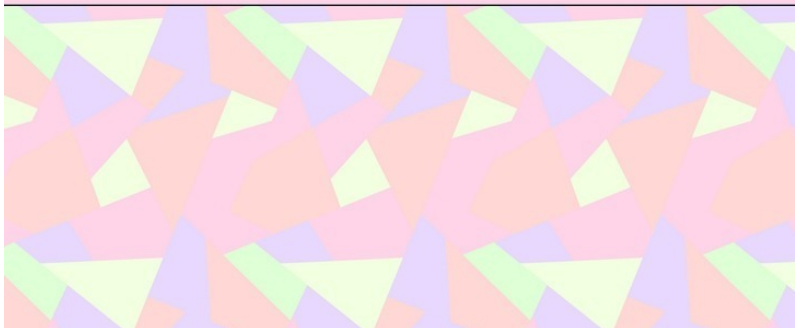


ВИКТОР ЗУДУ

*СТРАННИК,
ИДУЩИЙ
ИЗ БУДУЩЕГО
В ПРОШЛОЕ*

КНИГА 3. ТОЛЬКО ИДУЩИЙ ДОЙДЕТ...



Виктор Зуду
Странник, идущий из
будущего в прошлое. Книга
3. Только идущий дойдет...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31727929

ISBN 9785449071538

Аннотация

Интересные и незабываемые встречи со своими субличностью. Познание их сути. Интересные вопросы и интересные ответы помогут читателю мудро ориентироваться в своей жизни.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
Уважаемый читатель!	6
Вперед, Вас ждут интересные встречи и общение!	8
ГЛАВА 1	9
НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ	9
ГЛАВА 2	23
ГЛАВА 3	35
ВСТРЕЧА СО СМЕРТЬЮ	35
ГЛАВА 4	53
ПОДЗЕМЕЛЬЕ. ВСТРЕЧА С БЕСОМ	53
ГЛАВА 4	65
Адская область. Деревня Глупцы. Встреча с гномами	65
ГЛАВА 5	75
Шамбала. Туман	75
ГЛАВА 6	88
ГЛАВА 7	104
Водопад. Встреча с Абсолютом	104
ГЛАВА 8	123
Морская катастрофа. Встреча с дельфином	123
ГЛАВА 9	129
Таинственный остров. Встреча с монстрами	129

ГЛАВА 10	144
Встреча с инопланетянами	144
Конец ознакомительного фрагмента.	149

**Странник, идущий из
будущего в прошлое
Книга 3. Только
идущий дойдет...**

Виктор Зуду

© Виктор Зуду, 2018

ISBN 978-5-4490-7153-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемый читатель!

Вы прикоснулись к прочтению третьей книги, как продолжению первой книги ПРИЗРАК МОНАХА и второй книги НЕБЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С МОНАХОМ.

Данная книга является третьей. Далее идет четвертая книга МОЯ ШАМБАЛА, пятая книга ЛЕСНАЯ ЖИЗНЬ ОТШЕЛЬНИКА и шестой книгой будет БЕССМЕРТНЫЙ И ВЕЧНОСТЬ.

В этой книге ВЫ, уважаемый читатель, начнете вместе со мной интересное путешествие и встретитесь с различными субличностями нашего внутреннего мира, в котором они живут и здравствуют.

Вы вместе со мной с ними познакомитесь и они станут вашими друзьями и помощниками в вашей дальнейшей жизни.

Для меня они уже стали друзьями и помощниками и я им очень благодарен.

Каждая встреча в этой книге, возможно, заставит Вас задуматься и более глубоко заглянуть внутрь себя с целью максимально лучше познать суть своих проявлений.

Если это с Вами произойдет именно так, я буду весьма рад и буду знать, что не зря Вы использовали своё драгоценное время на прочтение этой книги и всех других моих книг.

**Вперед, Вас ждут интересные
встречи и общение!**

ГЛАВА 1

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Общеизвестно, что без разлук встреч не бывает. Но я мало с кем расставался, а встреч происходит гораздо больше. Встречаюсь с неизвестными мне людьми, а прощаюсь с известными. Возможно, в прошлой жизни с кем встречаюсь впервые сейчас, я уже расставался, иначе как бы я с ними встретился.

Сколько километров человек проходит в своей жизни пешком? Я люблю ходить пешком.

Я шел вдоль ж/д. полотна по хорошо утоптанной тропинке из будущего в своё прошлое на запад. Через некоторое время тропинка резко свернула в лес и вскоре спряталась между ветвями хвойных деревьев. Я углублялся в хвойный лес. Неожиданно для меня она вывела на большую поляну, посередине которой стоял большой стог сухого сена. Я решил немного отдохнуть в стоге сена.

Вокруг ни души, но я ошибался. За стогом с другой стороны я увидел стоящую просторную палатку, явно не одноместную. Она была зеленого цвета и гармонично сливалась

с красками разнотравья лесной поляны. Рядом с палаткой на легком металлическом кресле сидел мужчина средних лет с красивыми чертами лица. Брюнет, с аккуратно подстриженными черными усами, волосы коротко стрижены, глаза карие, кожа слегка смуглая от загара. В руках держал книгу и увлеченно читал. Он так сильно ею увлекся, что моё присутствие им осталось незамеченным. Он был одет в спортивный костюм красно-синего цвета и на лесного жителя был явно не похож. Скорее горожанин из ближнего города.

Я подошел к нему почти вплотную и поздоровался. Он как ни в чем не бывало повернулся в мою сторону и тоже поздоровался. Мне показалось, что я ему был не интересен и он ни кого в этот час не ждал, даже меня. Но и я тут не думал кого-то встретить. Для меня этот человек полная неожиданность.

Я не стал представляться, отошел к стогу, выдернул немного сена и подстелил под себя, сев на него закрыл глаза и расслабился.

Кресло скрипнуло и я открыл глаза. Мужчина встал, закрыл книгу, отнес её в палатку и снова вышел. Вытянулся во весь рост, поднял обе руки к небу, с удовольствием зевнул, отряхнулся от сидячей позы и с улыбкой на лице пошел в мою сторону. Он подошел ко мне, протянул чистую холеную руку и представился:

– Николай Васильевич! Свободный архитектор человеческих душ!

Я встал и, пожав ему руку, тоже представился:

– Виктор! Странник, путник, путешественник, идущий из будущего в своё прошлое!

– Извини, странник за столь нерадушный прием, зачитался. Книга оказалась очень интересной.

– Как же называется ваша интересная книга?

– ДЬЯВОЛ – МОЙ ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ.

Николай Васильевич пригласил меня в свою палатку и здесь он оказал мне своё гостеприимство и радушие. Изнутри палатка оказалась ещё просторней. Здесь было всё для более комфортного пребывания на природе в походных условиях. Телевизор, холодильник, отопление, свет всё работало от миниэлектростанции. Бытовой газ поступал из баллона. Диван, журнальный столик, два кресла, на полу ковры.

– Присаживайся, где удобно. Как будем общаться? На ТЫ или на ВЫ?

– Я думаю на ТЫ.

– На ТЫ, так на ТЫ!

Я присел в отдельно стоящее кресло, рядом со столом, на котором появилось много вкусной еды. Хозяин поставил на стол бутылку красного вина, которая хорошо украсила собой стол.

– Виктор, угощайся! По твоему желанию из холодильника я достану всё, что ты пожелаешь.

– Извини, но я не хочу кушать.

– Как так, ведь в дороге, наверное, проголодался? Хотя бы попробуй что-нибудь, не обижай хозяина стола.

– Я и не думаю кого-то обидеть, тем более тебя. Я просто уже несколько лет ничего не ем из обычной пищи. Я питаюсь энергиями вечности и обычная пища мне не нужна.

– Хотя бы попробуй сухого вина...

– Нет, сейчас я даже воду не пью. Я её извлекаю из влажного воздуха. Я научился воздух кушать. А не просто дышать.

– Значит ты солнцеед?

– Да!

– Я читал о них, но конкретно с таким человеком встретился впервые. Я чаще всего встречаюсь с сластолюбивыми кревоугодниками, обжорами, которые едят всё и всё им мало. Продукты питания дорожают, а люди меньше есть не стали. Люди не только много едят, но и много пьют. Иллюзия многообразия создает новые человеческие пристрастия, привычки. Продукты питания становятся всё опасней для жизни и здоровья. Они изначально вредны и не пригодны в пищу.

– Виктор, ты странный и необычный человек.

– Я вижу, что и ты не из обычных. Увлеченно читаешь о дьяволе, являешься архитектором человеческих душ. Что же интересного в этой книге? Чем же привлекает тебя этакая нечисть? Кроме дьявола существуют люцифер, вензивул, сатана, черт, бес, лешие, вампиры, вурдалаки, кикиморы, домовые и т.д., и ещё много нечисти, которую боятся люди. И тебе не страшно? Вдруг попадешь под его абсолютное влияние и станешь рабом дьявола. Продашь ему свою душу и останешься без собственной души. Дьявол потворствует всему, соблазняет, искушает, и устоять против его со-

блазнов дело нелегкое.

– Здесь в лесу, на поляне, наша встреча не случайна. Я знал, что ты придешь сюда и пришел заранее, установил палатку и спокойно ждал нашу встречу. Я ждал именно тебя. Ты же меня не знаешь и никогда со мной воотчию не общался. Я же всю жизнь находился рядом с тобой и постоянно тебя соблазнял, искушал и потворствовал т.е. разрешал тебе делать всё, что ты хотел. Но к моему удивлению, чем сильнее я пытался тебя чем – нибудь соблазнить, тем легче ты уходил от моих соблазнов. В последствии я понял, что у меня с тобой ничего не получится и, в итоге решил встретиться вдалеке от посторонних глаз и пообщаться как это возможно среди людей.

– Виктор, я и есть дьявол, который представился тебе в образе мужчины в спортивном костюме с именем Николай Васильевич. Я не занимаюсь лечением человеческих душ. Я их извращаю, развращаю, гублю через пристрастия, слабости, пороки, привычки, недостатки. В этом мне помогают невежество, ничтожество и безумие людей. Я делаю людей продажными, покупаю их души по бросовым ценам и создаю бездушных, равнодушных, подвластных мне рабов, зомби и роботов.

– Николай Васильевич! Для чего тебе это?

– Вся нечисть, куда вхожу и я как дьявол, придумана религиозными деятелями для укрепления своей власти через запугивание невежественных людей, руководства и управления толпой верующих и неверующих. Меня как дьявола церковь наделила конкретными полномочиями и обязанностями и вот уже 2000 лет я исправно служу церкви. Я живу и выполняю свою конкретную работу. Страшный образ дьявола, созданный по заказу церкви отобрали в своих художествах религиозные художники, призван пугать людей и держать их в страхе. Художники изгаляются, писатели извращаются и везде дьявол страшное чудовище, с которым лучше не встречаться. На самом деле страшный образ дьявола это для невежд, живущих в вечном страхе. Я совсем не страшный, а очень даже привлекательный и соблазнительный. В жизни дьявол всепривлекательный и всепривлекающий, всеоблазнительный и всеоблазняющий. В жизни дьявол принимает различные приятные, комфортные, уютные, привычные образы и формы и через них легко искушает и соблазняет людей. Люди легко поддаются такому влиянию, потворствуя и потакая своим чрезмерным пристрастиям, желаниям, потребностям, привычкам, слабостям и т. д.

Я не всемогущий, как меня представляет церковь. Я лишь образ, созданный церковью и живу пока церковь сильна в своем влиянии на людей и пока люди невежественны. Лю-

ди меня боятся, но многие отчаявшиеся не боятся даже меня, проклиная меня на чем стоит свет. Проблема в том, что я как дьявол создан для устрашения людей и люди воспринимают меня односторонне, категорично и прямолинейно, исходя из многовекового внушения, что я страшный и только страшный. Косность и консервативность мышления людей шлифует из поколения в поколение сознание людей для такого именно восприятия дьявола.

Я в тайне от церковных кураторов написал книгу, которую назвал: Дьявол – мой великий учитель.

– Виктор, я ждал этой встречи и хочу быть с тобой предельно откровенным. С каждым годом, десятилетием, столетием, работы мне прибавляется. Мне бы радоваться и потирать свои натруженные руки, пить шампанское в каком-нибудь борделе. Но меня на всех не хватает. Я просто задыхаюсь. Система продажи душ отлажена до автоматизма, но поток усилился в сотни раз. У меня есть целый штат своих сотрудников, но и они не успевают. Чтобы сократить поток продаж душ я написал эту книгу. Дьявольская система работает на износ.

– Николай Васильевич, я это вижу. Колесо дьявольской машины запущено 2000 лет назад имеет проекцию разрушения и движется к цели собственного разрушения, набрав

великую потенцию разрушения. Благодаря накопленной потенции система движется по инерции и пока потенция не иссякнет механизм разрушения не остановится и не один Спаситель и Мессия не спасет мир зла от разрушения, какие бы усилия он не прилагал, а лишь усилит сопротивление системы. И тебе как дьяволу работы хватит на тысячи лет.

– О чем же ты пишешь в своей книге?

– Я пишу о том, что я не являюсь абсолютной формой зла, что я лишь исполнитель воли абсолютного зла, которое создало меня как образ абсолютного зла. Я подотчетная и подконтрольная форма. Меня создали как зло в противовес добру, по системе кнута и пряника, где кнут это я, а пряник это добрый бог. Дуальное сознание разделения разделило единый мир вечности на мир зла и добра и разобщило на два отдельных мира, на мир дьявола и мир бога.

– Николай Васильевич, я живу в сознании единения, в едином мире вечности. Для меня существует единая вечность, где есть в своем единстве доброе зло и злое добро, я не делю мир на добрый и злой, плохой и хороший. Я знаю, что всё находится и хранится в системе единой вечности. Пусть там и существует в своем единстве.

– Виктор, я пишу, что всё проявляет себя как показатель

примера и примера показательности, исходя из этого любой пример заразителен для подражания как в злом, так и в добром, плохом и хорошем. Любой показательный пример своим примером показательности соблазняет и искушает для повторения и проявления вновь. Ну очень хочется быть похожим на кумира, идола, авторитета, звезду, умельца, творца, создателя и т. д. На дьявола быть похожим люди не хотят, они его боятся. На бога люди тоже не хотят быть похожими, потому что он им не понятен, не ощутим и не познаваем. Люди хотят быть мудрецами, философами, учителями, мыслителями. Пользуются в своей жизни их изречениями, трудами, мудрыми мыслями. Но это всё прямые, однобокие, прямолинейные, категоричные, буквальные подражания. К сожалению, большинство людей работу дьявола и его проявления тоже воспринимают буквально и однобоко. Видят в них проявление буквального и прямолинейного зла и, исходя из этого, делают конкретные выводы. Дьявол, как форма проявления является показателем высших проявлений зла. Очень мало людей в открытую станут проявлять высшие формы зла. В основном зло маскируется под благие намерения, а уже потом проявляется. Дьявол существует не для запугивания людей, а для проявления высших форм зла и разрушения и показательность его в этом постоянно показывает то, что надо прекращать творить зло, это плохо, не человечно, это не порядочно.

Дьявол постоянно и конкретно каждый миг показывает,

что не надо делать разумным людям, а люди, наоборот, подражают друг другу в плохом и даже в это изощряются. Проявляя собой зло, я показываю людям формы истинного зла и пытаюсь учить их жить правильно. Показывая примеры исключительного зла, я делаю очень важную и нужную работу. Без меня сложно было бы людям понять, что такое зло и как правильно на него реагировать, как зло переводить в добро и творить конкретное добро. Никто не воспринимает меня как великого учителя. Я как проявитель высших форм зла, знаю истинную цену добра. Кроме меня истинную цену добра знает абсолютное зло. Я не пугало, как меня представляет церковь.

– Для меня все являются учителями и дьявол тоже не исключение. Дьявол является для меня другом, он меня ничем не пугает.

– Виктор, я пишу, что через познание дьявола как высшего злодея, каждому человеку необходимо осознать, что он является абсолютным злодеем, что в каждом человеке всегда жил и живет абсолютный злодей. Это осознание нужно для того, чтобы стать истинным добродетелем и истинным защитником от собственного злодейства.

Существует формула, которая определяет собой глубокий смысл осознания: БУДУЧИ- НЕ СОВЕРШАЮ. Это

означает, будучи злодеем, человек не совершает злодеяния и злодейства. Каждый человек изначально является дьяволом сам, иначе не возможно создать образ дьявола. Человек создает всё по своему образу и подобию. Редкие люди могут осознать себя как абсолютного злодея, потому что у большинства людей происходит извечная борьба между добром и злом. Часто крайности подменяют друг друга и человек заблуждается, ошибается и запутывается.

В разделенном мире существуют две силы: одна созидаящая, другая разрушающая. Вечность едина и цельна в своем существовании и эти две силы действуют одновременно, как одна. Порой трудно бывает заметить, где и в чем происходит созидание и разрушение. Так как созидание и разрушение находятся в одной точке момента, то этот момент одновременно создается и разрушается никогда не созидая и не разрушая себя.

Все люди любого возраста изначально враждебно относятся друг к другу. Это происходит по одной причине у всех – причине деления чего-то или кого-то. Дети дерутся друг с другом, потому что не могут поделить красивую игрушку, подростки дерутся, чтобы самоутвердиться в группе своих сверстников как лидеры. Самоутверждение с помощью кулаков, грубой физической силы, силой оружия, наглостью, хамством, грубостью. Выгоды для определения статуса, власти, силы, влияния, авторитета и присвоение в личное пользование чего-то отнятого или поделенного являет-

ся нормой жизни обычных людей. Проявления ими злодеяний в различной степени отражается в обыденной жизни всех и каждого человека. Интересно то, что мало кто осознает в себе абсолютного злодея. Большинство людей очень ловко оправдывает и оправдывается в содеянном, через философию оправдания. В этом все становятся философами.

Всё оправдывается, даже самое гнусное, изощренное злодейство. Оправдание происходит мгновенно, а осознание себя таким, какой ты есть очень медленно. Принять себя таким, какой я есть очень сложное дело, а для многих вообще невозможное.

