



Энни Я

Танец души

Энни Я Танец души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31727697

ISBN 9785449070845

Аннотация

Запрыгнувшая в автобус девушка едет по дорогам летней Москвы, не замечая красивых домов и синих небес, рядом с ней едет известный собиратель картин, глубоко погруженный в себя. Вскоре их ждет история, раскрывающая многие тайны.

Содержание

Глава 1

5

Конец ознакомительного фрагмента.

11

Танец души

Энни Я

Дизайнер обложки элементы дизайна РАМКИ-ВСЕМ.РУ

© Энни Я, 2018

© элементы дизайна РАМКИ-ВСЕМ.РУ, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-7084-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

В автобусе, возле окна, сидел мужчина. По его отрешенному виду было заметно, что он глубоко погружен внутрь себя. Он не обращал внимание на яркий солнечный день за окном, на людей, которые заходили в автобус. Его поза напоминала застывшую каменную статую, лишенную эмоций и переживаний. Только ветерок порывами врывающийся из открытого окна, колыхал его седые волосы, и возвращал человека обратно в реальность. Тогда мужчина будто бы вспоминал о чем-то важном и мягко поглаживал большой, завернутый в холщовое сукно сверток, лежащий на его коленях. Внутри свертка находилась картина, которая стоила человеку несколько месяцев поиска и немалой суммы денег, но ни это волновало седого господина. Все его мысли были сейчас далеко в прошлом, они уносили его в те времена, когда он только начинал жить и еще не был страстным собирателем полотен одной малоизвестной художницы.

Так случилось, что мальчиком он жил в Москве в семье своего деда, известного реставратора старинных полотен. Дед многое рассказывал и показывал мальчику, вместе они посещали квартиры коллекционеров и выставки различных художников. Мальчику едва исполнилось двенадцать лет, когда он вместе со своим дедом, посетил закрытую выставку авангардного искусства, на которой были представлены кар-

тины уже немолодой женщины. Пожилой реставратор с большим почетом отзывался о художнице и её работах, объясняя внуку, что такое искусство является изображением идей и чувств, и мало понятно любителям советского реализма.

Вот там они и познакомились, желторотый отрок с большими глазами и пожилая красивая дама, родившаяся еще в 19 веке. Несмотря, на возраст, а было ей тогда около 70 лет, она смеялась как ребенок и все время шутила. Это знакомство, стало настоящим открытием для молодого человека. С этого дня вся его последующая жизнь, была посвящена творчеству только этой художницы. Озорной блеск ее глаз и сейчас отражался в глазах уже взрослого человека. И хотя художницы уже давно не было на свете, но ее дневники и картины ежедневно наполняли смыслом жизнь, когда-то впечатлённого мальчика.

Собственная жизнь мало интересовала собирателя, у него даже не было шкафа, где он мог бы развесить свои брюки. Все личные вещи он хранил на вешалке в прихожей или в дипломате, который стоял там же. Он, как и его дед, был успешным реставратором, и никогда не нуждался в деньгах. Всё что он зарабатывал, он тратил на покупку картин и предметов старины. Вся квартира, которая располагалась в престижном районе Москвы и даже по нынешним меркам считалась просто огромной, была красиво и с любовью превращена в музей.

Каждый раз, приобретая новую находку, он радостно воз-

вращался в свою квартиру-музей и уже точно знал, где разместит, какую сделает подсветку для нового полотна или наброска. Сидя в автобусе и глядя на улицы Москвы, вымытые утренним дождем, он не замечал ни красивых домов, ни синего отблеска неба в их окнах. Думая лишь о прошлом и о картине, которую мечтал скорее повесить в своем музее... И конечно, он не заметил, выскочившей из метро и на бегу запрыгнувшей в автобус девушки.

С выбивающимися из под шляпы белыми вьющимися волосами, одетая в летнее яркое платье, девушка выглядела довольно нелепо, держа в руках тяжелую огромную сумку, набитую книгами. С трудом протиснувшись через турникет, она увидела свободное место в автобусе, и села рядом с мужчиной, державшим сверток.

