

Оттенки чувств

Коллективный сборник
лирических стихов



Коллектив авторов Оттенки чувств

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31511125

Оттенки чувств. Коллективный сборник лирических стихов.: Десятая

Муза; Саратов, Москва; 2017

ISBN 978-5-9500767-6-3

Аннотация

Дорогие друзья, мы рады приветствовать вас на страницах поэтического сборника «Оттенки чувств». Каждому из нас свойственно своё восприятие и умение чувствовать жизнь, которая наполнена разными событиями. Но кто-то обладает уникальным даром воплотить пережитое в рифмованных строчках. Стихи получаются разными – тёплыми, позитивными и радостными, или наполненными скрытой болью и переживанием.

Объединяет их всех одно – они искренние и не оставляют равнодушными, потому что являются отражением души автора.

Содержание

Георгий Мчедлидзе	6
«На самом краешке из грёз...»	9
«Я напишу Вам этой ночью...»	10
«Усталое перо так хочет отдохнуть...»	12
«Я тебя придумал, я тебя приметил...»	13
«Солнце по-весеннему прекрасно...»	14
«Взошла луна, и тени стали гуще...»	15
«Какая тишь стоит вокруг...»	17
«Я прощаю себе наши встречи...»	19
«Тиха мелодия души...»	20
«Открылась дверь, меня там ждали...»	21
Алена Еременко	22
«Глупые, глупые мысли я воплощаю в стихах...»	25
«В самый трудный миг появился тот...»	26
«Я ухожу, спасибо за приют!..»	28
«Я прощаюсь с теплом под аккорды угасшего лета...»	29
«С добрым утром! У нас наступила зима...»	30
«Моей памяти завещаю...»	32
«Чувствовал, как онемели пальцы...»	34
«Нерастраченная нежность!..»	36
«Между строк все умеют читать...»	37

«Мне жаль, но не сошлись пути мирские...»	39
«Этот день без тебя так отчаянно пуст...»	41
«Между «очень» и «лишь» ты понять не сумела...»	42
Элиза Вест	43
Вновь научиться б доверять	45
Я знаю...	46
Сон	48
Зоя Ануфриева	49
Раскрасу краской яркою	51
Хватит спать	52
«В парке осеннем листики падали...»	53
«Дымка осенняя, марево сонное...»	54
«Строгий город ветров, здравствуй...»	55
В ней одной	56
Светлый праздник	57
Такой день	58
Хоть когда-нибудь	59
Ты знаешь, я чего-то жду...	61
Слова любви, любви слова	62
Бывает ли у Музы выходной?	63
Рисуешь словом	64
Олег Симинянс	65
«По ту сторону жизни... Любовь!..»	67
«Откуда в памяти моей...»	69
«Не проси меня отречься, не проси!..»	71

«Ты спросишь, почему смотрю...»	72
«Теперь и нас, моя Любовь...»	73
«Мои лета средь грусти за туманом...»	74
«Ещё один весенний день...»	76
«Зима! Пронизан день прохладой...»	77
«Когда вселенной пустоту осветят звёзды...»	78
«Благодарю тебя, Любовь!...»	80
Нина Данилова	81
Рассвет	83
Вы слышали когда-нибудь...	84
«Поломанная» радость	86
Тебя я узнаю	88
От любви не деться никуда	90
По обе стороны любви	92
Мелодия ночи	94
«Осень памятью листья кружила...»	95
Лик тишины	96
«Отвеснилась весна, отжурчалась...»	97
Вера Карелина	99
Облетела листва золотая...	102
Конец ознакомительного фрагмента.	103

Оттенки чувств. Коллективный сборник лирических стихов

*«Я знаю, каждое чувство имеет
Свой цвет.
Я это вижу и чувствую.
Скажете – нет?»*

© *Элиза Вест*

Георгий Мчедлидзе



Город Санкт-Петербург

Род деятельности: Бизнес, благотворительность, спорт.

Как получаются стихи, не знаю. Два с половиной года назад я познакомился с батюшками, которые стали духовными на-

ставниками в моих делах, а год спустя я неожиданно начал писать стихи.

«На самом краешке из грёз...»

На самом краешке из грёз,
Что я придумал для тебя,
Моя душа с твоей душой
Танцует в музыке дождя.
Осенний Блюз звучит в ночи,
Над Питером стоит туман.
Не бойся, руку протяни,
Доверься, это не обман.
Я покажу тебе мосты,
Колонн Ростральных высоты,
А Летний сад подарит нам
Своею грустью красоту.
Мы, взявшись за руки, кружим,
Боясь внутри минуты той,
Когда рассветный первый луч
Нам скажет, что пора домой...

«Я напишу Вам этой ночью...»

Я напишу Вам этой ночью
Под лёгким флёром тишины.
О том, как думаю, мечтаю,
И где в моих мечтах лишь вы.

Про то, как нашу жизнь построю.
Про дом, про сад и про детей.
Как будем провожать закаты.
Как много будет разных дней!

Пером раскрашу встречи наши.
И облеку в большой роман.
«Одним дыханьем» чтоб читался.
И вызывал слезу у дам.....

Но утро всё на место ставит.
Я написал, ты не прочтёшь.
О моих чувствах не узнаешь.
А коль узнаешь – не поймёшь.

Дано не каждому при встрече
Порыв сердечный объяснить.
И горька участь робких этих —
На расстоянии любить.

Любить украдкой, незаметно,
А по ночам не спать, писать.
И знать, что вряд ли посвященье
Ей в руки сможете отдать.....

«Усталое перо так хочет отдохнуть...»

Усталое перо так хочет отдохнуть,
Огарок от свечи безвольно оплывает.
Пытался написать чего-то там о нас.
Пусть мысль моя светла... но рифма ускользает.
Пытался написать о лёгкости в Душе,
О белых двух крылах, что дарите собою.
Про то, что ночь, пол-ночь – не важно уже мне,
Коль вы передо мной... нет, болен я ТОБОЮ!
В мечтаниях рассвет застал меня врасплох,
И в зеркале субъект угрюмый и уставший.
Для вас лишь эпизод на странной той войне,
Где я один из тех, не выживших, пропавший...
Пропавший навсегда, не «взявший высоту»,
Где планка высока, ведь задана тобою.
Подбитый на лету, на малой высоте,
Без страха где парил с навеянной мечтою!

«Я тебя придумал, я тебя заметил...»

