

**Иосиф Латман**

**С**

**Т**

**И**

**Х**

**И**

**И Речь и Кисть**

Иосиф Латман  
**И Речь, и кисть**

«Издательские решения»

**Латман И. А.**

И Речь, и кисть / И. А. Латман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908321-0

Это книга о виденном в жизни, о пережитом и о реальностях нашего непростого времени, о прочитанном и оставившем след в душе. Мои стихи — без навязчивых назиданий. Но, возможно, они помогут читателям в сложных жизненных ситуациях. В книге речь идёт о поэзии, поэтах и художниках, об их жизни и творчестве.

ISBN 978-5-44-908321-0

© Латман И. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Об авторе	6
ПРОЛОГ	7
1. О ПОЭЗИИ	9
ПОЭЗИЯ	10
СТИХИ – НАШИ ГРЁЗЫ НЕСБЫВШИХСЯ СНОВ...	11
НАДО ЛИ О СЕБЕ?..	12
ГОВОРЯТ, СТИХИ МОИ ГРУСТНЫ...	13
ПРЕКРАСНО ПОНИМАЮ	14
НЕ ХОЧУ ГОВОРИТЬ О СЕБЕ...	15
НИКТО МНЕ НЕ ПЕЛ ДИФИРАМБОВ	16
ОСЕДЛАВ В НОЧИ ПЕГАСА...	17
О ЧЁМ МОГУ ПИСАТЬ?..	18
УМОЛКНИ, СЛАБЫЙ ГОЛОС МОЙ	19
НЕ ВСЕ ПРОЧИТАЮ СТИХИ	20
СОЗДАНИЯ ФАНТАЗИИ МОЕЙ	21
Я ХОТЕЛ БЫ ПИСАТЬ СТИХИ-ГЛАДЫШИ...	22
ЕСТЬ ТЕМЫ БЕСКОНЕЧНЫЕ В ПРОСТРАНСТВЕ	23
Н – в. Л – та	24
«Герой классических трагедий ...»	25
«Меня не мучают мгновенья...»	26
«Мне нравится пряденье нитей звука...»	27
«Не ищи в стихах моих крамолы...»	28
«Не обвиняю никого...»	29
ПОТЕРИ	30
«Хотел бы когда-нибудь память найти...»	31
«Не случилось понравиться публике...»	32
«Кто-то шепчет мне над ухом...»	33
«Увы, не хозяин мгновенных стихов, ...»	34
«Не верь, мой друг, словам обманным...»	35
НЕ ЖДУ СУДА НИ МЭТРОВ, НИ НЕВЕЖД...	36
ТИХНЕТ КАРНАВАЛ...	38
Я, ДАВНИЙ ГРЕШНИК	39
СО ВРЕМЕНЕМ...	40
СТИХИ, КОНЕЧНО, НЕ РОМАН	41
СОГЛАСНЫ ЛЬ ВЫ?..	42
ПАМЯТЬ – ДОБРАЯ КУМА	43
АССОЦИАЦИИ...	44
ЧРЕДОЙ ВЕКОВ НЕ НАРУШАЕМАЯ СВЯЗЬ...	45
СТРУНЫ ЛИРЫ – ТЕТИВЫ ЗОЛОТЫЕ...	46
ПОДХВАТЯТ ТАЛЫ ВОДЫ?..	47
СТИХИ ПРИХОДЯТ САМИ ПО СЕБЕ	48
ТЕНЬ НА РОЗОВОМ СКАЧЕТ КОНЕ *	49
НАЧИНАЮЩЕМУ ПОЭТУ	50
ПОЗДРАВЛЯЮ С ДНЁМ ПОЭЗИИ!..	51
ДИЛЕТАНТЫ	52
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# **И Речь, и кисть**

**Иосиф Айзикович Латман**

© Иосиф Айзикович Латман, 2018

ISBN 978-5-4490-8321-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Об авторе

Киевский политехнический ин-т,  
Теплотехнический ф-т.  
Работал корабелом в г. г. Севастополь и Киев.  
Стихи впервые опубликовал в Израиле.

