

ZAYNUL!N



ПТЕНЕЦ

12+

Заһнулин

Птенец

«Автор»

2010

Zaynul'n

Птенец / Zaynul'n — «Автор», 2010

Сюрреалистический рассказ, в котором главные герои – мысли – обретают видимость и осязаемость.

© Zaynul'n, 2010

© Автор, 2010

Zaynul'n Птенец

Сумрак... Грань между небом и землей осторожноенько затёрта... Видна дорога, окуная свои концы в полужидкую консистенцию тумана... Высоковольтные столбы, словно ноги невидимого тела, тяжело упираются в твердь автомагистрали.

По течениям Неба неслышно, но статно, как бы в замедленной съёмке, плывут белые лебеди. Вдруг от неожиданного удара молнии один из них вспыхнул ярким пламенем, освещая собой тусклое пространство, панически пикируя, вычерчивая хаотическую траекторию. Уцелевшие пернатые товарищи уносятся прочь, изредка озираясь на обречённого собрата.

Белые голуби, сидевшие в это время на электрических проводах, словно что-то предчувствуя, начали по цепочке вскакивать ввысь. Не успевшие взлететь были повержены электрическим током. Странно: ведь до этого он их не обжигал. Но что случилось сейчас?

Белая пылающая горлица, как пуля, вломилась в стаю чаек, пролетавших мимо. В результате пламя раскрылось огненной лохматой астрой, многочисленные лепестки которой пробились во всевозможных направлениях из центра скопления птиц, поедая их белые пушистые тела.

Провода, соединявшие высоковольтные столбы, вдруг заискрились. Осколки электричества стали густо осыпаться вниз... Я же чудом увернулся от них.

Немного погодя запылали и остальные птицы, чьи метания оставляли на фоне серого неба яркие кольца огней. Но я не слышал криков. Неужели им не больно? Эти белые небесные существа превращались в пепел, что осыпался вниз, словно хлопья чёрного снега. Я же, взяв в руки лист белой бумаги, бегал из стороны в сторону, собирая его. Но на фига он мне? На фига?

«ТУК» – неожиданно, глухо, но громко разнеслось в моей сонной башке... Я проснулся... Каждый раз меня будит этот стук из глубин моей головы. Это был сон? Что за сон? К чему он? Эти пылающие белые птицы... А почему не красные? Неважно – это всего лишь сон... Какое время суток? Я туго ориентируюсь во времени... Хотя, судя по всему, уже глубокий вечер... сумерки... Значит, пора вставать. Почему я одет? Почему спал в обуви? Неужели опять блуждал?.. Как же стыдно: надеюсь, никто не видел. Вышел во двор родительского частного дома... Белые листы устилают землю тонким слоем ковра... Откуда они появились здесь? Не помню...

Выхожу за ворота... направляюсь в магазин. Куплю шоколад, чтобы с чаем заесть горечь одиночества. Я даже стал ценить это изысканное сочетание вкусов: уж слишком дорого оно мне обходится.

Иду по узкой улочке с деформированным покрытием. Как будто бы она была под метеоритным обстрелом: всюду мелкие язвы рвов. По краям проезда – однотипные частные дома и корявые фруктовые деревья, что втыкают в раннее весеннее небо свои тонкие деревянные пальцы, пытаясь дотянуться до края атмосферы и навсегда удержаться в ней.

Сумерки играют вдоль линии Запада, словно причуды фата-морганы... как красиво... Это особое время суток. И не нужно быть сексуально озабоченным, чтобы понять: сумерки – это интимный процесс между днём и ночью... Именно сейчас противоположности соединяются, рождая этот великий экстаз, который испытывает вся природа, начиная с травинки, заканчивая горными вершинами... Я тоже включаюсь в цепочку природного кайфа... И мне неважно, какое я там звено, – мне просто приятно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.