Я тебя придумал, я тебя заметил.
В честь твою стихи я сразу написал.
Я тебя задумал в белоснежном платье.
Видимо, такую я всегда искал!
Строгие колонны в тихом старом парке,
Музыка звучала где-то вдалеке.
Мы с тобой гуляли, что-то говорили,
Не могу я вспомнить... видимо, во сне.
И осталось чувство – светлое такое.
Но словами это мне не объяснить.
Как прекрасны замки в грёзах пограничья,
Но, увы, не можем там всё время быть!..

«Солнце по-весеннему прекрасно...»

Солнце по-весеннему прекрасно,
Расцвела улыбкой ты красивой.
Кто сказал, что где-то бродит счастье?
Счастье – называть тебя любимой.
Не за горы в странствия отправлюсь,
Радости вкушать заморской дивы.
Лишь тобой хочу я любоваться,
Лишь твои глаза мне будут милы.
Милые глаза и стан твой стройный —
Краше нет наверное картины.
Те, кто ищет счастье за горами,
Часто ходят мимо «половины».
Половины сердца и дороги
Той, что предназначена судьбою.
По которой долго шли бы вместе,
С той, что так не встречена тобою.
Где-то за горами, за лесами
Счастье ищем и туда несёмся.
А на самом деле – оно рядом.
Просто ждёт: когда же мы проснёмся?!!

«Взошла луна, и тени стали гуще...»

Взошла луна, и тени стали гуще.
Свежеет воздух, так и тянет спать.
Взошла луна, красивая безумно.
А те нас тихо лезут убивать.

Взошла луна, как мало нас осталось.
Из тех, кто утром здесь со мною был.
С кем хлеб и соль делил все эти годы.
Я никого из них не позабыл.

Я в церкви не был – не умел молиться.
Я никогда не верил в чудеса.
Но если ты на свете существуешь,
Возьми их всех к себе на небеса.

Мы в этой жизни прожили немного.
Мы не узнали много о себе.
Как страшно, что кончается дорога,
Которая всех нас ведет к ТЕБЕ.

О Господи, дай нам побольше духа.
Так сдаться хочется, что больше мочи нет.
Быть может, нас потом и обменяют.
А так, конечно, шансов выжить нет.

Патронов мало, кончились гранаты.
А нас осталась горсточка ребят.
И всем нам очень хочется сдаваться.
Но что-то не позволит нам сдавать

Всех тех, кто за день лег сегодня.
От ран стонал иль молча умирал.
Кто своей кровью залил эту землю,
Но ни на шаг не отошёл и не сбежал.

Помилуй Боже тех, кто здесь остался.
Сейчас мы встанем и пойдём вперед.
Пойдём вперед без выстрелов и криков.
А там посмотрим, чья и как возьмет!

.....

Взошла луна и тени стали гуще.
Штыки примкнули, встали и пошли.
ТВОИМ молитвам я не научился.
Но если сможешь... души нам спаси!

«Какая тишь стоит вокруг...»

Какая тишь стоит вокруг...
Наверно это благодать,
Что вдруг спустилась на меня,
Когда сюда пришёл опять.

Когда опять пришёл к тому,
Кого совсем не принимал.
Он звал меня, он знаки слал,
Я видел их... не понимал...

Крестился наскоро, легко,
Чтоб не обидеть тех, с кем был.
А выходя – спешил уйти,
Всё расплескал, всё позабыл.

Не понимая, не хотя
Принять всё то, что в нас живёт.
Что дадено всем нам, любя.
Что Он частичкою зовёт...

Но время круг очертит свой,
И с высоты прошедших лет
Как много тех, кто, поняв жизнь,
Ему готовы дать Обет.

Пришёл и мой черёд на то.
И вот стою один в тиши.
Знакомый храм... Меня там ждут.
Ведь это нужно для души!

«Я прощаю себе наши встречи...»

*«Моей памяти завещаю.
Твои письма с красивой каймой.
Не тебе я всё это прощаю.
Я прощаю себе самой.»*

©Алена Еременко (совместное в батле)

Я прощаю себе наши встречи,
Что из дней растянулись в года.
Сердца стук и душевные речи,
И желание быть навсегда.
Лишь с тобою, что был всех дороже,
И казалось надёжней, верней.
Я забуду те мысли до дрожи,
Что сводили с ума всё сильнеей.
Я прощаю себе всё, что было.
И забуду тебя – мне поверь.
Я не вздрогну, и я не услышу
Трель ночного звонка в мою дверь!..

«Тиха мелодия души...»

Тиха мелодия души,
Что для неё теперь играешь.
На благо это или нет —
Ты сам пока не понимаешь.
Разрушен мир, в котором жил,
Все крепости, что там настроил,
В мгновенье ока снесены.
Забавно этот мир устроен.
Всю жизнь держался в стороне,
Не допуская, не желая...
Считал, что лучше одному.
По нраву жизнь была такая.
Гордился этим, что скрывать.
Легко прощался, расставаясь.
И тут же просто забывал,
Ночами длинными не маясь.
Но изменился как-то враз,
Все интересы поменялись.
Ты встретил первую весну,
В которой оба потерялись...

«Открылась дверь, меня там ждали...»

Открылась дверь, меня там ждали.
С тревогой ждали и любя,
Немного в яростной печали
Тихонько скалку теребя.
Я знал: не прав, болтался ночью...
Но как же можно объяснить,
Что накатило, захотелось
Мне вдруг с самим собой побыть.
Необходимо нам порою
Побыть в компании тишины,
И в одиночестве шагаем,
И ни в кого не влюблены.
То чувство мудрости щемящей:
Лишь ей принадлежим одной...
Да, пригубил, совсем немного,
И не хотел идти домой.
Не позвонил и не другая.
Опять не вру, да не бухал!!!
Позволь мне лечь поспать, родная.
С тобой согласен: я нахал!

Алена Еременко



Родилась и выросла в Ярославле, здесь и живу по сей день. Являюсь, как говорится, коренной Ярославной, хотя корнями ухожу чуть в сторону, одной ногой в Украину, всем остальным в Нижний Новгород.

Стихи слагаю с самого раннего возраста, что себя помню. Мне кажется, я с этим родилась. Пишу немного, в основном из души и «с кровью». Этакий поэт-фаталист, люблю минорную окраску. Люди, начитавшись моего творчества, обычно сообщают мне следующее – «ревела всю ночь»... Я сама в момент написания стихов нахожусь в некоем состоянии изменённого сознания, проживаю заново все чувства, плачу... и т. д. Порой кажется, что это не я пишу, а оно само откуда-то берётся.