Опубликованы книги:  
*Published in Canada by Altaspera & Literary Agency Inc.):*  
1.«Читая Б. Пастернака Возвращаясь к  
В. Маяковскому», 2015  
2.«По следам «копыта инженера», 2015  
(О романе «Мастер и Маргарита» М. Булгакова)  
3. «Размышления Том 1», 2018

Из-во «Ridero»:  
1. «ЛИРИКА Том 1», 2018  
2. «ЛИРИКА Том 2», 2018  
3. «ЛИРИКА Том 3», 2018

В Москве опубликованы стихи в альманахах:  
«НАСЛЕДИЕ 2016» Кн 7, М.: Лит. клуб, 2017  
«ПОЭТ ГОДА 2017» Кн.48

Аннотация:  
О виденном в жизни, о пережитом  
и о реальностях нашего непростого времени,  
о прочитанном и оставившем след в душе  
Мои стихи – без навязчивых назиданий.  
Но, возможно, они помогут читателям в сложных  
жизненных ситуациях. В книге речь идёт о поэзии,  
поэтах и художниках, о их жизни и творчестве.

## ПРОЛОГ

*(Почти притча)*

*И Речь и Кисть во тьме веков  
Горят костром неугасимым  
И, как сознанья маяком,  
Путь указуют к Справедливым  
Идеям Истины святой...*

*А степь зеленая ковром  
Надежды стелет чередой  
В незыблемый искусства дом...*

*И чертят молнии зигзаги  
Об именах нетленных... сагу.*

**Нищета – не мачеха искусства,  
А скорей – взыскательная мать.  
Денег нет. В кармане часто пусто,  
Но зато – какая благодать!**

**Карандаш, перо иль кисть – свободны  
От житейских тягот или пут,  
В лексиконе нет: чего угодно-с,  
Даже если на погост свезут...**

**Сил избыток... – не найти управы...  
Бьёт фонтан фантазий через край... —  
Ночью... все девицы, словно павы,  
За дворец сойдёт любой сарай.**

**Но... случайно выпавшая встреча:-  
Раб навек, покорный перед Ней...  
Кто Любовью болен (иль отмечен),  
Не сочтёт счастливо-горьких дней.**

**Запылали от Любви свобода,  
Ревностью отравленные дни...  
В памяти искусства тают коды,  
Беспробудной пьяни болтовни.**

**Время убежало незаметно, —  
Молодости нет уж и следа...  
Виснут от искусства позументы.-  
Не понять, зачем идти, куда.**

**Если б все регалии – на свалку,  
Убежав к счастливой нищете... —**

**Юностью подхвачен, словно сталкер,  
К Свету улетел бы, к немоте  
Старого дешёвого картона,  
Где не знает боль души... границ.**

**Что же натворил-то я спросонья?  
Колесо вращая... и без спиц?  
*Октябрь 2010г.***

## **1. О ПОЭЗИИ**

## ПОЭЗИЯ

**Крик в лесу иль в степи первобытной Земли —  
Смерти страх?.. или клич боевой?  
Может, гимн разделённой впервые любви?  
Иль охота ночью порой?  
Или, ревностью чёрной по лесу гоним,  
Гоминид поднял мести топор,  
Словно жертву богам, дик и неукротим,  
В ритуальный швыряя костёр?**

**Крик в лесу иль в степи первобытной Земли —  
Вопль, рождённый случайно, души...  
Боги тотчас его в небеса унесли, —  
Знак людской из таёжной глуши.**

**Как невольник в цепях, нынче в "– измах» всяк  
звук...**

**Но сквозь их звон доносят стихи  
Эхо тех, лишь впервые изведанных, мук,  
Обронённое в древние мхи.**

*1997г.– Май 2000г. – Ноябрь 2011г.*

## СТИХИ – НАШИ ГРЁЗЫ НЕСБЫВШИХСЯ СНОВ...

*Все мы пишем об одном,  
Только разными словами,  
Иногда в крови пером,  
А зачем? – не знаем сами..  
Январь 2011г.*

