

Мария Ершова
Лучшая версия



Мария Ершова
Лучшая версия

«Издательские решения»

Ершова М. А.

Лучшая версия / М. А. Ершова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-907311-2

Сборник стихов «Лучшая версия» — это калейдоскоп из впечатлений, состояний, событий и поисков на пути художника-поэта, составленный им в период активных путешествий и значительных жизненных перемен. Перемен в сторону лучшей версии себя и своей жизни. Основной посыл книги — каждый может прожить свою лучшую версию жизни, версию, в которой есть и радость творчества, и интересные люди и события. Как? Возможно, эта книга поможет найти свой ответ.

ISBN 978-5-44-907311-2

© Ершова М. А.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предисловие | 6 |
| Будь! | 7 |
| Версии | 8 |
| Если, проходя по кромке... | 9 |
| Ты не думай... | 10 |
| Искать себя незачем | 11 |
| Я счастлива... | 12 |
| Поэзии | 13 |
| Земли предков | 14 |
| Груша | 15 |
| Если | 17 |
| Олюдениз | 18 |
| Озеро | 20 |
| Лесной дух | 21 |
| Иная жизнь | 22 |
| Не моя вина | 23 |
| Ожерелье | 24 |
| Пессимистическое | 25 |
| Гортензии | 26 |
| Со мною шутить опасно | 27 |
| Помедли | 28 |
| Старец | 29 |
| Сиротам жизни, детям безразличья | 30 |
| Осенний призрак | 32 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 33 |

Лучшая версия

Мария Александровна Ершова

Посвящается дочери Анне

Иллюстратор Мария Александровна Ершова

© Мария Александровна Ершова, 2018

© Мария Александровна Ершова, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-7311-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Алла Липницкая, поэт, художник

Сборник лирики Марии Ершовой «Лучшая версия» – редкая по нынешним тревожным временам книга.

Представляя читателям свою «Лучшую версию», автор обнадеживает их: «Я, увидев, что случилось с вами, чем-нибудь, быть может, помогу», «Своей любовью стану рисовать я» ... Её призывы «Будь переполнен радостью», «Жить полноценностью момента», «И жить опять насыщено, как в детстве, переживая за день целый год» – не пустые слова.

Авторские тексты и рисунки звучат, как тихий гимн жизни, её красоте, мудрости. Несмотря на то, что рядом «странствуют мрачные мысли», тяжёлые, безысходные стороны бытия не находят места в стихах Марии. О них – намёком, вскользь, о них достаточно сказано в поэзии других авторов.

Вера в силу поэтического слова, позитивный взгляд на мир, обращение к лучшему в человеке делают книгу праздничной.

«Романтик и странник», Мария Ершова особенно проникновенно и образно пишет о природе («Где заросли отягощённых вишен», «Забывтый розами ветров...» и др.), о Венеции, о любви.

Язык её стихотворений лёгкий, незамутнённый, музыкальный. Он яркий и динамичный, в поэтической палитре много полутонов, поскольку автор смотрит на мир глазами художника.

Долгой и счастливой жизни книге Марии Ершовой, с её гармонией и светом, ароматным запахом цветов и деревьев!

Думаю, каждому стоит поискать свою лучшую версию. Она обязательно найдётся!

Будь!

В мире, где волны-странницы
К душам бегут внимательным,
Будь со своею странностью,
С тем, что тебе желательно.
Не апеллируй к слабости,
И, проходя над пропастью,
Будь переполнен радостью
И не страшись неловкости.
Пусть говорят: «Бесмысленно»
Самые авторитетные.
Вдруг среди волн бесчисленных
Эта – твоя заветная?

21 апреля 2015 г.

Версии

Хочется много творить и любить,
Но не всегда так случается жить,
Быть в лучезарной гармонии дня —
Это одна лишь из версий меня.