Считаю себя счастливым человеком. Не живу в роскоши и звёзд с неба не хватаю... Но у меня есть всё, что необходимо – я мастер своего дела, я любимая дочь, а с недавнего времени ещё и мать, меня окружают потрясающие люди. Крепнет ощущение, что живу не зря.

<http://www.stihi.ru/avtor/alionushka999>

<https://poembook.ru/alenka999>

«Глупые, глупые мысли я воплощаю в стихах...»

Глупые, глупые мысли я воплощаю в стихах,
Лишь для того, чтобы висли чувства мои в облаках.

Вроде бы легче не станет..., но мне уже всё равно.
Вдруг моё сердце устанет переживать за него?

Сыплю всю боль на бумагу, в пепел сжигая листы.
Где же мне взять ту отвагу, чтобы разрушить мосты?

Маленький каменный остров озеленяю в мечтах,
Очень уж это непросто – взять, и порушить всё в прах.

«В самый трудный МИГ появился тот...»

В самый трудный миг появился тот,
Кто нарочно послан судьбе в угоду,
Кто без лишних слов протянул свой зонт,
От дождя укрыв меня в непогоду.

И теплом согрелась моя душа,
Захотелось сразу забыть о прошлом,
Как-то так размеренно, неспеша,
Наполнялась я от тебя хорошим...

Вот сижу в слезах, допивая чай,
Что тобой с такой теплотой предложен,
И конечно вспомнилось невзначай,
Как весь этот путь был вообще возможен...

Шлейф за мной не тянется золотой,
Закрываю тело на все застёжки...
Я была с ним девочкой, а с тобой —
Умудрённой опытом взрослой кошкой.

Я бываю доброй, не помню зла,
Лучшие друзья – городские крыши.
Раньше я котёнком совсем была,

А теперь от ужаса дохнут мыши...

Только вот в чём разница, жёсткий рок,
Мне ТЕБЕ бы счастье нести в ладошке...
Он котёнка выкинул за порог,
А ты лечишь раны усталой кошке.

Мне от мыслей этих не по себе...
Пусть всё будет в прошлом! Мой путь прекрасен!
Девять жизней вроде бы по судьбе,
Верю, хоть одна, да ещё в запасе...

«Я ухожу, спасибо за приют!..»

Я ухожу, спасибо за приют!
Затягивать агонию без толку...
Моя душа разбита на осколки,
Они мне очень больно сердце жгут.

Когда-нибудь ты вспомнишь обо мне,
Взглянув на фотографию украдкой...
И сердце вдруг сожмут истомой сладкой
Нахлынувшие чувства в тишине.

Когда-нибудь, быть может, через год,
Когда былых страстей померкнет бремя,
Безжалостно врачующее время
Подкорректирует судьбы моей исход.

Уйти самой – не значит разлюбить,
Но лишь такой исход сейчас возможен...
Один из нас двоих погибнуть должен!
Чтоб дать другому шанс ещё пожить...

«Я прощаюсь с теплом под аккорды угасшего лета...»

Я прощаюсь с теплом под аккорды угасшего лета,
Под унылую песню стекающей с крыши воды.
Всё ужасно банально, и тема до боли избита...
Будет ломка, я знаю, скучать буду очень... А ты?

Но со временем приступы станут всё реже и реже,
И, наплакавшись вдоволь, душа оживёт... а пока,
Не жалея покоя и сил, чайки воплями режут
Отчего-то упавшие под ноги нам облака.

«С добрым утром! У нас наступила зима...»

С добрым утром! У нас наступила зима...
Как-то в этом году слишком рано...
Только я не ропщу, так хотела сама,
Позабыть это лето, залечить свои раны...

Ещё только октябрь... минус пять и снег,
А прогноз обещает ночные морозы...
Это видимо Бог увидал мои слёзы,
И нарочно ускорил времени бег.

Мокрый снег как в гостях, но незван и непрошен,
И, пугая, сугробами валится с крыш...
Без меня тебе лучше, удобней и проще,
Больше ешь, меньше куришь, и правильно спишь.

Отпустить... Отпустила! И не возражаю...
И простила давно, и суда нет на «нет»,
Я уже не твоя, но с тобой продолжаю
Засыпать, и с тобой же встречаю рассвет...

Жёлтый лист прилетел мою душу дурманить...
И откуда ты взялся? Что ты хочешь в ответ?
Может, это письмо от него, или память?

Может, это одна из хороших примет?

Я давно на звонки твои не отвечаю,
И давно не читаю, что пишешь в сети,
Только всё ещё доброго утра желаю,
По привычке... Октябрь... Как же время летит!...

«Моей памяти завещаю...»

Моей памяти завещаю
Твои письма с красивой каймой...
Не тебе я всё это прощаю,
Я прощаю себе самой...

Веет август январскими стужами,
Воет вьюга, и словно вандал,
Ты меня убиваешь оружием,
От которого сам же спасал...

Вроде сделать боишься мне больно,
Вроде бережно держишь ещё,
Но ледышками руки невольно
Обжигают живое плечо...

Ты боишься поранить признанием,
Повторяя сухое «люблю»,
Но, затягивая с расставанием,
Лишь сжимаешь на шее петлю.

Ты меня убиваешь безмолвием,
Равнодушие тонет в ночи,
И каким-то уже заклинанием

Я прошу – не молчи, не молчи...

Отпусти меня сам, так гуманнее,
По кускам отрезая – больней...
Сквозняки в моём сердце израненном
С каждым прожитым часом сильней.

Отстраняюсь... не чувствую радости,
Слишком рано, чтоб просто грустить.
Корчась в муках от приступов слабости,
Не готова сама отпустить...

Не хватает ещё силы воли,
Но ясней понимаю уже —
Это просто фантомные боли,
Нет тебя в моей хрупкой душе...

«Чувствовал, как онемели пальцы...»

Чувствовал, как онемели пальцы,
И душа с карниза словно вниз...
Ничего на свете не боялся
До тебя, любимый мой каприз.
С той поры я каждое мгновенье
Считывал, лелеял и берёг,
А сегодня, будто привиденьем,
Ты легко шагнула за порог.

Я не мог дышать, казалось, нечем,
Но ни в чём тебя не обвиню,
Есть лимит, наверное, на встречи,
И сегодня он пришёл к нулю.
И теперь, почти что умирая,
Но давая волю кораблю,
Наблюдал, как рушит стены рая
Та, кого я всё ещё люблю.

