

The background is a vibrant underwater scene. At the top, there are jagged, grey rock formations. Below them, a large, semi-transparent blue rectangle contains the title text. The water is a deep blue with many small, glowing bubbles. In the lower half, there are green, moss-like structures and colorful, flowing ribbons of light. On the right side, there are green, vine-like plants and a glowing blue jellyfish-like creature. The overall atmosphere is magical and mysterious.

Нина Захарина

Тайна подводного царства

Книга-игра в стихах

12+

Нина Захарина

Тайна подводного царства. Книга-игра

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31505200

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-11215-5

Аннотация

Книга-игра, в которой читатель в конце каждого стиха выбирает один из вариантов, и следует дальше в мире приключений. Битвы, опасности, таинственный губитель, неожиданные находки предстоят читателю, и лишь один из вариантов ведёт к разгадке тайны. Читать подряд книгу не нужно, это вас запутает. Выбираете один из предложенных номеров и следуете дальнейшим указаниям. Всё, что вам нужно – листок бумаги с ручкой и два игральных кубика. Итак, вперёд, к приключениям!

Дорогой друг! Перед тобой книга – игра. Если ты уже встречался с такими книгами, то знаешь, что читать подряд странички книги не стоит, это тебя совершенно запутает, и ты ничего не поймёшь. В конце каждого стиха предоставляется выбор, и от него зависит дальнейшее развитие событий. На страницах книги тебя ожидают удивительные приключения, неожиданные встречи, битвы и находки, но из множества вариантов лишь один ведёт к разгадке тайны. Всё, что тебе нужно – два игральные кубика, лист бумаги и ручка.

А теперь ознакомимся с правилами игры: В твоих приключениях тебе понадобятся МАСТЕРСТВО, ВЫНОСЛИВОСТЬ и УДАЧА. МАСТЕРСТВО – это твои ловкость и умение сражаться. Чем оно выше, тем лучше. Для определения своего МАСТЕРСТВА кинь один кубик, прибавь 6 и результат запиши на листок – это и есть твоё МАСТЕРСТВО. ВЫНОСЛИВОСТЬ – это воля к жизни, решительность. Если твоя ВЫНОСЛИВОСТЬ становится равна нулю, это означает гибель, и можешь начинать своё путешествие сначала. Для определения ВЫНОСЛИВОСТИ кинь два кубика, к получившемуся результату прибавь 12, запиши на листок – это твоя ВЫНОСЛИВОСТЬ. УДАЧА показывает, насколько Судьба к тебе благосклонна, и часто от неё зависит очень многое. Для определения УДАЧИ кинь один кубик и прибавь 6, полученный результат будет твоей УДАЧЕЙ, запиши на листок. Во время твоих приключений МАСТЕРСТВО, ВЫНОСЛИВОСТЬ и УДАЧА будут постоян-

но меняться, поэтому пиши столбиками, чтобы было место для новых показаний. Изначально у тебя есть 15 тысяч рублей, запиши, эта сумма тоже будет меняться. В подводном царстве тебе не раз будет предложено проверить свою УДАЧУ. Проверяется она таким образом: ты кидаешь два кубика. Если полученный результат будет равен твоей УДАЧЕ или меньше её – ты удачлив и следуешь дальнейшим указаниям. Если больше – тебе не повезло и смотришь, что же в этом случае предлагает тебе книга. По ходу действия тебе не раз придётся биться с врагами – как же происходят эти битвы? Запиши МАСТЕРСТВО и ВЫНОСЛИВОСТЬ своего врага на отдельный листок. А теперь сражайся: Кидай два кубика за своего врага, прибавь его МАСТЕРСТВО – это сила его удара. Кидай два кубика и прибавь своё МАСТЕРСТВО – это сила твоего удара. Чья сила удара больше, тот и ранил своего противника. Если ранил ты – вычти два из его ВЫНОСЛИВОСТИ. Если ранили тебя – вычти два из своей ВЫНОСЛИВОСТИ. Записывай новые показатели. И так бьётесь до победы. Если победил ты, смотришь, что в этом случае предлагает тебе книга. Если тебя победили, игра окончена, и можешь начинать сначала. Вперёд, к удивительным приключениям!

