



АНДРЕЙ РОДИОНОВ

ЛЁТЧИК СТУЖИ

Книга стихотворений

18+

Андрей Родионов Лётчик стужи

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31516646
SelfPub; 2018*

Аннотация

Андрей Борисович Родионов, г. Санкт-Петербург, лирика.

Андрей Родионов

Лётчик стужи

Мёртвая поляна

Цикл стихотворений

от них уже не отцепиться:
корёжа сцепки эшелон
корявой кандыбачит птицей
на замаячивший уклон,
и тише шаг, и остановки
всё чаще – больше их цена,
ветха вьетнамская циновка,
но водка тёплая пьяна,
и больше правильных глаголов,
и перезрелый виноград
всех заглушает, а рассолы
отодвигают утра ад,
и, погрузив его на поезд,
со скрипом двинуться в езду –
какой-то непутёвый поиск
ключей, ржавеющих в пруду –
они уже ни к чёрту годны:

давно захлопнутых дверей
личинки заросли, сегодня
приходит как седой еврей
и провожает с полустанков,
всё время оставаясь там,
а птица тащит в небо танки
с уклона в долгий тарарам...

18.03.2017

СПб

много сна – и много означает
поезд заблудившийся, и рейс,
отменённый за стаканчик чая,
бутерброд засохший, и арест
самого себя без самолётов
в точке одиночества, где хор,
хорохорясь, возвращает квотой
брюлики, шмотьё и скарб, и сор...
знать, случилось – я могу подумать
мимо уже сделанных ходов;
Мара правит: урожаев сумы
на купюры дней менять готов:
снова ночь, шато, избушка, дача,
без аптеки, вышел Элиот,
в тему ляпнув что-то на удачу –

в комнате свеча и идиот -
иди от...

07.04.2017

СПб

когда султан за тридевять земель,
и мозг не вынесен очередным соседом,
и ты готов к дороге и зиме,
купанию в невозмутимой Лете,
ты ускользаешь из любых сетей,
и выбираешь время и поляны,
где отпускаешь шарики идей
и окружающим сдаёшься пьяным,
и облако лакает молоко
не дорожавших женщин, и иуды
заходят в гости, и легко
во множественном катит чудо,
и, наконец, ты вышел из систем
и офисов – тебя не существует,
и удалён из базы ИНН,
и лошади и женщины танцуют
в анархии зелёных трав и древ,
и твой поступок very маргинальный
все назовут и грустно, и печально,
а ты легко танцуешь в синеве...

07.05.2017

СПб

Люси собирает деревья в убыточный сад,
где бродят и спят динозавры, и ведьмы поют
кислотные вещи, и всё увлекает в струю
разноцветного света игрушечный ад...

наши дети не парятся из-за цветов,
но конкретика действий в периметре дня,
оставляет пустоты, и сланцевый блёв
не заставит задуматься и поменять...

Люси сочиняют другие: портится шарм
ухода тропой перламутра в разрезе воды,
и если ты просто расхочешь дышать,
ты сможешь дойти...

13.05.2017

СПб

изображая эпизод,
давным-давно ушедший в урну,
казавшийся всегда дежурным,
где композиция изо

хромала, и пейзаж был мутным:
под дождик питерский и нудный
без мусоров и парусов -
не понимаю, чем он дорог,
и путь его во мне так долог:
деревья, люди и дома,
и почему за рюмкой водки
рука так тянется с охоткой,
остаток потеряв ума...

20.05.2017

СПб

пробки, пустые бутылки, духи улетучились – духи, тем па-
че:

бросил окурок, откашлялся, харкнув, и шумно вдохнул в
грудь чернеющий воздух,

и потихоньку пошёл переспать, и везде уже поздно
огненной лошади перепредставиться будучи клячей

что о нас думают – надо ли мне откровенья кружащих...,
что о нас думали – выжжено водкой, замарано плотно
штрихами событий:

нет расписания, да и вокзала – есть время убытий –
чистый экран, панорама, изгвазданный ящик...

27.05.2017

СПб

эпоха сдохла – лошадь отпусти,
и дальше пешедралом на колёсах
куда-нибудь, где в пепле не остыл
дурашка-уголёк, и без вопросов
о правильности сделанных ходов
в той партии, предпочитавших бубен
молчанию отеческих крестов,
и мир твой суверенно усугублен
тобою собственно, и, слава Богу, гимн
вернули им из лавки антиквара –
спокойней как-то быть больным и старым,
а лошадей – оставить молодым...

01.07.2017 – 23.11.2017

СПб

одна из жаб озвучила желание
на потном мраморе плиты,
успевшее сто раз остыть,
но поданное как желе из знания
цыпленка, обращённого в убой
бесчисленными тушками – в торговлю,
а ты, один, и в ожиданье стой

у ног, а, хочешь, и у изголовья –
всё подменили в сырости утрат,
но ты дождись в тумане на болоте
автобуса в какой-то Ленинград
или шального приступа икоты...

24.07.2017

СПб

эти тридцать секунд над Токио
стоят многих лет марганцовки с водой,
выкрутасов злого пиноккио ,
многолицей мальвины кротовых ходов

глубоко ржавь иглы в кашеевом,
наизнанку вывернув страсть,
не желая остаться сеяной ,
попытаться попасть и пропасть

all inclusive впитали иллюзии
и витают насквозь, а потом -
у окна безапгрейдного юзера
куроногий болтается дом...