Кажущейся добротой и светом,
И лишь тенью от счастливых снов,
Тонким, чуть лирическим сонетом,
Музыкой волшебною, без слов,
Горести мои одолевая,
Как способна сделать только ты,
Уходила, сердце разрывая,

И кроша на атомы мечты...

«Нерастраченная нежность!..»

Нерастраченная нежность!...
Боль потери и утраты?
Мы с тобою не женаты,
И не прожили сто лет.
Только это не ответ...
Я пою тебе сонаты
Про рассветы и закаты,
Про зимы грядущей снежность,
Но мою святую нежность
Не дарю тебе я, нет...

Опостылевшая гордость!...
Или, может быть, гордыня?
Я заложница, рабыня
Этих судорог души.
Только вот в ночной тиши
Мне всё чаще воздаётся,
И всё больше остаётся
По счетам платить за совесть,
Незаконченную повесть
Вмиг однажды завершив.

«Между строк все умеют читать...»

Между строк все умеют читать.
Я на это надежду лелею,
Потому что сказать не посмею
То, что очень хотелось сказать.

Если мужества я наберусь
Всё назвать именами своими,
Между двух запятых твоё имя,
А в конце и сама подпишусь —

Ждёт меня как итог эшафот.
Разберут и промоют суставы,
И без почестей всяких и славы
Похоронят под кучей острот.

Я совсем не из робких полста,
Да наверное даже десятка...
Не смолчу, все скажу, без остатка,
И на букву, что в форме креста

Я легко отошлю оппонента.
Но когда речь о чувствах моих —
Холод в пальцах, и голос притих,
Беззащитна я и безответна.

И надежда лишь только на то,
Что и ты между строчек читаешь,
И тайком на себя примеряешь,
И молчишь, чтоб не слышал никто...

«Мне жаль, но не сошлись пути мирские...»

Мне жаль, но не сошлись пути мирские,
Пора наверно подвести черту.
Нет больше сил, и рушу от тоски я
Придуманную светлую мечту.
Вокруг одежды чаще шутовские...

Всё мишура. Притворство красноречий.
Безликость и безжалостность толпы
Любовь казнящей, возводя из речи
Монументальной ложности столпы.
А ты на этом фоне безупречный...

Ведь я сама тебя короновала,
И орден рыцарский, и шпагу, и коня...
Я целый мир тобою основала.
Но рухнул мир, владельца схороня.
Как долго я на случай уповала!...

Мне очень жаль! Не вышло притворяться,
Иначе бы откуда мне узнать
Как тяжек крест наивного паяца,
Посмевшего судьбу переиграть...
Как жаль... счастливым лишь казаться...

«Этот день без тебя так отчаянно пуст...»

(совместное в батле с Г.Мчедлидзе)

Этот день без тебя так отчаянно пуст,
Так пронзительно тих, так невнятно покроен...
И, казалось бы, можно оставить в покое
Вереницу предчувствий, противных на вкус.

Ты устроен иначе... Скала. Монолит.
Трепетанье моё, что шептанье на ветер.
Ты меня не увидел, не создал, не встретил...
Я ещё не в тебе, я всего лишь магнит.

Отчего же вдруг я, как испуганный чиж,
Шелест крыльев твоих ожидаю пол ночи...
Но метанья мои ни о чём... между прочим...
Между мной и тобой, между «очень» и «лишь».

«Между «очень» и «лишь» ты понять не сумела...»

Между «очень» и «лишь» ты понять не сумела,
Что скалою хранил наш с тобою уют.
Светлой птахой грустить от СЕБЯ улетела.
И пускай вся ты там, но со мною ты тут.

Те рассветы в дали, что со мной не встречаешь,
Те закаты, что здесь без тебя так пусты.
Мы с тобою незримо шагали по краю,
Незаметно сжигая меж нами мосты.

Осознание настигнет, увы, только с болью,
Как бы ни были мысли и чувства чисты.
Между «очень» и «лишь» затерялся мой голос.
Между «очень» и «лишь» для меня только ты.

(© Георгий Мчедлидзе)

Элиза Вест

Загадочная сказочница, иногда пишущая стихи, не любящая публичность, верящая в чудеса... О себе говорить не любит, но всегда поможет людям.



Вновь научиться б доверять

Вновь научиться б доверять,
Но прошлое пока не отпускает.
И Нежность хочется уж примерять,
Но dejavu опять пытается.

А может поменять событий ход,
И пусть в душе пока сомненья...
И каждый день встречать восход,
И принимать любви волненья...

Нельзя забыть огонь внутри...
Ведь сердце точно не обманет.
Вернутся Счастья фонари!..
Они гореть не перестанут!

Я знаю...

Я знаю, каждое чувство имеет
Свой цвет.
Я это вижу и чувствую.
Скажете – нет?

Когда о ком-то сильно скучаю —
О серебристом всегда вспоминаю.
Капли дождя серебристого – плотно
Ложатся на шторы, стены и окна.

Если радость в душе —
Значит, радуга в небе,
И пушистые, белые облака
Словно пролили стакан молока.

Нежность имеет оттенок особенный,
Голубой и немного встревоженный...
Почему – не знаю сама,
Она прозрачна и очень легка.

Страх и боль – это сложный цвет,
Как будто предгрозового рассвет,
Малиново-красный, с синим внутри...
И хочется спрятаться, куда-то уйти.

Я знаю, каждое чувство
Имеет свой цвет.
Я это вижу и чувствую.
Скажите – бред?!..

Сон

Мне очень часто снится сон...
В нем вижу я старинный дом...
Он темный весь и перекошен...
И сад, что рядом... Он давно заброшен...

Гуляет ветер, где захочет...
И ржавая калитка глухо стонет...
В одной из комнат – выбито стекло...
А он стоит, как будто всем назло.

Но слышен колокол издалека...
И он надежду дарит для меня...
Что можно все здесь изменить...
И сад красивый посадить...

Крыжовник, яблони, малину...
А у крыльца, ну обязательно – калину...
Весь дом подделать, подлатать...
Чтоб смог по новой он дышать...

Такой вот сон...
Такой вот дом...

