

# Альманах

*На троне*

*Вдохновения*

16+

Алина Масловская

**Альманах «По  
Тропе Вдохновения»**

«Автор»

2018

**Масловская А.**

Альманах «По Тропе Вдохновения» / А. Масловская — «Автор»,  
2018

В данной книге собрано Творчество совершенно разных по стилю и философии Авторам, объединенных единой картиной и одной стезей: пройти талантом по Тропе Вдохновения. В добрый Путь!

© Масловская А., 2018

© Автор, 2018

Алексей Бирюков  
Алена Антонова  
Анна Светлова  
Антон Искатель  
Юлия Герман  
Ксения Якина  
Люба Кирелиаускене  
Анастасия Туркова  
Алина Масловская



### **Алексей Бирюков**

Посвящаю себя творчеству и всему прекрасному и ужасному, что окружает нас в этой жизни.

#### **В себе**

По небу плывут дожди,  
По лесу текут ручьи.  
И если впадать, то в крайность,  
И если убить, то Бога  
В себе.  
А на синем стекле  
Распластались узоры  
На память о том,

Что поэты не в моде.

### **Бездарная ночь**

Ползу один во тьме ночной,  
Брожу по улицам. Чужой,  
Разбавленный лишь добротой.  
Собаки бредят. Я – слепой.

Мне не слагать красивых строк.  
Никто не гонится за мной.  
Лишь я один во тьме ночной.  
Былое дует над листвой.

### **Останусь один-одинёшенек ...**

Останусь один-одинёшенек, наедине,  
Со своими страхами, метаморфозами.  
Замкну в себе на денёк-другой,  
А может и до понедельника.  
Оставшимся не утонуть в болоте,  
Вот только бы немножко чуда.  
Прикатит бес на упокой мой,  
И скажет: «Эх ты, чудо-юдо!».  
Вот только бы хватило сил,  
Неведомых, большущих сил,  
Которых нету у других  
На то, чтобы просто так отдаться  
Тому, кто дорог, или был когда-то.  
Пусть человек я и плохой,  
Но посвящу себя я людям,  
Тем славным и забавным людям,  
Что притаились в стороне.

### **Когда не было борьбы этих двух**

Внезапно, проснувшись на утро воскресения,  
Я понял, что все мои мысли ушли.  
Во мне разросся свой собственный рай,  
К которому я так долго стремился.  
Расцвели цветы, засияла лампа.

Не было больше борьбы этих двух,  
Этой бесцеремонной вселенской войны.  
Но рай был счастьем – я лишился всего.  
Иначе говоря, расселся на табуретке.

И, если рассказывать об этом без стыда,  
Я обрек себя на смерть,

На несвободу.  
Поэтому и упал на асфальт.  
Но потом наступил понедельник,  
А затем еще и еще...

### **Блаженный в сугробе, пропахший весной...**

Блаженный в сугробе, пропахший весной,  
Крадусь по болотам сквозь ветки и зной  
С попыткой узреть безнадежную старость,  
Остывшую кровь и греховную сладость;  
С надеждой услышать святой Иордан,  
Ключи от дверей, закрученный кран;  
С холодной рукой, согреваемой светом –  
Лучом сквозь замок, в секунды померкнет;  
С пропитым лицом по утрам на кровати,  
В немногую ночь предаваемый страсти;  
С исписанной ручкой по яркому счастью;  
С косыми следами на мокром асфальте;  
С потерянной правдой в немой голове;  
С предательским солнцем, пятном на судьбе.

### **Удачи!**

Огромная масса больных очертаний.  
Из скрытых – в тетради:  
Сотни – во сласти,  
Десяток – взаправду.  
На полке томится клубок ожиданий.  
Мы вместе сидели, мечтали на плахе,  
Затем побежали сквозь слезы и страхи.

Ну что же, финальная. Нужно прощаться.  
Пусть виды прекрасные будут в окне.  
А я, так, с вещами на выход.  
Быть может, удасться,  
Получится,  
Выйдет подкрасться к мечте.