27.07.2017 – 05.11.2017

СПб

из окончання конченого века
коктейль приносит мне официант
внезапным комплиментом из-под снега –
снегов, с ухмылкой пакостной, но – брат...
кабак закрыт, но принят мой заказ с горячим –
закрыт, снесён не по уму –
бумажка с чаевыми – и не надо сдачи –
я с водкой подожду свою долму...
и щерятся шаги ушедших и входящих,
и женщины вишнявят пьяно – в их духах
искрятся приключенья, тлен и страх
блошиным скоком в чашу и из чаши,
и, как водилось, скроется в дыму
и кабачок, и бабы, и карета,
и по утру передавать приветы
всем заходившим, значит, никому...

05.08.2017

СПб

комнаты, омуты, в оспинах книги и дни,
письма разосланы
в ворох забытых историй –
все без ответа, но это не то ещё горе –
запахи скользких вагин с ароматом сосны

перемежаются – ломится топать вперёд:
можно надумать другое, в качание кресла,
вымарать в текстах, в контексте всегда досаждавшее «ес-
ли»,
и запустить снова записи в на оборот...

13.08.2017

СПб

статуетка Родена спит в сомкнутой лодочке рук
апельсиновой кожи, в неожиданной пляске тела
под домашний эфир параллельным движением в лад
своего этажа с нахождением угла
и, не путая мир...

19.08.2017

СПб

и тень сестры за место не пришедших,
в аквариуме только голод рыб,
и скомкан окровавленный порыв,
и некому сказать про изошедших...
в жгут женщина свивает простыню,
глядит в окно и молится в икону,
впадая в кратковременную кому
воспоминаний, штампом СУЖДЕНО

конверт помечен, но, читай – ИСПОРЧЕН:

в конце начал всех носят на щите...

ищите женщин, пропуская прочих,

ещё до войн и выбирайте тех...

20.08.2017

СПб

а они помнят и снова приходят в поисках ягод

снов, созревших ночью с помощью деревьев, впившихся

корнями

в выжившую землю из дневных картинок в стаи метаста-

зов,

и, вкушая завтрак, думая о завтра, ты опять ошибся...

20.08.2017

СПб

и песок изо рта после взрывов аорт –

воссоздаётся войны натюрморт

тонким шёпотом из-под земли и по памяти...

здравствуй, дед, и ещё обращённые с ним,

в лёгкий пепел, в загадочный утренний дым:

можно хлопнуть, оставив прибор одноразовой скатерти...

как легко по балтийскому и без буйков

независимо плыть до страны дураков,

где лопата дойдёт до костей вместо золота...
замечательный праздник правительств и харь,
падре ставит в сторонку походный алтарь
и сражается с голодом...
люди ходят под Богом и по местам,
засыпая считают баранов до ста,
и своё пребывание в камер зрачках
доверяют логистике –
превращается жизнь в ordnung и трах:
специально обученный вывезет прах –
вот такая политика...
Собибор, здравствуй...

26.08.2017

СПб

лёд и вуаль превращаются в тот аромат,
исчезающий утром чуть начавшейся осени...
девочка без имени, в доме без окон я по-прежнему рад
привечать присутствие – пусть за это год к семи...
золото за серебро отдавать, но не грусти –
брошенные давеча камушки докатятся...
собран урожай, водка на столе, только ужин остыл –
я не обманул, но уходит в ночь страница...

02.09.2017

СПб

бариста убористо, но.., таки переборщил
с желанием нас примирить на покинутом капище,
и ты, вместо лета для Леты попробуешь шить –
и в конце концов это понравится...

зачем в этой клетке забыт попугай? –
зелёными стали и прутья, и – косточки, пёрышки –
когда разразится сплошная пурга,
ты выпьешь абсент зеленючий до донышка...

победы хотели и Рим, и Париж...
ты выдерни чёртову карту:
«если ты спишь...» -
тебе непременно покажется адом...

02.09.2017

СПб

перезревшие яблоки падают в шорох травы,
на пустом постаменте нагадил болеющий голубь –
по-плохому заброшенный парк, сад кровит
суицидом смородины... Хорхе, че, ола,
эту книжку ты мне моментально найдёшь –
где не смог санитар себя вынуть из смерти,

где дорожка снежка упирается в дот,
переделанный в бар на исходе столетья...
обезлюдело, но там ещё подают,
не разбавив ни бренди, ни водку, ни пиво,
настоящие кофе, стихи и уют –
умирать стоит тоже красиво...

03.09.2017

СПб

я ещё к тебе вернусь, как обморок –
предпоследний длинной череды,
до поры упрятавшийся в около,
погранцам не портя борозды...
слышишь, свечи слегонца потрескиват,
а вокруг – издохший телефон,
из зеркал приходят перекрестия –
упокойный звон для бывшей скво...
я не зол – зола из нас просыпана
в прах давно заросшего костра:
брошенную лодку мучит скрипами
в волнах обезлюдевших луна...

11.09.2017

СПб

убей младенцев – мир ещё бы смог
пристойно провести спуск флагов,
уйти тихонько, заперев замок
вслед за собой, с зелёной ведьмой кряду
жить выжимкой своих библиотек,

бумажных картотек, архивных папок,
то в наготе, то превращаясь в текст,
в который не войти нахрапом,
обрубки недостроенных дорог
перемежают сны фантомной болью,
переживая новые приколы –
в проёме висит тень Годо...

16.09.2017

СПб

поздний прохожий сыгран похожим на раз, два, три –
занято место и над процессией жгут фонари
с лицами Афри в пламени давнем, но не в повтор –
новая драма, старые дамы, новый разбор;
ночь без анонса клюквенным морсом бросилась в жар:
сможет ли тот же поздний прохожий не побежать?
рыжие кудри выцветут утром – нечего ждать
странных прощаний и окончаний сна и листа –
скучно паяцу здесь оставаться, и – от винта,

и затеряться в тьме вариаций после креста...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.