Стих 1

Шумит собравшийся в порту народ,
И судит о событиях тревожно.
К ним ни один корабль не пройдёт,

Им в море выйти тоже невозможно.
Неведомое топит корабли,
Кормилец – море стал для них врагом.
И не мелькают паруса вдали,
И не галдит торговый люд кругом.
Уж сколько раз пытались моряки
Прорвать блокаду неизвестных сил.
Но не вернулись в гавань смельчаки,
Злой рок и их безвременно скосил.
Ты, юный друг, умён, отважен, смел,
И чувствуешь желание найти
Того, кто столько жизней взять посмел,
Оставив вдов и сирот на пути.
Итак, ты прибыл в сей печальный городок,
Охваченный стремлением помочь.
Но чтоб ты миссию свою исполнить мог,
Кого-то должен убедить ты превозмочь
Страх пред Неведомым, чтобы напарником твоим
Он вышел в море, ни о чём не сожалея.
Ведь подвиг совершить под силу вам двоим.
И ты идёшь в кабак, надежду тайную лелея,
Что ожидает там тебя матёрый волк морской,
Он с радостью с тобою в плаванье пойдёт,
Покинув городок, объятый страхом и тоской,
В тебе напарника и друга обретёт.
И вот ты в кабачок портовыйходишь,

И, выбрав столик, за него садишься.
С кем говорить, пока ты не находишь,
Но к столику идёт моряк. Ты удивишься,
Когда узнаешь, кто это такой.
Ну, а пока ты смотришь с интересом,
Как табурет он подтолкнул ногой,
Сел и сказал: «Ты не смотри, что весом
Не вышел я. Как штурман, я известен.
Что привело тебя в кабак, мне ясно.
И мне таинственный губитель интересен.
Возьмёшь меня напарником?» «Прекрасно!»
«Тогда за сделку выпьем с тобой пива».
Стремительно поднявшись, он уходит.
Сосед – моряк вдруг ухмыльнулся криво:
«Тебе в напарники совсем он не подходит.
Знай, что не парень пред тобой сидел.
Спасёнова Катюха всем известна.
Она, как мы, сегодня не у дел.
Конечно, если говорить о деле честно,
Моряк она хороший. Вся её родня
На море выросла, и среди них Катюха.
Но всё-таки послушайся меня...
Хоть вижу, слушаешь меня вполуха.
А зря. Тебя я мог бы проводить
К Кириллу капитану, вот уж он отважен!
И если согласится, выходить

С ним в море можешь смело. Вижу, важен
Стал для тебя наш разговор. Отлично!
Пять штук за рейс Катюха заберёт.
А капитан дороже вдвое. И прилично,
Коль за труды мне дашь тысчонку наперёд.
Уже идёт к тебе Катюха с пивом,
И должен ты сейчас решить,
С кем выйдешь в море ты с отливом.
И что ты можешь предложить?
Уходишь в море с Катюхой – 51 стих
Идёшь к капитану Кириллу – 23 стих
Откажешься от обоих предложений – 83 стих

Стих 2

Ты видишь в отдаленье лодку с изумленьем,
Но как же под водой она плывёт?
С трудом ты можешь справиться с волненьем,
Старик в той лодке напрямик к тебе гребёт.
Он предложить тебе свои услуги хочет,
И отвезти, куда ты пожелаешь.
Конечно, не бесплатно он хлопочет,
Две тысячи за это отсчитаешь.
Тут несколько решений может быть-
Ты можешь просто с ним поговорить.
Или конкретно указать, куда ты хочешь плыть.
А можешь просто Старика убить,
Чтоб лодку захватить и всё, что в ней.

Возможно, всё в пути тебе сгодится.

В подводном царстве ты становишься безжалостней,

Чем на Земле, и это чувство может пригодиться

Тебе не раз в подводном приключенье.

Итак, какое примешь ты решенье?

Поговоришь со Стариком – 17 стих

Назовёшь дорогу сам – 77 стих

Убьёшь Старика – 88 стих

Стих 3

Перед тобою застывший коралловый лес,

Каменные деревья вздымаются до небес.

Сверкающие ветви между собою переплелись,

Разноцветные лианы вокруг деревьев оплелись.

Не боишься углубиться в таинственную чащу?

Пора бы правильные решения принимать почаще.

Поплывёшь в лес – 115 стих

Постараешься убраться подальше от леса – 87 стих

Стих 4

Ты смело направляешься вперёд,

Ведь этот луг тебе Русалкой поднесён.