**Стихи – наши грёзы несбывшихся снов:  
Рождённые мглою неведомо где,  
Ночами мерцают, как море шелков,  
Влекут то ли к счастью, то ль к новой беде.**

**Слова чередой бегут вдруг, со сна:  
Смех лешего в чаще, совы ль мудрой плач? —  
Тревоги мелодий чудесных звучат,  
И в сердце застылом – как будто весна...**

**Накину ли сеть на фантазий витки?  
Случайной проникнусь ли музыкой рифм? —  
А пальцы сжимают до боли виски,  
Крови неосознанный чувствуя ритм...**

**Стихи – наши грёзы несбывшихся снов:  
Рождённые втайне неведомо где,  
Судьбы перевесив чашу весов,  
Влекут то ли к счастью, то ль к новой беде...  
*Апрель 2012г. – Июль 2017г.***



## ГОВОРЯТ, СТИХИ МОИ ГРУСТНЫ...

*«В ночной полумгле, в атмосфере  
Пьянящих, томящих духов,  
Смотрел я на синий альков,  
Мечтал о лесах криптомерий.»  
«В ночной полумгле», В. Брюсов*

**Говорят, стихи мои грустны:  
Словно крики на отлёте уток... —  
Осени глубокой полусны  
Не приемлют шуток-прибауток...**

**Расстаюсь я с ними не легко,  
Юных, отправляя в неизвестность,  
Но... частичку сердца своего  
Обретаю, встретив – в чьей-то песне.**

**Роясь же в поэзии золе,  
И у полюбившихся поэтов  
Не сыскал ни стансов, ни сонетов,  
Ночью явленных... вне Грусти полумгле... —**

**Ею ж рождены стихи для нас...  
Они... мелодиею музыки печальной  
Вздывают душу до высот астральных  
И в невыносимо тяжкий час...  
*Сентябрь 2010г. – Февраль 2017г.***

## **ПРЕКРАСНО ПОНИМАЮ**

**Прекрасно понимаю. – Мне вписаться  
В когорту ныне молодых повес, —  
Что по пожарной лестнице взобраться  
На крышу дома: " Глянь, куда залез!  
В его-то годы!», – скажут молодые.-  
Ведь им, юнцам, покуда невдомёк,  
Что волосы, со временем, седые, —  
Не дело ставить кому-нибудь в упрёк.**

**А если разговор вести по сути,  
То важно... – ощущаете ль себя  
В сей жизни... интеллектуальным трутнем?,  
Готовы ль на Голгофу, жизнь любя?  
2010г.– 2017г.**

## **НЕ ХОЧУ ГОВОРИТЬ О СЕБЕ...**

**Не хочу говорить о себе  
Хитроумно задуманной вязью  
О души с собой тщетной борьбе  
Иль о ложной с поэзией связью.**

**Лучше скину на сайт я стихи  
Без претензий на вечную славу. —  
В них и грусть оголённой ольхи  
И тепло остывающей лавы.**

**Не ищите лишь высших Миров  
И клокочущей жертвенной смеси... —  
Я тому поклониться готов,  
Кто отвергнет словесную плесень.  
*Май 2002г. – Февраль 2017г.***

## **НИКТО МНЕ НЕ ПЕЛ ДИФИРАМБОВ**

**Нет, с поэтами не был знаком,  
И никто мне не пел дифирамбов.  
Шёл я сам, вдохновеньем влеком,  
И на мысли нанизывал ямбы.**

**Не преследовал цели шальной,  
Не искал между строк поздней славы,  
На прохожих не брызгал слюной  
И коллегам не клал в торт отравы.**

**Не спросив, нас рожают на свет,  
Без согласия уходим в пучину,  
На Земле оставляя лишь след,  
Словно жар от сгоревшей лучины.**

**Если ж кто-то захочет согреть  
Жаром тем онемелые руки,  
Надо ль зависти хлёткую плеть  
Вешать рядом с лучиной... от скуки?  
*Февраль 2000г. – Март 2017г.***