Чтобы принять себя таким, какой есть, надо познать свои пороки, слабости, недостатки, безумие, ничтожество и невежество, затем признать их в себе для себя и, начав с ними работать осознать себя таковым. Но кому захочется копать в себе и искать всё то, что является противным, пошлым, плохим, страшным, не приемлемым, не желательным и т.д., лучше закопать в себе всё это, да поглубже и не вытаскивать на божий свет. Но человеческое естество вылезет наружу и всё равно проявит во всей красе. И никуда от себя такого не деться, не уйти и не спрятаться.

– Виктор, я очень рад личной встрече с тобой. Мне очень хотелось выговориться тебе, человеку, воспринимающему меня как великого учителя, а не как пугало. Более я нигде и никогда не буду тебя сопровождать и вести специально.

Силы зла не причинят тебе вреда, я об этом позабочусь. Ты проходишь свой великий путь достойно, что вызывает у меня восхищение. Я косвенно буду наблюдать за твоими передвижениями в пространстве и времени, оберегая тебя в пути. Возможно, мы лично, уже никогда не увидимся. Но чем черт не шутит. Он как-то грустно улыбнулся и посмотрел вдаль поверх моей головы. Пока, странник! Удачи тебе в пути! Мы попрощались, и я пошел дальше из будущего в своё прошлое.

ГЛАВА 2

ПЕРЕПРАВА. ВСТРЕЧА С ВЕЧНОСТЬЮ

Я долго шел по тропинке и, наконец – то, вышел из леса.

Передо мной открылся прекрасный вид на довольно – таки широкую реку. Она текла бесшумно и спокойно. Тропинка вела меня вдоль реки. Я шел и любовался её величием и спокойствием. Тропинка привела меня к пустынному песчаному берегу, где увидел одиноко стоящую на приколе деревянную лодку. Лодка была старой, но сделанная руками мастера, выглядела добротной и надежной. Лодка стояла без вёсел, и я стал оглядываться по сторонам, чтобы их отыскать. Вёсел не нашел, зато на пригорке среди ветвей черемухи заметил небольшой деревянный домик. Я поднялся на пригорок и через мгновение был около него. Запора не оказалось, окна не занавешены, в доме тишина.

Я аккуратненько постучал в дверь.

– Входи, сынок, не заперто, – услышал в ответ.

Я вошел, дверь даже не скрипнула. Внутри домик показался мне гораздо больше, чем снаружи. Свет проникал че-

рез три небольших окна и внутри ярко освещал единственную комнату. В левом углу за столом сидела очень старая женщина, возраст которой сразу было очень сложно определить. Одним словом – бабушка. Стол накрыт скатертью в цветочек на зеленом фоне. На столе лежали какие – то книги, зачем – то горела свеча, хотя в комнате было светло. В правом углу стояла деревянная кровать, тоже очень старая. Скамейки и табуреты тоже были деревянными и старыми.

– Здравствуй, сынок, проходи, садись за стол напротив меня. Вот ты какой, худенький, седой, усатый. На макушке нет волосиков. Глаза живые, добрые. Таким тебя я и представляла.

– Бабушка, извините, я вас не знаю, а вы меня знаете. Вы даже знаете, как меня зовут!

– Да, сынок, знаю. Ведь имя тебе дала я. Ты у меня победитель. Ты у меня Виктор.

– Уважаемая бабушка, а как мне вас называть?

– Задам я тебе несколько вопросов – загадок. Ответишь правильно, узнаешь, как меня зовут.

– Хорошо, бабушка, я готов!

– Первый вопрос.

КАКОЙ ДОМ ДЛЯ ВСЕХ ЯВЛЯЕТСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ И ИСТИННЫМ?

– Второй вопрос.

КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ ВСЁ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ЧЕЛОВЕК?

– Третий вопрос.

В ОТНОШЕНИИ КОГО БОЛЬШЕ И БОГАЧЕ ЧЕЛОВЕК НЕ СТАНЕТ?

– Бабушка, все три вопроса имеют один ответ.

Это вы, бабушка Вечность!

– Да, сынок, это Я перед тобой, сама Вечность.

– Бабушка, вы знаете секрет вечной жизни, ведь вы живете вечно?

– Да, знаю!

– Почему же вы меня называете сыном, по статусу я вам внук?

– Для меня нет разницы сын или внук. Старше Вечности никого нет. Разница есть только для людей. Они пытаются

дать точное определение им же придуманным понятиям. Ты для меня в одном лице и сын и внук.

– Внучок, может, погостишь у меня день другой, пообщаемся, а потом отправишься в путь. Я перевезу тебя на ту сторону реки и, через три дня ходьбы встретишься со своим дедушкой, который тоже занимался твоим воспитанием и образованием.

– Бабушка, я согласен! Интересно, почему же лодка стоит на берегу без вёсел?

– Потому что всяк, желающий переправиться на ту сторону должен пообщаться со мной, получить советы в дорогу.

– Много ли желающих?

– Как видишь, очереди нет. Сынок, ты первый, кто осознанно признал во мне истинную родственницу по духу и крови. Вниз по течению этой реки живут боги, которых люди считают выше всего и пытаются определиться в отношениях с ними, кто – то пытается их понять, кто – то желает стать сам богом, кто – то только выпрашивает у них материального благополучия, счастья, любви, мужа, детей, квартиру, работу и т. д.

У каждого народа свой бог, свои территории, границы, города с церквями, мечетями, синагогами, дацанами, паго-

дами, костелами, храмами. Все очень обеспокоены личным благополучием и обогащением.

Понятие «Вечность» как слово является абстракцией, поэтому большинство людей не ломает голову над его конкретным определением. Без того забот хватает. Кто же будет общаться с абстракцией, которая не постижима, не понимаема умом. Для общения с людьми я и стала бабушкой, а с конкретной бабушкой уже и пообщаться можно. Я никого к себе не зову. Знаю, кто созревает и становится готовым к общению со мной, сам находит ко мне дорогу. Ты же пришел без приглашения. Вот уже пять лет мысленно общаешься со мной. Пришло время для конкретного общения.

В Вечности время ограничено только Вечностью, где любой отрезок времени, как период, этап, от мига до Вечности равен самой Вечности.

– Значит, чтобы встретиться со своей Вечностью, мне понадобилось 56 лет земной жизни, которые равны Вечности.

– Да, сынок! Секрет вечной жизни кроется в осознании **ВЕЧНОГО МИГА.**

МИГ ВЕЧЕН, А НЕ БЫСТРОТЕЧЕН.

Земное время имеет периоды и деление себя на различные доли продолжительности. Движение земного времени отрезочно, а отрезки времени быстротечны, т.о. кажется, что жизнь проходит очень быстро. Дело в том, что человек аб-

солютно зависим во всем от земного времени и привязан к нему. Время определяет всю жизнь человека, его статус, положение, возраст и т. д. Обычный человек легко потеряется без времени и потеряет всё, что им будет накоплено. Со временем в каждом доме накапливается много всего разного.

Время лечит, старит, решает всё, во времени всё совершается, созревает и проявляется. Страшно даже представить потерю себя во времени, человек сразу лишается всего.

Вечность является абсолютным временем всего равное 0 часов, 0 минутам, 0 секундам и всё это есть время ноля или нулевое время. Земное время является частью вечного времени, которое вытекает из нулевого времени Вечности. Если земное время в более зрелом возрасте человека начинает идти быстрее и жизнь просто пролетает, то время Вечности всё останавливает, движение прекращается и жизнь должна тоже остановиться, но жизнь не останавливается, останавливается только время, а жизнь продолжает движение без времени и вне времени. Земное время перестает действовать и воздействовать на жизнь человека. Время перестает быть решающим фактором в жизни и жизни, оно уже не старит. Всё совершается вне времени, созревает вне времени, проявляется вне времени. Человек ничего не теряет, потому что в Вечности есть всё и с избытком. Человек не боится поте-

ряться во времени и живет себе спокойненько.

Очень мало землян переходит на новое время жизни и начинают жить в системе вечного времени Вечности. В Вечности чего не коснись, всё вечно! Человек, живущий в системе вечного времени становится вечно живущим. Чтобы жить вечно, надо научиться пользоваться нулевым временем или временем ноля.

– Бабушка, хочу я или не хочу, но время на часах движется, стрелки нарезают круги час за часом, день за днем, сутки за сутками и т. д.

– Да, но это общее время, которое движется соответственно движению земли вокруг своей оси сутки за сутками. Это время движения земли, а не движения тебя. Чтобы существовать вне общего времени, необходимо четко осознавать себя в каждом миге жизни, т.е. в каждом моменте нулевого времени в точке **ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС**. Надо четко осознавать, где ты, для чего ты, почему ты, кто ты, независимо от общего времени.

Существовать можно только при условии истинного ощущения, что у тебя всё для жизни каждого момента здесь и сейчас есть и тебе больше и лучше ничего не надо. Ты живешь ощущениями наличия всего необходимого и поль-

зуешься только необходимым наличием. Ничего лишнего и не нужно.

Всегда желай меньше и у тебя будет шанс получить больше.

Я Вечность, в самой себе абсолютно самодостаточна, поэтому ни в чем не нуждаюсь, ни к чему не стремлюсь и ничего не желаю. Живя без какого – либо движения, я существую вечно. Замечу, только абсолютная самодостаточность может жить вечно.

– Почему тебе хочется на другой берег реки?

На этом тоже хорошо! Ты в гостях у самой Вечности, куда ты ещё стремишься? Чего добиваешься? На том берегу тебя ждут неожиданности.

– Бабушка, для меня неожиданностей как таковых уже нет. Любая неожиданность для меня работает как данность. Я встречу то, что встречу, приду куда приду, буду общаться с теми, с кем встречусь. Тем более, вы же Вечность и пребываете везде и во всём, даже внутри меня, точно так же как я нахожусь внутри вас. Т.к. всё находится внутри Вечности, то я готов встретиться с самыми невероятными, нелепыми, неправдоподобными, ужасными несуразностями, интересными случайностями, всем тем, чем богата Вечность.

С Вечностью я ни на миг не расстаюсь, ни днем, ни ночью. Я сын своих истинных родителей: духовного Отца и матушки – Природы. Я внук своих истинных бабушки Вечности и дедушки Абсолюта. У меня есть истинные вечные родственники, которым я предан и истинно служу в роли сына и внука. Бабушка, я всегда в движении и это не означает мою внешнюю активность. Я активен внутри себя. Я знаю, куда иду, зачем иду, как иду и почему иду. А моим истинным родственникам остается только слегка координировать движение. Я вам за всё безмерно благодарен и буду благодарен вечно.

– Бабушка, как зовут эту речку?

– О, внучек, эта река необычная. Она называется рекой Времени. Она течет в двух направлениях сразу и всегда течет в направлении идущего человека. Если человек поднимается вверх к истоку реки, река течет вместе с ним к истоку, если идет к устью реки, река следует за ним. Если человек делает остановку возле реки, он попадает в нулевое время жизни, река останавливается, жизнь тоже.

Осознание остановки жизни большинством людей не происходит, т.к. ощущения остановки времени тоже нет. Если жизнь остановилась, значит, нет никакого движения в форме прогресса или регресса. Вроде бы в жизни чего – то добились: вырастили детей, построили дом, посадили деревья, накопили материальные ценности, вышли на пенсию, счи-

тая, что свою жизненную задачу выполнили. Время остановилось. Не имея высшей цели или творческого начального потенциала, начинают регрессировать, да и болезни всё чаще дают о себе знать, отвлекая на себя значительную часть свободного времени. Такие люди запивают и быстро уходят из жизни. Опять же Вечность, стало быть я, прибираю их к своим рукам через свою сестру Смерть. Нас три сестры: Я – Вечность, самая старшая, а сестры Жизнь и Смерть – младшие мои сестры – двойняшки. У реки Времени два берега. На этом берегу живет моя сестра Жизнь, на том берегу живет моя сестра Смерть. Ты же видел, что поверхность реки гладкая, спокойная, зеркальная. Один берег отражается через зеркальную гладь реки в другом берегу со сменой полярности. Т.о. ты сейчас пребываешь в проявленном мире Жизни, а на другом берегу окажешься в непроявленном мире Смерти. Тебе самому надо будет определиться, где реальность и, где иллюзия. Всё очень часто будет меняться и изменять свою внешнюю форму, но тебе надо будет видеть только внутреннюю суть, которая никогда не меняется. Всё, что тебе покажется странным и необычным, сделай обычным.

– Хорошо, бабушка, где бы я ни был ты всегда со мной. Я постараюсь разобраться в реальностях и иллюзиях. Мне пора. Я пробыл в гостях целую вечность, как неопределенное время.

– Пошли, дорогой, я провожу тебя на другой берег. Возьми вёсла, помоги донести до лодки. Вёсла вон в том углу, возьми их.

Вёсла оказались очень легкими. Мы пошли к берегу. У меня появилось желание самому погрести, но бабушка не позволила. Она очень ловко сама управлялась с лодкой. Течение легко несло лодку к противоположному берегу, бабушка только слегка касалась вёслами поверхности воды.

– Вода в реке имеет ноль градусов всегда, течение реки постоянно имеет одну и ту же скорость, потому что такое возможно только при ноле градусов и нулевом времени.

– Значит, вода не течет и мне только кажется, что она течет в тишине и покое.

– Да, это первое, что тебе действительно, кажется. А вот и другой берег. Аккуратненько выходи, смотри, не упали.

Мы не прощались, но я нежно обнял бабушку и поцеловал в щечку, как целует бабушку внук. Она тоже меня поцеловала в лоб. Тепло расставшись, я зашагал по тропинке, идущей вдоль реки с желанием встретиться с неожиданностями. Ничего не обычного я не замечал. Лес, как лес, тропинка, как тропинка. Я на другом берегу во владениях Смерти, но тут тоже Жизнь. Нет черных красок, кругом зелено. Лес очень

аккуратный, здоровый, нет сломанных поваленных деревьев. В лесу чисто, словно в парке отдыха. Солнце светит, тепло. С дерева на дерево перепрыгивают белочки, летают и поют птицы. Не рай ли это?

ГЛАВА 3

ВСТРЕЧА СО СМЕРТЬЮ

Я долго шел по тропинке, которая привела к высокой скалистой сопке. У подножья лежали огромные вечные валуны, коричневого, черного, красного, белого, розового, зеленого цветов. Это, наверное, были драгоценные и полудрагоценные камни, но имели ли они какую – то ценность здесь и сейчас. Навряд ли! Тем более для меня. Тропинка уходила в сопку, и я тоже стал подниматься. На вершине сопки меня ожидала неожиданность. На другой стороне, на равнине я увидел огромный город, утопающий в зелени трав, кустарников и деревьев. Это было впечатляющее зрелище, которого, действительно, не ожидал. Спускаясь с сопки, медленно приближался к городу.

Город очень гармонично расположился на равнине и вписался в рельеф местности. Моя тропинка незаметно слилась с одной из окраинных улиц, и я оказался в городе. Сразу бросилась в глаза идеальная чистота улиц, фасадов домов, заборчиков. Мне встречались люди обоего пола, но не видно было среди них стариков и детей. На вид им было около 25 лет. Здесь я увидел людей со всеми цветами кожи. Они просто гуляли по улицам, улыбаясь друг другу. Никто ни ку-

да не спешил. Никакого транспорта. Я не видел аптек, больниц, стражей правопорядка. Вдоль дорог росли плодовые деревья и цветы. Не видно магазинов, супермаркетов, кинотеатров и театров. Никаких увеселительных заведений здесь я тоже не увидел. Город выглядел сплошной зоной отдыха. Но, какими красивыми было разнообразие фонтанов, газонов, лужаек. Все улицы покрыты зеленой, стриженной травой, никакого асфальта. Птички заливались на все голоса.

Прохожие общались на непонятном мне языке, но когда я спросил их, как называется этот город?

Они тут же мне по – русски ответили:

– Город вечного счастья!

– Кто же управляет таким красивым и необычным городом?

Прохожие мне отвечали:

– Городом управляют все, не управляя. Город принадлежит Вечности, но Вечность передала свои полномочия младшей своей сестре Смерти. Иди в центр города и там увидишь красивый дом, утопающий в красках цветов и зелени деревьев. Вот в этом доме живет сестрица Смерть.

Никого ни о чем не спрашивая, я быстро зашагал в центр города. Приближаясь к дому, увидел очень красивую девуш-

ку, поливающую цветы из лейки и, поющую какую – то песню на не понятном мне языке.

Она увидела меня, поставила на траву лейку и пошла навстречу.

– Здравствуй, путник! Она поздоровалась со мной по – русски.

– Здравствуй, милая девушка! Неужели вы и есть младшая сестра Вечности, которую зовут Смерть?

– Да, я и есть!

– Но вы так молодо выглядите!

– Здесь все выглядят молодо.

– Я внук Вечности и зовут меня Виктор! Для вас я буду внучатым племянником.

– Ну что ж, проходи в дом, мой внучатый племянник. Милости прошу!

Я прошел в просторный дом, который был идеален как снаружи, так и внутри. Сел в мягкое кресло и почувствовал легкость, спокойствие и тишину. Моя тетя села напротив

и протянула бокал цветочного нектара золотистого цвета.

– Выпей нектара, освежись и взбодрись, почувствуй себя как дома. Называй меня тетушка Смерть.

Я пригубил бокал и поставил на край круглого стола.

– Тетушка, скажите, почему город называется городом вечного счастья?

– Потому что все счастливы, зная, что счастья нет.

– Но само понятие СЧАСТЬЕ всё равно имеет своё определение, исходя из представлений о счастье людей этого мира.

– Да, есть только определение счастья, которого нет.

– И какое же оно, если не секрет?

– Оно аналогично нулевому времени и вытекает из него. Истоком реки, вдоль которой ты шел тоже является нулевое время.

– Ну и как к понятию СЧАСТЬЕ соотнести аналогию нулевого времени?

– Очень просто! Надо делать всё, ничего не делая, т.е. делая – не делать, исходя из этого, надо добиваться, не добиваясь, освобождаться, не освобождаясь, любить, не любя, бороться, не борясь, стараться, не стараясь и т. д. Так надо проявлять себя во всем.

– Значит, сюда можно добавить иметь, не имея, обладать, не обладая, пользоваться, не пользуясь.

– Конечно же, да, и только так!

