



**Хранитель ключа.  
Предостережение!**

**Марк До**

Марк До

**Хранитель ключа.  
Предостережение!  
Сборник историй**

«Издательские решения»

**До М.**

Хранитель ключа. Предостережение! Сборник историй / М. До —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858747-4

В этой книге представлены некоторые произведения Марк До. Это короткие истории, которые были написаны автором как импровизации на слово, которое ему предлагали. И теперь это слово вы можете увидеть в названии рассказа. Отправляйтесь в короткие увлекательные путешествия, которые для вас приготовил автор. И вы окажетесь как на космической станции в рассказе «Гвоздика», так и в придорожном мотеле с парой сбежавших подростков в рассказе «Карты». Читайте и наслаждайтесь игрой своего воображения.

ISBN 978-5-44-858747-4

© До М.

© Издательские решения

## Содержание

Очень важное предисловие!	6
Хранитель ключа. Предостережение! (Ключ)	8
Кольцо	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Хранитель ключа. Предостережение! Сборник историй**

**Марк До**

*Редактор* И. В. Служаев

© Марк До, 2018

ISBN 978-5-4485-8747-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Очень важное предисловие!

Дорогие мои читатели!

**Прочтение рассказов в этой книге доставит вам гораздо большее удовольствие, если вы будете знать кое-что заранее. А именно то, как они были написаны.**

Кто-то из друзей, родственников или знакомых просто называл слово, на которое он хотел услышать рассказ, например: «тень», «ключ», «стол», «свеча» и т. п.

И дальше это слово оборачивалось сюжетом.

Получалась такая писательская фантазия, которая могла быть в абсолютно любом жанре. А название каждого рассказа – это и было то самое предложенное человеком слово.

Сейчас в книге некоторые рассказы имеют длинные названия, как, например, «Ради нерождённых внуков... (Гвоздика)», но они всё равно были написаны на одно слово, и его я поставил рядом в скобках, чтобы вы знали, на какое слово писался рассказ. В приведённом выше примере это слово (Гвоздика).

Этот способ написания рассказов появился не случайно. Поначалу это были истории-импровизации, которые сочинялись за минуту и сразу читались в живую. Но потом выяснилось, что и другим людям стало интересно, что же можно было выдумать на то или иное слово. И чтобы они об этом узнали, пришлось записывать эти истории. И теперь часть рассказов содержится в этой книге.

Друзья по-прежнему подкидывают слова и с нетерпением ждут полёта моей фантазии.

**Но скажу вам по секрету: эти рассказы пишутся таким образом, чтобы именно ваша фантазия, ваше собственное воображение заработало всю и порадовало вас самих.**

И это, пожалуй, всё, что хотелось сказать, перед тем как вы приступите.

Буду рад, если чтение доставит вам удовольствие.

Спасибо!

С уважением, Марк До



## Хранитель ключа. Предостережение! (Ключ)

Эту историю мне поведал случайный попутчик поезда «Москва – Питер». Может быть, он и приврал, конечно, а может, и нет?! Как теперь узнать?

Однако, я вынужден предупредить вас об опасности. Может случиться так, что вы не дослушаете рассказ до конца, так что знайте, если вы тоже попадёте в эту ловушку, то хотя бы не надевайте на шею ключ. Поняли? Возможно, всё и обойдётся.

Ну хорошо, главное я вам сказал, а теперь всё по порядку.

Как-то летним солнечным вечером Эдуард Петрович прогуливался по проспекту. Настроение было хорошее, и он, улыбаясь, разглядывал всё вокруг. Остановившись на углу, он окидывал взглядом прохожих, когда его внимание привлёк необычный смуглый человек. Нет, давайте скажу точнее, скорее не человек, а предмет на его груди.

Большой амбарный ключ висел на чёрной верёвке где-то на уровне солнечного сплетения.

«Вот как ему пришло в голову надеть такую вещь себе на шею?» – возмутился Эдуард, оценивающе разглядывая прохожего.