## **ОСЕДЛАВ В НОЧИ ПЕГАСА...**

**Оседлав в ночи Пегаса,  
Ввысь умчусь, пришпорив, к звездам  
И в течение получаса  
Там стихов развешу гроздь,**

**И мерцанием далёким  
В недрах тёмных мироздания,  
Избежав земных пороков,  
Оплачу потехе дань я.  
*Сентябрь 1998г. – 2017г.***

## **О ЧЁМ МОГУ ПИСАТЬ?..**

**Могу писать о том, что видел сам —  
Со слов чужих не ощущаю боли,  
Как по глухим нетрезвым голосам —  
Букета вин чужого мне застолья.  
*Ноябрь 1998г. – 2017г.***

## **УМОЛКНИ, СЛАБЫЙ ГОЛОС МОЙ**

**Умолкни, слабый голос мой!..-  
Уж одолели канарейки:  
Что, щебечá, льют, как из лейки  
(Аж волос вздыбился седой!)  
Потоки шумные «любви» —  
Волны неискренней, увы...**

**В тени же – падший Херувим  
Гитару прячет под хитон...  
Меня лик, – неуловим,  
Над Лирою... смеётся он.**

**Какая горькая судьба —  
Рабами стать нечистой Силы,  
Любви петь гимны, не любя,  
Смешав фантазии и были,**

**Забыв, увы, про шум лесной...**

**Умолкни, слабый голос мой...  
*Июль 2012г. – Апрель 2018г.***

## **НЕ ВСЕ ПРОЧИТАЮ СТИХИ**

**Не все прочитаю стихи,  
Не всю свою душу открою...  
В ней дикие вихри стихий  
Недвижными стынут порою.**

**Они... – как невольный палач,  
Как тени из древних поверий,  
Как горький обугленный плач,  
Сгоревших до срока деревьев.  
*Март 2001г.***

## СОЗДАНИЯ ФАНТАЗИИ МОЕЙ

**В стране моей безадресно живут  
Придуманные мною человеки,  
Что маску Лжи, при случае, сорвут  
Со Зла, смеясь и не смыкая веки...**

**Притом, они, как ветер, на пролом,  
Идут, спасительной не ожидая мессы,  
И не боясь, что кинет их на слом,  
С издёвкой раскланиваясь, пресса.**

**Создания фантазии моей —  
Моё родное племя Дон Кихотов!  
Подобно Санчо Пансо прошлых дней,  
Я вас оберегаю на охоте,**

**Где каждый норовит вонзить кинжал  
Коллеге в спину... И, как ныне модно,  
Предательством стихов, кому-то неугодных,  
Украсить триумфальный карнавал.  
*Сентябрь 1999г.– Март 2017г.***

## **Я ХОТЕЛ БЫ ПИСАТЬ СТИХИ-ГЛАДЫШИ...**

**Я хотел бы писать стихи-гладыши,  
Вслед шуршащие серой волне,  
Умилительной полные радости,  
Прикоснувшись к имущих струне.**

**Но, как видно, улыбкою льстивою  
Не меня наградила судьба  
И гордыней с походкой спесивою,  
И поклоном -«Ваш верный слуга».**

**Поневоле спешат в строчку каждую  
Непокорные, злые слова,  
Чтоб мечта, пусть томимая жаждою,  
Оставалась, бедняжка, жива,**

**Чтоб в равнинной безжизненной пустоши  
Обретал одинокий друзей,  
А тепло неосознанной сущности —  
Не прошло мимо доли моей.**

*Март 2001г.*

## **ЕСТЬ ТЕМЫ БЕСКОНЕЧНЫЕ В ПРОСТРАНСТВЕ**

**Есть темы бесконечные в пространстве...  
Одна из них – еврейская судьба.  
В ней боль веков и вынужденных странствий,  
И с горем безысходная борьба.**

**Молюсь лишь, чтобы бережные руки  
Корыстью не отмеченных людей  
Касались этой боли, этой муки  
Отныне до скончания Мира дней,**

**Чтоб все не взывали к тени предков  
И к памяти о гетто, лагерях,  
И ради славы призрачной объедков  
Не гибла боль в беспомощных словах.  
*Декабрь 2000г. – Март 2017г.***