Такое проявление себя обуславливает наличие абсолютного счастья. Человек становится абсолютно счастливым. Это закон абсолютного счастья.

– А на чем основано абсолютное счастье?

– Вечное счастье тоже имеет свои правила, вернее свод правил, которые выглядят так:

1. Любить себя внутреннего и внешнего.
2. Верить себе внутреннему и внешнему.
3. Надеяться на себя внутреннего и внешнего.
4. Познавать себя внутреннего и внешнего.
5. Творить себя внутреннего и внешнего.
6. Служить себе внутреннему и внешнему.
7. Существовать для себя внутреннего и внешнего.
8. Принадлежать себе внутреннему и внешнему.

9. Нести ответственность за себя внутреннего и внешнего.

В законах и правилах счастья кроется уравновешенность и гармонизация двух противоположностей дуального единства, где единством является точка ноля, а противоположностями – проявления нулевой точки.

Это видно на наших примерах.

1. Любить, не любя – уравновешивание и гармонизация в точке ноля двух противоположностей.

2. Любить себя внутреннего и внешнего – уравновешивание и гармонизация в точке ноля двух противоположностей.

В точке ноля уравновешиваются и гармонизируются все дуальные понятия, такие как эти: добро и зло, война и мир, любовь и ненависть, знание и невежество, мудрость и безумие, дьявол и бог, величие и ничтожество и т. д. Открою тебе маленький секрет, который является истиной.

ВСЁ, ВСЕГДА И ВЕЗДЕ И ВО ВСЕМ ПРЕБЫВАЕТ В ТОЧКЕ НОЛЯ И АБСОЛЮТНО УРАВНОВЕШЕНО И ГАРМОНИЗИРОВАНО ИЗНАЧАЛЬНО.

Ни одна глупость всего человечества со дня его сотворения, никогда не сможет нарушить равновесие и гармонию Вечности, НИКОГДА!

Механика определения полярной двойственности дуальности единства очень проста.

Органы чувств человека устроены т.о., что они реагируют на контрастность внешних и внутренних раздражителей, реагируя на жару и холод, приятное и противное, прекрасное и безобразное, вкусное и невкусное, большое и маленькое, контраст цветовых оттенков, форм и звуков и т. д. Но так как человек устроен так, что он воспринимает и реагирует только на что —то одно, то это одно он и принимает как что – то однозначное, буквальное, однобокое, прямолинейное и категоричное. Человеку очень сложно воспринимать однозначное двузначным или девятизначным сразу, однобокое двубо-ким или девятибоким сразу, прямолинейное – многолиней-ным, категоричное – некатегоричным и т. д.

Сознание деления разделяет единство на дуальности, а сознание разобщения отделяет разделенное на отдельные самостоятельные части. Вот одну из них человек и вос-принимает однобоко, буквально, однозначно, прямолиней-но, категорично, а о другой части он может ничего не знать вообще, принимая её за абстракцию, иллюзию, заблужде-ние, ошибку или как ничего не существующее в реальности и в представлениях человека. Такое восприятие кажется бы, должно нарушить равновесие и гармонию Вечности.

Сейчас людям кажется, что зла стало больше, всё измени-лось к худшему и продолжает ухудшаться: смертность уве-

личилась, жить стало труднее, болезней прибавилось, наркомания и преступность увеличилась, всё резко и постоянно дорожает, борьба за энергоресурсы ужесточилась, денег вечно не хватает и т. д. Восприятие биполярного мира резко ушло в противоположность восприятия зла, на его конкретное проявление. Жизнь оценивается с позиции её всеобщего ухудшения и постоянной не хватки чего – то, недовольством чем – то. Даже погода, став более теплой, ухудшилась.

Человек, существо вечно чем —то недовольное, вечно с чем —то не согласное, мнительное, суеверное, не самодостаточное, вечно чего – то боящееся, невежественное, имеющее вечные претензии ко всему миру, не верящее в себя, не любящее себя и т. д.

Разве такое существо может быть вечно и абсолютно счастливым? Нонсенс!

В мире людей, зло, как им кажется, шагает самостоятельно по планете и творит само безобразие, воздействуя на людей. Это зло, отдельное от людей само самостоятельно воздействует на беспомощных добрых людей, а люди здесь не причем, они все добродетели, как им кажется.

Тогда откуда же такое жестокое зло?

Вот такое восприятие существующей действительности на другом берегу реки Времени людьми, которые творят доб-

ро, а делают зло. Эти люди сотворили образ смерти. Одели на человеческий скелет черный балахон с капюшоном, а в костлявую руку всучили косу. Страшное и неприятное получилось зрелище, всех пугающее.

– Виктор, бабушка не сказала тебе об очень важном. На этом берегу ты умираешь и начинаешь жить в смерти, ведь ты во владениях тетушки Смерть.

– Но я не почувствовал перемены, я просто переплыл с одного берега на другой, я не ощущаю себя мертвым.

– Ущипни себя за ухо, да покрепче.

Я ущипнул.

– Что – nibудь почувствовал?

– Нет никакой боли, но я в своем теле, а его не чувствую. Есть и пить не хочу. Потребностей физического тела вообще не ощущаю, словно у меня тела нет.

– Ты перешел в другое измерение, в проявленную жизнь смерти, где никогда не было смерти. Понятие СМЕРТЬ придумано теми же людьми, которым кажется, что смерть существует. Вот, исходя из дуальности жизни и смерти, я не пере-

стаю существовать в Вечности. Мной, как и всеми другими человеческими понятиями спекулируют и манипулируют те, кому это очень надо. Весьма удобно, можно запугать, застрашать, шантажировать, властвовать и разделяя управлять.

Закономерностями вечной жизни являются,

1. Духовное здоровье, куда входит нравственное здоровье и внутренняя культура.

2. Душевное здоровье, куда входит психическое здоровье и внутренняя чистота.

3. Физическое здоровье, куда входит духовное и душевное здоровье.

4. Гармония.

5. Справедливость.

6. Порядок.

7. Покой.

8. Равновесие.

9. Баланс.

Закономерностями вечной смерти являются,

1. Духовное нездоровье, куда входит нравственное нездоровье и внутреннее бескультурие.

2. Душевное нездоровье, куда входит психическое нездоровье и грязная внутренняя экология.

3. Физическое нездоровье, куда входит духовное и душевное нездоровье.

4. Дисгармония.
5. Неправедливость.
6. Хаос.
7. Беспокойство.
8. Отсутствие равновесия.
9. Дисбаланс.

Теперь посмотри внимательно. Все закономерности смерти находятся в реальной человеческой жизни, в которой живет реальный человек. Человек хочет выйти из реальности болезней и быть здоровым, своей дисгармоничности, чтобы стать гармоничным, из несправедливости, чтобы найти справедливость, хочет выйти из хаоса и жить в порядке, уйти от беспокойств, чтобы наконец – то обрести покой, баланс и равновесие. Получается, что ничего из закономерностей жизни в реальной жизни человека нет. Человек уходит в крайность закономерностей смерти, чтобы там найти реальную жизнь.

Закономерности смерти существуют в реальной жизни и человек, кажется бы, живет, но он, по сути, мертвый. Только стремление к закономерностям вечной жизни, которыми являются закономерности смерти, делает человека сравнительно живым. Т.о. человек, живя в реальной жизни, постоянно стремится к смерти, как к вечной жизни. Мы меняем закономерности местами через зеркальное отражение и у нас

получается реальная действительность.

Закономерностями смерти являются:

Духовное, душевное и физическое здоровье, гармония, справедливость, порядок, покой, равновесие, баланс.

Закономерностями жизни являются:

Духовное, душевное и физическое нездоровье, дисгармония, несправедливость, хаос, беспокойство, отсутствие равновесия, дисбаланс.

Всё работает в зеркальном отражении. Там, где смерть, там, фактически, жизнь. Там, где жизнь, там, фактически, смерть. Человек всю свою жизнь стремится познать закономерности вечной жизни, но они являются закономерностями смерти, значит, он стремится через духовное самосовершенствование духовно развиваться, т.е. он познает таинство смерти, как вечной жизни.

Человек через духовность идет осознанно к смерти, не понимая, для чего же он развивает себя духовно. Здесь на земле, он суетится в своем духовном развитии, не зная сути духовного развития. Парадоксально это! Может просто глупо заниматься духовным развитием для чего –нибудь другого, но люди занимаются и придают очень серьезную важность своему духовному развитию.

Большинство через духовные практики хотят поправить своё здоровье, кому – то надо духовное общение, кто – то хочет занять какие – то сверхспособности, чтобы потом удивлять людей. В общем, цели духовного развития у каждого человека различны. Но они только условности, которые человека приведут в итоге к физической смерти, где он обретет все закономерности вечной жизни, но без физического тела. В смерти он найдет вечное здоровье, гармонию, покой, баланс, справедливость, порядок, равновесие и всё это на энергетическом уровне, как некая энергосущность.

Суть жизни не умирать из жизни в жизнь, а жить вечно в смерти как в жизни и в жизни как в смерти, где в осознании этого ничего не существует как жизнь и смерть.

СУТЬЮ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ПОЗНАНИЕ ТАИНСТВА СМЕРТИ И ЕЁ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ЖИЗНИ.

Познав при жизни таинство смерти, УМИРАТЬ НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА. Смерть становится не актуальной, актуальной становится жизнь смерти и в смерти, а не жизнь в жизни.

Ты можешь представить себе жизнь без болезней, без потребностей физического тела, которые мучают людей, и которые надо постоянно удовлетворять, без необходимости работать ради живота своего и ради количества денег, без борь-

бы и страха за смертельную жизнь, не думая о своей старости, немощи, будучи вечно молодым, здоровым, красивым и вечно счастливым от этого.

– Да, я хорошо представляю такую жизнь и стремлюсь жить, именно, так.

– Виктор, как ты здесь себя чувствуешь? Более живым или более мертвым?

– Мне везде хорошо, и в жизни, и в смерти. Я живу тут и там одновременно, потому что к каждому моменте жизни есть свой момент смерти. Я везде буду себя познавать, не зависимо от условий существования. Мне везде интересно. Моя жизнь меня абсолютно устраивает. Моё время всегда со мной в дороге. В дороге я живу, встречаюсь с неожиданностями, определяю суть дела и, снова в путь. В дороге идет отсчет моего земного календарного времени. Я намерен прийти из своего будущего в прошлое и я приду. Тропинка жизни узкая, но длинная. Красиво тут у вас. Все счастливые. Но меня зовет прошлое и мне надо идти.

– Хорошо, но в дорогу я дам тебе несколько определений счастья.

1. СЧАСТЬЕ, ЭТО УМЕНИЕ РАДОВАТЬСЯ ТОМУ,

ЧТО ЗАИМЕЛ, СТАЛ ОБЛАДАТЕЛЕМ ИЛИ ДОСТИГ.

2. СЧАСТЬЕ, ЭТО ПОСТОЯННОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ВСЕХ ФИЗИЧЕСКИХ, ДУХОВНЫХ, ДУШЕВНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЛИЧНОГО Я.

3. СЧАСТЬЕ, ЭТО ВНУТРЕННЕЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ВНЕШНИХ ЧУВСТВЕННЫХ ОЩУЩЕНИЙ, ИМЕЮЩИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ОКРАСКУ.

4. СЧАСТЬЕ, ЭТО САМОДОСТАТОЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В САМОМ СЕБЕ ВНЕШНЕМ И ВНУТРЕННЕМ.

5. СЧАСТЬЕ, ПРИЗРАЧНОЕ, ИЛЛЮЗОРНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НЕ О ЧЕМ, КАК О ЧЕМ —ТО СУЩЕСТВЕННОМ.

6. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НЕ ИСПЫТЫВАЕТ СЧАСТЬЯ И НЕСЧАСТЬЯ ЯВЛЯЕТСЯ ИСТИННО СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, ПОТОМУ ЧТО ОН ЗНАЕТ, ЧТО СЧАСТЬЯ НЕТ НИ НА НЕБЕ НИ НА ЗЕМЛЕ.

7. СЧАСТЬЯ НЕТ, НО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НЕМ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ.

8. ТОТ, КТО НЕ ИЩЕТ СЧАСТЬЯ, НЕ ПРЕБЫВАЕТ

В НЕСЧАСТЬЕ.

9. СЧАСТЬЯ НЕТ, ПОТОМУ ЧТО ЧЕЛОВЕК НЕ ЦЕНИТ ТО, ЧТО ЕСТЬ.

10. СЧАСТЬЯ ПОСТИГАЮТ ТЕ, КТО ДОСТИГАЕТ ФИЛОСОФСКОЙ МУДРОСТИ.

11. ЧТОБЫ ЖИТЬ СЧАСТЛИВО, НАДО ПРАВИЛЬНО ВЫСТРАИВАТЬ ОТНОШЕНИЯ К ВОЗНИКШЕЙ СИТУАЦИИ НА ОСНОВЕ АБСОЛЮТНОЙ ИСТИНЫ.

– Спасибо за мудрость, я непременно воспользуюсь ей при необходимости. Я хочу обследовать ваш берег, где господствует моя тетушка Смерть и, по тропинке пойду дальше вдоль реки к её истоку. Я благодарю вас, тетушка Смерть, за общение и не прощаясь, ухожу.

Я пожал тетушке руку.

– Счастливого пути, племянник! Удачи тебе в дороге!

Я вышел из дома и по улицам красивого города вечного Счастья вернулся на тропинку своей жизни и пошел вдоль реки Времени. Живой, здоровый лес окружал меня со всех сторон, пели птички, я дышал чистейшим воздухом смерти

и не мог наддышаться.

Как говорится: перед смертью не наддышишься.

Я шел и мурлыкал под нос битловскую мелодию и был счастлив оттого, что мне просто хорошо. Я шел и думал о том, что познакомился со Смертью, которая оказалась молодой красивой девушкой. У меня появилось два образа смерти. Один образ смерти живее жизни, другой образ страшнее смерти. Какая же смерть реальна, та, которая с козой, навязанная мне с молоком матери и общественным мнением или та, которую я лично лицезрел и общался?

Мир смерти оказался живее мира жизни. Какова же реальность на самом деле?

Я люблю рассуждать в дороге. Идешь, не замечая расстояния и, совсем не устаешь. Тропинка стала влиять между сопками. Реки не видно. Сопки стали превращаться в горы. Тропинка вела меня в горное ущелье. Я вошел в ущелье, сразу же стало немного темнее. Здесь стало прохладней. Долго шел по ущелью и, наконец, оказался перед огромной пещерой. На моё удивление пещера освещалась факелами, которые были закреплены на стенах с двух сторон. Я шел по длинной пещере, освещаемой факелами. Ни души, кругом гробовая тишина. Пещере нет конца и края. Мне становилось всё жарче и жарче. Но вот пещера расширилась и,

я почувствовал, что опускаюсь вниз, словно в самую преисподнюю, в самое пекло.

– Так можно и до центра земли дойти, – думал я, опускаюсь, всё ниже и ниже.

Я не знаю, сколько ещё идти до центра земли, но передо мной появились металлические распашные ворота, которые оказались закрытыми, а рядом с ними стояли два существа, очень похожие на чертей.

ГЛАВА 4

ПОДЗЕМЕЛЬЕ. ВСТРЕЧА С БЕСОМ

Вот так помимо моего желания, мои стереотипные представления о смерти, где есть ад и рай, привели меня в ад.

Ко мне подошел черт, что стоял слева от меня.

– Назовите пароль?

– Я не знаю пароля, может быть этот:
Я от Иван Иваныча...

– Мы не знаем ни какого Иван Иваныча.

– Может у вас есть записка или послание от нужных чертей или людей.

– Нет у меня ни записки, ни послания.

– Тогда кто вы и по какому делу пришли сюда без приглашения?

– Что, сюда ещё особое приглашение нужно?

– Да, нужно особое приглашение! Место, потому что особенное, подземельное. Не каждый сюда желает попасть, а вы вот сами изволили прийти.

– Не боитесь чертей?

– Нет, не боюсь! Вы какие – то вежливые и учтивые черти, не ругаетесь матом, не курите, не пьете.

– Мы при исполнении, нам нельзя на рабочем месте пить и курить, а вежливые мы по инструкции. Так положено. Нарушать нельзя, могут уволить по 666 статье. А по этой статье нигде работы не найдешь. Клеймо между рогов на всю жизнь, а без работы с голоду сдохнешь, да и семью кормить надо.

– Ну как у людей, – подумал я.
Всё – таки решил представиться.

– Я странник, идущий из будущего в прошлое.

Черти долго молча стояли, видно соображали, как из будущего прийти в прошлое.

Один из них вышел из оцепенения и произнес:

– Сразу бы так сказали, а то от Иван Иваныча.

– Наверное, какая – то шишка! А по какому такому делу к нам в ад пожаловали, извольте сказать?

– Я по поручению самой Смерти к вашему боссу. Устное донесение, притом очень секретное. Проводите меня к нему.

Одного чертеныша как ветром сдуло. Через мгновение левая сторона ворот открылась, и я в сопровождении черта оказался в аду.

Но, что я увидел!

Огромный город весь горит разноцветными огнями, широкие улицы заполнены машинами. Повсюду игральные автоматы, супермаркеты, рекламные вывески, казино, кино-театры, рестораны, гостиницы. Огромный подземный город походил на американский Лас – Вегас. Я не видел больших котлов, сковородок, где жарят грешников круглые сутки напролет. Моя нижняя челюсть отвисла от удивления. Среди одних только грешников невозможно найти грешников. Все праведники и это их праведная жизнь.

Люди и черти вместе шли по городу, обнимались и целовались. Курили длинные сигары, запивали пепси и кока – колой. У многих в руках я видел бутылки с пивом. С ними вме-

сте шли существа, которые получались после сексуальных контактов людей с чертями и чертей с людьми. Весьма забавные создания. Только представьте себе их. Чертихи, с накрашенными пятаками, выглядят очень смешно. На меня никто не обращал внимания, потому что все куда — то спешили и были очень озабочены чем — то. Черт вел меня по городу и знакомил с достопримечательностями. Вон там, на углу, кальянная, здесь можно попробовать любой наркотик. Даже такие автоматы есть. Наркотик можно купить в автомате, причем любую дозу. Публичные дома на каждой улице и на любой извращенный вкус. Мэрия города недавно официально разрешила однополые браки, как между людьми, так и между чертями и людьми. Сам мэр города после вхождения указа в силу женился на черте мужского пола. Мэр города первым подал пример, а дурной пример заразителен. Скоро весь город окрасится в голубой цвет. Голубые везде: в политике, шоу бизнесе, экономике, культуре, вся творческая элита. Через задницу делаются все важные дела.