Среднего роста мулат лет тридцати. Чёрная куртка, кожаные штаны и коричневая майка. На плечах длинные как смоль волосы.

Тем временем мулат быстро прошёл мимо. Повяло мрачным холодком. Эдуард Петрович повернулся и посмотрел ему вслед. «Интересно, кто это такой?» – подумал он озабоченно и тут же направился за ним.

Мулат, не сбавляя хода, прошёл два квартала. Где-то в середине третьего, у городского музея, на мулата обратил внимание кто-то ещё. Молодой мужчина проследил взглядом за идущим и вдруг тоже повернулся и пошёл следом.

«Интересный оборот, – отметил Эдуард. Теперь он следил за двоими. – Может быть, это просто совпадение?» – допустил он, но после двух поворотов сомнения исчезли, мужчина тоже следовал за мулатом.

Вдруг Эдуарда посетила жуткая мысль: а что, если за ним тоже кто-то идёт? И он тут же начал чувствовать чей-то взгляд на затылке.

Запаниковав, Эдуард Петрович остановился и резко обернулся в надежде поймать владельца взгляда врасплох. Никого. Он с подозрением посмотрел на прохожих. «А вдруг каждый, кто вокруг, идёт за кем-то, кто тоже за кем-то идёт? Ужас!»

От этой эмоции лицо Эдуарда слегка передёрнуло. Затем он встрепенулся, как от наваждения и, отыскав впереди мужчин, прибавил шагу, и, надо сказать, вовремя, так как парочка один за другим зашла в подворотню.

Эдуарда посетило сомнение. «Стоит ли лезть на рожон?» – подумал он, медленно приближаясь к углу. Прижавшись спиной к стене, он собрался с духом и заглянул во двор. Там посередине стоял небольшой деревянный дом, судя по всему брошенный.

Мулат поднялся на высокое крыльцо, пнул ногой коричневую обшарпанную дверь и вошёл.

Преследовавший его мужчина крадучись подбежал сбоку к ступенькам, но дверь медленно с скрипом закрылась и он так ничего не увидев, пригнувшись, обежал крыльцо, подпрыгнул, зацепился пальцами за оконный проём и, подтянувшись, заглянул внутрь.

Грязные от времени стёкла не пропускали свет, и мужчина, так ничего и не разглядев, спрыгнул на землю.

Даже издали было видно, как любопытство сильно гложет его. Гонимый страстью, он быстро поднялся по ступенькам, открыл дверь и исчез в тёмном коридоре.

Эдуард Петрович понял, что теперь настала его очередь. Он вышел из-за угла и направился к дому. Словно по схеме, проделав все те же самые шаги, что и предыдущий преследователь, он вдруг осознал, что, не пробравшись внутрь, ничего не узнать.

«Господи, что я делаю? Может, наркоманы какие... или террористы?» – поднимаясь по крыльцу, причитал Эдуард.

В прихожей никого не было. Двигаясь на цыпочках, он преодолел длинный коридор и достиг комнаты. Дверь была прикрыта, но в узкую щель Эдуард увидел молодого мужчину, того, что зашёл первым. Он стоял у стола и вертел в руках большой ключ. Это был тот самый ключ, который висел на груди у мулата. Самого мулата не было.

Послышался лёгкий шорох, мужчина вздрогнул и огляделся. Целлофановый пакет сорвался на сквозняке и, отлетев на метр в сторону, снова затих. Эдуард замер.

Мужчина расслабился и продолжил разглядывать находку. Осмотрев ключ со всех сторон, он расправил верёвку и надел его на шею.

В этот момент загредел гром, и ворвавшийся откуда-то ветер поднял и помчал в круговом вихре всё в комнате: и мусор, и предметы.

Мужчина, стоявший посередине, вдруг поднял голову и закричал. Из его рта вырвался яркий столб света, уходящий куда-то ввысь.