Навряд ли там тебя опасность ждёт...

Хотя какой-нибудь сюрприз, возможно, припасён.

Да, так и есть. По лугу мирно бродит

Морской конёк размером с доброго коня.

Он для себя здесь пищу, видимо, находит.

Ты думаешь: «Он, может, ждёт меня?»»

Усесться на него ты попытаешься?

Или в раздумье дальше отправляешься?

Попытаешься оседлать коня – 107 стих

Отправишься дальше – 120 стих

Стих 5

Решаешься корабль ты догнать,

Хотя Катюха очень недовольна.

Её, конечно, должен ты понять -

От недоверья твоего ей больно.

Ведь если ты корабль догоняешь,

То, значит, капитану больше веришь.

А ей, как штурману, не очень доверяешь.

Так что ж, Льву Лазареву жизнь свою доверишь?

Поплывёшь дальше со Львом – 104 стих

Останешься с Катюхой – 43 стих

Стих 6

Ты не решаешься войти в подобный дом,

И говоришь попутчику, что передумал.

Конечно, верит он тебе с трудом,

Но всё равно ему, что ты задумал.

Ведь деньги у него уже в кармане,

И отдавать тебе он их не должен.

Об этом он предупредил тебя заранее.

Твой путь же будет в одиночестве продолжен.

Далее 40 стих

Стих 7

РЫЦАРЬ:

Мастерство – 8 Выносливость – 8

Если ты победил – 38 стих

Стих 8

Мелькает снова тень огромной рыбы.

Ты хочешь выяснить, кто это?

Иль, обходя разбросанные глыбы,

Пойдёшь вперёд, заметив лучик света?

Пойдёшь за рыбой – 24 стих

Отправишься вперёд – 45 стих

Стих 9

Спокойно всё кругом, и ничего не угрожает.

И кажется, что близко завершение пути.

Но что ждёт впереди тебя, кто знает.

И продолжаешь ты по дну брести.

Перейди на 44 стих

Стих 10

Но нет, уж слишком сильным твой соперник оказался.

Бежишь ты прочь, а тот предмет на дне остался.

Убегаешь прочь – 66 стих

Стих 11

Предмет находится не очень далеко,

И биться тебе надо лишь с одним цветком.

Вступаешь в бой, он лепестки вздымает высоко.

Но рыбку видел ты, и сей приём тебе знаком.

ЦВЕТОК:

Мастерство – 8 Выносливость – 14

Совершив 3 удара, решаешь покинуть поле боя – 10 стих

Стих 12

Решив покормить, бросаешь Рыбе – Собаке еду.

Проглотив, начинает рыба кружить пред тобой.

Быть может, она отведёт от тебя беду?

Вот устремляется в лес, словно зовя за собой.

За ней поплывёшь, или всё же покинешь лес?

К морским злоключениям ты потерял интерес.

Плывёшь совсем в другую сторону – 92 стих.

Стих 13

Ты рад, что больше ничего тебя не держит,

И с лёгкостью всплываешь на поверхность моря.

Там ясный день. Глаза, отвыкшие от солнца, режет.

Что рано ты обрадовался, обнаруживаешь вскоре.

Поверхность моря просто идеальна.

Ни ветерка, ни волн, и даль безбрежна.

Спасёт ли кто тебя? Надежда нереальна.

Так неужели гибель неизбежна?

Переходи на 99 стих

Стих 14

Минуя риф, плывёшь вперёд.

Уж час, другой, так скоро день пройдёт.

Пейзаж подводный неизменен пред глазами.

Русалка промелькнула с золотыми волосами.

Внимание твоё она невольно привлекла.

А может, от чего – то отвлекла?

Да, так и есть, ты на Русалку загляделся,

Но вовремя опомнился, внимательнее огляделся.

Сквозь толщу вод на самом дне что – то блеснуло.

И рассмотреть, что ж там такое, потянуло.

Но стоит ради этого на дно спускаться?

В потоке путь твой лучше будет продолжаться.

Плывёшь дальше – 63 стих

Стих 15

Стремительно бросаешься вперёд,

И неуклюжий скат, конечно, отстаёт.

Ему не достаёт, конечно же, сноровки.

Ты продолжаешь плыть и плыть без остановки.

Ты как снаряд, что выпущен из пушки...