## **Н – в. Л – та**

**Я лечу за тобой, погружён  
В мысли-клочья, как страсти греховные...  
Мозг, мерцая, во сне напряжён,  
Формы тела рисуя неровные:**

**И прохладно-живой бугорок,  
И маяще-горячую впадину...  
Но высок, недоступен порог  
У былого тревожного, в ссадинах.  
*Июнь 2001г.***

## **«Герой классических трагедий ...»**

**Герой классических трагедий —  
Не порождение ума.**

**Король и рыцарь, шут и леди!...-  
Для них театр – не тюрьма,  
Где стынут страсти непослушных,  
Не Храм мыслителей бездушных.**

**Полны любви неразделённой,  
Коварства жертвы и интриг  
Идут тропею осуждённых  
Под смех морали, звон вериг.  
*Ноябрь 2001г.***

## «**Меня не мучают мгновенья...**»

**Меня не мучают мгновенья  
Изысков Духа иль Ума... —  
Пишу свои стихотворенья,  
Не погружая их в туман  
Страстей великих, мыслей прошлых,  
Интриг забавных в светских рощах...**

**Простит, наверно, старика  
Скучающий со мной читатель —  
Известно ведь: у родника  
Нередко зреет обыватель.**

**Поговорить о том, о сём  
Хоть с кем-нибудь – уже везенье...**

**...Мой собеседник за столом —  
Частенько лишь стихотворенье...  
2002г.**

## **«Мне нравится пряđenje нитей звука...»**

**Мне нравится пряđenje нитей звука,  
Упруго-гибких, словно плеть ужа,  
И, несмотря на догмы (или скуку),  
Скользить по слову... лезвием ножа:**

**Быть может, разгадаю код Творенья —  
Поэзии неведомый геном,  
Узнаю, где убежище сомненья —  
Отчаянья поэта хрупкий дом.**

**Звучание ж мелодии вербальной,  
Миная смысл подчас неверных слов,  
Откликнется в душе тревогой тайной,  
Как звон в лесу ночных колоколов.  
2002г.**

## **«Не ищи в стихах моих крамолы...»**

**Не ищи в стихах моих крамолы...  
В них... – лишь обезличенное Я.**

**Ночью, не отбеливая смолы,  
Ключья мыслей о былом роя,  
Я себе мешаю стуком сердца,  
Попадая с тьмою в резонанс,  
Выть ночами, словно дряхлый зверь-царь  
В страхе потерять последний шанс.  
*Сентябрь 2002г.***

## **«Не обвиняю никого...»**

**Не обвиняю никого,  
Лишь факт фиксирую на плёнке  
Тщедушной памяти... (Совок,  
Скромнѣхонько присев в сторонке,  
Уловит даже слабый звук  
Битья посуды... иль – по морде  
И вежливый по форме стук,  
Как SOS, шифрованный по Морзе).**

**И ни к чему мне гонорар...  
Не претендуя на известность,  
Не знаю зависти и свар,  
Игры затейливой... в корректность.**

**Идя дорогою своей  
Минуя впитанное рабство,  
Мой стих, став страхов всех сильней, —  
Теперь себе... – он царь и царство.  
*Сентябрь 2002г.– Сентябрь 2017г.***

## **ПОТЕРИ**

*(Читая Набокова)*

**Смириться надобно, любезный!  
Нам время дарит цепь потерь.  
Жаль, но потери неизбежны...  
Не лекарь время!.. Время – зверь...**

**Оно бездушно... – В высших сферах  
Так изначально решено...  
Им, небожителям, смешно  
За нами наблюдать, наверно:  
Как ищем истины зерно  
В стогах нетленных лжи и скверны...  
*Октябрь 2002г.***

## «Хотел бы когда-нибудь память найти...»

Хотел бы когда-нибудь память найти,  
С которой всегда и везде по пути,  
Чтоб в день подходящий (иль месяц, иль год)  
Умела нащупать фантазии код  
(Как лошадь в метель находит тропу) —  
Безвестные рифмы, ритмы, стопу...