Там, где ржавеют в реке корабли,
Странствуют мрачные мысли мои,
Воют сирены, а я всё иду.
Утки в подмёрзшем осеннем пруду

Растреуголили водную гладь.
Мне бы сейчас карандаш и тетрадь,
Нарисовать от моста полукруг,
Ломаный контур опущенных рук...

Этот набор из рифмованных слов —
Плато моих ненадёжных основ.
Мерить пустынный прибрежный гранит
Мне остаётся, покуда болит.

Старых деревьев встречая укор,
С вороном чёрным веду разговор.
Остановив его тягостный ход,
Мне жизнерадостный встретится кот.

Лёгкий прыжок, грациозная тень
Лапою мягкой прогонит мигрень,
Снова вернув в настоящее дня
Лучшую версию разной меня.

27 ноября 2017 г.

Если, проходя по кромке...

Если, проходя по кромке
Замкнутого, пасмурного дня,
Ощущая мокрые обломки
Серости, направленной в меня,

Скользкими и смутными путями,
Там, где быть, казалось, не смогу,
Я, увидев, что случилось с Вами,
Чем-нибудь, быть может, помогу,

Волю к жизни, маленькую веру,
В Вас опять смогу я поселить,
Вы мне сами станете примером,
И самой мне легче станет жить.

3 апреля 2015 г.

Ты не думай...

Ты не думай: шипы у роз
Не затем, чтобы ранить нас,
А мороз, что январь принёс,
От тяжёлых болезней спас.

Ты не думай: она кричит
Не затем, чтобы злить тебя.
Просто сердце её молчит
И забыло, как жить, любя.

И не думай, что ты герой,
Совершая священный акт.
По возможности будь собой,
Не скандируй со всеми в такт.

Ты же знаешь: отравы лжи
Карамельный имеет вкус,
Но опять на груди лежит
Та, чей так ядовит укус.

Ты не думай: врага найти
Не трудней, чем сказать «привет».
Только смысла в таком пути,
Согласись, никакого нет.

19 ноября 2014 г.



Искать себя незачем

Когда первый луч дотронется до картины в твоей комнате,
И первая машина прошуршит по асфальту, проходя мимо,
А от тёмной ночи останется лишь отголосок на хвосте твоей
кошки,
И ты отпустишь ситуацию, как птицу, на свободу, открыв окошко,
И, недолго думая, пойдёшь туда, куда всегда хотелось,
И вдруг обнаружишь под ногами почву, обретёшь смелость,
Ты увидишь, что твой дом гораздо больше твоей квартиры,
И что ты сам создаёшь настроение своей картины,
Ты вернёшь своё детство, и опять, мечтая,
Пропоешь «Привет!» встреченной по дороге одуванчиков стае,
Ты поймёшь, какие они красивые, когда цветут,
И то, что искать себя незачем, поскольку ты уже тут!

29 апреля 2016 г.

Я счастлива...

Проникнув за пределы тайны
В своём занятии любимом,
Я счастлива узнать бескрайность,
Свою приемля уязвимость,

И в бесконечности исканий
Довериться эксперименту,
В потоке встреч и расставаний
Жить полноценностью момента,

В разумность допустив безумство,
Творить, взлетая, многократно,
Растить свою любовь к искусству
В преодолении приятном.

9 сентября 2017 г.

Поэзии

Поэзия – божественная сила,
Поэзия меня освободила,
Разжала сжатость нежною рукой
И подарила радость и покой.

Благодарю тебя! Я не мечтала
О том, что я смогу начать сначала,
Но ты меня ваяла и творила
И двери мне к самой себе открыла.

Не потому ли мне легко и просто
Теперь? Я словно вынырнувший остров!
На мне пока ещё мала трава,
Но я опять жива, жива, жива!

29 марта 2016 г.