От неожиданности волосы на голове Эдуарда Петровича встали дыбом и зашевелились. Сердце отчаянно забилося. Холодный пот струйками зашекотал бока.

Через мгновение всё стихло. Теперь мужчина стоял с опущенной головой. Его кожа вдруг стала смуглой, а длинные чёрные волосы спадали на ткань чёрной куртки.

«Как же это возможно? – опешил Эдуард. – Это же мулат, а где тот, кто здесь был? Ничего не понимаю». Он внимательно осмотрел помещение в щель. Больше никого.

Словно почувствовав взгляд, мулат поднял голову и оглянулся. Эдуард отскочил от щели и затаился. Сердце молотом билось в груди. Он слышал, как шаркающие шаги приближались. «Бежать!» – вспыхнуло в уме. Эдуард напрягся. «Сейчас...» И только он собрался дать дёру, как вдруг раздался тихий свист и шарканье прекратилось.

В ужасе Эдуард заглянул в щель, и, надо сказать, вовремя, иначе он так бы и не понял, откуда взялся кто-то ещё. Стена засияла жёлто-зелёным светом, и из неё вышел тот самый второй мужчина, который только что исчез.

«Иди ты!» – растерялся Эдуард.

Тем временем мужчина подошёл к мулату, ну, в общем, к тому, кто им стал.

«Мулат» посмотрел на вошедшего и нервно потрогал лицо. Было видно, что появление человека из стены поразило его меньше, чем его внешний вид.

– Как это? – воскликнул он растерянно.

– Что, – спросил вошедший, – удивлён?

Тот нервно закивал головой.

– Вот так, – заключил говоривший. – Теперь я в этом теле проживу, – и заботливо погладил себя по плечу.

Бывший владелец тела стоял в оцепенении.

– Слушай внимательно, повторять не буду, – строго сказал пришедший. – В столе лежит свиток, считаешь его на досуге. Там вся история этой штуки, – он ткнул пальцем в ключ на шее «мулата». – И кое-какие инструкции. Ну, а если коротко на словах: теперь ты хранитель ключа, и отныне, и навеки, и тому подобное. Ты, брат, извини, что тороплюсь, не посижу тут с тобой, но меня это больше не касается, я своё отпахал. Так, кажется, у вас говорится. Да и тебе мешать не хочу, освоиться тебе надо с этим телом, старое оно, не очень удобное. Ну да ладно, спасибо за то, что выручил, за новые возможности, так сказать.

С этими словами он подошёл к двери.

– Да, вот ещё что, – бросил он в пол-оборота. – Не пытайся ключ снимать, не прочитай свиток. Башку оторвёт сразу. И ты главное сильно не огорчайся, со временем и ты найдёшь выход, ведь я же нашёл. Ну всё, бывай! – бросил он на прощание понурому преемнику и шагнул за порог.

– Ну что, повезло сегодня? – тихо спросил он, проходя мимо двери, явно обращаясь к застывшему от страха Эдуарду.

«Повезло!» – мысленно ответил ему вслед Эдуард, вытирая холодный пот со лба.

Как вы заметили, я не назвал вам ни улиц, ни городов. И имя того человека тоже было вымышленным. Нет никакой разницы, когда это было и где, так как может повториться где угодно и когда угодно. Весь вопрос только в том, будете ли вы готовы?

## Кольцо

В придорожный бар зашёл невысокий мужчина в чёрной кожаной шляпе, с портфелем. Бегло оглядевшись, он подошёл к бармену и что-то спросил. Тот молча указал в угол зала. Мужчина поблагодарил и отошёл.

С дивана в углу поднялась высокая крупная фигура в синем спортивном костюме и энергично помахала рукой. Его ждали.

– Добрый вечер! – сухо поприветствовал мужчину здоровяк и присел на краешек диванчика. – Ну вот, собственно, и к делу. Мы знаем, чего вы хотите, и всячески готовы вам помочь. Но нам нужна гарантия оплаты, – тихо произнёс он.