Увы, по прошествии множества лет  
Утерян, наверно, той памяти след, —  
Фантазии мелки, репейник цветёт,  
Бессонница долгие ночи крадёт.  
А виршей дитя, забулдыга-куплет,  
Любви не познав, воспевает рассвет...

Умом понимаю: всё блажь или вздор.  
Стихам же... плевать на рассудка укор...  
*Май 2003г.*

## **«Не случилось понравиться публике...»**

**Не случилось понравиться публике,  
Улыбаясь, вселять оптимизм,  
Украшать поэтической рубрикой  
(Словно гранями сказочных призм)  
И печали, и робкие радости,  
Демонстрируя тонкость души,  
Конформистских испробовать сладостей  
И без Веры... входить в шалаши.  
*Май 2003г.***

## **«Кто-то шепчет мне над ухом...»**

**Кто-то шепчет мне над ухом,  
Часто, странные слова —  
То ли черти, то ли духи,  
То ль посланцы Божества...**

**И бежит за строчкой строчка...  
Иногда без смысла, зря.  
И тогда в конце три точки  
Засыпают до утра.**

**А порою воцарится  
Тишина... – Лишь звон в ушах...  
Но воздастся, знать, сторицей:  
Словом... в сомкнутых устах.  
*Октябрь 2003г.***

## **«УВЫ, НЕ ХОЗЯИН МГНОВЕННЫХ СТИХОВ, ...»**

**Увы, не хозяин мгновенных стихов, —  
Скорее уж раб, иль слуга...  
Исполнить любую их прихоть готов,  
Жара ль за окном, иль пурга.**

**Дорогу во тьме указуют они,  
Диктуя слова, слоги, рифмы,  
Чарующие зажигая огни —  
Глаза фантастических грифов.**

**За ними спешу не по торной тропе —  
Меж бурей поваленных клёнов,**

**Как некогда, в прошлом, безумный в толпе  
Корнет мчал за девой, влюблённый.  
*Октябрь 2004г.– Сентябрь 2017г.***

## «Не верь, мой друг, словам обманным...»

Не верь, мой друг, словам обманным  
Лукавых женщин и поэтов  
И причитаньям непрестанным,  
И утончённости сонетов.

Подвластны будто бы сомненью,  
В тумане лжи и лести тонкой  
Скользят они легчайшей тенью  
В толпе друзей... монеты звонкой...

Меняют (если надо) кожу  
При смене власти. Впрочем, то же  
Присуще, друг, и тем поэтам,  
Кто мнит себя в рядах Пророков  
Иль признанных народом Мэтров,  
Бичующих властей пороки.  
(Но чаще... после их... сверженья)...

И редкие лишь исключенья  
Мелькнут болидом и сгорят,  
Оставив нам как Откровенье  
Стихов пленительнейших... яд.  
*Январь 2005г.*

## НЕ ЖДУ СУДА НИ МЭТРОВ, НИ НЕВЕЖД...

*(Судьба моя?... – откровение)*

Во сне случайно встретил я Судьбу...  
Она, слегка сощуриив кары очи,  
Спросила шёпотом: – быть может, с ней пойду  
В глубины сна?.. в преддверье полуночи... —

Судьба моя, тебя я не предаю, —  
С рожденья ты – как Будущее мне.  
Я по твоим невидимым следам  
Шёл наугад, в житейской тая тьме.

Глубины ж сна – недвижно забытьё, —  
Что там найдёт недремлющий мой разум?:  
Забывшее прапредками копьё —  
Следы вражды былой, иль метастазы?

Иль древние на скалах письменна?  
Иль, для Любви, ниспосланной нам Небом, —  
Прекрасну Женщину?.. – Во снах, обнажена, —  
Она подобна Факелу... иль Фебу.

А где-то, за границей бытия:  
Танцует Шива, рядом – Нифертити,  
Венера руки моет у ручья,  
С Олимпией Мане кружатся жрицы...

И слышны издалёка арфы Муз,  
Волнами настигая вдохновенья... —  
И абрисы парят стихотворений,  
Повязанные тысячами уз.

