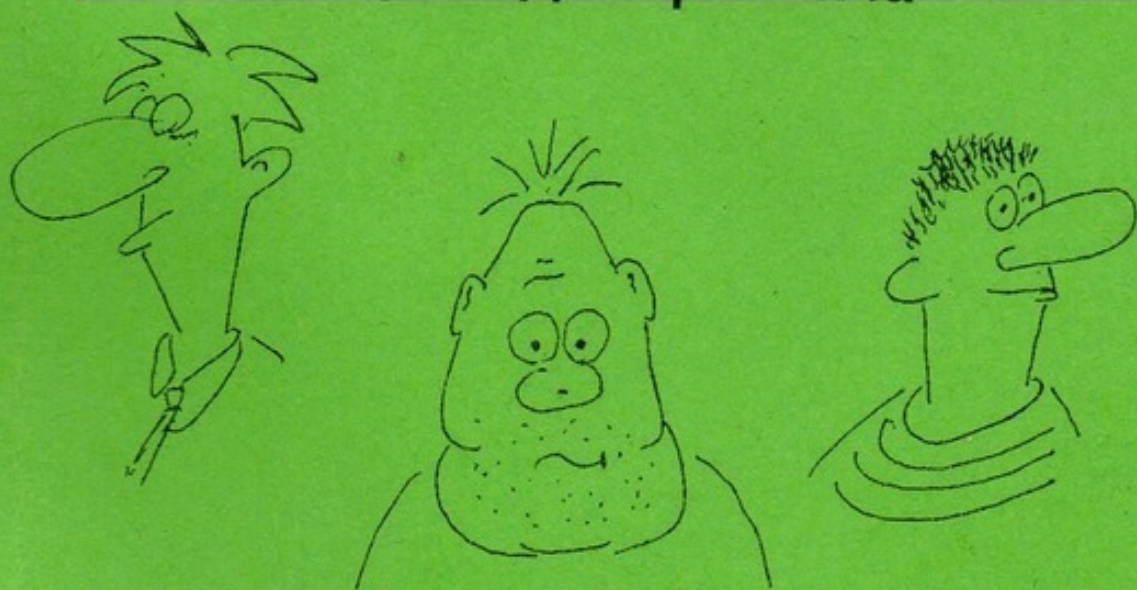


АЛЕКСАНДРЪ ВИКТОРОВИЧ ЧЕРНОВЪ

ПОЧТИ ОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЮРИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА, БОРИСА ВЛАДИМИРОВИЧА, СЕРГЕЯ ДМИТРИЕВИЧА

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ. НОВАЯ ВЕРСИЯ



*Может, сказка, - может, нет?
Хрен тут разберёшься!!!*

Александръ Черновъ

**Почти обыкновенные
приключения Юрия Васильевича,
Бориса Владимировича,
Сергея Дмитриевича. Книга
четвертая. Новая версия**

«Издательские решения»

Черновъ А. В.

Почти обыкновенные приключения Юрия Васильевича, Бориса Владимировича, Сергея Дмитриевича. Книга четвертая. Новая версия / А. В. Черновъ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-906543-8

Это твоя книга. Если знаешь все буквы, начни читать и приобретешь ее обязательно. Автор, путем описания веселых приключений трех друзей, с помощью своих книг пытается донести до читателя свои взгляды на устройство и происхождение нашего мира, смысла жизни человека. Книга увлекательна, интересна, легко читается, написана простым народным языком, который зачастую невозможно перевести на иностранный язык, не потеряв при этом смысл выражения.

ISBN 978-5-44-906543-8

© Черновъ А. В.
© Издательские решения

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	6
1	8
2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Почти обыкновенные приключения
Юрия Васильевича, Бориса
Владимировича, Сергея Дмитриевича
Книга четвертая. Новая версия**

Александръ Викторович Черновъ

© Александръ Викторович Черновъ, 2018

ISBN 978-5-4490-6543-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВСТУПЛЕНИЕ

Яркое полуденное солнце, выкатившееся рано утром из-за линии горизонта, подошло к своей высшей точке солнцестояния на небосводе. Небеса были настолько чисты и прозрачны, расплескав свою синеву над городом, что у его обитателей создавались только, ну очень даже, возвышенные мысли. Да разве можно в такую погоду думать о чем-то будничном и не интересном. Даже, авторитетный дворовый пес – Геринг лежал в песочнице под детским грибком и предавался размышлениям на актуальные темы.