Земли предков

Шелест лесных страниц,
Рядом – поляны зноя,
Царство плюща и птиц,
Старый родник слезою,
Старый скрипящий дом
(дверь на чердак открыта)
Сжился навек с плющом,
С ними – крапива-свита.
Скошенных окон взгляд
В душу глядит устало.
Старый заброшен сад,
Брэдбери где читала.
Здесь понимаешь: нам
Не избежать заката.
Радостный птичий гам
Нам пропоёт кантату,
И потечёт река
Дальше, навстречу лету,
Пеною облака
Будут на небе этом,
Снова придёт весна
В земли уснувших предков,
И по ночам луна
Будет висеть на ветках.

4 июля 2015 г.

Груша

В саду висела грустно груша
Румяным к солнышку бочком,
Никто не думал грушу кушать,
Никто не ехал в старый дом.

За лето знойное поспела,
Медовым соком налилась
Зачем? – она понять хотела, —
Зачем на свет я родилась?

– Ну что с того, что так вкусна я?
Об этом знаю только я,
Не суждено во рту растаять,
Итог гнилой – сыра земля.

За лесом солнышко садилось,
Прохладно сделалось кругом,
На грушу бабочка спустилась:
– Какой уютный славный дом!

Пожалуй, здесь переночую,
Тут безопасно под листом,
Медовый запах носом чую,
Пусть мне приснится сладкий сон!

Глаза блаженно закрывая,
Устало крылышки сложив,
Заснула бабочка, вздыхая,
Так много за день пережив:

Она сегодня побывала
У белоснежных облаков,
Над лесом, озером летала,
Вдыхала аромат лугов,

Нарядом ярким красовалась,
Притягивая чей-то взгляд,
На лодке с детворой каталась
И пробовала мармелад. . .

Но груша этого не знала
И счастлива уж тем была,
Что на ночь только нужной стала,
Что сладко бабочка спала.

22 мая 2013 г.

Если

Если у меня нет моря,
Я беру немного его соли,
Опускаю её в воду
И наполняю ею свою ванну.

Если у меня нет солнца,
Я предпочитаю оранжево-жёлтые
Цвета в моём окружении,
Также мне помогает движение.

Если у меня нет неба,
Я рисую в полёте птицу,
Когда она летит,
Это уже приятно мне.

Если у меня да...

8 апреля 2017 г.

Олюдениз

В объятых гор – Олюдениз!
Меж ним и морем – Бельджекиз
Серпом округлым расстелён,
Лазурным морем освежён!

Здесь блещет солнце золотое,
Стрелую носят каноэ,
Сверлят волну катамараны,
Кружат повсюду парапланы!

И вьются лентой серпантины,
По ним, как бусины, машины
Мелькают, исчезая летом
За новым горным поворотом!

Покрывший скалы до небес,
Уходит вверх кедровый лес,
И запах эвкалиптов стройных
Сплетен здесь с ароматом хвойным!

У моря, где широкий пляж,
Между горами есть «гараж»,
Там отдыхают облака,
Приплывшие издалека.

И, постоянный житель пляжа,
На берегу сидит на страже
Большой ретривер золотистый,
Под смех детишек серебристый

За мячиком ныряет в волны
И с ним назад плывёт довольный,
Стремглав, как своего кутёнка,
Бросается спасать ребёнка!

Пропитанные солнцем знойным,
Здесь бабушки гуляют стройны,
Привычный удивляя взгляд,
Рождая бодрости заряд!

Здесь местности пересечения
Разгул дают воображенью,
И как в калейдоскопе встряска,
Меняет солнце моря краски!

Тут нет моркового заката:
За горным пиком прячет злато
Светило наше и лучами
Своими этот пик венчает.

Не редки здесь земледрожанья:
Расшатывая горы, зданья,
Земля уходит из под ног,
Грозя разрушить сей чертог.

Но никакие опасенья
Не сдерживают устремленья
Людей лететь в Олюдениз
Земной увидеть парадиз!

25 июня – 06 июля 2012 г.