Зоя Ануфриева



Во мне живёт вторая творческая натура, которая порою не даёт покоя. Рождаются стихи и даже сказки. Жанр зависит от настроения той самой природы, которую в шутку называю

«Сонькой» – она вроде мирно спит, а просыпается неожиданно, и я начинаю записывать строчки. Откуда приходит вдохновение, я и сама не всегда понимаю, но точно знаю, что сопротивляться ему не могу. Сонька очень разная. В сборнике вы можете прочесть кое-что, а с остальным творчеством «Соньки» ознакомиться здесь: <https://www.stihi.ru/avtor/zoya21>

Раскрашу краской яркою

Раскрашу краской яркою
Все дни в календаре,
Останусь я счастливою
В холодном январе.
Поставлю на заставку
Один прекрасный миг —
Будить твою улыбку,
Коль грустью ты приник.
Оранжевое солнце
Разгонит всю тоску,
Герберою в оконце,
Улыбкой на щеку.
Друзья, вы сохраните
Счастливые деньки,
Для друга сберегите
Улыбок родники.

ХВАТИТ СПАТЬ

Хватит, скажу я, спать!
Солнца в окошке свет.
Неповторимый миг,
Больше другого нет!
Не пропускай его
И торопись вкусить!
Рыжий такой настрой,
Чтоб захотелось жить!

«В парке осеннем листики падали...»

В парке осеннем листики падали,
Белки орешки в дуплах попрятали.
Мокрый воробышек крылья расправил,
Солнечным утром улыбку оставил.
Ветром кружит золотые вихры,
В узоры сплетая цветные ковры

«Дымка осенняя, марево сонное...»

Дымка осенняя, марево сонное,
Дождик-проказник, окно разрисовано.
Мокрыми каплями по подоконнику —
Легким касаньем посланье поклоннику.
След вот оставил, как выведен пальчиком,
Будто начертан каким-нибудь мальчиком.
Штрихи оставляя на окнах плаксивых,
Рисует наметками в рамах красивых.

«Строгий город ветров, здравствуй...»

Строгий город ветров, здравствуй,
Милый город мостов, празднуй
Наши встречи, любовь, осень,
Неба блестящую просинь.

Листья резные кружатся,
К мостам гирляндой ложатся.
Средь каналов лежит берег.
Я люблю твой любой скверик.

Нам дождей не страшна морось,
Живем, с природой не ссорясь.
Все подарки принимая,
Курток теплых не снимая.

В ней одной

Где край? Ведь только в ней одной
Соединилось все пространство.
Меж этим небом и землей,
Бурлящим, вечным постоянством.

Волшебной бабочкой-мечтой
Там высоко за облаками,
Горит чудесною звездой
Любви неугасимой пламя.

Светлый праздник

Светлый день, светлый праздник, пой.
Сохрани на душе покой.
Никуда сейчас не спеши,
Свечу в доме зажги, дыши.

Пусть прощается стужа, кружа,
Просыпается в теле душа.
Посмотри, оглянись вокруг,
Ты увидишь дружеский круг,

Благодати мирской поток,
Чтобы каждый согреться мог.
И в далеком, и близком краю
Кто-то держит свечу твою.

Хоть не видишь меня, не беда,
Я молюсь в этот час за тебя,
Не одна, вторит хор людской:
Миру – мир и душе покой.

Такой день

Утро, солнце в окно – колоколом,
От червонных крыш жарким золотом.
Разливаясь цветными красками,
Разбудив небесными ласками.
Расплескалося, день возглавило,
Блики яркие понаставило.
День озвучен птичьими трелями,
Шумным гомоном, песнопением.
Растекаясь ручьями талыми,
С гор звенящими зазывалами.
Легким шорохом трав окружая,
На луга и поля приглашая.
Укрывает вечер ночь облаком,
Как туман стелясь сизым войлоком.
От ветров ограждая пологом,
Теплым, добрым и нежным шёпотом.
Фонарями путь указывая,
Сказку на ночь земле сказывая.

Хоть когда-нибудь

Хоть когда-нибудь, не заказано,
Не могу никому навязывать,
В точный срок, нигде не указанный,
Обещай мне себя порадовать...

Хоть когда-нибудь небо в крапинку
Встретить вместе под грозной тучею,
Окунуться в дождь, как в купаленку,
Отдаваясь его созвучию.

Хоть когда-нибудь море синее,
И барашки на волнах белые,
Горизонта прямая линия,
На двоих одно – Мы как целое.

Хоть когда-нибудь ночь безбрежная,
Расплескавшая блики звездные,
Окрыляющая и нежная,
Мы – веселые, несерьезные...

Чтоб не ждать под дождем на пристани
Откровений и слов пророчество,
Пролагая путь свой осмысленней,
Избегая всего бессрочного.

Хоть когда-нибудь.....

Да? когда-нибудь....

Когда-нибудь.....,

А может быть сейчас?

Ты знаешь, я чего-то жду...

Ты знаешь, я чего-то жду...
Увидим, сбудется иль нет.
Об этом тихо промолчу,
Не осуди меня в ответ.
Я верю в павшую звезду,
Кассиопеи звездный трон.
Тебя с собой туда зову,
На путь, что млечным наречен.
Луны мерцание в ночи
Увидим средь душистых трав.
Зарниц закатные лучи
Обнимут нас, руками став.
Рассветов теплый перезвон,
Ветров меняющий поток,
Холодных радуг аквилон
В пути на северо-восток.
Травы душистой мягкий бриз,
И горных тропок трудный путь,
Стремительные спуски вниз —
Все это я хочу вдохнуть.
С тобой вдохнуть. И по пути
Мы повстречаем день за днём,
Всех тех, с кем нам теперь идти.
Легко навстречу им шагнём.

Слова любви, любви слова

Слова любви, любви слова
Так аккуратно душу тронут,
Что все сомнения утонут,
И кругом снова голова.

Пьянит меня, как от вина,
Твой голос бесконечно нежный,
И в ласки – океан безбрежный —
На глубину погружена.

Пой мне о жизни и любви,
Не умолкай ни на минуту.
В душе моей пожар и смуту
Живящим словом утоли.

Слова любви, любви слова —
Твоя неугасима сила,
Поэзия нас разбудила
И манит духом озорства.

Бывает ли у Музы выходной?

Бывает ли у Музы выходной?
Мне кажется, она сейчас устала.
Закутавшись в земное одеяло,
Ушла тихонько, робко на покой.

А ты и сам представь себе порой,
Как тяжело гонять на крыльях этих.
Разыскивает Грея на корвете
Ассоль по городу весь день-деньской.