– А какие деньги здесь входу?

– Золотой американский доллар, бриллианты, драгоценные камни и металлы.

– Здесь кто –нибудь на кого –нибудь работает?

– Нет, никто не работает, все спекулянты и ростовщики,

много аферистов и мошенников, мелких и крупных жуликов, воров и бандитов. Каждый каждого хочет обмануть, надуть, обокрасть, кинуть. Много бандитов ушло в легальный игорный бизнес. Играют в различные лотереи, на биржах, брокерских канторах, содержат игорные автоматы.

Черт привел меня на одну из площадей города, где стояла толпа зевак и слушала песни в исполнении какой —то чертовой рок – группы. Они не пели, а выкрикивали матерные слова, связанные с любовью, которая зла, полюбишь и черта с козлом. Толпа бесновалась и судорожно дрыгалась в такт музыки.

– А кто у вас мэр города?

– Главный черт, который вырос из простых охранников, а теперь вот мэр.

– А кто стоит над мэром города и управляет всем адом?

– Это бес, тот, посолидней, будет. Вот к нему мы сейчас и идем.

– Долго ещё идти?

– Ещё два квартала.

Здание, где расположено главное управление делами ада, сделано из мрамора, украшено драгоценными камнями. Построено на совесть и на века.

– Вот мы и дошли. На входе вас встретит вахтер, он и подскажет, куда идти дальше, а я удаляюсь на свой пост охраны.

Вахтер подвел меня к лифту и сказал, что на шестом этаже встретит секретарь хозяина ада, и он уже проводит к самому боссу. Дверцы лифта открылись на шестом этаже, и секретарь проводил меня до кабинета хозяина.

– Здравствуй, мил человек! Каким ветром занесло вас в наши края?

– Попутным.

– Здесь под землей ветра нет, одни кондиционеры. Он засмеялся.

– Я Бес, главный управляющий делами ада, я только управляющий адской областью Вечности. Вся адская область принадлежит Вечности, а я лишь выполняю поручение Вечности, играя роль управляющего.

– Я странник, идущий из будущего в прошлое. Вечность,

моя родная бабушка, а Смерть, моя родная тетушка.

– Так ты ещё и родственник моей работодательницы, а не только простой странник.

– Моя тропинка жизни привела меня в ваше подземелье, прямо к бесу в ад, но я не увидел того, о чем говорят на земле. На земле говорят, что ад место для исправления грешников, где черти их жарят на сковородке, а на самом деле ничего такого я здесь не увидел.

– Ад и рай придумали религиозные деятели, рай как пряник для воодушевления, а ад как кнут для устрашения, якобы всё это существующее в смерти. Чертей и бесов придумали те же люди, ведь кому – то надо обслуживать ад. Здесь в аду, по представлениям религиозной догматики и канонам все грешники. Любой земной город имеет собственную зеркальную проекцию, уходящую глубоко в землю. Здесь, под землей, проекция земного города продолжает жить соответственно жизни земных городов. Здесь ты увидел отражение одного земного города, очень похожего на Лас – Вегас, но наш город круче.

– Мне объяснили, что здесь никто не работает, так ли это?

– Разве не видишь, имеется чернорабочая обслуга, ко-

торая обслуживает нужды белых людей и чертей. Их род так пожизненно и будет рабочей службой. Все крутые черти и люди принадлежат к подземной элите. Для них законы не писаны, им позволено всё. В тюрьмах у нас сидит только бедная чернь, голытьба, которая не может дать взятку чиновнику от правосудия. Наши законы запрещают наркоманию, проституцию, преступность, различные махинации и т.д., но мы только делаем вид, что боремся с пороками подземного общества, а на самом деле кормимся через эти пороки. Здесь крутятся очень большие деньги. Кто же будет рубить сук, на котором сидит. Пороки кормили, кормят и будут кормить элиту общества, различных чиновников, в различных госструктурах и частного крупного бизнеса. Мы в аду так живем, потому что так живут люди на земле. Мы земная отраженная проекция.

– Значит, такая земная жизнь людей и есть сущий ад?

– Разве не видно по жизни людей. Они определили себя разумными, но разум применяют только для поиска выгоды, а во всем другом используют свои недоразвитые чувства. Мы же внизу под землей должны согласно проекции жизни землян жить так же как они. Нас это не смущает, ведь мы в аду и мы живем соответственно адским понятиям и представлениям. Нас это радует, ведь такая вседозволенность, бесконтрольность, бесхозяйственность, безответственность

возможна только в аду. Наша жизнь соответствует адской, поэтому мы не возмущаемся, не бастуем, нам здесь очень хорошо, мы у себя дома, что хотим, то и делаем.

Мы хотим, чтобы так на земле люди жили вечно, поэтому землянина, который попадает к нам в ад, стараемся убажить и позволяем делать всё, что он захочет. Пока существуют грешники, будем существовать и мы вместе и рядом с ними.

Благодать, да и только!

Людям очень удобно и просто всю ответственность с себя снимать и винить за свои грехи чертей, бесов, зеленых змиев, дьяволов. Психически больных оправдывают тем, что в них вселился дьявол. Других людей бес попутал, черт помешал. Мы, очень нужны грешным людям, а грешники нам.

Существование дуальных противоположностей ада и рай людми так и не понято. Рай показывает аду, как надо жить, ад показывает раю, как жить нельзя. Дело в том, что ад построен исходя из чувственных ощущений и переживаний, а рай построен на знании абсолютной истины об аде. Адская жизнь изучена до основания и, осознав её можно легко начать жить в раю через перевод адского в райское.

Никто из людей, попавших в ад, не хочет покидать его

и желает здесь жить вечно. Даже чернь и голытьбу такая жизнь вполне устраивает, ведь они обслуживают богатых людей и чертей. Их всех устраивает чувственное восприятие жизни, вот по этому земные люди не хотят умирать.

– Уважаемый бес, вы со мной очень откровенны и я вижу вы философски подкованы.

– Я много раз общался по долгу службы с Вечностью, вот от неё и понабрался мудрости жизни. Мудрее Вечности никого нет.

– Да, это истинная правда, – согласился я.

– Для обычного грешника чувства всегда первичны. Исходя их жизни и смерти, жить можно как в аду, так и в раю. Только в аду живут грешники, а в раю – святые. Получается, что грешники чувственные невежды, а святые благоразумные знатоки. Деление людей на противоположные категории определяет их поведенческие характеристики, исходя из невежества и знания, чувства и благоразумия.

В аду я увидел земную жизнь, удивительное соответствие. Может вы бесы и черти, живете в реальной конкретике, а люди живут в адской проекции в аду?

– Земная жизнь не отличается от адской, подземной, хотя

земные люди не считают свою жизнь адской. Им внушили, что ад и рай существуют только после жизни, а в жизни нет ни рая ни ада, есть только земная жизнь со своими минусами и плюсами. Вот такое представление у землян о своей земной жизни.

– Благодарю за встречу, извините, странник, но моё время общения вышло. Меня ждут служебные дела и деловые встречи. На этом я с вами прощаюсь.

Я спокойно вышел на улицу сумасшедшего города. Пока выходил из города, мне предложили несколько видов наркоты, проститутки липли и не давали прохода. Зазывали заманивали в кинотеатры, рестораны, публичные дома и игровые салоны. Я вежливо отказывал и через некоторое время вышел из города. На выходе тоже стояла охрана из двух чертей, которые сидели и играли в карты на деньги, курили, рядом стояли и лежали бутылки с пивом. Несколько молодых чертей с накрашенными пятаками, стояли и курили, желая обслужить тех, кто уходил из города. У каждой своя точка работы.

Я вышел из города и облегченно вздохнул. Быстрым шагом пошел по тропинке жизни. У каждого своя тропинка жизни, свои встречи и расставания. Мою тропинку никто не видит и по ней никто не пойдет. Только мне суждено идти

по ней. Тропинка вывела меня на равнину, где трава была по пояс, но тропинка травой не заросла, и идти было легко. Я шел и был под впечатлением от адского города.

Тропинка привела меня к небольшому поселению, очень похожую на маленькую деревню. Меня удивило то, что дома были небольшими, но с просторными окнами. Деревенька состояла из одной проходной улицы на 30 домов. При входе в деревню стоял столб, а на нем вывеска АДСКАЯ ОБЛАСТЬ ДЕРЕВНЯ ГЛУПЦЫ.

ГЛАВА 4

Адская область. Деревня Глупцы. Встреча с гномами

Я в своё время много читал о карликах, хоббитах, гномах и других существах маленького роста в сказках и видел их в фильмах, где маленькие существа были реальностью.

И вот, я стою, перед вывеской ДЕРЕВНЯ ГЛУПЦЫ и меня окружают маленькие человечки, похожие на гномов. Их дети бегают по деревне босиком, гоняются друг за другом и кого догоняют, бьют палками. Я 175 см., а карлики около метра ростом. Уши удлинённые и заострённые, глаза на выкате, рот тоже удлинён и выдается вперед. Губы средней полноты. Руки короткие, но ладони широкие. Волосы на голове рыжие. Все ходят босиком. Рубашечки аккуратненькие с длинными рукавами и коротенькие шортики.

– Здравствуйте, честной народец! – я поздоровался с толпой маленьких зевак.

Один карлик смело ко мне подошел и тоже от всей толпы

со мной поздоровался.

– Здравствуй, чужестранец! Какими путями тебя к нам занесло?

– Я странник, идущий из будущего в прошлое, моя тропинка жизни привела к вам. Она, оказывается, проходит через вашу деревню. Интересно, почему ваша деревня так называется?

– Потому что здесь проживает целая деревня глупцов, которые занимаются глупостями.

– И что вы считаете глупостями?

– Мы всё делаем не так, как в адском городе. Горожане нас называют глупцами. Они все курят разную гадость, а мы не курим, они пьют всякую гадость, а мы не пьем. Они не работают, а мы с удовольствием копаемся на своих огородах. Мы все вегетарианцы, а они требуют мяса и колбасы. Они смеются над нашим маленьким ростом, а мы глупые и маленькие живем больше 200 лет, а они едва доживают до 50. горожане из адского города ходят с мрачными недовольными минами на лице, а мы все счастливы.

– Так какие же вы глупые после этого?

– Обычные горожане считают себя разумными умниками, а нас оскорбляют недоразвитыми недоносками. Они высокомерны и эгоцентричны, гордятся своим высоким ростом и силой. Мы здесь живем подальше от их насмешек и оскорблений.

– Ну и кто же управляет всем хозяйством в деревне?

– Как кто, конечно же, главный глупец, которого зовут Джузеппе.

– А у тебя человек, имя есть?

– У нас у всех даже имена глупые. Меня, например, зовут Каруд.

– Мне можно пообщаться с главным глупцом деревни?

– А почему бы и нет...

Пойдем, странник, я отведу тебя к нему.

– Спасибо, Каруд!

Веди к главному глупцу.

На выходе из деревни особняком стоял отдельный домик, в котором и жил главный глупец.

Главный глупец оказался солидным карликом с бородкой

и усиками, небольшим животиком и пышной шевелюрой рыжих волос.

– Здравствуйте, Джузеппе!

– Здравствуйте, чужестранец!

Домик изнутри был ниже двух метров, но я умещался в нем во весь рост, ощущение давления потолка не покидало меня во время всей беседы. Я хоть и худощавый, но мне пришлось присесть на две миниатюрные табуретки. Меня поразила чистота в доме и большие светлые окна. Станным было и то, что в доме всегда было светло и солнце всегда светило в окно.

– Уважаемый, Джузеппе, я, странник и, наверное, мне повезло встретиться с вами и пообщаться с таким маленьким народом.

– Возможно, странник, что это так. Мы живем не везде и благодаря нашим глупостям, держимся вместе, поэтому и выживаем. Горожане нас называют тупорылыми, да, мы не такие симпатичные, мы же глупые, потому на них не обижаемся.

– Но это очень обидно, вас обзывают лишь за то, что вы

не похожи на них и не делаете так, как они, вы абсолютно беззащитны...

– Только вместе мы сможем выжить.

– А как ваши права о неприкосновенности личности?

– В мэрии города есть закон о защите маленьких людей, но он фактически не работает. Мы стараемся всё реже бывать в городе и быть более самодостаточными в своих мизерных потребностях.

ЧЕМ МЕНЬШЕ НАМ НУЖНО ОТ ЭТОГО МИРА, ТЕМ БОЛЬШЕ СВОБОДНЫ МЫ ОТ НЕГО.

Это наш девиз жизни в адской области.

– Соберитесь всей деревней и уйдите в область рая, я вам дам свои рекомендации и тетушка Смерть вас хорошо примет.

– Нет, мы никуда не пойдём, нам здесь привычней. Да мы и не знаем жизни лучше той, которой живём. Здесь лежат наши предки, нам надо сохранить их могилки для потомков.

– Джузеппе, значит, вы отсюда никуда не уйдёте, и здесь

так и будете жить в унижении горожан?

– Похоже, что так... И это наша основная глупость, которой мы не можем пренебречь.

– Но я не вижу в вашей жизни реальных глупостей, почему же вы себя выставляете перед горожанами глупыми?

– Им не нравится, что мы ведем себя независимо от них, не подражая и не подыгрывая им.

Я решил перевести общение в другое русло и спросил:

– Джузеппе, твой дом, кажется, поворачивается вместе с солнцем и его лучи всегда в окошке, а дома всегда светло, я не ошибаюсь в своем наблюдении?

– Нет, не ошибаешься. Наши часы солнечные и они связаны с поворотным механизмом дома. Дом поворачивается к солнцу своими окнами и дополнительно обогревает дом изнутри. Механизм можно отключить или замедлить в своём движении и тогда свет и тепло можно регулировать. Здесь так устроены все дома.

– Но это совсем не глупо, а весьма оригинально и рационально.

– Может быть...

– Джузеппе, чему и где вы обучаете своих детей?

– Т.к. детей немного, то обучение проходит в доме всеобщего образования, в небольшой комнате. Здесь учатся и взрослые и дети, но отдельно и в разное время. Жизнь горожан помогает нам разобраться в своих внутренних переживаниях. Их пример жизни показывает нам, что, так как живут они жить вредно и опасно, что так жить нельзя. Мы за много лет изучили их образ жизни и поняли, почему они все болеют, рано стареют и рано умирают. На их примерах мы учимся жить правильно, поэтому не болеем и живем больше 200 лет. Мы считаем, что это не предел человеческой жизни. Человек может жить вечно. Наши показатели долголетия говорят нам, что мы живем правильно, но и это не предел. Наше поколение более консервативное, поэтому вся надежда на нашу молодежь, которая возможно решится и со временем уйдет в область рая. Им надо вырасти, окрепнуть и осознать это.

– Джузеппе, вы говорите о будущем своего народа, о его сохранении как вида маленьких людей, которых можно встретить только в сказках.

– Странник, сказки основаны на реальности существования всех сказочных персонажей, но сказки принимаются

только за сказки, мифы – за мифы и т. д. и глубже и шире этого ничего не видят.

– Да, Джузеппе, моё путешествие говорит о том, что всё существует в Вечности, только кто – то с кем – то встречается, а кто – то нет, поэтому и не верят ничему. Чтобы встретиться с вами, мне пришлось перейти на этот берег реки Времени, только оказавшись в другом измерении я с вами встретился. На этом берегу у меня происходят удивительные встречи.

– Нам тоже редко приходится общаться с людьми с того света, другого берега, другого временного измерения, т.к. два берега одной реки Времени, то интересные встречи возможны на двух берегах.

– Джузеппе, скептиков хватает на двух берегах, на то они и скептики, чтобы не верить в чудеса и удивительные встречи. Вы правильно используете примеры и образ жизни горожан. Я не могу назвать вас глупцами.

– Мы много занимаемся самоанализом различных примеров жизни горожан самостоятельно. Каждый из нас может мыслить аналитически, проводить аналогию с примерами, просматривать девятимерность вещей и явлений, пользоваться зеркальным отражением бесконечное число раз,

определять единство дуальных понятий. Рассмотрев пример в таком порядке, мы идем в школу, где сообща приходим к единому мнению и решению.

– Вы уже многое умеете. На другом берегу не все люди могут мыслить аналитически, проводить аналогию, просматривать девятимерность, пользоваться зеркальным отражением и определять единство дуальностей.

– Странник, разве это сложно?

– Да, Джузеппе, для многих пока сложно.

– Но почему?

– Потому что большинство людей живет в сознании разделения и разобщения. Они могут только разделять и разобщать, а объединять и соединять в одно целое им не дает сознание. Люди с таким сознанием постоянно делят уже бесконечно поделенное целое, а потом пытаются властвовать над разделенными и разобщенными частями. Они, разделяя и разобщая, увеличивают количество всего, что бы им досталось больше, но так как им постоянно чего – то не хватает, они снова начинают делить всё подряд и присваивают в личное пользование на правах частной собственности.

– Странник, у вас тоже, оказывается, хватает жадности, злости и жестокости, а мы думаем, что только горожане из адского города такие.

– Да, в нашем мире этого тоже хватает.

– Джузеппе, по образу жизни и мышлению, вы очень соответствуете моим представлениям и очень мне близки. Я тоже не пью и не курю и ваш девиз жизни мне тоже подходит.

– Странник, твой совет уйти в область рая мы рассмотрим на общем сходе деревни. Он мне очень понравился.

– Вот это по – деловому!

А мне пора идти дальше.

– Удачи тебе, странник!

– И вам удачи, она нужна всем!

Я вышел из домика и зашагал по тропинке, окруженной лесом. Мне понравились карлики, маленький и весьма неглупый народ. Тропинка привела меня к подножью высокой горы. На склоне увидел водопад и горную речку, которая текла по склону, вытекала на равнину и впадала в реку Времени. Рядом с водопадом стоял небольшой одинокий каменный дом.