Озеро

Что ждёт меня здесь чудо, я не знала.
Холодным блеском озеро мерцало,
Застывшим оком на меня смотрело,
И я коньки в сомнениях надела.

Мне показалось, это нереально:
Был лёд озёрный ровным идеально!
Я не скользила по нему, летела!
Да, точно так, я этого хотела!

В моей душе мелодия играла,
Я лёд хрустальный весь изрисовала!
На берегу, среди сухих растений,
Валялась кучка брошенных сомнений.

29 ноября 2014 г.

Лесной дух

Я сходила за стишком в лес,
Он давно меня сидел, ждал.
На высокую сосну влез
И оттуда мне сигнал дал.

Я увидела почти вмиг
Отличительный его знак.
Быстрой белкой он ко мне – прыг!
Влажным носиком в ладонь – шмяк!

Непричёсанный, один пух,
Мелкий этакий, не Бог весть,
Неиспорченный лесной дух,
Непридуманный, какой есть.

3 апреля 2014 г.

Иная жизнь

Не успокоившись, не распознать дорогу,
Которой дальше следует идти,
Ведь в суете ты не услышишь Бога,
Который бьётся всё ещё в груди.

Дай время сердцу, подыши свободно
Тем воздухом, которым так хотел
Всегда дышать, будь лишь себе угодным,
Возьми тайм-аут и раздвинь предел

Своих мечтаний, пусть они проснутся.
Ты просто ровно, вдумчиво дыши.
Позволь воображению коснуться
Прекрасных целей! Ты увидишь: жизнь

Совсем иная может быть, когда ты
С собой в ладу и в радость держишь путь,
И если даже мелочи приятны,
И от идей бурлящих не уснуть!

21 июля 2016 г.

Не моя вина

Преодолев большие расстоянья,
Приду туда, где плещется волна,
Ах, как люблю я это сочетание
Заката с морем. Не моя вина,

Что ноги резвы, что живя на свете,
Так много ими хочется пройти,
И пропускать под кожу встречный ветер,
И выпускать голубку из груди.

Пройти зарёй, неузнанной и быстрой,
По берегу, под сонный шелест волн,
И руки запустить в песок пушистый,
Осознавая: это всё не сон!

И жить опять, насыщенно, как в детстве,
Переживая за день целый год,
И ощущать могучее соседство
Морских глубин, морских живых широт.

3 декабря 2014 г.

Ожерелье

Стекала грусть в незримое ущелье,
Всходило солнце, красками звеня,
Когда в тонах восточных ожерелье
Из бусин и камней сплетала я.

Тона я подсмотрела у природы:
У дюн песчаных и лазурных волн.
Вне времени и места, вне погоды
Скользил, не торопясь, мой тихий чёлн.

Из дивных сказок, из воспоминаний
Соединялись бусины в узор,
На языке обросших мхом преданий
Веда меж тем негромкий разговор.

14 июня 2014г.

Пессимистическое

Уходит поезд, уползает,
Иду по мраморному полу,
Туннели всюду осязая,
Без мыслей и живая-полу.

Там, наверху, сгустился поздний...
Оплакивает что-то дождик,
А здесь, внизу, сияют звёзды,
Впечатанные в пол, как гвозди.

Улавливает безразлично
Хрусталик свет люминесцентный,
О как же это всё привычно,
Как неизменно перманентно.

Кругом круги, круги, спирали...
Тону в воронке пессимизма,
А хочется по вертикали
Вверх по кирпичикам кубизма.

21 мая 2013 г.

Гортензии

Кругом одни претензии,
Как будто на суду,
А я люблю гортензии
В сиреневом саду!

На ваши притязания
Ответом будет смех,
Есть у меня желание
Цветов понюхать тех!

По саду вождленному
Парит моя душа,
Ваш гнев, признаюсь честно вам,
Не стоит и гроша.

Волшебные гортензии,
Лиловые шары,
Плевать мне на претензии,
Коль есть на свете вы!