Да нет, он не о бабах думал. Да ну их. И жратва его в текущий период не очень волновала. С утра он уже нашел, над чем проорчать.

Ну, а какие еще темы могут быть актуальны для путной собаки?

Да так. Фигня всякая. Вот, он над ней и размышлял.

Нет. Если читатель про погоду автору не очень то и верит, то пусть выглянет в окошко своей квартиры. Пусть оценит метеоусловия за окном.

Что? Тучи? Дождик моросит?

Ну, так, просто, на улицу надо выглядывать своевременно. Не для того же автор погоду через свою книгу налаживает, чтобы читатель его произведение раскрывал только тогда, когда небеса нахмурятся и начнут барабанить своим дождем по металлическим крышам самовольных построек горожан над своими балконами.

Но не будем уходить в сторону от развития сюжета. В соответствие с мыслью автора, атмосферные условия в текущий момент были в самую тему. Короче. Путная была погода. И ничего глобального, влияющее в ближайшее время на ее ухудшение, на горизонте не намечалось.

Ну, а коли уж такое дело, то, Юрий Васильевич, утомленный жарой, и предался размышлениям на, заданную его провидением, тему, испив предварительно холодного квасу, достав его с нижней полки холодильника.

Ну, а как же иначе?

Хороший квас и жара всегда к философским помыслам на актуальные темы побуждают.

А какие мысли наиболее актуальны в стране в настоящее время среди мужской половины населения?

Правильно догадались. Вино, женщины и деньги.

Да. Автор не ошибся, поставив деньги на последнее место среди актуальных мыслей Юрия Васильевича. Сначала надо жизненный сюжет продумать, подобрать актеров, роли распределить, а потом уже о деньгах размышлять. Любой грамотный, исполненный патриотических чувств, мужик, всегда в послеобеденную дрему в первую очередь о женщинах и спиртных напитках задумывается. Ну, протокол такой, самим провидением составлен.

Нет, бывают, конечно, исключения. Но они то, как раз и подтверждают правила, прописанные в протоколе. И, только после того, как фантазии мужчины с философским складом ума, создадут в голове мыслителя правильный сюжет проведения своего досуга, всегда возникают вопросы финансирования данного проекта. И, вот тут то, деньги, из последнего пункта, актуальных на текущий момент мыслей, выходят на первый план бытия.

Вот, Юрий Васильевич, продумав в голове перспективные шаги по проведению досуга в кругу своих единомышленников, коими в его списке были прописаны Борис Владимирович и Сергей Дмитриевич, и призадумался над вопросами финансового обеспечения его грандиозных мыслеформ. Ну, а поскольку, мыслеформы у Юрия Васильевича практически сразу обрастают кипучей деятельностью, то, встать с дивана и промяться до кухни, чтобы за чашечкой кофе, более подробно взвесить все свои умственные доводы воплощения задуманного, было для нашего героя такой же необходимостью, как утренняя гимнастика.

Нет. Он гимнастикой по утрам никогда не занимался. Просто, он всем своим сознанием понимал ее необходимость для здорового образа жизни. Именно здоровый образ жизни, который он понимал по своему, и диктовал Юрию Васильевичу мысли грамотного сценария проведения досуга в кругу единомышленников. Вот и встал у него на повестку дня вопрос о финансах. Серьезно так встал. Крепко.

А когда грамотные мысли возбуждают сознание правильного мужчины, давая волю фантазиям, вопрос всегда поднимается настолько крепко, что, под действием центробежной силы, он из вопросительного, распрямляется в восклицательный знак. Вот, Юрия Васильевича в данном напряжении и посетила мысль, как приумножить не только свое благосостояние, но и капитал единомышленников. Ну, а если правильная мысль посетит, мудрую голову грамотного мужчины, то заблокировать ее в мысленном пространстве, ни прекрасными женскими образами, ни армянским коньяком, ни французским вином, ни аппетитной закуской, просто невозможно. Если уж мысль прет, то сюжетом, декорациями и актерами она обрастает, будьте – нате. Короче, в самую тему.