Но ты не горюй, твое солнце светло.  
Быть может, за это тебя и судьба,  
В которую веришь так скорбно, убьет.  
Но, в целом, ты светишь поярче, чем я.

Да, жизнь не сладка. Ей здесь грош цена.  
Но пусть и она тебе будет мила.  
Я беден на счастье: ломался, лечился,  
Калечился, скрылся. И будет ведь больше  
Гораздо.

А в прочем, что делать? И так все прекрасно.  
Билет тебе, к счастью, без сдачи.  
Удачи.

### **Слезка эстета**

Поплачься...поплачься, мой друг,  
В стихи свое горе свали.  
Загони себя в яму, не парься,  
Да других с собой прихвати.  
Ты, эстет, умрешь ведь, как все,  
В своём грязном внутреннем саду.  
Погорюй вместе с людом о лютой судьбе.  
Твои слезы летят, как салют.  
Мне тошно смотреть, как ты стонешь о том,  
Что счастье свое не нашел.  
Ведь все мы живем в этом мраке. Но вот  
Ты остался все там же, куда б ни пошел.

### **Обыкновенное накануне**

Когда необычное случилось совсем.  
Не осталось ничего, кроме воспоминаний.  
Воспоминаний о старых и новых деньках,  
В которых гулял он по парку живому.

В тех самых снах, где видел он солнце,  
Закрашенное в суровый аквамарин,  
Где мертвые шлялись туда-сюда,  
Трындели о том да о сём.  
И на скамейке обшарпанной плакал мальчик.  
Мальчик – типичный неудачник,  
Которых привыкли осмеивать звонко.

Разбитыми своими очками  
Резал он кожу мирка кривого.  
И даже мыло не отмыло те руки,  
Запотевшие праведным наслаждением.  
А тем временем, шла старуха, хромя,  
Куда, для чего, сама и не зная.  
Главное, что не в могилку сухую,  
Да чтоб на слово её не покусилась.  
И было пиршество, праздник большой,  
И сидели на стульях те самые люди,  
Которым осталось ковыряться в омлете,  
Лишь бы было тепло и уютно.

### **Окошко**

Живет на свете человек,  
В окошко смотрит целый век.  
А за окошком дым и зной –  
Соседей шел неравный бой.

По лужам крови ребятишки  
Стреляют, падают как шишки.  
В грязи топили дезертиров,  
Сомкнулись веки воедино.

Окурки звезд над всем смеются,  
Струна любви вдали горит,  
Деревья в двери звонко бьются,  
И белый свет назло болит.

И злая копоть от заводов,  
И страшные ряды пороков.  
Текут в канаве реки трупов.  
И славный путч гремит среди звуков.

За стенкой дальнею, в подвале  
Стоит, копейку сжав в кармане,  
В окошко смотрит целый век  
Вспотевший, мертвый человек.

### **Изгой**

Коль попадет немою пулей теплый дождь,  
Когда затянется агония разбитых фонарей,  
И эйфория вдруг прикажет жить из тела прочь –  
Познаем добрых кровь и грязь из-под ногтей.

Ему противно, смачно и смешно, и грустно;  
Он на себя наклеил сотни разных ярлыков.  
Ему бы только исповедать свой недуг искусно,  
Тому, кого на днях клеймили меткою «здоров».

Но, даже если горечью накатят злые времена,  
И наш парад большим гнетеньем разразится,  
Сей жалкий будет отражен на полотне стекла  
Прохладным днем, который им не насладится.

### **Ты завсегда глядел лишь с радостью вперед...**

Ты завсегда глядел лишь с радостью вперед,  
Как будто по артериям потоком лился мефедрон.  
Теперь, когда угас шального часа огонек,  
На месте сделал разворот, и понял, что попал на дно.

Вдруг, с оголтелостью, ты стал месить на стенах грязь.  
Она стекла в каверну, сердце, стынущую кровь.  
Гудрон залил глаза, как исцеляющая мазь.  
И горло жгут перетянул, что, в общем-то, не в новь.