И в призрачном видении ее
Я тоже, видно, закрываю глазки.
Бегу навстречу чудесам и сказке,
Впадаю словно в реку в забвенье.

Парит уснувший сладко дивный мир,
Рождающий героев и отвагу.
Готовит проведение снова шпагу
И в новых днях творящий эликсир.

Рисуешь словом

Какую чудную картину
Рисуешь словом, милый друг.
Я вижу пелерину,
Нежнейших красок круг.

Окутывая радугой,
Навстречу всем спешишь,
Как сладкой, белой патокой
Словами исцелишь.

Разбрызгивая красками,
Фонарики зажжёшь.
Корабличками – сказками
От грусти бережешь.

Сияющая радостью,
Звучит хрустальный звон.
Приятной, нежной легкостью
Весь воздух окрылен.

Подобно крыльям бабочки,
Летят слова твои.
Улыбки, щечки, ямочки,
И ты лети, лети...

Олег Симинянс



Олег приехал в Израиль в 1998 году из Молдовы, по национальности грек. Работает тут на заводе по обработке мрамора, начинал с рабочего, вырос до начальника. Очень любит рисовать, писать стихи.

«По ту сторону жизни... Любовь!..»

По ту сторону жизни... Любовь!
Я тебя обниму осторожно,
Чтоб твой сон колыбелью качнулся,
И так тихо, насколько возможно,
Прошепчу сквозь него: «я вернулся.»

Ты услышишь меня непреложно,
Но себе не позволишь проснуться,
Оставаясь во сне, где всё можно,
Где друг друга мы можем коснуться.

И скрываясь за дымкою ложной,
Наши тени друг с другом сольются,
Но, увы, от того, что всё сложно,
Тени плачут порой, и смеются.

От рассвета летя безнадёжно,
Растворяются наши объятия,
И опять тебе станет тревожно,
Одинокая в призрачном платье...

Но, беспомощно где-то теряясь,
Я смогу ещё раз оглянуться,
Прошептав, как всегда, улыбаясь:
«Обещаю с закатом вернуться.»

«Откуда в памяти моей...»

Откуда в памяти моей,
Мгновений мной не пережитых,
Так много, много чьих – то дней,
Имён так много не забытых?!

Я помню запах тополей,
Как прятались в траве закаты,
И как уснули среди полей,
Укрывшись маками солдаты.

Как с неба журавлиный крик
Сникал к земле, огнём объятый,
Пронизывая каждый миг,
Звуча печальною сонатой.

И то, как дому поклонился,
Как зачерпнул землицы горсть,
И как потом... не возвратился,
Прижав к груди осколков гроздь.

Я помню всех их поимённо,
Кого прикрыл бы я собой.
Мне жаль, что всё так отдалённо,
Что это было не со мной.

Но каждый раз рукой, касаясь,
Пропитанных войною плит,
Я скорбью вновь переполняюсь,
А память эту боль хранит.

«Не проси меня отречься, не проси!..»

Не проси меня отречься, не проси!
И не лги мне, что со всеми так бывает.
Я отказываюсь верить, ты пойми!
Настоящая любовь не умирает!

Прогони ты прочь сомнение, прогони!
Пусть оно с тобой в разлуку не играет,
Если трудно, ты в глаза мне посмотри,
И узнаешь, что любовь не умирает.

Обними меня скорее, обними!
Пусть в объятьях твоё сердце замирает!
Очень тихо моё имя назови.
Ведь от этого любовь не умирает.

Опои меня словами, опои!
И пускай меня такую все узнают.
Я не стану отрекаться от любви,
Я не стану, ведь любовь не умирает!

«Ты спросишь, почему смотрю...»

Ты спросишь, почему смотрю
На ту, кто далека от юных лет?
А я отвечу: без ума люблю
И в мире всё её прекрасней нет!

Зачем так страстно обнимаешь,
Посеребрённую красу?
Да потому, что понимаю:
Жить без неё я не могу.

Но от чего дрожат так руки,
Касаясь уж покрытых плеч?
Отвечу: это сердца стуки
И чувств неудержимых речь.

Зачем ты шепчешь о любви,
Уснувшей сладко так с закатом?
Хочу, чтоб с нею мы могли,
Быть вместе чаще, чем когда-то.

Но почему черты лица
Ты изучаешь, к ней склонившись?
Чтобы опять её найти.
Чуть позже... Заново родившись...

«Теперь и нас, моя Любовь...»

Теперь и нас, моя Любовь,
Коснулись годы сединой.
И стали беспокойней мысли,
Наполненные не собой.

Уже и ночи холодней,
Хотя зимы простыл и след.
Уснуть становится трудней,
Виной тому не лунный свет.

Забыты в временном потоке
Наивно добрые мечты.
И всё отчетливей намёки
На убывание весны.

Всё меньше надоевших слов,
Теплей красноречивый взгляд,
И цвет не свадебных венков
Всё чаще красит листопад.

Нас, как и всех, моя Любовь,
Встречают годы сединой.
Но средь мыслей беспокойных
Не потерялись мы с тобой.

«Мои лета среди грусти за туманом...»

Мои лета среди грусти за туманом,
Уже не так отчётливо видны,
Как жаль, что вы поблекли слишком рано,
Что скоротечностью опалены.

Что ж признаю, вас часто вспоминаю,
Услышав шелест опадающей листвы,
И отдалённость вашу принимаю,
Когда не юноша зовёт меня на Вы.

Когда в мои завешенные окна
Шопена бьётся горестный мотив,
Чуть содрогая в комнате полотна,
Волнуя лики тех, кто ещё жив.

Да, ваш уход стремительный пристрастно
Моей беспомощностью жажду утолил,
Но я любим ещё, пусть время неподвластно!
Но я люблю ещё, пусть из последних сил!

Мои лета, в туманы ускользя,
Протягивая тоненькую нить,
Я вас молю: до самого до края

Позвольте быть любимым и любить...

«Ещё один весенний день...»

Ещё один весенний день
Поддался сумеречному свету,
И, к горизонту отступив,
Лениво погрузился в Лету.

Ещё один закат багровый
Так ласково и так беспечно
Коснулся мыслей сокровенных
И растворился скоротечно.

Ещё один из жизни год,
Напоминая о себе,
Оставил в зеркале морщинку
И канул ниц в забытие.

Увы, нас время не щадит,
Неся в своём потоке пенном,
Но, благо, есть в душе тайник,
Где память неприкосновенна.