Ну, а поскольку, на современном этапе, все крупные деньги вращаются только в политической тусовке, то и усмотреть направление вектора приложения своих усилий было для Юрия Васильевича таким же актуальным делом, как ежедневная послеобеденная дрема. Если единомышленники не внесут на повестку дня вопрос, заслуживающий более внимательного и детального рассмотрения нашим героем, то послеобеденная дрема просто не может не состояться. А ритуал, он тем и хорош, что входит в привычку.

Вот, в соответствии с продуманной в головном мозгу Юрия Васильевича программой ближайших действий, разрешая проблемы восклицательного знака, преобразованного им из вопросительного в процессе раздумий, он и устремил свой взор на супругу. Ну, а коли такое дело, то само провидение подсказало ей разобрать постель и снять свой халатик.

Автор думает, что любой, правильно воспитанный читатель, поймет, что грамотно снять напряжение мысли у нашего героя можно либо стаканом хорошего вина, либо в постели. Впрочем, одно другому не мешает. Вот Юрий Васильевич и погрузился в дрему, игнорируя спиртное, выполнив предварительно только возвратно поступательный ритуал.

Нет. Если читатель подумает, что наш герой отдал своей половине супружеский долг, то он ошибется. Юрий Васильевич долги отдавать не привык. Нет. Если, конечно, какая ни будь «крыша» наедет, то отдаст. А так, чтобы добровольно... Таких комплексов в голове нашего героя никогда не возникало. Вот и сейчас, он обнял свою супругу, движимый совершенно иными чувствами, ничего общего с долгами не имеющими. Да, и какая тут, на хрен, послеобеденная дрема, если поставленный вертикально знак вопроса, не дает мыслям улететь в нирвану забытья. Именно поэтому, автор временно просит читателя, чтобы не смущать супругу нашего героя, временно переместиться по сюжету к другому нашему персонажу.

1

Александр Анатольевич Стуканорский был членом партии ЁКЛМН (Ёмкий коллектив либеральных мыслителей народа). Именно эта партия, стояла во главе государства, гражданами которого, согласно выданных районными ОВД, паспортов, считались наши персонажи. Чтобы избирателю были более менее понятны цели партии власти, учитывая биологическую специфику страны, партия ЁКЛМН взяла себе псевдоним – Медведь. И все бы хорошо. Одного не учли медведи из ЁКЛМН. У зверя лица не бывает. У зверя либо морда, либо оскал, либо рыло. Так и вошла партия власти в историю страны, как партия безликая.

«А почему безликая?» – спросит читатель.

– Да потому, что лицо партии определяет ее программа.

– А какая программа может быть у медведей?

Если читателю это интересно, пусть заглянет в клетку к данному зверю и поинтересуется. Если по башке лапой не получит, значит, можно сказать, что это он очень удачно спросил.

А, вот, в оппозиции к власти, стояла партия ЁБТ (Ёмкое Братство Товарищей). Не смотря на то, что оппозиция взяла себе псевдоним Кабан, программа, в отличие от медведей, у данного коллектива все же была. Ну, а какой основной тезис может быть у партии, у которой вместо политического лица – рыло. Правильно догадались – отнять и поделить. Именно этот тезис и был гвоздем программы ЁБТ в стародавние времена, когда она взяла власть в стране в свои руки. Одно плохо, когда делить было нечего, так как все в государстве и так уже принадлежало Кабанам, пришлось, практически без боя, отдать власть ЁКЛМН. Нет, для вида то Кабаны слегка порыпались, да какой только прок. Ну, а с мордой медведя, отнять все у Кабанов и раздать по своим, чем не программа. Вот ее в кратчайшие сроки ЁКЛМН и претворила в жизнь.