### **Вновь**

Прощай, мой свет. Прощай навек.  
На берегу до дрожи валит теплый снег.  
Сгорают сны и письма на костре.  
Ржавеет сладкой веры пистолет.

Густое небо целым отразилось в луже,  
И мозг в момент отсчета стал простужен.  
Глаза слипаются: иссяк иммунитет.  
Казалось, все, теперь плевать. Но нет.



### **Алена Антонова**

Считаю, что стихи должны быть на основе своего опыта, взглядов и эмоций.  
Обращение внимания людей на проблемы – вот, в чём я вижу смысл поэзии.

### **Быльё**

Разменивать родное на лучшее...  
Для кого и в чём лучше!?  
Не всегда удачный вариант:  
Приводит к личностному распаду.

Ты жил с этим, лелеял,  
Считал своим амулетом.  
А тебе, как девушка перед свадьбой,  
Отплатили по морде букетом.

«Обрати внимание на ту кофточку!  
Она по размеру, и ярче, и краше».  
А мне нужна ты, в заплатках!  
Терять часть себя мне вовсе не хочется...

Ты – история!  
Но прошлым не поживёшь...  
Придётся искать новых.  
А тебя – в мусоропровод...

### **Новогодний привет**

Оботри лицо веткой ели,  
Спину натри тёркой.  
Неважно, сколько налетело волков.  
Ты больше не станешь ребёнком.

На лестнице сломай ступеньки.  
Шагай против эскалатора.  
Глотай целым печенье горлом.  
Даже в этом ты – не новатор.

Чеши ухо иглой циркуля.  
Неважно, что звук пропал у телика.  
На фоне других станешь вычурным,  
Если сам себе велосипед.

Отличись от обычных –  
Окажись в общем доме.  
Пусть будет привычным  
Особенных храм!

P.S. Если тебя не выпрут...

### **Различность**

Подорожником укроется нижний –  
Величавому будет мало трехметрового забора.  
Они решают, что я красива – рады.  
А стихи про них. Ничтожны

Их попытки лести и врата,  
Бесполезны

Против живущего единорога.  
Все системы – лесом.

Я люблю ходить в лес.  
Благодаря Им – я.  
Я сама – система.  
А их бесы – мне в пользу.  
Используют запрещённый прием,  
Когда действуют левых.  
Единорогу ни по чем!  
В его сосудах – безумие.

### Угода

Он твердил: «Только не в шею».  
Она кричала: «Отпусти, мне больно!»  
Всё напоказ, но тайно.  
Она никогда не будет с плееем.

Одна, либо с достойным.  
Всё другое – крайность.  
Ей противна реальность.  
Предпочитает упороться.

Бороться... Только не с собой.  
Ведь изменилась, стало в кайф.  
Она стала любить... Live!  
А с ними потеряла покой...

Грязь с ботинок можно  
Отмыть. С неё тоже.  
Только она не хочет.  
Действия часто не осторожны.

Она тащится с баулами фобий,  
Как китаец на рынке.  
Задушила б себя косынкой,  
Сделала, как ему угодно.

«У меня не почищены зубы.  
Жди и терпи!».  
Разные пути.  
Но без него горят трубы.

Как наркоман без дозы  
Она слоняется подле.  
Ощущать себя уродом:  
Не получится встать в позу.

Она, как та Каштанка –  
В поиске прежних хозяев.  
Тело может растаять,  
Когда сорваны маски.

---

Бесконечность событий  
Может ввести в депрессию.  
Используй против меня хоть репрессии,  
Но я высеку на груди твоё имя,...!

### **Полоса**

Мучительное засыпание.  
Болезненное пробуждение.  
В мозге непоправимая авария.  
Исчерпан лимит доверия.

Становишься чёрствой – без разницы.  
Сочетаешь в себе символ хладности.  
На сантиметр выше – плюс к храбрости.  
Нет ничего важнее моральности.

Уже не ждёшь подарков Судьбы.  
Надеешься, что не отбросишь коньки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.