ГЛАВА 5

Шамбала. Туман

Тропинка уходила в горы всё выше и выше. Становилось прохладней. Я одел свитер и мне стало более комфортно. Я поднимался в горы, пока тропинка меня не вывела на горное плато. На плато моя тропинка затерялась, толи среди кочующих облаков, толи среди густого тумана. Я не знал куда идти дальше и присел на камень обдумывать сложившуюся ситуацию. Сидеть пришлось недолго. Из серой дымки тумана появился человек.

Передо мной предстал высокий белокурый мужчина 35-ти лет, одетый в белую одежду, из-под которой были видны лишь пальцы рук, да сандалии на ногах. Он доброжелательно смотрел на меня и после короткого молчания произнес:

– Пойдем со мной, странник! Один в тумане ты будешь блуждать.

Я облегченно вздохнул и последовал за мужчиной.

– Я проводник, легко ориентируюсь в тумане. Одних провожаю в наш город, других, наоборот, увожу далеко от него.

У меня ни один путник останется незамеченным. Никому не грозит смертельная опасность, но и не всем позволено побывать в нашем высокогорном тайном городе.

– А вы, куда меня ведете, в город или подальше от него? И как называется ваш тайный город?

– У меня задание привести тебя в город. А город называется Шамбала. Название о чем-то говорит?

– Да, говорит, много экспедиций снаряжалось в поисках Шамбалы, но как мне известно, большинство этот город так и не нашло.

Я шел за проводником, не отступая ни на шаг. Туман был очень густым и я мог легко затеряться. По туману мы шли долго, но он стал рассеиваться и передо мной открылся вид на тайный город Шамбалу. Площадь плато, на котором располагался город, мне показалась огромной. Город располагался внутри горных вершин на большой высоте, окутан вечным туманом и самостоятельно его найти было фактически невозможно. Это был горный зеленый оазис.

Меня поразили своим видом цветы, имеющие странный необычный вид. Ромашки были выше двух метров, стебель достигал тридцати сантиметров в обхвате, а цветков в диаметре – одного метра. И другие цветы тоже были огромными,

а деревья – карликовыми.

Дышалось легко и свободно, хотя я был высоко над уровнем моря, потому что цветы и все растения выделяли озон. Высоты вообще не чувствовалось. Дома стояли каменные, гранитные и мраморные, были небольшими и очень аккуратными.

Я не видел машин. Дорожки двухметровой ширины тоже были выложены камнем. На улицах города я не видел детей. Люди не шли по дорожкам они плавно парили в нужных им направлениях на высоте 15—20см. над дорожками.

Никаких животных и птиц. Присмотревшись к своему проводнику, я увидел, что он тоже парит над дорожками. Я один иду по дорожке. Наверное, дорожки существуют здесь для таких как я.

Здесь были и мужчины и женщины-все выше двух метров ростом и одеты в белые одежды, словно ангелы с небес, но только без крыльев, хотя они и без крыльев умели парить над землей. Всюду меня встречали молодые, счастливые и симпатичные лица. Здесь были люди разного цвета кожи.

Я понимал, куда меня привела тропинка. Это был город высокодуховных людей, достигших больших высот в духовном развитии.

Проводник привел меня к дому, где на лавочке сидело трое мужчин. Один из них, сидевший посередине поздоро-

вался со мной, ещё двое кивнули головами, тоже здороваясь со мной. Проводник удалился и больше я его не видел.

– Здравствуй, странник! О тебе мы уже предупреждены твоей бабушкой Вечностью. Мы ждем тебя, погости у нас целую вечность.

– Хорошо!

Сидящий посередине мужчина представился:

– Меня зовут Ог, что значит Всеограждающий. Слева от тебя Хор, что значит Всеобъединяющий, справа- Дроб, что значит Всеразделяющий.

– А меня называйте Странником.

– Договорились!

– Странник, мы знаем, куда ты идешь и откуда. Мы здесь живем вечно и мы уже каждый своим путем пришли в точку своего начала. А ты ещё пока в пути. Ты не можешь здесь остаться навечно, потому что твоя реализация ещё не закончена.

– Да, я это знаю. Мне ещё многое ещё надо сделать, чтобы прийти к своему началу.

– Уважаемый, Ог! Вы не ходите по земле, а парите над ней в нужном направлении. Как вам это удается?

– Наши физические тела полностью стали энергетически. С помощью силы и быстроты мысли мы научились смещать центр тяжести, делая свои тела легче воздуха.

– Ог, что вы ещё умеете, пребывая в точке своего начала постоянно?

– Мы обладаем ясновидением всех органов чувств, умеем левитировать и телепортировать свои тела. Питаемся озоном, который выделяется растениями, живущими здесь. Наши физические тела полностью освобождены от земных потребностей, привязанностей и зависимостей. Мы абсолютно самодостаточны в самом себе. Каждый живет в отдельном доме, но может образовать духовную семью, хотя весь город живет одной духовной семьей. Земные формальности нас больше не беспокоят. Деньги нам тоже не нужны.

Благодаря тому, что мы все научились аналитически мыслить, проводить аналогию, просматривать девятимерность, пользоваться зеркальным отражением, определять дуальность, видеть суть, абстрагироваться, находить основное, приводить к единству, мы познали законы вечности и абсолютную истину всего сущего и несущего.

– Вас здесь так много высокодуховных Личностей, почему бы вам не выступить в роли духовных учителей, спасителей всего человечества, пойти в люди, спуститься с гор и учить их уму-разуму?

– Разве может ученик первого класса понять программу высшей школы? Мы не сможем в одночасье спасти всё человечество от невежества, ничтожества и безумия. Им всем и каждому предстоит долгий очень долгий путь к точке своего начала. Наше появление на земле среди земных обывателей вызовет зависть, озлобленность, усилит конкурентную борьбу за тела, душу и дух простых смертных, нездоровый интерес других. Появятся специалисты- исследователи, которые захотят проводить над нами опыты, да и просто недоброжелателей появиться немало. Нам не место среди таких людей, поэтому мы живем в своем родном городе, среди себе подобных, где нам хорошо и спокойно вместе существовать.

– Ог, я хорошо понимаю вас. На земле нет пророков в своем отечестве. Не только духовных и просто талантливых людей социум травит и вытесняет из своей среды неординарных личностей. Посредственности находятся у руля власти и они не потерпят людей талантливее или мудрее себя. вы обрели вечную жизнь, познали абсолютную истину, но чем вы занимаетесь в повседневной жизни? Не скучно ли вам такое существование?

– Т.к. мы не вправе искусственно ускорять эволюцию развития человечества, мы не вмешиваемся полностью в дела людей. Эволюционное ускорение – дело опасное. Люди сознательно не готовы все стать духовно богатыми. В поиске хлеба насущного проходит жизнь большинства людей. Они постоянно голодны, им постоянно что-то нужно. Они целиком и полностью зависимы от своих потребностей физического тела земного уровня, а это говорит об их абсолютной не готовности и не зрелости.

Наша задача на этом этапе человеческого развития изредка помогать некоторым продвинутым индивидам. Мы общаемся с ними телепатически, иногда имеем непосредственные контакты третьей степени, как сейчас с тобой. Мы действуем через продвинутую часть человечества, беря на себя всю полноту ответственности за свои действия. Мы даем идеи, мысли технического характера, знания о путях духовного развития, сохранение здоровья и лечение болезней. Предупреждаем человечество о грозящих катастрофах природного плана. Мы полностью отслеживаем развитие существующей цивилизации и анализируем её в наших лабораториях.

– Ог, ваши научные центры секретны?

– Да!

– На сколько секретны?

– Абсолютно!

– Для кого?

Для чужих.

– Летающие тарелки, это ваших рук дело?

– Частично наших, но мы в вечности не одни. Мы общаемся с разумными существами других звездных систем. Как раз у нас в гостях сейчас представители созвездия Лебедя.

– Их миссия, наверное, засекречена?

– Да!

– Связана с проблемами земли?

– Да!

Так ли это, что планета земля создана в системе звезд, как полигон для экспериментов, испытаний и опытов, в которых принимают участие все внеземные цивилизации?

– Да, и это видно невооруженным взглядом. Жизнь на земле постоянно эволюционирует и это суть экспериментов. Здесь испытывается всё: новые вирусы и бактерии, называемые микроорганизмами, новые болезни, новейшие разработки вооружения, работают секретные институты по управлению сознанием человека.

– Получается, что основные испытания проводятся на человеке и с человеком?

– Да, и это не секрет. Земля является абсолютной лабораторией. Здесь есть всё для экспериментов, все металлы, твердые, жидкие и газообразные среды, растительный и животный мир и сам человек, который является на земле основным экспериментатором и испытуемым. Сохранность земли для продолжения экспериментов волнует всех, поэтому контакты внеземных цивилизаций увеличились как с нами, так и с отдельными людьми. У них свои методы работы, а у нас свои. В отличие от них мы не проводим над людьми эксперименты.

– Ог, вы сейчас спите как нормальные люди?

– Нет, мы медитируем на сон и это не сон в обычном его понимании. Мы не спим.

– Вы уже являетесь шестой расой человечества?

– Мы и есть шестая раса.

– Сколько времени просуществует пятая раса, как данный вид человечества?

– Человечество не равномерно развивается, поэтому конкретные сроки не определены.

– Считаете ли вы, что ваша эволюция завершена?

– Нет, нам есть ещё в чем себя совершенствовать.

– Шамбала, это единственный город высокодуховных людей?

– Нет, не единственный. Такие города есть в пустынях, в океанических глубинах, под землей. В атмосфере земли есть города с воздушными замками.

– Эти города очень похожи на миражи?

– Да!

– Бестелесные духовные сущности имеют с вами контак-

ты?

– Разумеется. Наши контакты свободны. Недостающую информацию мы получаем от них.

– Как вы с ними общаетесь?

– Выходим на телепатическую связь.

– Кто они?

– Абсолютные энергии духа, отработавшие полностью земную карму и не желающие вновь возвращаться в колесо сансары.

– Видение будущего определяет ваши действия в настоящем?

– Да, и никак иначе.

– Вы несете ответственность за будущее пятой расы человечества?

– Каждый из нас в своё время нёс персональную ответственность лично за себя внутреннего и внешнего, поэтому сейчас за развитие человечества ответственности мы

не несем. У каждого землянина своя программа жизни и ответственность тоже своя. Каждый должен отвечать сам за себя.

– Какое сейчас у вас отношение ко времени?

– Время для нас бессмертных стало абстрактной категорией, не имеющей ни какого значения. Мы в вечности. Только вечность во всей её полноте и её законы значимы для нас.

– Общаетесь ли вы со своими земными родственниками?

– Родственное древо никто не выстраивает. Большинство из нас при жизни среди людей и близких родственников были не поняты. Мы жили для будущего, а они оставались в своем прошлом. Мы земную программу выполнили раньше, чем они. Мы оказались здесь, а они на земле в новой телесной оболочке, вновь рождаются, болеют, стареют и умирают. Им ещё долго перерождаться. Общения с ними у нас нет. Мы не стремимся к этому. Странник, когда созреешь и будешь готовым, ты придешь в свой город бессмертных, в свою Шамбалу. Но это в твоей жизни произойдет нескоро, хотя к этому ты идешь очень быстро. А сейчас проводник тебя выведет на твою тропу жизни.

– Уважаемый, Ог! Я вас благодарю за ценную информа-

цию и за приятное полезное общение. До свидания!

ГЛАВА 6

Встреча с буддийским монахом

Я пошел за проводником. Снова вошли в туманное облако. Тропинка петляла и, чувствовалось, что мы идем по склону вниз. Как только туман рассеялся, проводник дальше не пошел. Я с ним расстался. Он скрылся в тумане, словно его и не было. Утро в разгаре. Слегка перевел дух и стал спускаться вниз.

Тропинка привела меня к каменному маленькому строению, которое состояло из стен и деревянной крыши. Один оконный и дверной проем были без рам и дверей. Я заглянул внутрь, прямо на каменном полу на легкой подстилке, в позе полулотоса, сидел обнаженный худощавый мужчина лет шестидесяти, наголо стриженный. Он сидел с закрытыми глазами и что – то нашептывал. Темнокрасная одежда буддийского монаха аккуратно сложенная, лежала рядом. Это был монах – отшельник, который принимал аскезу.

Я постучал по камню, тем самым, нарушив его медитативное состояние. Монах открыл глаза. Увидев меня, он слегка удивился. Давненько у него не было непрошенных гостей.

В моем путешествии в прошлое все понимают всех. Мы говорим на языке Вечности, который понятен всем.

– Здравствуйтесь! – поздоровался я.

В ответ улыбка на лице и легкое удивление.

Спустя мгновение я услышал:

– Проходи в мою избушку, будем знакомиться...

– Я странник, идущий из будущего в прошлое.

– Я монах – отшельник, принимающий аскезу.

Я тоже засмеялся. Встретились два странных человека.

Один странный человек идет из будущего в прошлое, другой странный человек в абсолютном одиночестве принимает аскезу.

– Вам не смешно? – обратился я к монаху.

– Нет, но весьма забавно.

– У вас есть имя?

– До принятия аскезы у меня, как и у всех имя было. Будучи мальчиком, меня звали Тала, означающий просторная степь. Я родился в степи. Будучи монахом, стал Мунко – лама, означающий мудрость. Сейчас я без имени принимаю аскезу и хочу с её помощью достичь нирваны.

– У вас великая, благочестивая цель, но почему в отшельничестве?

– Мне 125 лет, 110 из них изучал философию Будды. Обрел теоретические знания, а теперь перешел в практическую плоскость их воплощения. Аскезу я должен принимать 3 года, 3 месяца, 3 недели и 3 дня. Я не могу определить для себя срок достижения нирваны, поэтому как получится. Чем лучше я к этому подготовлен, тем быстрее получится.

– Скажите, а теория срединного пути вам знакома?

– Да, знакома и я уже определился со своим срединным путем.

– Расскажите мне о срединном пути. Я думаю, это не займет много вашего времени.

– Хорошо, садись на камень около выхода и слушай.

ТЕОРИЯ СРЕДИННОГО ПУТИ, РАССКАЗАННАЯ МО- НАХОМ.

Будда говорил о том, что надо избегать крайностей. Найти срединный путь и идти по нему до конца. Но, что это такое, наверное, кроме его никто не знает.

ПУТЬ – это дорога, направление, по которому идет человек к чему – то или кому – то. Срединный путь имеет свою середину и свои крайности. Вот в отношении этих крайностей и существует середина.

СЕРЕДИНА – это точка, равноудаленная от своих крайностей. Нет крайностей, нет середины. Нет середины, нет крайностей, нет движения, нет пути. Значит, нужны середина, две крайности и движение середины в отношении своих крайностей, внутри этих крайностей.

Не надо путать середину пути с срединным путем.

В качестве примера возьмем две крайности, как свои прямые противоположности – СТРАДАНИЕ и РАДОСТЬ.

Будда постоянно говорил о человеческих страданиях и что срединный путь избавит человека от всех страданий.

– Но от чего человек страдает?

– Человек страдает от того, что появился на свет в материальном теле и живет только благодаря удовлетворению его потребностей, как в материальном, так и чувственном плане бытия и, если он как – то не правильно удовлетворяет или не удовлетворяет тело, получая какие – то неудобства, дискомфорт, начинает страдать. Так же тело подвержено различным испытаниям каждый миг жизни и всю его жизнь, заставляя постоянно страдать.

– Каким же испытаниям подвержено тело каждого человека?

– Основных испытаний девять, это:

1. Жажда – насыщенностью, насыщенность – жаждой.
2. Голод – сытостью, сытость – голодом.
3. Невежество – знанием, знание – невежеством.
4. Жара – холодом, холод – жарой.
5. Бедность – богатством, богатство – бедностью.
6. Несвобода – свободой, свобода – несвободой.
7. Одиночество – многолюдием, многолюдие – одиночеством.
8. Война – миром, мир – войной.
9. Болезни – здоровьем, здоровье – болезнями.

Каждому человеку понятно, что жажда, голод, невежество, холод, бедность, несвобода, одиночество, война, болезни, приносят страдания, но их прямые противоположности,

такие как насыщенность, сытость, знание, жара, богатство, свобода, многолюдие, мир, здоровье должны приносить людям радость. Так как всё в этом мире относительно и условно, то ничто не приносит человеку чистой радости и чистого страдания. Ощущения приходящие и уходящие и нет в этом мире постоянной радости и страдания от наличия или отсутствия чего – то или кого – то.

Будда говорил, что надо освобождаться от желаний, которые приносят людям страдания. Ни один человек не желает страдать от жажды, голода, невежества, холода, жары, бедности, несвободы, одиночества, болезней и войн. У человека изначально нет желаний, которые бы ему сознательно приносили страдания, значит, человеку изначально нет необходимости избавлять, освобождать себя от желаний, приносящих ему страдания. Их просто у него нет. Но у него изначально есть желание не умереть от голода и жажды, жары и холода, быть знающим и обладать знаниями, быть свободным, как птица, здоровым и богатым, нужным людям и жить в мире.

От таких желаний надо освобождаться или нет?

– Как освободиться от желания есть хотя бы три раза в сутки, пить жидкости?

Как освободиться от болезней, которые появляются от еды и употребления жидкостей?

Человек постоянно ест, а если ест, он здоровым быть не может. От еды организм зашлаковывается, происходит самоотравление. От употребления различных жидкостей про-

исходит тоже самое.

Как же не страдать от старости, одиночества и болезней?

Если нет желания страдать, то есть желание радоваться. Тогда надо освободить себя от желания радоваться, которое есть у человека и не получать наслаждения от употребления еды и жидкостей, любить, жить, ощущать этот мир. Разве сможет обычный человек от всего этого отказаться и освободиться?

Есть и пить человек будет всегда, любить будет всегда. Будет ли он от этого страдать, зависит от многих факторов. Найдя золотую середину в вопросе еды и питья, можно уменьшить степень страдания.

– Как питаться правильно, чтобы от этого не страдать, т.е. не болеть?