И тут внезапно оказался на лесной опушке.

Переходишь на 3 стих

Стих 16

Решаешь ты с Катюхой дальше плыть,

Не упуская и корвет из виду.

Всё ж рядом с ним вам безопасней быть.

Молчит Катюха, скрыть стремясь обиду

На то, что полностью не доверяешь ей,

Раз путь решил продолжить за корветом.

Но тут вы почувствуете, как сильней

Вдруг стала качка, и при этом

На море полный штиль, и значит,

Неведомое где – то рядом притаилось.
Вам кажется, что кто – то рядом плачет,
Но это чайка вдруг откуда – то явилась.
Средь моря носится над волнами, рыдает,
Оплакивает гибель моряков.
Их об опасности она предупреждает,
Но не спастись им, их удел таков.
Ты смотришь, как без видимой причины
Вода вокруг кормы заклокотала.
Корвет внезапно погружается в пучину.
Того, что ты увидел, тебе мало?
Ещё не поздно в гавань возвратиться,
Пока корветом заняты неведомые силы.
Но занятость недолго их продлится,
И может море стать для вас могилой.
И вновь решение должен ты принять.
Вернёшься в порт, никто не упрекнёт.
Нетрудно будет им тебя понять.
Иль всё ж решаешь двигаться вперёд?
Возвращаешься в порт – 57 стих
Плывёшь дальше – 113 стих

Стих 17

Пытаешься ты с ним поговорить,
Но явно он тебя не понимает.
Ты о подводной жизни расспросить
Его хотел. Ведь он, конечно, всё тут знает.

Старик расспросами твоими удивлён,
Ведь думает он, что ты тоже местный.
Твоей настойчивостью даже разозлён.
И шутки глупые твои, считает, неуместны.
Он дальше плыть собрался. Что ты делать будешь?
Предложишь деньги, чтоб ответил на вопросы?
И сведения всё – таки добудешь?
Ведь видно, что он раньше был матросом.
А значит, тоже жил когда – то на Земле,
И многое тебе поведать может.
Хотя б о тех, с кем вместе был на корабле,
Вдруг это чем – нибудь тебе поможет.
Хотя навряд ли связной речи от него дождёшься.
Вполне без помощи его ты обойдёшься.
Обойдёшься без помощи Старика Лодочника – 28 стих
Решаешь его убить – 88 стих

Стих 18

Вы целый день в пути, и ты доволен сделкой.
Таких матросов, как Виталий, поискать.
И отданные деньги сейчас кажутся безделкой,
Важней Неведомое разыскать.
Вдруг видишь парус вдалеке.
Виталий объясняет, что вчера
Ушёл корвет из порта налегке,
Кириллу надоели вечера,
В таверне проводимые впустую.

И он, презрев опасности, решил,
Чтоб не простаивало судно вхолостую,
Сходить за грузом. Зря он поспешил.
На море штиль, корвет недалеко ушёл,
Ваш парусник легко его догонит.
Виталий говорит, что классное решение нашёл -
Кирилл, конечно, вас с корвета не прогонит.
Большое судно потопить труднее,
И это вам с Виталием понятно.
Но ты хозяин, и тебе виднее,
С кем плыть, ведь ты не повернёшь обратно.
Решаешь догнать корвет – 67 стих

Стих 19

Не торопясь, плывёшь ты коридором.
Выходит он в огромный светлый зал.
И здесь окидываешь изумлённым взором
Картины, что ты сроду не видал.
И кажется, что это двери в мир иной,
Затем внезапно рамы замечаешь.
Но как картина может быть такой живой?
Загадку надо разгадать, и ты решаешь
К картинам подойти как можно ближе,
И тут ещё одно их свойство проявилось -
Провал в стене, и свежий ветер лицо лижет.
Отходишь от стены, и вновь картина появилась.
Что ж делать, и на что тебе решиться?

Уйти в провал, чтоб изучить картину?

Или на перекрёсток возвратиться?

Ведь беспокоит мысль: «Вдруг я в провале сгину?»»

Возвращаешься и плывёшь в правый коридор – 52 стих

Возвращаешься и плывёшь в средний коридор – 35 стих

Рискнёшь и плывёшь сквозь картину – 61 стих

Стих 20

Ты, тайну не раскрыв, уйти не можешь.

Поэтому решенье твоё верно.