– Оплата будет, – здоровяк демонстративно постучал пальцем по кольцу с микрочипом. – Там будет тысяч пятьсот, пятьсот пятьдесят, наверное, – заверил он.

Собеседник словно смутился.

– Нам бы желательно точно знать. Дело, знаете, деликатное, не хотелось бы потом расстраиваться, – с этими словами он достал небольшой чёрный прибор с экраном.

– Приложите колечко, пожалуйста! – мягко, с безоговорочным намерением сказал мужчина. Здоровяк повиновался.

– А точно всё получится? – спросил он. – А то ведь без кольца меня арестуют, я ведь только умереть хочу, а не киркой махать в рудниках.

– Спасибо, – довольно поблагодарил мужчину глядя в прибор. – Сумма подходящая, так что вы, любезный, даже не сомневайтесь. Всё будет в лучшем виде. Даже глазом моргнуть не успеете.

– Хорошо бы, – довольно воскликнул здоровяк. – А как вы будете это делать? – спросил он. – Ну, просто любопытно.

– Понимаю, – ответил спокойно тот, убирая прибор. – Но вам лучше бы не знать во избежание каких-либо недоразумений.

Здоровяк задумчиво поджал губы.

– Верно. Согласен. Хотя, конечно, любопытно. Знаете, за столько лет впервые что-то стало интересным.

– А сколько вам? – поднял глаза торговец смертью.

– Где-то десять тысяч семьсот пятнадцать лет. Из них десять тысяч пятьсот я на гонках. Я ведь делать ничего больше не умею, но и гонять больше не могу, всё, надоело. Вот где у меня эти гонки, – здоровяк чиркнул пальцем по горлу.

– Интересно, – откликнулся собеседник.

Здоровяк продолжил.

– Сколько раз меня чинили и штопали... не счесть. Во мне своего, пожалуй, ничего не осталось. Но что самое страшное – это пустая надежда каждый день, когда ложишься вечером спать, и полная безысходность, с которой просыпаешься каждое утро. Я ненавижу этот гуманизм и то, во что он превратился. По мне – не нравится жизнь, смени. А так сплошное мучение, прижизненный ад, – он возмущённо хлопнул ладошами по коленям.

– Хорошо, мы поможем вам, – заверил утомлённый откровениями мужчина и поднялся. – Позже вы получите инструкции, а сейчас позвольте откланяться.

С этими словами он учтиво улыбнулся и быстро вышел, оставив здоровяка наедине с печалью.

«Эх, напиться бы», – подумал здоровяк. Но он знал, что не сможет: искусственные почки сразу же нейтрализуют яды. Он огляделся, с завистью наблюдая, как пьяные натуралы отвязно выкрикивают обрывки гимнов любимых команд.

Он был капитаном одной из них. Капитан гоночной команды Востока. Неисчислимый личный призёр и обладатель всяческих замысловатых наград. Он уже и помнить забыл свою первую гонку.

А единственная причина его побед в последние столетия – это нежелание оказываться на хирургическом столе и обзаводиться новой искусственной частью тела, как это происходило с проигравшими, он-то это знал.

Всё, чего он хотел теперь, так это забыть про гонку вообще.

Глядя на пьяную молодёжь, он сглотнул от зависти слюну и поднялся. Скоро всё закончится, и он начнёт новую жизнь, в новом теле и желательно подальше от этого телолобивого места.

Проходя мимо бармена, он приложил кольцо к сканеру, несколько монет слетели со счёта. Гонщик покинул бар и отправился домой, ждать весточки от исполнителя.

На следующий день позвонили. Незнакомый голос сухо сообщил, что в день соревнований к нему подойдёт механик и скажет пароль «Счастливой дороги», ему-то он и должен будет передать кольцо. Не дожидаясь ответа, говоривший повесил трубку.

