

АЛЕКСАНДР БУТКОВСКИЙ
НА РЕПЕТИЦИЯХ ЮРИЯ ЛЮБИМОВА

ФОТОАЛЬБОМ



ЧАСТЬ ПЯТАЯ

МЕДЕЯ ЕВРИПИДА

**Александр Бутковский
НА РЕПЕТИЦИЯХ
ЮРИЯ ЛЮБИМОВА.
ФОТОАЛЬБОМ. ЧАСТЬ
ПЯТАЯ. МЕДЕЯ ЕВРИПИДА**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32491593
ISBN 9785449074065*

Аннотация

Фотоальбом «На репетициях Юрия Любимова» приоткрывает двери в театральную мастерскую легендарного режиссера театра на Таганке – Юрия Петровича Любимова. Читатели альбома становятся свидетелями рождения и становления спектакля. Любимов показывает актерам пластику и мимику их образов. Каждая репетиция Любимова – это блистательный спектакль. Эти незабываемые уникальные спектакли-репетиции, которые видели лишь немногие счастливицы, благодаря фотоальбому становятся достоянием всех любителей театра.

Содержание

МЕДЕЯ ЕВРИПИДА

5

Конец ознакомительного фрагмента.

15

**НА РЕПЕТИЦИЯХ
ЮРИЯ ЛЮБИМОВА
ФОТОАЛЬБОМ.
ЧАСТЬ ПЯТАЯ.
МЕДЕЯ ЕВРИПИДА**

Александр Бутковский

Дизайнер обложки Александр Викторович Бутковский

Дизайнер обложки Михаил Юрьевич Лимонад

Фотограф Александр Викторович Бутковский

© Александр Бутковский, 2018

© Александр Викторович Бутковский, дизайн обложки, 2018

© Михаил Юрьевич Лимонад, дизайн обложки, 2018

© Александр Викторович Бутковский, фотографии, 2018

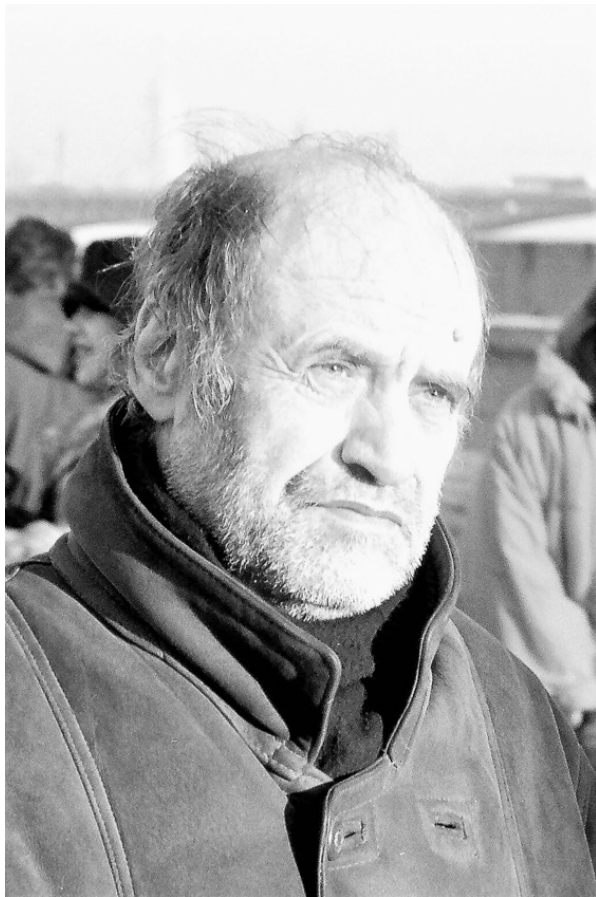
ISBN 978-5-4490-7406-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МЕДЕЯ ЕВРИПИДА



Юрий Петрович Любимов



Давид Львович Боровский



Медитация перед началом спектакля.

Еврипид
МЕДЕЯ

перевод Иннокентия Анненского
хоры Иосифа Бродского

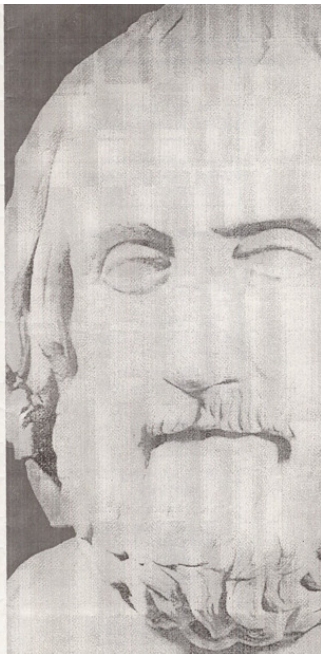
Постановка
Юрия Любимова

Художник
Давид Боровский

Композитор
Эдисон Денисов

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Кормилица – М. Полицеймако
Дядька – В. Шаповалов
Медея, жена Язона – Л. Селютина
Язон, царь Фессалийский – Ю. Беляев
Креонт, царь Коринфа – В. Золотухин ✓
А. Трофимов
Эгей, царь Афинский – Ф. Антипов
Вестник – Ю. Смирнов ✓
Д. Муляр
Сыновья Медеи и Язона – Артем Телушков
Олег Бутковский
Хор Коринфских женщин – А. Агапова
А. Колликова
Л. Маслова
А. Смирдан
Р. Сотиряди
М. Полицеймако
Н. Ковалева
И. Линдт





Пролог. Обращение Корифея к залу.



Юрий Любимов: «Чтобы понять, какую мы должны создать атмосферу, я очень прошу вас смотреть все хроники из Чечни или из Югославии.



Этот вот ужас.»

Кормилица – Марина Полицеймако. Дядька – Виталий Шаповалов.

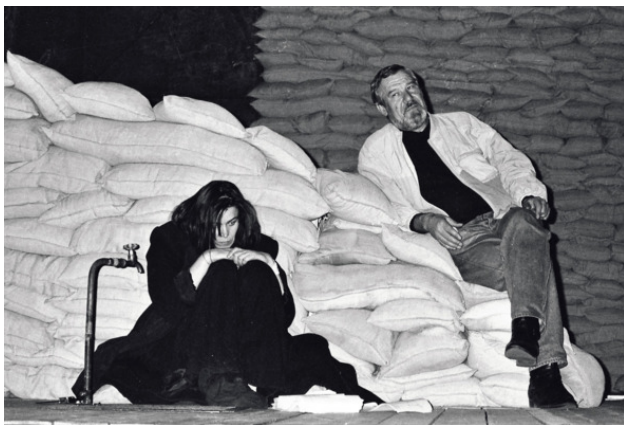


Юрий Любимов: «У Кормилицы характер коровы.»



Кормилица: «Мне страшно, как бы шальная мысль какая не пришла ей в голову. Обид не переносит тяжелый ум и та-

кова Медея.»



Роль почувствовать. Любовь Селютина и Виталий Шаповалов.



Медея: «Все, что имела я, слилось в одном. И это был мой муж, – и я узнала, что этот муж – последний из людей.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.