Без боя ты оружия не сложишь,

Ведь не настолько положенье скверно,

Чтоб пасовать перед невидимым врагом.

Ты видишь, прямо возвышается скала

В коралловом убранстве дорогом.

Возможность встретить там кого-нибудь мала,

Уж слишком на виду она стоит.

А слева от тебя чернеет лес.

Какие тайны он в себе таит?

Каких насмотришься ты в том лесу чудес?

Решаешь идти к скале – 68 стих

Проходишь между скалой и лесом – 124 стих

Стих 21

Торопишься к выходу, видишь справа лужайку.

Вот рыбка мелькнула, похожая чем – то на зайку.

От теченья Цветок на лугу чуть заметно колышется,

Непонятно откуда приятная музыка слышится.

И кажется, звуков таких никто не слышал в Поднебесной.
Цветок тебя манит своей красотой чудесной.
Так что же, приблизишься, чтоб посмотреть на Цветок?
Иль к выходу двигаешь – он уж совсем недалёк.
Плывёшь к лужайке – 69 стих
Направляешься к выходу – 87 стих

Стих 22

Нет, лодочник не слаб, но ты его убил.
В нелёгком поединке врага ты победил.
В надежде обнаружить талисманы
Обшариваешь Старика карманы.
В одном лежит две тысячи рублей.
Да, непохоже, что Старик этот злодей.
В другом сушёный краб, возьми его с собой.
Возможно, пригодится, если будет ещё бой.
Отправляешься дальше – 28 стих

Стих 23

Ещё зависеть не хватало от юбочки!
Да с нею быстро попадёшь впросак.
Не дожидаясь возвращения девчонки,
Вы спешно покидаете кабак.
На улице ты тысячу передаёшь матросу,
И отправляетесь к жилищу капитана
В надежде, что он будет соответствовать запросу,
Коль спутник так рекомендует его рьяно,
Что Лазарев Кирилл достоин всяческих похвал,

И нет в порту их лучше кандидата.
Что он не зря тебе его назвал,
Что беден был Кирилл когда – то,
И лишь своим умом и силой воли
Он в люди выбился всему наперекор.
Не покоровшись предназначенной тяжёлой доле,
Ему не ставят бедность бывшую в укор.
И так за разговором приближаетесь вы к дому,
Довольно неказистому на вид.
Хоть в этом городке тебе всё незнакомо,
Но интуиция твоя твердит,
Что вы попали в квартал бедноты,
Не может жить здесь знаменитый капитан.
Какое же решенье примешь ты?
Ведь моряку аванс тобою уже дан.
Навряд ли ты решишься в этот дом войти,
Уйдёшь, решив, что вам не по пути?
Решаешь уйти – 6 стих

Стих 24

Ты ещё шагу не успел ступить,
А рыба уже круто развернула.
И намерения её ясны – тебя убить.
Теперь ты видишь, что плывёт к тебе Акула.
Чуть раньше мог бы от неё сбежать,
Теперь попытка бегства – труд напрасный.
И столкновения уже не избежать,

Противник пред тобой ужасный.

АКУЛА:

Мастерство – 10 Выносливость – 16

Битва идёт не на жизнь, а на смерть – после пятого удара
переходи на 132 стих

Стих 25

Картина сочными красками очень богата.

Ты плывёшь сквозь неё, ожидая встретить пирата.

Но что это, ты среди моря вдруг оказался.

Вот парус мелькнул, иль тебе он лишь показался?

Виднеется рядом красивый коралловый риф,

И кружит над ним огромный зловещий гриф.

Так что же, быстрее к рифу ты поплывёшь?

Решение лучшее здесь навряд ли найдёшь.

Плывёшь к рифу – 100 стих

Стих 26

Неведомая сила тянет вниз,

Смыкается вода над головой...

Здесь ждёт тебя негаданный сюрприз,

Ты видишь – рядом погружается напарник твой.

Вы чётко голоса друг друга слышите,

И вместе опускаетесь на дно.

Вы под водой с Виталием свободно дышите!

Но почему же вам спасение дано?

Остаток денег цел в кармане у тебя,

А под ногами вдруг блеснул старинный меч.

И, многочисленных врагов безжалостно рубя,
Он в битвах жизнь твою не раз сможет сберечь.
И что же дальше предпринять решаешь,
Продолжишь поиски с Виталием вдвоём?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.