громко плачет душа.
Тебе ли не знать,
Ту боль, когда наотмашь бьют сгоряча.
Тебе ли не знать,
Как страшно падать когда —
Нет рук, что могли бы тебя поддержать.

Тебе ли не знать,
Как страшно лететь с высоты.
Тебе ли не знать,
Как тянет вода на дно.
Тебе ли не знать,
Как рвет изнутри на куски —
Словно случайно разбили стекло…

Плачет Осень в парке

Загрустила Осень —
Лето попрощалось.
Вот уже и Зимушка —
Ночевать осталась…

Облетели листья.
Солнышко не греет.
Только Ветер злится —
Гнет к земле деревья.

Плачет Осень в парке,
Сидя на скамейке.
А Зима и Ветер —
Бродят по аллейке.

Птички утешают —
Тонкую рябинку.
А она в ответ им —
Согревает спинку.

Встала Осень тихо.
Выпрямила плечи.
И ушла красиво —
В этот грустный вечер…

Море снится

Так странно море снится мне ночами,
– словно я тону.
Волны очень быстро, грубо обнимают,
– только я молчу.
Паники не чувствую, от страха не дрожу
– и на помощь я, никого не жду.
Брызгами солеными капельки во рту,
– море, море дивное, я так тебя люблю.
Желанье необъятное как в омут с головой,
– хочу в твои объятия и слушать
Как прибой, ругается со скалами
– их новой бьет волной.
А ветер подгоняет и чайкам вторит вслед,
– уйдите окаянные от вас тут спасу нет.
Взлетают белокрылые ища другой приют,
– а мне безумно хочется кормить их хлебом с рук.
И вот как получается, коль гость я редкий там,
– «топить» меня в ладонях непокорного —
Я доверяю снам…

Первый снег

На стенах голыми ветвями —
Рисует узоры ветер тенями.

Под отсветом ночного фонаря —
Снег падает земле уют даря.

В тумане серых облаков —
Плывет луна без лишних слов.

Взойдет на утро солнце вновь —
Своих лучей даря любовь.

Я может быть схожу с ума —
Но в город мой пришла зима.

И с кружкой чая у окна —
Сижу вторую ночь без сна.

А за окном, как мягкий плед —
Кружась ложится первый снег.

Дождь, как никто – понимает

Эти серые капли дождя,
что по стеклам трамвая стекают.
Поцелуи на теле моем
твои, напоминают….

Прячет солнце глаза,
и за тучи опять ускользает.
От меня,
словно страшную тайну скрывает…

И только серые капли дождя —
Меня, как никто понимают.
И смертельные раны души —
Лечить только им доверяю.

Выхожу из трамвая
и дождик стеной окружает.
Как когда- то и ты —
до дома меня провожает.

Я понять не могу почему,
судьба так поступает.
И в другие миры,
дорогих нам людей отправляет.

Года, как спички

Отсырели мои годы словно спички.
Ни искры, ни света, ни огня.
Но, я продолжаю чиркать по привычке,
Обдирая все края у коробка.

Помахала мне рукой надежда.
И любовь сбежала в никуда.
Но, я продолжаю верить как и прежде,
Что хоть одна, сухой найдется спичка у меня.

Ностальгическое, что-то из детства

Когда выходит из-за тучи солнце
– раскинув в стороны лучи,
Становится прозрачным даже донце
– той неглубокой, маленькой реки,

В которой, отражалось сине небо
– и плыли облака как корабли.
Довольную улыбку помню деда,
– когда на удочку цеплялись караси.

И ту березку, стройную у дома,
– под ней писала свои первые стихи.
Как высоко сейчас поднялась ее крона,
– не видно веточек на уровне руки.

Когда выходит из-за тучи солнце
– раскинув в стороны лучи.
Я вспоминаю то в избе оконце,
– что никогда не оставалось без свечи…

«На небе ночь плетет очередной узор…»

На небе ночь плетет очередной узор,
– незримой нитью оплетая звезды.
На берег лег луны серебряный убор,
– и ветер нежно убаюкал волны.

Лучей горячего, оранжевого солнца
– еще хранит песок тепло на берегу.
В лунной дорожке рыбка трепыхнулась звонко,
– лишь на мгновение встревожив тишину.

Скользит прохлада высоко в горах,
– и скоро спустится босой росой на землю.
Затихли птицы в айвовых ветвях,
– и бородатый ветер где то дремлет.

Соленый воздух облачается в туман,
– к утру на берег упадут его «слезинки».
Волной морской он был пленен и пьян,
– и без конца бы «целовал» ее «морщинки».

Но та помолвлена давно с другим,
– Ей ветер «в косы» днем вплетает брызги.
А чистый воздух всем необходим,
– иначе не было бы нашей жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.