

Чикин Р. С.

ПУТИ



Роман Чикин

Пути. Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31507649

ISBN 9785449067203

Аннотация

Жизнь каждого человека – это путь. Путь – это движение. Мысли – это тоже пути. Мысли – это боль и счастье, это радость и горечь, это дар, который у нас есть. Любой путь – это целая жизнь, наполненная утратами, радостью, обыденностью и чудесами. Путь – это жизнь. Здесь – пути моих мыслей. Мысли, записанные в пути.

Содержание

Мои пути	5
«Когда нечего открывать...»	8
«Тихая карусель голосов...»	10
«Еще есть пять часов...»	12
Запах талой воды	14
Свидание с городом	16
«Беспокойный изгиб бровей...»	18
Сентябрь	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Пути

Сборник стихотворений

Роман Чикин

Иллюстратор Роман Чикин

Дизайнер обложки Елена Чикина

Редактор Алексей Романенко

© Роман Чикин, 2018

© Роман Чикин, иллюстрации, 2018

© Елена Чикина, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-6720-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мои пути

Жизнь каждого человека – это путь. Путь от младенчества к старости. Путь от юности – к зрелости. Он у каждого свой, и каждый по-разному его проходит. А ведь еще есть и путь к успеху или падению, путь к осознанию истины или отрицанию бытия, путь по карьерной лестнице, путь к Богу... А сколько раз придется остановиться на распутье этих дорог!

Путь – это движение. Дорога от дома на работу, излюбленный маршрут прогулки, поездка на природу за город. И по пути – всегда встречи, разговоры, или просто молчаливые наблюдения и мысли.

Мысли – это тоже пути. Это пути со множеством развилок, неожиданных поворотов, дорог без конца и края или вдруг неожиданным обрывом в пропасть... И как часто наши мысли путаются, переплетаются и пересекаются между собой, тем, что мы видим и тем, что чувствуем! И как часто, казалось бы, случайно, пересекаются пути людей – неисповедимо и непредсказуемо, но – всегда являя собой новый поворот судьбы.

Мысли – это боль и счастье, это радость и горечь, это дар, который у нас есть. И мысли движутся, летят, проходят очередной путь, заставляя мечтать и действовать, заставляя жить.

Любой путь – это целая жизнь, наполненная утрами, радостью, обыденностью и чудесами. Путь – это жизнь.

Наверное, я в самом начале творческого пути. Родившись двадцать восемь лет назад, с шести я мечтал стать писателем. Я писал по-детски наивные рассказы в толстой зеленой тетрадке о наших с братом выдумках, я писал сентиментальные стихи в школе, я писал, будучи кадетом, курсантом, офицером... Но это – лишь начало пути, и это начало будоражит и зовет вперед, к новым открытиям. Вокруг – многообразие и сложность современного мира, внутри – столько сокровенного и еще неосознанного! А здесь, в этом сборничке, веки уже пройденного мною жизненного пути. Здесь – пути моих мыслей. Мысли, записанные в пути.



«Когда нечего открывать...»

Когда нечего открывать,
Когда осень скребет в душе,
Так легко себя потерять
Среди дней из папье-маше.

Нелегко возвращаться вновь
Через желтую круговерть,
Не узнав, где живет любовь,
И где завтра родится смерть.

Но так надо открыть глаза
В нарисованное окно...
Забывая о тормозах,
Надо в небо лететь давно!

Не пора далеко пропасть
В удивленный бровей изгиб.
Эта ветреная напасть
Хороша на короткий миг.

Разломаю я клетку сна,
Когда осень скребет в душе.
Пусть скорее придет весна
Вместо дней из папье-маше.

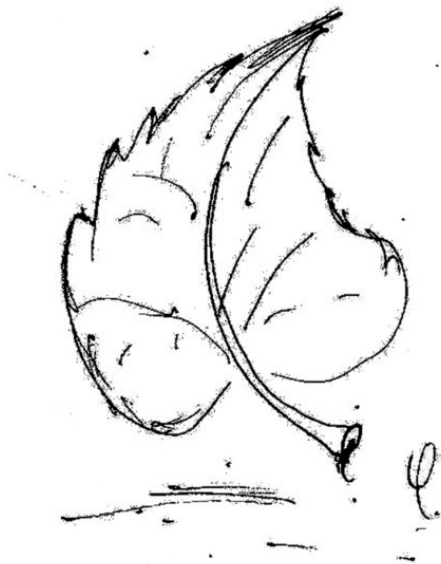
«Тихая карусель голосов...»

Тихая карусель голосов
Зарябила в холодной воде.
Душу не закрыть на засов,
Варежки судьбы не надеть.

Задождила осень в ночи,
Осыпая звезды в глаза.
Тихо постоим, помолчим,
Только не вернемся назад.

Пусть растреплют сердце ветра,
Облако, как купол, подняв.
Пусть горит заря по утрам,
Счастье ухватив за рукав.

Тихо карусель голосов
Зарябила в холодной воде.
Душу не закрыть на засов,
Варежки судьбы не надеть.



«Еще есть пять часов...»

Еще есть пять часов,
И я мог бы уснуть,
Нужно только допить чай.
В общем-то, все равно,
Ночь уже не вернуть,
Так что, бодрость с утра, прощай.

Хотя, в общем, зачем?
Подремлю и в метро,
Буду видеть куски снов.
Я не связан ничем,
Мне не должен никто,
И не надо пустых слов.

Лучше просто молчать:
Познаю сам себя,
Получается – просто спал.
Очень трудно начать
Вдруг любить, не любя,
То, о чем никогда не знал.

Еще есть пять часов.
В голове – кавардак.
Сигарету бы закурить.

В общем-то, все равно,
Даже то, что чудак,
И что так я и буду жить.



Запах талой воды

Взволновал запах талой воды.
Захотелось присесть, закурить.
На перроне остались следы
Приходивших меня проводить.

А я взял и остался вот здесь,
И не стал никуда уезжать.
Для дорог уже вышел я весь,
И хотел бы теперь пожелать

Только запаха талой воды
Да, наверно, еще сигарет.
На душе остаются следы,
А прошедшего времени нет.



Свидание с городом

Облака кучерявятся грустные.
Для чего я растил эту бороду...
На вопрос ни ответа, ни имени.
Я иду на свидание к городу.

Рифмы нет, и так будет спокойнее.
Освежает дыхание осени,
И мне кажется, можно надеяться,
Что нас радость и счастье не бросили.

Проводов перекрестки протянуты.
Не поймать, а вокруг опять – вот оно!
Улыбаюсь в небритую бороду
И смеюсь в шарф, на шее замотанный.

Хорошо все же в осени маяться.
На свидании с городом встретился.
Я прочел в его улицах многое,
Да ведь больше еще в небе вертится...

Хорошо все же. Тихо и грустно мне.
Рассказать – не поверят, что было бы,
Если б осень меня целовала всласть,
А в ответ – ни вопроса, ни имени.



«Беспокойный изгиб бровей...»

Беспокойный изгиб бровей.
Я увидел тебя в метро.
И платформа теперь – Бродвей,
И забегал в мозгу нейрон.

Но проглотит тебя тоннель,
Фонарями мигнув в лицо,
И закроется в небо дверь,
Не порвав темноты кольцо.

Сентябрь

Солнечный сентябрь.

Падают листья клена.

Осенний театр

Открыл начало сезона.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.