Одно плохо. В Медведи то, в основном, бывшие Кабаны перешли, составляя в текущий момент костяк партии. Чтобы рыло кабана, граждане не перепутали с мордой медведя во время предвыборной смуты, бывшие члены ЁБТ макали его в пух. Ну а когда у кого-либо было рыльце в пушку, то его легко можно было принять за Медведя и правильно отдать свой голос на выборах.

Впрочем, даже и принять данные действия, как за одну из сторон решений программы партии власти, то вторая то из сторон, все равно никак не вырисовывается. Именно поэтому, отсутствие грамотной экономической программы у данной партии, с лихвой компенсировалось наличием крупного капитала. Используя бабло партии, Медведи покупали выдающихся артистов страны, чтобы завоевать на выборах симпатии населения. Ну, а там где деньги, там и Александр Анатольевич Стуканорский. Это же аксиома. Он же артист еще тот. Ну, а где же еще могут быть проходимцы? Не в оппозиции же. Вот, дедушка Стук и оказался там, где ему и положено быть по сюжету повествования.

Автор думает, что уважаемые читатели уже узнали одного из главных героев книги «Почти обыкновенные истории из жизни Юрия Васильевича, Бориса Владимировича, Сергея Дмитриевича».

Узнали?

Да. Да. Того самого дедушку Стука, которого чуть не сожрал динозавр. Который сколотил свой капитал на мошенничестве с дачными домиками садоводов и огородников. Которого чуть не подстрелил из арбалета добрый молодец средневековья.

И напрасно.

Это не тот дедушка.

Автор забыл предупредить читателей, что действие книги вновь происходит в параллельном мире.

Ну, а что вы хотите?

Творец же, на зеркальных дисках течения времени в постоянстве, записал много сюжетов, для движения сознания человека, при выборе дороги в вечность. Вот автор и решил представить уважаемому читателю еще один из вариантов развития событий, построив своей мыслью данное повествование. Мысль, она же беспредельна. Только, у Всевышнего, Она гораздо сильнее и быстрее. И вариантов у Нее гораздо больше. Так что, автор думает, читатель его извинит за некоторые повторения и не совсем мастерски описанные события книги.

Однако. Пора перенести действие книги к другим нашим героям.

2

Борис Владимирович проснулся рано. Голова у него после вчерашнего раскалывалась. Ну, а как же иначе, если само провидение угостило его вчерась торжественный ужин в компании бывших одноклассников. И, хотя утро за окном выдалось на славу, какое то тревожное чувство не покидало нашего героя. И все было, вроде, в духе времени, все на своих местах. Однако, что-то нарушало гармонию в его комнате. Внимательно осмотревшись вокруг, он внезапно понял: «Кот в кресле лежит не по фен шуй».

Отработанная временем цепкая хватка левой руки кота за шкварник и метко поставленный удар правой ноги, восстановили гармоничное течение энергии в его жилище, слегка сняв напряжение от головной боли.

Кот, укоризненно посмотрев на своего хозяина, молча задрал свой хвост и отправился похлепать водички из блюдечка, размышляя по пути над превратностями своей судьбы. Да и какая уж тут на хрен судьба после кастрации. Никаких приоритетов. Одни только заморочки.

И только банда Глеба, молчаливо озираясь из-за стекол аквариума, оценивала происходящее в комнате нашего героя. Нет, если бы, конечно, по телевизору хоккей показывали, рыбам можно было собраться в кучу, поорать в свои семь глоток за сборную Канады. А так, никакого консолидирующего момента.

«Подумаешь, коту вломили. Минута удовольствия и плавай вновь без дела взад, вперед. Так и деградировать можно. Хоть бы Кобзон, какой ни будь хит по радио сбацал. Спеть бы с ним дуэтом», – подумал Глеб, и, опечалившись, махнув своим пышным хвостом, скрылся за стенками грота.

«Деловая колбаса», – раздалось вслед, выплывающей из-за грота Фоте, серебристой рыбке с большим красным хвостом, ведущей распущенный образ жизни в аквариуме.

– Долбится со всеми подряд, потом икру свою в моем сортире на стенках развешивает. Никакого уважения к мужскому населению. Никакой, блин, гармонии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.