

ТАМАРА ОЛЕШКО

---

# Сама себе визажист- СТИЛИСТ

---



# Тамара Олешко

## Сама себе визажист-стилист

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=31508640](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31508640)*

*ISBN 9785449066213*

### Аннотация

В книге описаны типы и стили макияжа. Даны рекомендации для его самостоятельного исполнения. Книга рассчитана на широкий круг женщин, вне зависимости от их возраста, статуса и места проживания.

# Содержание

Макияж – часть имиджа	5
Декоративная косметика – союзник женщин	7
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Сама себе  
ВИЗАЖИСТ-СТИЛИСТ**

**Тамара Олешко**

© Тамара Олешко, 2018

ISBN 978-5-4490-6621-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Макияж – часть имиджа

Большинство красивых женщин возможно и не выглядели бы так красиво, если бы не делали макияж. Некоторые женщины настолько привыкли к этому, что не представляют свое лицо без декоративной косметики. А есть и такие женщины, которых макияж совершенно не привлекает, они являются сторонницами натуральной красоты, предпочитая физической красоте высокую духовность, а в использовании косметики улавливают даже некоторую аморальность. Каждая женщина имеет право на собственное мнение, у каждой – свое понятие о красоте и морали. Натуральная красота действительно лучше искусственно созданной, но в жизни не часто встречаются идеальные лица. Духовная красота не заменяет физическую, они дополняют друг друга. Моральность и аморальность зависят не от косметики. В наше время большинство женщин прибегают к помощи макияжа, цель которого: подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки. Макияж может быть профессиональным и любительским, утонченным и грубым, элегантным и вульгарным. Оценка макияжа довольно относительна. Критерии зависят от национальных многовековых традиций, от принадлежности к социальной среде, от социального статуса, корпоративных правил, возраста и т. д. То, что приемлемо в одном случае, может отторгаться в другом. Современный каче-

ственный макияж не должен напоминать «боевую» раскраску, он должен выглядеть естественно. Макияж – это часть имиджа. Он должен соответствовать общему образу, ситуации, цели, которую женщина себе поставила. Визажист – это художник, психолог, имиджмейкер. Можно пользоваться услугами салонов красоты, а можно делать макияж самой. Овладеть этим искусством не сложно. Но, очень здорово! Курсы макияжа, школы красоты, мастер-классы, выставки и презентации, специализированные издания и магазины – неужели это все для того, чтобы женщины могли сделать себе красивый макияж? Да.

Макияж – это составляющая имиджа современной женщины. Ее жизнь соответствует импульсивному времени. Ее внешний вид ухоженный, привлекательный, подчеркивает ее самодостаточность. Роль женщины не ограничивается функциями, данными ей природой. Она, по-прежнему невеста, жена, мать, домохозяйка, но, при этом, она и общественный деятель, и бизнес-леди. Женщина работает, учится, активно отдыхает, у нее широкий круг общения, ее роль в обществе довольно значима. А, «сексуальная революция» раскрепостила женщину и подняла ее статус в личной жизни. Сколько ролей – столько лиц. С помощью макияжа можно не просто сделать свое лицо более привлекательным, можно создать цельный образ, в котором гармонично будут сочетаться внешность и внутреннее состояние.

# Декоративная косметика – СОЮЗНИК ЖЕНЩИН

Специалисты классифицируют косметику как лечебную и декоративную. Первая из них предназначена для профилактического и лечебного ухода за кожей. Вторая – для выполнения макияжа и сценического грима. Декоративная косметика бывает двух видов: профессиональной и непрофессиональной. Они отличаются друг от друга качеством и ценой.

Формы упаковки косметических средств имеют профессиональные названия. То, что часто женщины называют «тюбиком» для губной помады, визажисты называют «стик», что в переводе с английского языка означает «брусочек». В стик упаковывают губную помаду, а также корректоры. Плоский футляр с ячейками для теней или румян называют «паллет», что означает «палитра».

Компактную пудру упаковывают в плитки. Они носят название «кейк», что переводится с английского языка как «плитка». Тени для глаз иногда упаковывают в круглые или цилиндрические формочки, их называют «годе». В похожих упаковках пластмассовых и прозрачных выпускают блеск для губ. Слово «годе» в переводе с французского языка означает «стопка».

Общие требования к косметике: она должна быть не токсичной, гипоаллергенной с непросроченным сроком годности. Любое косметическое средство – это химическое вещество, имеющее сложный состав. Реакция воздействия его на кожу индивидуальна. Даже гипоаллергенная косметика может вызвать у некоторых женщин аллергическую реакцию. Дорогая профессиональная косметика не является гарантом индивидуальной переносимости. Приобретать косметику лучше всего в специализированных магазинах. В этом случае можно провести тест на собственной коже. Реакция на непереносимость не всегда проявляется мгновенно. Наблюдать за кожей нужно в течение суток. Если тени для век, тушь для ресниц, карандаш для глаз вызывают зуд или слезотечение, а крем, пудра, румяна провоцируют высыпания на коже или зуд, они женщине не подходят. Покупать косметику в сомнительных местах вообще не стоит. Срок давности косметики определяется с учетом конкретных условий ее хранения. Если косметику продают на открытом рынке, то при жаре она «плавится», при морозе – замерзает. Ее компоненты расслаиваются. Эмульгаторы, которые входят в состав косметических средств и делают их однородными, не справляются со своим назначением. Крема расслаиваются на жидкую и плотную фракции, губная помада не равномерно ложится, сбивается в комки, а тушь для ресниц пересыхает. Для того, чтобы увеличить срок годности косметики технологи вводят в ее состав консерванты, обла-

дающие бактерицидным действием.