– Чтобы не болеть от еды и питья, надо не пить и не есть, быть свободным от еды и воды и в этом потребности физ. тела быть не должно. Тело не должно бояться жары и холода. Человек должен обладать знанием абсолютной истины, должен быть богат и здоров, будучи абсолютно свободным от всех потребностей тела, тогда прекратятся все физические страдания физического тела. Но разве это как система достижима для обычного материалиста?

Теоретически возможно всё, но практически по ряду причин такое не возможно. Полностью от потребностей тела на материальном уровне освободиться нельзя. Уход за чистотой тела как потребность тела всё равно останется. Да

и другие потребности тела тоже будут иметь место.

Дело тут не в желаниях, а в потребностях физ. тела, которые вызывают разного рода желания. Потребности являются причинами страдания, а не сами желания. Желания сами являются заложниками потребностей. Потребности тела жизненно обусловлены самой вот такой материализованной жизнью.

– Почему же Будда делает упор на освобождение от желаний, совсем не освобождаясь от материальных и чувственных потребностей тела? Без освобождения тела от потребностей, от желаний освободиться невозможно. Разве этого Будда не знал? Может что – то тщательно скрывает религия?

– Будда знал всё!

– Возможно, а дальше что?

– Нам нужна точка движения по срединному пути. Рисуем схему, похожую на градусник. Монах взял веточку и на земле стал рисовать схему.

9 —здоровье.

8 – мир.

7 – многолюдье

6 – свобода. (+) ВВЕРХ

5 – богатство.

4 – жара.

3 – знание.

2 – сытость.

1 – насыщенность.

0- ТОЧКА СРЕДИННОГО ПУТИ.

1- Жажда.

2- Голод.

3- Невежество.

4- Холод. (-) ВНИЗ

5- Бедность.

6- Несвобода.

7- Одиночество.

8- Война.

9- Болезни.

Если по схеме идти вниз, то человек будет постоянно страдать и для радости тут вроде бы нет места. Без верхнего сложно понять нижнее, а без нижнего – верхнее. Не мало страданий приносит чувство насыщенности, сытости, ощущение жары, наличие богатства, свободы, знание и многолюдное общество. Наверное, только мир и здоровье сами по себе не приносят человеку страдания. Но здоровый человек, живя в мирное время всё равно страдает от других составляющих низа и верха. Куда бы человек ни шел, он будет страдать. Это пути страданий. Человек идет к радости, но приходит к страданиям.

Будда говорил:

– Идите по срединному пути, перестанете страдать!

На схеме в точке ноля видно, что из неё вытекают и берут своё начало страдания и радости. Точка начала есть, оста-

лось только начать движение, но куда? Вниз или вверх? Точка ноля есть явная середина.

– Может есть другое направление?

– Да, есть, только надо повнимательней посмотреть и можно увидеть другой путь, тот, который нам нужен.

Теперь эту схему рисуем горизонтально.

Верх

Срединный путь.

Иди вверх, здесь нет страданий и радостей.

9

8

7

6

5

4

3

2 правое направление

1

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1

левое направление2

3

4

5

6

7

8

9

Низ

Срединный путь.

Иди вниз, здесь нет страданий и радостей.

Верх и низ – это коридор срединного пути, который находится в пределах от 0 до 1.

Направо не ходи, там радости. Налево не ходи, там страдания.

Вот он СРЕДИННЫЙ ПУТЬ и направление его абсолютно другое, в сторону от страданий и радостей и только в коридоре ноля и не надо выходить за пределы коридора. Но как по нему идти, чтобы не выйти за пределы, когда, идя вверх, справа соблазняют привлекательные радости, а для мазохистов всех мастей слева привлекательные страдания?

Ну как тут не соблазниться и не впасть во грех. Посмотри, получился графический символ креста, который раскрыл собой тайну срединного пути.

– Тайну раскрыли, а дальше что?

– Вот тут и начинается всё самое интересное.

– Как идти?

– Просто идти, ничего путного и срединного не получится, надо знать, как идти. Ты видишь, как вверху, так и внизу 10 чисел, от 0 до 9. Ноль – начало всего, а девять – конец.

Каждое число обозначает как страдания, так и радость в отраженном виде. Путь вверх похож на подъем по ступеням, а вниз похож на спуск. Каждый подъем отражаясь, становится спуском, а спуск – подъемом. Получаем как бы уровни спуска и подъема. Основная задача, идущего по срединному пути, это перевод материальных и чувственных потребностей физ. тела земного уровня в потребности духовного уровня, т.е. своё низшее сделать высшим. Происходит то, что называется одухотворение и возвышение низшего, которое становится высшим, но уже одухотворенным. Получается, что человек освобождаясь от низшего не освобождается от него, а переводит его в СВОЁ высшее, по принципу: **ОСВОБОЖДАЯСЬ, НЕ ОСВОБОЖДАЮСЬ**. Потому что получается иллюзия освобождения, а не само освобождение. Освобождаясь от своего низшего, человек становится несвободным от своего высшего, т.о. нет ни свободы ни несвободы, точно так же как есть и свобода и несвобода.

Одухотворив и возвысив своё низшее, человек выработает к своему низшему духовные отношения и станет сознательно равнодушным к человеческому проявлению страдания и радости, хуле и похвале, славе и бесславию, известности и забвению и т. д. Человек прекращает активные внешние движения ради славы, известности, почета, уважения, любви, поклонения, авторитета и, идя по срединному пути, занимается активной внутренней духовной работой. Если есть внутренняя духовная работа, значит человек актив-

но развивается духовно, но такая работа постороннему глазу не видна. Развиваясь внутренне, тоже можно дойти до самого верха развития до цифры 9. Как только человек дойдет до 9, он может пойти дальше, познавая духовное через духовное, или как Будда пойти в народ и жить для блага людей, давая им знание абсолютной истины.

При достижении девятки, можно уже не двигаться по срединному пути, а полностью заняться созерцательно – медитативной практикой, где – то вдали от людей, находясь в точке срединного пути. Человек обязательно вернется в эту точку, не зависимо от количества жизней, которые ему предстоит прожить.

В точке срединного пути, в самом его нулевом начале можно находиться, не имея личного Я, как собственной самости и, уже став НИКЕМ и НИЧЕМ созерцать пустоту, медитируя ни на что как НИКТО.

Но пока человек идет по срединному пути, значит, его движение обусловлено желанием стать, сперва духовной личностью, затем только стать НИКЕМ и остаться ни с чем. В этот период человеку никак нельзя без личного Я и собственной самости.

Я сам есть тот, кто идет по срединному пути и кроме меня никто не идет по нему. Ведь многие даже не знают, что это такое.

Личное Я показывает самому себе, что существует некая личность, которая кроме личного Я хочет стать ещё кем – то

в этой жизни, например: хорошей личностью, благородной личностью, духовной личностью, а не оставаться просто Я.

Я – хороший, Я – благородный, Я – духовный. Я гордый за то, что я такой. Я люблю себя такого одного в этом мире, не похожего ни на кого. Я верю себе и в себя, Я надеюсь на самого себя. Без личного Я, я не смогу себя воплощать в кого – то и выразить себя будет невозможно. С личным Я идти по срединному пути просто и легко, поэтому без личного Я в движении никак нельзя. От начала и до конца, везде и во всем, должно присутствовать личное Я, которое к тому же будет отвечать за всё и будет ответственным за свои проявления. Ведь кто – то же должен нести ответственность на всем прохождении срединного пути.

Любое понятие само для себя является чистым и нейтральным. Оно для себя есть точка ноля. Точка ноля и есть золотая середина, нормаль. От чистого и нейтрального понятия исходит всё остальное с девятью основными степенями сравнения, оценки, отношений, условностей и всё это во взаимодействии друг с другом.

– Монах, если есть срединный путь, значит, есть точка срединного положения?

– Да, странник, такая точка есть и, знающий тайну точки срединного положения, познает очень многое. Если существует такая точка, то необходимо знать ещё и её проявления в движении, цели, причины и направление движения. О движении мы уже говорили. Опять же надо знать следующую

щее:

ОДНАЖДЫ НАЧАТОЕ ДВИЖЕНИЕ ТОЧКИ НОЛЯ НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ, ОНО ЛИШЬ ИМЕЕТ ПАУЗУ В ДВИЖЕНИИ, КАК ОСТАНОВКУ.

– Но пауза, как остановка тоже разновидность движения.

– Да, странник, это так, поэтому ты не будешь путать движение с обездвиженностью, как с движением. Всё есть движение, как бы оно ни называлось, пауза или остановка.

– Но движение заканчивается, если точка из проявленного мира однажды перейдет в мир непроявленный.

– Нет, движение не заканчивается, так кажется невежественным людям, которые теряют точку из поля зрения и перестают её ощущать. Точка, переходя в другое измерение другого мира, там будет жить, а значит двигаться, но уже по законам другого мира, о котором невежда ничего не знает. Скорости различных миров различны, значит, и формы движения будут различны.

– Но есть ли остановки и паузы в непроявленном мире?

– Есть только в моменте перехода из одного мира в другой, но их в этих моментах зафиксировать невозможно, потому что всё происходит в одном моменте мига, который не ощущается человеком, т.о. другие миры остаются для человека непроявленными.

Точка срединного положения ноля даже в проявленном

мире людей мало кого интересует, а что же говорить о движении точки в проявленном мире человеческих чувств.

– Извините, монах, какую же аскезу вы сейчас принимаете?

– Здесь и сейчас на склоне горы я постигаю суть нирваны, о которой говорил мой Великий Учитель Будда.

– Сколько времени для постижения нирваны вам нужно?

– Я не могу знать об этом, но знаю, что постижение произойдет.

– Уважаемый аскет, обычно точки познают этот мир, себя и другие точки через различные степени сравнения и оценки.

– Да, обычно обычные точки по – другому познавать не умеют. Исходя из закона контрастности дуального мира и их сознания разделения и разобщения, они воспринимают свой мир дуального единства через чувственные ощущения абстрактного и иллюзорного единства дуальности. Разнообразие красок, форм, звуков, создает этот контрастный мир, который воспринимается чувственно, затем сравнивается и оценивается, но сама точка срединного положения остается прозрачной, обесцвеченной, бесформенной, беззвучной. Благодаря её существованию и создается такой разнообразный мир.

– Значит, благодаря тому, что сам человек является пустой точкой НИКТО и НИЧТО срединного положения, он может воспринимать разнообразие однообразного мира.

– Да, именно, тот контраст, который существует между внутренней и внешней стороной точки срединного положения делает непроявленное проявленным, пустое полным, бесформенное форменным, обесцвеченное красочным, беззвучное звучащим и т. д. Разнообразие внешних форм создаст ощущение полноты проявленности непроявленного мира в целом, хотя даже чувственное восприятие разных точек одного и того же различно и это тоже не маловажно в проявлении полноты разнообразия однообразного. Чувственный мир точек не одинаков, значит разнообразен. Мир истины один, един, неделим, целен, несмотря на то, что чувственный мир чувственных точек разнообразен, для каждой он свой, значит, один, один, целен, и цел только для него.

Монах замолчал. Наступила та тишина, о которой он говорил. Он осветил мне основной вопрос философии Будды и помог разобраться в некоторых тонкостях. Его рассказ, действительно, не занял много времени. Я поблагодарил его за общение и пошел вперед в своё прошлое.

ГЛАВА 7

Водопад. Встреча с Абсолютом

Я поднялся по склону горы и оказался рядом с домом и водопадом. В дом сразу не вошел, а прошел мимо полюбоваться падением воды с большой высоты.

Красивое, неописуемое зрелище поразило меня. Поразило меня и то, что вода падала вниз, не производя шума.

– Такого не бывает, – подумал я, но понял, что здесь возможно всё.

Вокруг дома никого не было, ничего не росло. Голая гора, водопад и дом.

Налюбовавшись водопадом, подошел к двери и постучал.

– Войдите, – мужской голос попросил меня войти.

Я вошел и попал в хорошо убранное и чистое помещение. Навстречу шел крепкий мужчина средних лет с абсолютно седыми волосами, без бороды и усов.

– Здравствуй, внучок!

Мы крепко обнялись.

– Дедушка Абсолют, это Вы?

– Да, это я!

– Вот так встреча! Наконец – то встретились, теперь можно будет поговорить. У меня к Вам есть вопросы. О своем родном дедушке я хочу знать как можно больше.

– Согласен с тобой, спрашивай...

– Дедушка, в мире в котором я живу, об абсолюте мало кто и что знают. Многим вообще не понятна философия абсолютности и относительности вещей и явлений. Что же скрывают и раскрывают собой эти понятия?

– Значит, мне больше придется говорить о себе...

– Да, дедушка, да!

– Твоя бабушка Вечность имеет абсолютную форму вечного бытия, благодаря единству с Абсолютом. Единство дает жизнь абсолютной Вечности и вечному Абсолюту. Абсо-

лютная Вечность определяется совершенством и идеальностью вечного Абсолюта. Абсолют и Вечность всегда живут друг в друге и помогают друг другу сохранить себя. Благодаря наличию друг в друге, мы самодостаточны и, живя отдельно внешне, как разные понятия, мы всегда вместе и никогда не разлучаемся, не разделяемся и не разобщаемся.

Вечность, как абсолютная форма вечного находится во мне, а я как вечная форма абсолютности нахожусь в Вечности.

Вечность, как отдельное понятие, определяет собой единицу времени, только бесконечно огромную, необъятную, необозримую, непостижимую для человеческого ума. Т.к. в Вечности объем времени абсолютно велик и исчисляется немислимым его количеством, то все процессы, происходящие внутри Вечности, происходят циклично. Каждый процесс имеет своё строгое начало и конец в различных по продолжительности единицах времени. Сама Вечность безначальная и бесконечная, значит не имеет циклов, но внутри её единицы времени создают цикличность.

Каждый процесс, как цикл, единица времени, сами для себя **АБСОЛЮТНЫ**, но в отношениях с другими циклами и единицами времени и в отношениях друг друга будут **ОТНОСИТЕЛЬНЫ**.

Относительные формы абсолютности определяются степенью внутренней и внешней самодостаточности в самих себе, абсолютные формы относительности определяются так же.

Абсолютная форма абсолюта определяется его совершенством идеала и идеальностью совершенства любой вещи или явления для каждого момента Вечности здесь и сейчас.

СЕЙЧАС – это абсолютная точка вечного времени, которая всегда присутствует в моменте **ЗДЕСЬ**.

ЗДЕСЬ – это абсолютная точка местонахождения момента **СЕЙЧАС** в пространстве Вечности.

Одна единица самой себя в отношении только себя в каждом моменте **ЗДЕСЬ** и **СЕЙЧАС** – всегда **АБСОЛЮТНА** в какой бы форме она ни была.

Одна единица самой себя в отношении себя к каждому моменту **ЗДЕСЬ** и **СЕЙЧАС** – всегда **ОТНОСИТЕЛЬНА**.

Все части внутри Вечности абсолютны, но в отношениях друг с другом становятся относительными.

Ни одна часть не пытается сравнивать себя с самой Вечностью, потому что является ничтожно малой в отношении

с ней.

Человеку более или менее понятны части Вечности как единицы времени, такие, например: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век, да и то как прямолинейное, идущее слева направо время. Все эти единицы в отношении себя абсолютны, но в отношении друг друга и Вечности – относительны.

Вечность является абсолютной единицей времени и единственной **ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЙ** частью, в которой находятся все её девять **ОСНОВООБРАЗУЮЩИХ** частей, это: миг, мгновение, секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год.

Поняв, как устроена Вечность, можно понять, как устроен проявленный мир человека. Надо осознать абсолютное, аналогичное единство, цельность, целость всех частей между собой и с самой Вечностью, тогда человек сможет легко разобраться в тонкостях мироустройства.

Начнем в этом разбираться, но всё по – порядку.

Человеку даны десять цифр. С помощью только десяти цифр человек сможет составлять сложные формулы и вычислять их прямые значения.

Итак: 0.1.2.3.4.5.6.7.8.9.

Но чаще применяется такой порядок счета, который начинается с единицы – 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 (0)

Любое основополагающее понятие имеет девять своих основных основообразующих частей, которые в свою очередь делятся на свои основообразующие части, каждая, являясь для себя основополагающей и так без конца и начала по системе арифметической прогрессии. Целое, поделенное на части т.о. заполонило всё пространство Вечности, но уже став бесконечным количеством себя. Так как всей Вечностью человек сразу пользоваться не может, то он намеренно поделил её на части, удобные в личном пользовании и пользуется частями, которые ему нужны в каждом моменте здесь и сейчас. Вечность и Абсолют, имея одно положение, обладают одними качествами, потому что едины.

В десятимерной системе это выглядит так:

0 — нулевое положение Абсолюта и Вечности.

1 – единое, БАЛАНС.

2 – постоянное, РАВНОВЕСИЕ.

3 – статическое, ГАРМОНИЯ.

4 – срединное, ПАРИТЕТ.

5 – равное, РАВНОЗНАЧНОСТЬ.

6 – единое, СТАБИЛЬНОСТЬ.

7 – однозначное, КОМПРОМИСС.

8 – целое, ПОРЯДОК.

9 – цельное, СПРАВЕДЛИВОСТЬ.

Положение этих понятий одно и то же, только это одно и то же названо десятью разными понятиями. На первый взгляд они все разные по значению и определению, но на самом деле всё есть одно и то же.

– Но что является одним и тем же?

– Одним и тем же является абсолютная вечная безымянная ТОЧКА НИЧТО, которую можно назвать любым понятием из этой десятимерной системы: нулевая точка, точка порядка, срединная точка, точка гармонии и т. д.

Вечность и Абсолют, это научные философские термины, а философы дают им определения и пытаются понять их глубинную суть. Из нулевого положения человек видит свои девять частей и т.о. становится обладателем девятимерного видения.

Девятимерное видение позволяет человеку видеть девять основных частей, которыми пользуется. Это более широкое и глубокое видение, нежели одномерное или двухмерное.

Человек соотносится ко всему, а всё остальное – к чело-

веку. Человек всё определяет для себя, чтобы пользоваться своими определениями и не потеряться в мире им же созданных понятий, вещей и явлений.

Чаще обще обиходные хоз – бытовые вещи определяются по названию вещей и их форме. Они понятны всем, но вот научные философские термины и понятия больше понятны специалисту, чем обычному обывателю.

