

Наталья Харина

# Поезд is gone

рассказ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Наталья Владимировна Харина

## Поезд is gone

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=32492809](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32492809)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

О разнице женщин и мужчин. О женской силе и женской слабости. О человеческой красоте и человеческом несовершенстве. Женщинам-руководителям, женщинам-менеджерам из прошлого и будущего, одиноким женщинам, самостоятельным женщинам, ищущим любви или отвергающим её, матерям и дочерям, посвящен этот небольшой рассказ. Содержит нецензурную брань.

Поезд is gone.

Недавно мы с мужем купили country house. Знакомые говорили, что это так несовременно, мужа на работе даже подвергли острокизму и приклеили презрительную кличку «хозяин».

Сейчас, когда во время in vacation принято не привязываться к одному месту и каждый раз менять отель и region, иметь в собственности land, а уж тем более работать на ней, считается просто дурным тоном. Но мы, преодолев все негативизмы, всё-таки решились.

Мне стыдно признаться, но я почему-то счастлива.

На участке есть дом, сарай, doushe, bathhouse, всё засажено деревьями, кустами, даже есть небольшой кусочек дикого леса с соснами, которым не менее, думаю, 50 лет.

Country house, или по-старому «дача», досталась нам очень недорого, о чем я даже никому не сказала на работе, – меня бы вообще никто не понял, а я не хочу чтобы resources manager отминусовала мой корпоративный cost и услышать за спиной «дешевка» я, разумеется, не намерена.

Но меня каждый раз охватывает странная радость, когда я утром выхожу, – прямо на улицу, к солнцу и деревьям!

Всю траву мы скосили, весь trash, оставшийся от прежних оссирант, – выбросили и сожгли. Днем мы сидим в беседке на поляне, а вечером, когда прохладно, сами затапливаем соосег такими «дровами» – их много здесь осталось. Это так не похоже на city и мне это почему-то очень нравится.

У нас еще оставался loft, до уборки которого мы добрались лишь в позапрошлый weekend. И там я обнаружила немного странный digital media с выцветшей наклейкой из бумаги. Муж сказал, что это, наверное, CD-ROM, – это такой круглый диск, на котором раньше записывали небольшие кейсы. Надпись на наклейке гласила: « Бехтеева Мария Рудольфовна. Рассказы».

Не буду говорить вам, каких усилий мне стоило, чтобы отыскать device, на котором я смогла, наконец, открыть этот CD-ROM. Думаю, если бы такое я сделала для my superior, мне бы автоматически предложили cash award. Но я очень эффективна и добилась поставленной цели. Там был всего один кейс Бехтеевой, но мне он показался столь любопытным, что я решила поделиться им с вами, мои любименькие подписчицы. Никаких изменений в тексте я делать не стала.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.