«Зима! Пронизан день прохладой...»

Зима! Пронизан день прохладой,
Снегами устлана земля,
Сверкают дивною плеядой
В пуху холодном тополя.

Утихла взбалмошная вьюга,
И рябь пернатых баловниц
Засуетилась в час досуга
Под пенье соек и синиц.

Бело безлюдное приволье.
Чаруют красотой сады,
Бросая по ветру во поле
Зимы кристальные плоды.

Склонившись, ивы-деревя,
Подле озёр, покрытых льдами,
Искусно пищут кружева,
Звеня промёрзлыми ветвями.

И лишь застенчиво краснея,
На припорошенном берегу,
Морозам уступать не смея,
Цветут камелии в снегу.

«Когда вселенной пустоту осветят звёзды...»

Когда вселенной пустоту осветят звёзды,
И шум мирской вдруг станет мало ощутим,
Я преждевременно пойму, а может поздно,
Как мало дней дано для счастья нам двоим.

Как много сказано, но мало друг для друга,
Как безрассудно мы скупимся на слова,
И то, как изредка сорвавшись с уст упруго,
Они лавируют под звуки торжества.

И мне, обретшему стыдливость в миг прозрения,
Не будет жаль уже давно избитых фраз,
Волнуясь, не ища благословения,
Тебе в любви признаюсь, словно в первый раз.

Признаюсь в том, как по тебе скучаю
В час даже самых кратковременных разлук.
Что до безумия души в тебе не чаю,
И обожаю просто пить из твоих рук.

Что слышу в тишине твой сладкий голос,
И так хочу тебе всего себя отдать;
Что мой духовный мир твоей любовью полон;

И что от счастья небесам готов кричать;

И что люблю тебя беречь, когда ранима,
Казаться слабым, не всерьёз, когда сильна.
Люблю, когда во сне ты шепчешь моё имя,
Когда с высот тобой любуются луна.

И даже выглядеть смешным, отчасти глупым,
Ради твоей улыбки, словно во хмелю.
За понимание, когда бываю грубым,
Тебя одну люблю, люблю, люблю...

«Благодарю тебя, Любовь!..»

Благодарю тебя, Любовь!
За те прекрасные мгновения,
Дарующие вновь и вновь
В твоих потоках омовения.

За то, что не была скупой,
Когда нуждался в утешении,
За трепет сердца под луной
От лёгкого прикосновения.

За предвкушение поцелуя,
И вызванное им волнение,
За то, что снова утону я
Во взгляде, полном умиления.

И, что готов отдать себя
Всего, не зная сожалений.
Пусть безрассудно, но любя,
Хвала тебе, о, мудрый гений!

За то, что был не так смешон,
В твоём не тронutom убранстве,
За вдох и выдох в унисон,
За наши имена в пространстве.

Нина Данилова



Родилась в Москве, образование высшее, закончила Московский Институт Электроники и Математики. С 2004 г. по настоящее время проживаю в Израиле. Была трижды номинирована на Поэт года. Вышел сборник «Лирика» в 2016 г. Была выпущена книга под названием «По обе стороны любви».

Рассвет

Как тихо... И только лишь журчание ручья
Услышишь в споре с трелью соловья...
Погасли звезды, солнышко проснулось,
Теплом лаская, мило улыбнулось.

Рассвет... Все замерло вокруг,
Впитав росинки свежести и чистоты.
Природа ожила, почуяв утра дух,
Открыв свои врата в мир красоты!

Лазурно небо без намека тени
Оглядывает все свои владенья!
Светло, хрустально, дивно так с утра...
От ночи не осталось и следа.

Лучи золотые, солнечной капелью
Рисующие красок акварелью,
Законно возвещают о своих правах!
Дыханьем жизни мир земной объят.

Вы слышали когда-нибудь...

Вы слышали когда-нибудь... хоть раз,
Звук радости или плача... тишины
В ночной или рассветный утра час?
Иль грусти дня трепещущей листвы...

Звуки печали серого дождя,
Ронявшего на землю тень слезы...
В раскосых нитях горечи следа
– Тосклива боль натянутой струны...

Вы слышали когда-нибудь... хоть раз,
Как ветер стоном душу рвет свою?
Непонятый... среди празднества раскрас,
В молчаньи воя, без жалоб на судьбу...

Как в переливах серебра волны,
От нежного восхода лучей рук,
Встречает безмятежно добрый штиль
И ласковый протяжный чаек звук.

Смеющегося солнца трель тепла,
Когда еще все дремлет... в забытии...
Улыбкою поет, стуча в сердца,
С таинством открывая дверь в мечты.

В звезд игр плена, золота луны,
Ночная мгла на ушко шепчет сказ
О жгучей страсти, чувствах и любви...
Вы слышали когда-нибудь...хоть раз!?..

«Поломанная» радость

– Ты только взгляни! – улыбался малыш,
С отцом торопясь поделиться
Своею постройкой с изгибами крыш,
– Дворец у меня получился!

От радости этой он прыгал, смеясь,
И хлопал в ладошки, играясь...
Вдруг, ветер окно распахнул и сломал
Постройку и детскую радость.

– Я строил, старался, – чуть всхлипнул малец,
Обиду сдержав, не по-детски...
– Теперь весь в обломках мой чудный дворец,
Играть мы не сможем с ним вместе...

– Я окна закрою от ветра и трисы,
Чтоб больше ему не вломиться!
– От ветра спасешь, но от всех не укрыться,
Сломать может кто-то из близких...

– Обиды и зла ты на них не держи, —
Промолвил отец, успокоив, —
Ты лучше, сынок, всё сначала начни,
Попробуй покрепче построить.

– Ведь сколько еще испытать предстоит
«Поломанных» радостей в жизни...
Будь стойким, и голову выше держи!
И, чтоб ни случилось, будь сильным!

Тебя я узнаю

Ты лучиком мне улыбнешься...
И с ветром пошлешь свою песню.
Чистейшей водой родниковой
С тобою умоемся вместе.

Тебя я узнаю по волнам,
Взмывавших могучею силой.
Ты нежно омоешь водою
Глаза, чтобы быть прозорливей...

Листвою обнимешь зеленой...
Взлетишь стайей птиц говорливых...
Согреешь в морозы зимою
Под снегом летящим игриво...

В дождинках, по капелькам звонким
Узнаю твой голос красивый...
И в колокол, что с перезвоном,
Поверю: – Ты рядом, любимый!