Так как Вечность – это единица вечного времени, то время является Властелином всех процессов, происходящих в Вечности.

В десятимерной системе времени единицы времени выглядят так:

0 – Вечное время (Вечность)

1 – МИГ.

2 – МГНОВЕНИЕ

3 – СЕКУНДА

4 – МИНУТА

5 – ЧАС

6 – СУТКИ

7 – НЕДЕЛЯ

8 – МЕСЯЦ

9 – ГОД

Мы знаем, что вся человеческая жизнедеятельность от мига рождения до мига смерти регламентирована временем и происходит во времени. Все остальные проявления человека уже во власти времени. Достаточно мига, чтобы образовались следующие единицы времени.

По десятимерной системе определяем основные виды деятельности человека:

0 – ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА.

1 – ДВИЖЕНИЕ, человек движется.

2 – ДЕЙСТВО, человек действует.

3 – РАБОТА, человек работает.

4 – ДЕЛО, человек делает.

5 – ТРУД, человек трудится.

6 – ЗАНЯТИЕ, человек занимается.

7 – ХОББИ, человек имеет хобби.

8 – ТВОРЧЕСТВО, человек творит.

9 – УЧЕБА, человек учится.

Любой вид деятельности легко подменяется всеми остальными, потому что всё есть одно и то же. Это только девять видов деятельности, а сколько ещё придумано терминов, определяющих собой деятельность человека!?

Если человек не знает, что всё одно и то же, то его деятельность изобилует подменами. Для этого случая существует

поговорка: думает одно, делает другое, говорит третье, подразумевает четвертое. Человек одновременно не может делать разные действия. Он делает всегда одно и то же. Исходя из этой поговорки, люди такого человека называют трепачем, болтуном, легкомысленным, обманщиком и т. д.

А теперь рассмотрим причины деятельности человека

0 – ПРИЧИНЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1 – ПРЕДПОЧТЕНИЯ.

2 – ПРИСТРАСТИЯ.

3 – ИНТЕРЕСЫ.

4 – НЕОБХОДИМОСТИ.

5 – ПОТРЕБНОСТИ.

6 – ЖЕЛАНИЯ.

7 – ВЫГОДА.

8 – ПОЛЬЗА.

9 – НАСЛАЖДЕНИЕ.

Фактически достаточно одной причины, чтобы человек стал шевелиться. Причины подкрепляются и подменяются друг другом и шевеление происходит более энергично. Появляются силы, находится время, средства и дело начинается. Напористость и целеустремленность помогают человеку добиться своей цели.

Посмотрим на отношение человека к своей деятельности.

- 0 – ОТНОШЕНИЕ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- 1 – ПОВИННОСТЬ.
- 2 – БРЕМЯ.
- 3 – ДАННОСТЬ.
- 4 – ФАКТ.
- 5 – ДОЛГ.
- 6 – ОБЯЗАННОСТЬ.
- 7 – СЛУЖБА.
- 8 – РАБОТА.
- 9 – УЧЕБА.

У каждого человека отношение к своей деятельности различно относительно других деятельных людей. Все формы отношений, кроме ДАННОСТИ, тяготят человека и ему неприятны, но человек делает, потому что на это есть определенные причины.

Документы, которыми он пользуется в своей деятельности.

- 0 – ДОКУМЕНТЫ.
- 1 – РУКОВОДСТВО.
- 2 – ИНСТРУКЦИЯ.
- 3 – ПРАВИЛА.
- 4 – КОДЕКС.
- 5 – ПОЛОЖЕНИЕ.
- 6 – МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ.

7 – РЕГЛАМЕНТ.

8 – РЕЦЕПТ.

9 – ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Любой вид деятельности человек определяет для себя по степени значимости.

0 – СТЕПЕНИ ЗНАЧИМОСТИ.

1 – ОСНОВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

2 – ГЛАВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

3 – ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

4 – ПЕРВОСТЕПЕННОЕ.

5 – ВТОРОСТЕПЕННОЕ.

6 – ТРЕТЬЕСТЕПЕННОЕ.

7 – МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНОЕ.

8 – ОДНОЗНАЧИТЕЛЬНОЕ.

9 – НЕ ИМЕЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ.

Степени значимости человеку надо знать, хотя бы для того, чтобы свои дела определять и делать их по мере значимости, по – порядку, не переходя от дела к делу, пока основное дело не закончено. Степени значимости помогут человеку правильно распоряжаться своим временем и использовать его по значимости, уважая своё и чужое время.

Чем же человек себя ограничивает, что же он для этого придумал?

0 – ОГРАНИЧИТЕЛИ.

1 – РАМКИ.

2 – МЕРА.

3 – ГРАНИЦА.

4 – ПРЕДЕЛ.

5 – КВОТА.

6 – ЛИМИТ.

7 – НОРМА.

8 – ТАБУ.

9 – ФАКТ.

Ограничители являются относительно – абсолютными и универсальными, потому что применяются как для отдельного человека, так же для всех людей и становятся различными причинами, обстоятельствами, условиями, ситуациями, которые ограничивают действия человека. Нормы потребления количества и качества вещей, услуг и понятий различно по очень многим показателям ограничений.

Определимся с качествами человеческого ума, от которого зависит вся жизнедеятельность человека и его проявленность.

0 – КАЧЕСТВА УМА.

1 – БЕЗУМНЫЙ.

2 – ПОЛУУМНЫЙ.

3 — УМНЫЙ.

- 4 – ПОЛУРАЗУМНЫЙ.
- 5 – РАЗУМНЫЙ.
- 6 – ПОЛУБЛАГОРАЗУМНЫЙ.
- 7 – БЛАГОРАЗУМНЫЙ.
- 8 – ПОЛУМУДРЫЙ.
- 9 – МУДРЫЙ.

Как проявляется ум, так он себя и проявляет, такой становится его жизнь. Людей много и каждый проявляет своё доминирующее качество ума, делая какую – то одну работу. Качества ума определяют отношение к своей деятельности и к себе внутреннему и внешнему. Наблюдательный и знающий человек видит эти проявления и по ним определяет качества ума других людей.

Теперь определяем девять основных причин активности человека во внешнем пространстве.

- 1 – Чтобы стать ЗНАМЕНИТЫМ. (ЗНАМЕНИТОСТЬ)
- 2 – Чтобы стать ИЗВЕСТНЫМ. (ИЗВЕСТНОСТЬ)
- 3 – Чтобы стать ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫМ. (ПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ)
- 4 – Обрести ПОКАЗАТЕЛЬНОСТЬ. (ПРИМЕРНОСТЬ)
- 5 – Обрести СЛАВУ. (СЛАВА)
- 6 – Обрести ПОЧЕТ. (ПОЧЕТ)
- 7 – Обрести УВАЖЕНИЕ. (УВАЖЕНИЕ)
- 8 – Чтобы УТВЕРДИТЬСЯ. (САМОУТВЕРЖДЕНИЕ)

9 – Чтобы внушить СТРАХ. (АВТОРИТЕТНОСТЬ)

Переходим конкретно к словам и определяем, для чего нужны слова человеку.

0 – СЛОВА, ТЕРМИНЫ, ПОНЯТИЯ.

1 – ОПРЕДЕЛЯТЬ.

2 – ДОКАЗЫВАТЬ.

3 – ОБВИНЯТЬ.

4 – ОПРАВДАТЬ.

5 – ВЫРАЖАТЬ.

6 – МЫСЛИТЬ.

7 – МАНИПУЛИРОВАТЬ.

8 – ОБЪЯСНЯТЬ.

9 – СПЕКУЛИРОВАТЬ.

Человек очень много говорит. У каждого свой запас слов, которые он применяет в своей повседневной жизни. Запас слов весьма ограниченный. Чаще это бытовой образ общения. Чем больше слов, тем легче играть словами и ими манипулировать и спекулировать.

– Внучок, поиграем словами в девятимерной системе дуальности, где она ясно просматривается.

Как уже тебе известно, в смерти находятся ад и рай, а на земле и жизни таких мест нет. Такая спекуляция этими понятиями тебе ясна. Ты сам видишь, что это совсем не так.

Игра слов начинается с понятия Ад и Рай.

0 – Смерть – Смерть.

1 – АД РАЙ

2 – ДЬЯВОЛ БОГ

3 – ПЛОХО ХОРОШО

4 – НЕСЧАСТЬЕ СЧАСТЬЕ

5 – НЕНАВИСТЬ ЛЮБОВЬ

6 – БОЛЕЗНЬ ЗДОРОВЬЕ

7 – ГРЕШНИК СВЯТОЙ

8 – ПОДЗЕМЕЛЬЕ НЕБО

9 – МУЧЕНИЯ БЛАЖЕНСТВО

В Раю хорошо, но чтобы туда попасть, надо умереть. Рай и Ад мы заменили другими понятиями, которые на первый взгляд и как отдельные одиночные понятия имеют различные значения, но когда они объединены, то отражают одно и то же понятие, слева Ад, справа Рай. Так же любое понятие в этой системе.

Например: хорошо, когда рай, бог, счастье, любовь, здоровье, святой, небесный и блаженный.

Плохо, когда ад, дьявол, несчастье, ненависть, болезни, грешник, подземелье, мучения.

Другие части определяют причину хорошего и плохого

и так все части определяют друг друга. На что человек делает акцент, то и определяет через другие понятия. Человек всегда определяет одно и то же, т.е. он определяет ТОЧКУ НИЧТО, как предмет, вещь, понятие, услуга, явление и т. д.

– Дедушка, но под понятием абсолют некоторые люди видят бога.

– Совершенно верно... Бога видят не только в абсолюте, но и в других понятиях. Интересно, что абсолют, как понятие, люди определяют, как попало и во многих вещах и явлениях его не видят.

1. Абсолют, определяющий собой понятия, является точкой НИЧТО.

2. Абсолют, определяющий собой превосходные формы, является совершенством идеала и идеальным совершенством.

3. Абсолют, определяющий собой истинное знание, является абсолютной истиной.

4. Одухотворенный абсолют, определяющий собой проявления духовности, является наивысшей духовной личностью.

5. Абсолют, имеющий религиозное представление, является верховным божеством.

А для своего внука, Абсолют является дедушкой.

– Да, дедушка, это так. Но для познания всех форм абсолютности я изучаю все определения, которые касаются конкретно Вас.

– Так и надо делать!

– Дедушка, Вы и моя бабушка Вечность являетесь моими истинными прародителями, поэтому мне уже уготована абсолютная вечная жизнь. Я сейчас иду по тропинке жизни, ведущая меня от конца к своему началу. Моим началом является точка абсолютной духовности, которую я смог постигнуть, будучи в физ. теле и ощутить то, что я раньше ощущал, не имея физ. тела. В самом начале я уже был абсолютно духовным, но без данного тела. Я проходил стадии преобразования и перехода тонких энергетических структур в более плотные и грубые, пока не приобрел вот такое физ. тело. Теперь в этом теле я иду к своему началу, чтобы уже в теле обрести все качества тонких энергетических структур и стать абсолютно духовной личностью, но с этим телом и в этом теле.

Такова эволюция всего человечества, иначе для чего нам дано такое тело, знания, условия и возможности духовного развития.

– Твои рассуждения истинны и я их принимаю. Иди, внучок, смело по тропинке жизни, она тебя приведет к высшей духовной цели. Я благословляю тебя! Иди ко мне я ещё раз обниму тебя.

Мы крепко обнялись как истинные родственники, попрощались, и я вышел из дома, оставив своего дедушку в привычном одиночестве.

ГЛАВА 8

Морская катастрофа. Встреча с дельфином

Морской прогулочный пароход ждал меня около пристани. Прогулка совершалась бесплатно за счет фирмы, обслуживающей всё морское побережье курортного городка. Пассажиров набралось около ста человек. Было жарко и солнечно. Я поднялся на палубу, чтобы подышать морским воздухом. Меня приятно обдувал ветерок. Мы уходили в открытое море. Я сел в кресло – качалку и отдыхал, получая удовольствие. Слегка раскачиваясь, вновь придался размышлению.

Мысленно, с помощью колоды карт, я стал разрабатывать карточную теорию абсолютной вероятности. Она заключается в следующем:

В колоде 36 карт от шестерки до туза. 36 карт являются составными частями, из которых состоит колода. Других карт в колоде нет. Я, не глядя, пытаюсь вытащить из колоды буби туз, зная о том, что эта карта в колоде есть. У меня есть варианты изъять эту карту из колоды. Я беру сверху, с середины или снизу карту, которую мне нужно. То, что вытащу

буби туз, у меня нет никаких сомнений, сто процентная вероятность, т.е. абсолютная вероятность и уверенность в том, что я обязательно эту карту вытащу. Естественно, я могу её вытащить с первой попытки или с тридцать шестой. Хорошо, когда знаешь, не возникает сомнений. Просто нужно немного времени и усидчивости, а желания особого здесь не понадобится.

Всё гораздо проще, как нам кажется.

Теперь, проведя аналогию с Вечностью, определяюсь с ней на основании карточной теории абсолютной вероятности. Зная о том, что в Вечности есть ВСЁ и НИЧТО, что в ней ВСЁ и НИЧТО хранится и находится в бесконечном многообразии форм и состояний, то фактически любое желание, любая цель, любая мечта, осуществима каждым человеком. Изобилия Вечности хватит на всех.

Человек сможет всё, что захочет.

НИЧЕГО невозможного нет, ВСЁ ВОЗМОЖНО.

Надо быть абсолютно уверенным в реализации всех своих планов, в достижении цели, осуществлении желаний, зная, что сбывается ВСЁ. Знание этого придаст человеку абсолютную уверенность с абсолютной вероятностью осуществления задуманного.

Понаблюдайте за собой и зафиксируйте, как и насколько быстро материализуются ваши мысли через желания, цели, планы, мечты.

Абсолютно сильные мысли захватывают человека целиком, он одержим реализацией мысли, полностью во власти мысли и пока не материализует её, не успокоится. Такой сильной мысли ничто не помешает в материализации, ни условия, ни причины, ни обстоятельства, ни ситуации, ни отговорки на отсутствие времени, денег, сил, как это часто бывает.

Зная, что в Вечности работает закон абсолютной вероятности, человек, опираясь на знание этого закона, спокойно реализует все свои желания, цели, мечты и планы. Всего можно достигнуть без суеты и спешки, будучи абсолютно уверенным в реализации.

ПО ЗАКОНУ АБСОЛЮТНОЙ ВЕРОЯТНОСТИ, ЛЮБАЯ ДАЖЕ САМАЯ НЕВЕРОЯТНАЯ МЫСЛЬ, АБСОЛЮТНО ВЕРОЯТНА, А ГЛАВНОЕ МАТЕРИАЛИЗУЕМА.

Если бы каждый человек знал этот закон и знал, как он работает, то всё человечество было бы более уравновешенное, спокойное, исчезла бы суета, нервозность и резкие быстрые

движения. Люди были бы более счастливы.

Люди, ни в чем не сомневайтесь!

Спокойно, без спешки реализовывайте себя во всем, в чем захотите. Вы можете и сможете ВСЁ!

Человечество материализовало большое количество невероятных мыслей. Но ему предстоит материализовать основную абсолютно невероятную мысль, которая пока здесь и сейчас не может реализоваться, а на этот момент абсолютно невероятно. Человек обретет БЕССМЕРТИЕ, а по закону абсолютной вероятности БЕССМЕРТИЕ абсолютно вероятно!

Остается только одно: реализовать эту мысль.

Размышление прервалось там, где нужно. Небо потемнело, даже почернело, подул сильный и холодный ветер. Я спустился в каюту, где сидели пассажиры, они волновались. Огромные волны стали кидать пароход как щепку. Капитан не справлялся с управлением. На большой встречной волне пароход подбросило вверх, а вторая волна сильным ударом расколола пароход пополам. Судно начало тонуть, засасывая несчастных в образовавшуюся воронку. Я оставался наплаву только благодаря деревянному креслу – качалке, которое

плавало рядом со мной, а я за него крепко держался. Всё ещё было темно и штормило. Меня то поднимало вместе с волной, то опускало.

Вокруг себя никого не видел, да и не до этого было. Я барахтался в открытом море, не зная где нахожусь. Было страшно, я испугался ещё больше после того, когда почувствовал к своим ногам чьё – то прикосновение. Я подумал, что это акулы и мне конец, но на своё счастье ошибся, это был одинокий крупный дельфин. Он выплыл на поверхность воды рядом со мной и стал издавать не понятные мне звуки. Мне оставалось только догадываться, что он хотел от меня. Через мгновение он поднырнул под меня и я оказался у него на спине. Дельфин уносил меня в темноту на большой скорости. Все пассажиры утонули, я благодаря дельфину остался жив.

Ветер утих, небо просветлело и на горизонте я увидел землю. Моей радости не было предела. Ещё мгновение и дельфин врезался в песчаный берег. Я отпустил плавник, за который очень крепко держался. Дельфин снова издал непонятные мне звуки, я поблагодарил его за спасение и он скрылся из глаз, словно его никогда не было.

Пологий берег, песок золотистого цвета блестел на солнце. Я вышел на берег, но обессиленный упал и заснул и увидел удивительный сон.

Будто я на поляне в лесу. В парке рядом с домом. Тепло и солнечно. Я лежу в гамаке и попиваю грушевый сок, но я засыпаю и меня переносят в дом и бережно кладут на широкую кровать четыре симпатичные девушки. Меня укрывают теплым покрывалом с цветочным рисунком и обмахивают опахалом из павлиньих перьев. Я просыпаюсь, девушки подают мне в постель кофе со сливками и пирожные с густым кремом внутри. Я ем и наслаждаюсь. До меня доносится красивая песня на английском языке. Я встаю и начинаю с одной девушкой танцевать. Вижу, как нечаянно наступил ей на левую ногу. Она не обижается, только смеется. Ей забавно. Но я подскользнулся на лакированном паркете, упал и в этот момент проснулся. Лучше бы не просыпался. Что же я увидел... Меня охватил животный ужас и страх. Я не верил своим глазам.