15 января 2013 г.

Со мною шутить опасно

Со мною шутить опасно:
Я создана из контрастов,
Порою мой вид обманчив,
Но я не могу иначе!

Скрывает моя кротость
Настойчивый нрав львицы.
Во мне крутизны пропасть,
Одетая в ткань ситца.

Я трушу порой очень,
Но вновь нахожу смелость,
Мой внутренний мир прочен,
А детство таит зрелость.

Мой Тихий кипит страстью,
Спокойна хотя с виду,
Я знаю секрет счастья,
Его лишь тебе выдам!

30 мая 2014 г.

Помедли

*Богам спешить некуда,
у них впереди вечность...
Братья Стругацкие, «Трудно быть богом»*

Помедли. Все ещё успеешь,
Не в этой жизни, так в грядущей,
Пусть мелет там какой-то дервиш,
Что путь осилит лишь идущий.

И пусть мечта твоя пылится,
Держи дистанцию с делами,
Всё лучшее ещё случится
И под твоими небесами.

И лучшие наступят годы,
Судьбы фатальность воспевая,
У моря жди своей погоды,
Лишь на удачу уповая.

В финале, распрямляя ноги,
Оплавав искренне беспечность,
Ты ощутишь, что мы – не боги,
И впереди была не вечность.

18 апреля 2013 г.

Старец

В его глазах – безоблачное небо,
Прошелестели что-то мне уста.
О чем просил он? Догадаться мне бы...
Иссохший Старец, лет порядка ста.

Он говорил со мною очень долго,
На всех ему доступных языках,
Про культ религий и единство Бога,
Храня святую синеву в глазах.

Над нами древний купол возвышался,
И падал свет из троицы окон.
Как странно этот Старец повстречался...
«Please, pray for me!» – в конце промолвил он.

7 августа 2013 г.

Сиротам жизни, детям безразличья

Из пляшущего пламени свечи
Выходит мысль, растряхивая искры.
Её рождение – молния в ночи,
Что полыхнула где-то очень близко.

И ты не в силах взгляда оторвать,
Следя за одиноким силуэтом.
Она идёт, садится на кровать
И тихо шепчет: «Напиши об этом».

В её глазах глубокая печаль,
Она опять нашла закономерность.
«Ты запиши, пока я горяча!
Хотя бы суть, не думай про размерность».

И под диктовку, в облаке из тьмы
Перетекут в словесное обличье
Из нелюбовей выросшие сны.
Сироты жизни, дети безразличья...

Мне их понять. Но как вернуть им свет,
Освободить от тягостной им власти?
В их горьких детствах кроется ответ
На все страданья, беды и несчастья.

Сиротам жизни, детям холодов,
Молчания и ярости привычной
Мир не случайно кажется суров,
Где неудачи – «други» закадычны.

И сколько ты не станешь их любить,
Им всё равно любви твоей не хватит,
Им жажду никогда не утолить,
Как ожиданье горя не утратить.

И вот опять я встречу на пути
Того, при ком мне совестно смеяться,
Прости их всех, за всё совсем прости,
И перестань страданьем наслаждаться!

Рассвет дохнул мне свежестью в окно,
Холодный воздух может быть прекрасен!
Свеча горит, пылает всё равно,
И ей мороз нисколько не опасен.

23—24 декабря 2017 г.

Осенний призрак

Оплаканы отцветшие сады.
Беспомощно кленовые ладони
Повисли, и в предчувствии беды
Осенний призрак мечется и стонет.

То нежно, одиночеством томясь,
Прильнёт к берёзам, сладко забываясь,
То упадёт, сорвавшись, прямо в грязь,
За куст, как за соломинку, хватаясь.

Мой бедный призрак, ты совсем озяб,
Все горести по свету собирая.
Куда тебя ведёт твоя стезя?
Где море слёз от края и до края?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.