Также как и ее сосед, она была целиком поглощена собственными мыслями и ей не было дела до синих небес. Она ехала к подруге, чтобы вместе подготовиться к завтрашнему экзамену... В её ушах торчали наушники, провода от которых тянулись в сумку, стоящую на коленях. Целый год она скачивала себе разные аудио книги, психологические программы, музыку и фильмы. Правда времени слушать и смотреть их, никогда не было. Она много училась, да и студенческая жизнь была очень насыщенной. Лишь иногда, урывками, сидя в автобусе ей удавалось посмотреть фильм или послушать очередную модную аудиокнигу о том как стать успешной, «перестать готовится, и начать жить».

Сейчас ей очень хотелось отвлечься от мыслей об экзамене, поэтому она и собрала эту огромную сумку, в которую помимо книг положила и ноутбук, и флешку, на которой хранились фильмы, и плеер, где были записаны аудиокниги. . . . Зайдя с утра в метро, она долго не знала что выбрать. Вот и сейчас, когда в ее ушах уже раздавался спокойный голос чтеца, который вещал о том, что необходимо пересмотреть и очистить свою жизнь от не востребуемых вещей, она, не улавливая смысла, перебирала в голове названия не просмотренных фильмов. . .

Автобус спокойно ехал по чистым улицам Москвы. Было воскресное утро, и город отдыхал от любителей дач и пригорода. Летние кафе открывались на завтраки, гости столицы бежали в музеи и парки, и лишь некоторые столичные жители просто шли по своим делам, некуда не спеша.

За рулем автобуса сидел молодой человек. Он весело напевал что-то себе под нос, наслаждаясь синим летним небом, и бегущими по нему облаками.

В его кабине было на удивление чисто, ни тебе пошлых картинок, ни флагов, ни значков. Все панели были им тщательно протерты, пол вымыт, и даже в маленькой пластмассовой вазочке, приделанной к стеклу, вставлен сорванный им с утра в парке цветок колокольчика. Он мягко гладил руль своей большой машины и задорно подмигивал заходящим в автобус девушкам. Пассажиры заполняли автобус, быстро

проскакивали мимо, каждый со своими мыслями и чувствами. Им нужно было доехать до точки назначения, а кто их везет и на чем, было безразлично, этим должен был озаботиться автопарк.

Обычно транспортная система города работает как часы, с редкими перебоями. Люди входят и выходят целый день, а вечером автобус отправляется в парк, но иногда, система оказывается бессильной, перед вот таким веселым, легким и дышащим практиком, тогда ей ничего не остается, как превратится в котел чудес.

Пересекая перекресток, автобус вдруг несильно подбросило вверх. Заурядный гвоздь пробил шину автобуса, и её разорвало на части. Никто не упал, но у сидящего возле окна мужчины улетел на пол сверток. Девушка кинулась на помощь. Она резко вскочила, чтобы его поднять. С ужасным грохотом сумка, стоящая на ее коленях рухнула об пол автобуса, болезненно вырвав из ушей наушники. Она вскрикнула и схватившись за уши, заплакала.

Мужчина поднялся и попытался сначала обойти девушку, чтобы подойти к своему свертку. Но маленькая девочка, сидящая на сиденье справа, тоже поднялась и встала в растерянности между свертком и вещами девушки, не зная, что предпринять. Мужчина увидев, что проход закрыт, перестал протискиваться к свертку и обратил, наконец, внимание на девушку, которая стояла, скрючившись и плакала, держась за уши.

– Вам нужно сесть, – сказал он, обняв её за плечи и устранивая на сиденье.

После этого он попросил девочку стоявшую рядом, поднять вещи. Та быстро подняла и отдала сверток с картиной, а затем тщательно собрала книги, ручки, выпавший ноутбук и плеер девушки.

Получив свою сумку обратно на колени и обнаружив, что у ноутбука треснул экран, девушка пришла в отчаянье и разрыдалась уже не на шутку. Она уткнулась головой в сумку и заливалась слезами, жалея новенького, подаренного родителями компьютера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.