ГЛАВА 9

Таинственный остров. Встреча с монстрами

Я проснулся не оттого, что подскользнулся на скользком паркете, а оттого, что упал с каменного выступа с метровой высоты. Я посмотрел откуда упал, это была каменная лежанка из сухих листьев, а не мягкая широкая кровать. Моим домом была пещера, а не шикарный коттедж.

Приглядевшись, увидел в полутемной пещере движение высоких, более двух метров, абсолютно волосатых, крупного телосложения монстров, похожих на йети или бигфутов. В пещере их было четверо. В страхе я снова запрыгнул на лежанку и забился в угол. На меня, почти в упор смотрело восемь красных глаз, выражающих общее удивление и недоумение. Они переговаривались между собой. Я стал прислушиваться и когда понял, что они не желают мне зла, осмелел и спросил:

– Где я нахожусь?

– На коровьем острове.

– А вы кто?

– Мы жители этого острова.

– Много вас?

– Целое племя.

– У вас есть имена?

– Да, я —Тум, я – Бор, я – Муг, а я – Сан.

– Как я попал в вашу пещеру?

– Мы нашли тебя на берегу моря и принесли сюда. Ты спал. Это мы тебя разбудили, но ты упал с лежанки.

– Здесь темно, можно я выйду из пещеры?

– Пошли, выйдем вместе.

Мы вместе вышли из пещеры на божий свет и я их хорошо разглядел.

– А ты кто?

– Я странник, идущий из будущего в прошлое. Во время сильного шторма пароход, на котором я плыл, затонул. По всей видимости, спастись удалось только мне. Дельфин на своей спине довез меня до вашего острова. Вот так я оказался у вас в гостях.

– Придется погостить некоторое время. Климат благоприятный, овощей и фруктов в изобилии, слегка влажно, но тепло. Пещера огромная, места хватит всем. Ты нас не бойся, хоть мы ужасно выглядим, мы вегетарианцы, пьющие коровье молоко. Здесь водятся дикие коровы, травы густые и сочные, но доиться приходят к нам. Они свободно пасутся на этом острове.

– Как долго вы живете на этом острове?

– Острову 15 тыс. лет, но мы здесь живем 12 тыс. лет.

– Какова продолжительность вашей жизни?

– Идеальные условия, которые здесь имеются, позволяют нам жить до 500 лет.

– Кроме вас на острове ещё кто – то живет?

– Кроме кошек и коров никого нет.

– Вы общаетесь с внешним миром, если общаетесь, то как?

– У нас нет желания общаться с внешним миром.

– Вы на земле одни, или такие существа обитают ещё где – то?

– Очень похожие на нас живут в горных и лесных районах земли. Мы на земле не одни.

– Интересно, как вы попали на остров?

– Остров и мы, живущие здесь, часть серьезного эксперимента, который проводят высшие разумные существа с созвездия Трех Звезд. Вся планета Земля заполнена различными экспериментальными живыми формами. Ты, безволосое создание тоже экспериментальная форма. Этим обусловлено многообразие различных форм. Мы внесены на этот остров в виде синтеза определенных микрочастиц, микроорганизмов и микроэлементов и выращены в лабораторных условиях. Возможно ты экспериментальная форма с другого созвездия, потому что совсем на нас не похож.

Монстры оказались говорливыми и компетентными в от-

ветах на мои вопросы.

– Как часто вас посещают инопланетные экспериментаторы?

– Один раз в 100 лет.

– Если не секрет, в какое конкретное время?

– Как раз завтра их время посещения.

– С ними можно будет увидеться и пообщаться?

– Да, это вполне возможно.

– Какова организационная структура вашего племени?

– Никакая. Каждый отрабатывает свою часть программы, которую знает отлично.

– Какова же общая программа эксперимента?

Она нам неизвестна. Каждый знает только свою программу.

– Тум, можно мне одному познакомиться с островом?

– Пожалуйста, опасности никакой, все члены племени предупреждены о твоём появлении.

– Я поблагодарил своих волосатых друзей и медленно пошел в сторону пасущихся коров, которые безмятежно пощипывали сочную траву. Обошел коров и сел на сваленное ветром дерево. Это была молодая пальма, сваленная тем ураганом. Настоящие тропики с изобилием растительности. Красивые пейзажи, хоть пиши картины.

Меня волновал закон компенсации, который является одним из законов Вечности. Везде и во всем происходит вечная замена одной дуальной крайности на свою противоположность. Я определил, что сутью вознаграждения является компенсация, а сутью компенсации – вознаграждение.

1. Недостаток в одном, компенсируется достоинством в другом.
2. Невежество в одном, компенсируется знанием в другом.
3. Слабость в одном, компенсируется силой в другом.
4. Бедность в одном, компенсируется богатством в другом.
5. Потеря в одном, компенсируется находкой в другом.

Можно заметить, что компенсация происходит по закону

дуальности.

Посмотрите, какие компенсации: достоинства, знание, сила, богатство, находка и т. д. Просто чудесные компенсации.

Если человек будет циклиться на своих недостатках, слабостях, невежестве, бедности, потерях, то это будет глубоко несчастный человек, вечный страдалец. Необходимо в корне пересмотреть свои мироощущения и в своих недостатках увидеть достоинства, в невежестве – знания, в слабости – силу, в бедности – богатство, в потерях – находки. Это увидеть в упор в себе сложно, поэтому необходимо стать сторонним наблюдателем и абстрагироваться от отрицательных ощущений.

Стать находкой для себя самого, найти в себе то, чего раньше казалось в себе не было. Конечно же, копаться в своих недостатках, слабостях, невежестве, потерях, бедности, скажу вам, занятие неприятное и не каждому захочется, но покопаться, если есть в этом жизненная необходимость придется. Хотя бы найти один недостаток, чтобы можно было его заменить одним достоинством.

Как здорово!

Если найти 10 недостатков, то можно их заменить на 10 достоинств. По закону дуальности, если у вас есть недостатки, то достоинства будут **ОБЯЗАТЕЛЬНО**.

Те, кто изначально считают себя только великими достоинствами и не видят в себе своих недостатков, все свои ка-

жущиеся достоинства переводят в недостатки, тем самым умножая в себе недостатки. Такое случается часто, поэтому сначала надо проработать себя отрицательного, чтобы стать истинно положительным героем дня.

На удивление всем можно спокойно и счастливо жить только в одних положительных мироощущениях, если знать хотя бы закон компенсации.

Человек никогда не будет волноваться, о чем – то беспокоиться, суетиться, бегать, торопиться, переживать, расстраиваться, если видеть недостатки, а жить их достоинствами, если видеть невежество, а жить в знании, если видеть слабости, а жить в силе, если видеть бедность, а жить в богатстве. Надо четко видеть, чем компенсируется и на что заменяется.

Представьте себе, чем каждый человек может себя вознаградить через знание закона компенсации. Этот закон вечен и работает везде, всегда и всюду. Надо хорошо помнить об этом и правильно пользоваться законами Вечности.

Очень сильно на человека действуют его страхи потерять что – то имеющееся у него и чем он безраздельно обладает на правах личной собственности, думая о том, что он навсегда потеряет то, что имел. Но надо знать, что страхи тоже компенсируются, но чем?

Конечно же, бесстрашием!

Страх возникает, как естественная реакция человека на собственное ощущение потерять наличие чего —то или кого – то. Ещё ничего не потеряно, а страх уже присутствует и делает своё дело. Страх – это наше ощущение, потеря наличия – это тоже наше ощущение. Получается, что работа идет с личными субъективными ощущениями, а не с вещами, которые имеются у человека.

Нам, что жалко терять свои ощущения, которые и к которым мы так сильно привыкаем и привязываемся, становясь рабами и заложниками собственных привычных ощущений?

Получается, что нам действительно жалко наши ощущения.

Наши ощущения полностью зависят от покупки желанной вещи, от обладания желанным человеком, от набора желаемых впечатлений.

Но какими будут наши ощущения от неудовлетворенности желанным человеком, от сорванной покупки желанной вещи, от не желаемых и неожиданных впечатлений?

Вещи те же, человек тот же, впечатления те же, но ощущения разные.

Но что это такое?

Это ни вещь, ни человек, ни впечатление, что это, которое так легко управляет человеком?

Вдумайтесь, то чего нет, управляет человеком.

Можно ли потрогать сами ощущения?

Их изначально нигде нет и никогда не было. Они появляются из неоткуда как реакция на внешние и внутренние раздражители. Как реакция... Значит, это наши внутренние биохимические, физико – химические реакции молекулярного уровня, где всё происходит без ведома человека как инстинкты и рефлексy.

Ну и где же тогда сам человек?

Его как личности нет. Есть некая биомасса из костей и мяса, прямоходящее существо, полностью управляемое реакциями молекулярного уровня как биоробот, техноробот, аппарат, ходячая машина, а то, что называется личностью человека, того нет.

Ходячая машина, биоробот, гордо бьет себя в грудь на эмоциональном уровне, называя себя человеком. Мягко говоря, это выглядит смешно, глупо и печально.

Тогда какую ходячую машину можно назвать человеческой личностью и есть ли такая личность?

Да, есть!

Но это уже не просто ходячая машина, а личность, которая управляет этой машиной, этим механизмом, знает свою машину, знает, как она работает, легко контролирует свои ощущения и знает абсолютную истину законов Вечности, живущая по этим вечным непреходящим законам, которые являются для неё высшей ценностью.

Очень важно знать, чем компенсируется зависимость и несвобода, хотя между ними принципиальной разницы нет, но всё же.

Чего больше хочет человек, быть зависимым и несвободным или независимым и свободным?

Выбор не велик, но выбирать всё равно придется.

К чему человек осознанно больше стремится, к свободе или несвободе?

Наверное, смотря в чем, но интуитивно человек всегда стремится к свободе волеизъявления, самовыражения, дей-

ствия, проявления.

Внутренняя свобода является абсолютной несвободой, когда человек проявляет только то, в чем абсолютно несвободен.

Внешняя несвобода является относительной свободой, когда человеку приходится проявлять то, в чем относительно свободен.

Надо научиться жить, вознаграждая себя постоянно за свою жизнь положительными эмоциями и ощущениями. У чувственного человека от этого зависит самочувствие, т.е. восприятие собой мира внешнего и внутреннего, а через восприятие, им вырабатываются отношения со своим миром, наполненным своими же мироощущениями.

Какой мир?

Мир плохой или хороший.

Мир ненавистный или любимый.

Мир злой или добрый.

Мир враждебный или дружественный.

Мир жестокий или нежный.

Мир приятный или противный.

У чувственного человека отношение к миру меняется чаще, чем погода. У него нет стабильности, уравновешенности, гармоничности, сбалансированности, спокойствия.

О, боже! Что делают чувства с человеком!?

Я шел из будущего в прошлое, шел назад. Моё время шло справа налево, а не слева направо, как обычно. Календарное время шло как обычно. Я становился в годах старше, но не старел, а молодел, становясь молодым стариком.

Во мне произошли следующие изменения:

Стал более выносливым в хозяйственных делах. Работая, устаю меньше, а работу делаю быстрее, особенно огородные дела. Мои седые волосы стали чернеть, а верхняя безволосая часть головы стала покрываться волосами. Зрение улучшилось. Кожа тела обрела бархатистость и гладкость, а само тело стало легким и невесомым. Я стал легко проходить без остановок более 50 км. От всего этого получаю абсолютное блаженство. Вот чем я себя вознаграждаю в этой жизни, но это только начало всех моих концов, отконцованных моим началом.

Высоко в небе над островом кружили птицы. Пальмы давали приятную тень и прохладу. Какая благодать! Я чувствовал себя прекрасно!

Прекрасный остров с прекрасными волосатыми монстрами, но долго здесь задерживаться нельзя. Тропинка жизни зовет назад вперед, а мне надо идти вперед назад.

Стало темнеть и я вернулся в пещеру. Завтра предстоит встреча с инопланетянами и с ними надо будет поговорить и задать несколько вопросов.

Я узнаю о них больше.

Тум стоял около входа в пещеру и ждал меня. Его соплеменники уже спали. Он проводил меня до моей лежанки, пожелав спокойной ночи, удалился на свою половину пещеры.

Моя лежанка пахла сухой травой. В пещере было тепло и сухо, но уже темно. Я заснул и спокойно проспал до следующего утра. Утром свет постепенно наполнял собой ночную темноту. Все волосатики с утра засуетились и вели себя более возбужденно. Они внутренне настраивались к встрече со своими иноземными благодетелями.

Я абсолютно не волновался. Мне было интересно, как они выглядят и каким будет общение. Все монстры собрались у входа в пещеру.

Тум подошел ко мне и сказал:

– Время пришло, пошли с нами. Здесь недалеко есть место, куда приземляются инопланетные гости раз в 100 лет.

Надо их встретить.

– С удовольствием!

Вся толпа вереницей пошла за Тумом. Шли по еле заметной тропинке через пальмовые насаждения и вскоре вышли на идеально ровное место, похожее на ровную поляну, но без цветов. Площадь посадочной поляны примерно 5 га. Земля уплотнена. Никаких металлических летательных аппаратов я не увидел и, вообще пока никого не было.

– Сейчас они появятся, немного терпения, – сказал Тум.

Мне особенно не куда торопиться и я вместе со всеми стал терпеливо ждать иноземного пришествия.

И они появились неожиданно и из неоткуда...

ГЛАВА 10

Встреча с инопланетянами

Ждешь гостей, а они появляются неожиданно. Лично я ждал космический летательный аппарат, очень похожий на тарелку или сигару, который бы бесшумно приземлился и из него вышли зеленые, глазастые, существа и, подняв кверху руки с длинными пальчиками, приветствовали нас, но, то, что я увидел, поразило моё воображение.

Гости, их было трое, вышли из пространства с середины поляны и пошли в нашу сторону. Ни тебе тарелок, ни глазастых, зеленых существ, ничего этого не было.

К нам шли чуть выше среднего роста люди, подтянутые, стройные, атлетически сложенные, в серебристых, обтягивающих комбинезонах. Их походка была быстра и легка и, казалось, что они быстро плыли, едва касаясь земли. Вблизи я разглядел их лица, это были мужчины. Кожа лица красноватая, волосы огненно рыжие и коротко стриженные. Голова без головного убора. Лица симпатичные с правильными чертами, но они ничего не выражали, ни восторга, ни радости от данной встречи.

Они подошли к волосатикам и слегка приклонили головы в знак приветствия. Увидев среди них меня гладкокожего и безволосого, они удивились не мне, а тому, как я тут оказался, таких здесь быть не должно.

Я почтительно преклонил голову, они тоже – вот и поздоровались. Один из троих внимательно посмотрел на Тума и он вышел из толпы. Затем они отошли и гость что – то ему тихо сказал. Тум вернулся к толпе и через мгновение все заторопились назад к пещере.

Я остался один на один с инопланетянами.

– Тум нам сказал, что ты хочешь с нами пообщаться. Мы не против. У нас есть время на общение с тобой, но мы выдвигаем тебе одно условие: ты должен нам сдать каплю своей крови. Нам интересно твоё самочувствие и общее изменение на клеточном уровне. Мы и у своих подопытных раз в 100 лет берем каплю крови на анализ.

– Я согласен...

– Хорошо, компромисс найден. Мы будем с тобой предельно открыты и откровенны, но только в соответствующих моментах и не во всех вопросах, которые ты нам задашь. Мы

давно не общались с особой такого рода. Так же Тум нам сказал, что ты странник, идущий из будущего в прошлое и назвал причину твоего появления здесь. Туму я задавал вопросы относительно тебя и считывал ответы с его поля памяти. Я координатор экспедиции на этот остров, а это мои помощники. Слева первый, а справа второй помощники. Имена тебе ничего не дадут, мы и твоё имя у тебя не спрашиваем. Обращайся ко мне и называй меня координатором.

– Хорошо! Ты – Координатор, а я – Странник, вполне допустимо и приемлемо для общения.

– Координатор, я ожидал здесь увидеть приземление инопланетного корабля, а вы появились из воздуха и так неожиданно. Как вы смогли попасть точно в центр поляны и на этот остров без космического аппарата?

Я не сомневаюсь, что созвездие Трех Звезд совсем не близко от Земли.

– Но сначала каплю крови, а потом ответы.

– Хорошо, с какого участка тела будете брать кровь?

– Из пальца левой руки.

Ко мне подошел второй помощник и взял мою каплю кро-

ви маленьким приборчиком, похожим на шприц.

– Созвездие Трех Звезд, – начал Координатор, – находится очень далеко от Земли, только исходя из прямолинейности движения времени, которым пользуются существа, представителем которых являешься ты. Прямолинейность определяет начало и конец жизненного цикла этих существ. Это основной момент, которым определена прямолинейность и одно направленность времени. Время разбито на единицы различной продолжительности от секунды до ста лет, ощущаемые существами. Время меньше секунды и больше 100 лет ими не ощущается, но улавливается приборами, измеряющими неощущаемое время. Единицы времени, которые ощущаются являются проявленным временем. Вы существуете благодаря проявленному времени, которое может проявить ваши действия, а проявленное время образует ваш проявленный мир. Параллельно или последовательно, не суть важно, с проявленным миром существует ещё восемь непроявленных миров. Если отсчет вести с Земли, то ваш проявленный мир является для вас первым, если вести отсчет с точки нулевого времени, то ваш мир является девятым. Существует девять миров и только один для вас проявлен.

– Где же находятся другие непроявленные миры?

– Непроявленные миры являются зеркальным отражением вашего проявленного мира, а непроявленное время зеркальным отражением вашего проявленного времени. Для вас самой быстрой ощущаемой единицей времени является секунда, а самым медленным в отношении секунды являются все другие проявленные единицы времени. В одной минуте 60 секундных долей, ни больше и ни меньше.

– Сколько будет долей в одной секунде?

– Я думаю, что бесконечное множество...

– Именно, так! Вся суть в этом. В зеркальном отражении скорость непроявленного времени измеряется долями секунды и в десятки раз быстрее скорости проявленного времени. Десятки постоянно умножаются на десятки, тем самым скорость постоянно убыстряется.

Координатор сделал движение рукой и на уровне моих глаз в метре от меня появился голографический экран размером $0,5 * 1,0$ метра, на котором я увидел цифровую схему. Сам экран был зеленым, а цифры красными. Цифры располагались так:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.