Хранить косметику дома нужно, соблюдая определенные рекомендации. Чем меньше средство подвергается контакту с воздухом, тем лучше. Влага, температурные воздействия, прямые солнечные лучи – враги косметики. Тумбочка, на которой хранится косметика, должна быть удалена от батареи отопления. На туалетный столик не должны попадать прямые солнечные лучи. Полочка в ванной комнате должна служить только для моющих средств, но никак не для декоративной косметики. Хранить ее в ванной комнате крайне нежелательно. Жара, постоянная высокая влажность и горячий пар погубят ее. Под крышкой банки или флакона всегда есть прокладка из бумаги, картона или фольги. Эти дополнительные прокладки ограничивают контакт косметического средства с воздухом и предохраняют его от попадания микробов. Лучшей упаковкой являются емкости с узким горлышком или тубы. Набирать крем из баночки лучше специальной чистой и сухой лопаточкой. Некоторые женщины предпочитают это делать пальцами. Руки перед этим обязательно должны быть вымыты. Срок годности губной помады составляет от одного года до трех лет. Блеск для губ хранится до двух лет. Тушь для ресниц имеет самый короткий срок годности – три месяца. Бактерии легко проникают в открытый пенал, пока мы пользуемся щеточкой – крышкой. Тени для век спрессованные в форму, хранятся два года, а в виде крема – год или полтора. Питательные и увлаж-

няющие крема тоже не долговечны. Они содержат в своем составе ароматические масла, экстракты лечебных растений. Эти компоненты довольно быстро теряют свои ценные свойства. Содержание жира также не способствует «должительству» кремов. Их срок хранения может быть от трех месяцев до года. Тональными кремами можно пользоваться дольше, от одного года до 18 месяцев. Прекрасной упаковкой для кремов является флакон с дозатором. Каждый нажим колпачка выдает небольшую порцию крема. Окисление препарата воздухом и попадание в него бактерий практически исключено. Корректоры для кожи, их еще называют маскирующими средствами, имеют срок годности от одного года до полутора лет. Они выпускаются в виде карандашей, в тубах или стиках и напоминают упаковку губной помады. Пудра, как и румяна, имеет срок годности около трех лет. Частички кожного жира попадают на кисть и невольно переносятся на пудру. Не стоит кисть погружать в полную коробку с рассыпчатой пудрой. Лучше немного отсыпать ее в крышку, если нужно – добавить, а излишки лучше выбросить. Компактная пудра может портиться от соприкосновения с не чистым спонжем на котором скапливается кожный жир и остатки пудры от предыдущего макияжа. Спонжи обязательно нужно мыть в мыльном растворе и тщательно просушивать. Пудра – гигроскопическое средство. Она по своему назначению должна впитывать пот, кожа при этом должна становиться матовой и не блестеть. Именно повышенная гиг-

роскопичность делает пудру уязвимой от влаги воздуха. Рассыпчатую пудру нельзя оставлять в открытой баночке, иначе она может свалиться в комочки. Компактную пудру тоже не стоит долго держать открытой, ее поверхность становится скользкой, блестящей (лоснящейся). Таблетка пудры выглядит как утрамбованная, плотная, ее так и хочется разрыхлить чем-то острым, ведь ее частички уже не цепляются к спонжу. В этом случае пудру лучше поменять. Карандаши для глаз и губ имеют длительный срок годности – до двух лет. Это очень востребованные средства. Они часто используются и превращаются в «огрызки» раньше, чем закончится их срок годности. При каждой заточке карандаша его рабочая часть обновляется, верхний слой грязи возле грифеля убирается. Хранить карандаши нужно под колпачком и ни в коем случае не бросать, чтобы не сломать их содержимое. Маленькими остатками карандашей пользоваться неудобно и не эстетично. Их лучше вовремя заменить на новые карандаши.

Женская косметичка – тоже составляющая часть имиджа женщины. Она должна быть не только удобной, но и красивой. Ее содержимое может многое рассказать о хозяйке. Грязные спонжи и ватные диски, все те же «огрызки» карандашей, запачканный в губную помаду носовой платок, старая скользкая компактная пудра и т. д. Никакая красота не загладит такого промаха. Все грязное, старое, сломанное нужно немедленно выбросить и ни «капельки» не жалеть

об этом.

В наше время промышленность выпускает декоративную косметику, в состав которой входят полезные для кожи лечебные компоненты.

**Очищающее молочко для макияжа** содержит от 70% до 90% воды, а также минеральное масло, воски, жировые композиции, поверхностно-активные вещества, увлажнители и технологические добавки.

**Очищающие сливки** имеют состав похожий на молочко. Их особенностью является повышенное содержание жиров. Сливками пользуются для снятия макияжа с сухой и чувствительной кожи.

**Масляная эмульсия для демакияжа** представляет собой гидрофильный очиститель «два в одном». Это смесь косметического молочка и тоника в одном флаконе. В состав эмульсии входят также органические соединения кремния, органические растворители, поверхностно-активные вещества, касторовое масло.

**Бактерицидная очищающая эмульсия**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.