«Ну вот, началось», – радостно подумал гонщик. Скоро его мытарствам конец. Соревнования в понедельник. Два дня – и готово. Прощай гонщик, да здравствует свободный человек!

Понедельник, раннее утро. Гигантский стадион засветился миллионами ярких звёзд, делая его похожим на открытый космос. Извилистая трасса со смотровыми площадками по краям, царственная ложа.

Потянулись первые зрители, и, пока все готовились к старту, незаметно за суетой трибуны наполнились до отказа и запестрили командными флагами.

Вышли гонщики. Публика восторженно загудела. С разноцветных трибун полетели шары.

Гонщики сели в машины. Последние приготовления. В последний момент подбежал механик. Он поворачивал пальцем в воздухе, предлагая открыть окно.

– Счастливой дороги, – сказал он в появившуюся щель. Узнав пароль, гонщик быстро стянул перчатку, снял кольцо и передал его связному. – И прошу вас, без отсебятины, – сказал тот на прощанье и исчез.

Загудели моторы, и могучий механизм плавно потянул машины на старт.

«Всё, – заволновался гонщик, – обратного пути нет».

Старт прогремел пушечным выстрелом. Машины сорвались и понеслись вперёд. На первых же секундах кто-то потерял управление и пошёл юзом, несколько машин со всего маху врезались в него и закружились в многочисленных обломках, толпа просто взорвалась. Аварийные бригады рванули с места.

Дракон Голдд, с двумя «д», так звали нашего героя, шёл впереди колонны. Скоро поворот... «Как же это случится? – начал он потеть от напряжения. – Как они прикончат меня?»

Просто врезаться в стену недостаточно, он пробовал. Кстати, тогда он потерял рейтинг и кучу денег за операции, которых не просил. Но таковы здешние правила: если ты здесь, значит, ты будешь жить!

Из стен вылетели боковые ракеты, одна из ловушек трассы. Колонна стала реже, а Дракон так же шёл в голове, ловко обходя все препятствия.

Через пять минут картина почти не изменилась. Разве что противников поубавилось и на хвост сел какой-то ловкач. Парень точно повторял все манёвры лидера и не отставал.

Поднятые брёвна вышибли ещё несколько машин. Толпа ликовала. Ожидая конца, Дракон не спешил побеждать. Скинуть с хвоста наглеца не составляло труда. Только зачем? Скоро его здесь не будет, так пусть хоть кто-то почивает на лаврах.

Дракон легко маневрировал среди искусственных скал и деревьев, и вскоре они оказались одни. Вся колонна осталась вдалеке на трассе, и лишь клубы рассеивающегося дыма точно отмечали места катастроф.

Дракон вёл машину чётко, безукоризненно. Тот на хвосте старался вовсю.

Время шло.

«Ну когда же? – проявлял нетерпение гонщик. – Сколько ждать-то ещё? Эх, постеснялся, надо было точно всё оговаривать... Вот теперь жди».

С каждой минутой напряжение росло. Стал появляться страх. Мерзким холодком он поднялся откуда-то снизу.

– Вот тебе здарсьте! – откликнулся Дракон. – Дождались.

Вместе со страхом появились сомнения.

– Кем я буду в следующей жизни? Сейчас деньги и слава. Что потом, что там будет? Нет... – шла борьба. – Ты решил ведь не просто так, ты же сам этого хотел. Ты ведь прав, что нужны перемены.

Выскочив из-за поворота, Дракон внезапно увидел вспышку, он инстинктивно рванул штурвал вверх. Машина послушно взлетела и тут же ударилась об опущенный потолок.

Отскочив от преграды, болид попал в круглый коридор. Дракон, готовый к неожиданностям, добавил газу. Машина со свистом неслась по тоннелю, когда гонщик заметил медленно закрывающийся выход. Секунда, две, парень на хвосте не отставал. Створки почти закрылись, когда Дракон миновал проём. Обе машины проскочили.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.