Услышу при грома раскатах
Твой крик, чтоб тебя я узнала!
Я, с неба мне посланных, в сагах
Прочту, где ты бродишь, усталым...

Тебя я узнаю, не бойся!
Мы встретимся, чтоб ни случилось!
И в стороны не разойдемся,
Судьбою не разлучимся!

В ночи мне укажешь дорогу...
И выстелишь путь жемчугами
Светящихся звезд и луною
Чтоб в них я тебя отыскала...

От любви не деться никуда

Мне никуда не деться от тебя...
Наверное, любовью я больна...
Куда ни посмотрю, – повсюду ты!
Ты – жизнь моя, и все мои мечты!

Я ночью лунной засыпаю... с тобой...
Рассветом будишь, свет даря дневной...
Все мои мысли только о тебе!
Хочу забыть... – но неподвластно мне...

Ветрами от морей, полей, лесов
Несется крыленная любовь!
Птиц звонко поднебесная свирель
Льет песни, словно музою капель...

Не спрятаться, не скрыться от толпы,
Среди которой где-то бродишь ты...
Уйти в себя..., но в сердце места нет!
Там только ты! Повсюду! И везде!

Мне от любви не деться никуда!
И знаю точно: ею я больна...
В плену... в сетях... – Я поймана тобой!
И не желаю спорить я с судьбой!

Возможно, это – чудо, колдовство...

Другого мира Феи волшебство...

Иль Божий дар! – Ниспослана любовь!

Я принимаю этот сердца зов!

По обе стороны любви

Прозрачным бисером в окно
Стучится дождь в немой ночи...
Бьют капли степом о стекло,
Следы твои одев в ручьи...

Ты... – по ту сторону дождя...
Под звуком проседи чужим...
Я знаю, слышишь ты меня,
И я тебя.... хоть и молчим...

Глаза твои, как две звезды,
Чаруют блеском и манят...
Ты... – по ту сторону мечты...
Мечты, околдовавшей взгляд...

Шептала нежностью луна,
В своих владеньях растворив,
Раскинув взору жемчуга,
Сны в явь на миг преобразив...

Касаясь губ, душа в душе...
Тонули в заводях любви...
Ночь не долга... – рассвет уже.
Ты... – по ту сторону души...

Из рук твоих моя рука
Скользит, как теплые лучи...
Я знаю, любишь ты меня!
И я тебя! Но мы молчим...

Тревожат памятью дожди,
Стучась в холодное стекло...
По обе стороны любви
Мы оказались без мостов...

Мелодия ночи

Звездному небу поет саксофон
В медленном танце с луною...
Жемчуга россыпь, мелодии звон,
Ночь обнимает мечтою...

Он и она... замирают в любви,
Взгляды испив поцелуем...
Лаской объаты ночные огни,
Шепотом нежность даруя...

Звуки волшебные льются в ночи,
Тишь наполняя...усладой.
Двое... в чарующем мире одни
Под небосводною гладью...

Птицы бессонно кружат над водой,
Счастливо машут крылами...
Муза сливается с синей волной,
Словно в игре зеркалами...

Блеск серебра, как ночные ручьи,
В небе безмолвного фона...
Тают пьянящие звезды любви
В звуках ночи саксофона...

«Осень памятью листья кружила...»

Осень памятью листья кружила
По аллеям несбыточных грез...
Заплетая печалью уныло
Оголенные ветви берез...

В ней... – мелодии звуки, что раньше...
Пелись нам о любви для двоих,
Задержались на листьях опавших,
Не прощенных разлукой обид...

Не смогли сохранить всё, что было...
Не сумели понять сердца боль...
Мы друг друга так сильно любили!
Но теперь... замечает листвой.

Грустью ветер порывисто стонет,
Унося отголоски любви...
Рябью серых дождей время смоет
Наши, пройденных вместе, следы...

Как и прежде, хоть падают листья,
Увядая прошедшей порой,
В моем сердце мотив будет литься
Улетевшей мечты голубой...

Лик тишины

Под вуалью ночных покрывал
Одиночества лунный блик...
Слез беззвучных рассыпан хрусталь,
Истощенного сердца крик...

Тишины серебристая гладь,
Зажигая ночные огни,
Как лампадного света стать,
Принимает души грехи...

Без укоров, саднящих наветов...
Боль разделят небесные уши.
И не ждет тишина ответов...
И не лезет бессовестно в душу...

Берегами отпустит печали,
Исцеляя воды отраженьем...
Заглушая порывы отчаянья,
Унося все невзгоды течением...

И в слепом... и нагом надрыве
Вдруг надежды затеплится миг...
В тишине, как единственной в мире,
Бессловестного таинства Лик...

«Отвеснилась весна, отжурчалась...»

Отвеснилась весна, отжурчалась,
Распустившись, оставила след...
С календарным листом повстречалось
Лето красно, даря свой расцвет.

Заиграли цветов акварели,
Помахав уходящей весне.
По-особому солнца капли
Разлеглись, на правах, в синеве...

Зазвенели июньские листья,
Шелестя ветьевато, в напев.
Просыпается утро лучисто,
Родниковую землю согрев.

Зелень свежей росой умылась,
Окропив изумрудами лес...
Блеском зеркало рек заискрилось,
Открывая просторам свой плес...

Вечера тишиною манящей
Завораживают и пленят...
Красный шар, в горизонт уходящий,
Оперил небосводную гладь...

В томном шепоте ночи прилунной
Слышен голоса нежного зов...
Чистотою светясь, музой юной
Соловьи воспевают любовь...

Вера Карелина



Пишет о природе, любви, о жизни. Вышло два авторских сборника «Смотрю на мир через стекло», «Бессонница», печаталась в коллективных сборниках «Твори добро», «Первые шаги к успеху», «Живые строки», в альманахе «Поэт года – 2014». На портале «Стихи. ру» неоднократно номинировалась на премии «Поэт года», «Наследие», получила предложение на вступление в члены РСП. На ее стихи написано более двадцати песен. Активно участвует в конкурсах в поэтических группах. С ее творчеством можно познакомиться на сайтах: <https://www.stihi.ru/avtor/karelinavp>, <http://www.neizvestniy-geniy.ru/users/86625.html>

Облетела листва золотая...

Облетела листва золотая
Под последний аккорд ноября.
И снежинок пушистая стая
Обнимала декабрь, серебря.

Не спеша, на прощание, осень
Вариаций меняет мотив.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.