Клубится бесконечности туман, —  
Судьба во мглу уходит без оглядки, —  
Вздымая вслед чарующий дурман  
Стихов, со мной играющих в прятки...

Мерцают строки и влекут к себе  
Мелодией сильнее, чем словами,  
И, следуя заведомо Судьбе,  
Во снах Я говорю Её стихами...

С зарёю ж волшебством вновь явлен Миг,  
Сознанье растворяя без остатка... —  
Оно, уйдя в поэзии постриг,  
Скрипит пером... – С него-то взятки гладки...

А я, проснувшись, мчусь бегом к столу, —  
Судьбы подарка ждёт с ночи компьютер...  
На том себя бесхитростно ловлю, —  
Что Перст Её, – наверно, редкий Случай...

Стихи ж пленив, – вновь правит пустота...  
И арфы Муз умолкли до заката...  
Но всё ж в душе осталось нечто Свято  
И просится... на белизну листа.

.....  
Поэзия, видать, моя Судьба...  
Хоть много было всяких увлечений:  
Меж лекций – преферанс, в ночи – гуйба,  
А позже – флот и сонм изобретений,

И корабли, сходя со стапелей,  
Слезу, прощаясь, смахивали гуйсом...  
Но, увлечён работою своей,  
Стихи случайные нанизывал, как бусы.

Лишь боль, неожиданно грянувшей, беды,  
Расставила над будущим акценты,  
Тем выстроив сплочённые ряды  
Поэзии спасительной плаценты...

И вот он – плод: стихи мои в Сети...  
Быть может, запоздалы, неумелы,  
Но не слащёны, вроде ассорти,  
И не «любви» порхающие трели...

.....  
Не жду суда ни мэтров, ни невежд, —  
И не страшны ни Линч, ни похвала... —

Скажи, Судьба, пусть – не вздымая вежд:  
Зачем к стихам... сквозь скорбь меня вела?

Иль к ним иных не знаешь ты путей?  
И в чаще Зла извечно бродим мы,  
И посреди обугленных полей  
На жизнь в былом в Стихах осуждены?  
*Август 2012 г. – Февраль 2017г.*

## ТИХНЕТ КАРНАВАЛ...

Помню Музу я, юнец,  
Неземной красы —  
Девушка, на ней венец,  
Русых две косы...

То лукаво подмигнёт,  
То подымет бровь  
Иль куда-то позовёт,  
Будоража кровь...

Ныне ж, может, постарев,  
Схвачена тоской  
И сама, как захмелев,  
Говоря с собой,

Прячется, что сыч в тени,  
В тайниках весны...  
Я ж прошу её: вернись  
Иль венцом блесни...

Видишь, осень настаёт —  
Сгинут тайники...

А за ними... чей черёд —  
Для кого венки?..

Потому прошу: вернись, —  
Ждать не перестал...

За окном мелькают дни...  
Тихнет карнавал...  
*Апрель 2008г.– Март 2017г.*

## **Я, ДАВНИЙ ГРЕШНИК**

**Я, давний грешник (по жизни – неловкий...),  
Плюю на блестящую почестей слизь  
(Конечно, не бронзы – не Маяковский),  
А кланов имущих... Завидев стриптиз  
(Когда раздевают до нитки беднягу,  
Плетя несусветную, наглуую ложь),  
К Небу взываю, хоть вязну в бодяге  
Бульдожьих улыбок стяжательских рож.**

**Найдётся, конечно, всегда провокатор,  
Готовый исполнить за ломанный грош  
Любое, что скажут (легато ль, стаккато ль) ... —  
В «верхи» как лакей несомненно он вхож.**

**И коль не уступит мне в транспорте место  
Такой, скажем, хлыщ – от рождения хам,  
Не стану роптать: ведь из разного теста  
Слепил нас Господь... (с грехом пополам).  
*Август 2004г. – Январь 2017г.***

## **СО ВРЕМЕНЕМ...**

**За безразличьем скрытые, стихи  
Найдут, со временем, к читателям дорогу,  
Ветра сметут... слои былой трухи,  
Достойные освобождая слоги.**

**Вам через годы руку протяну  
И приглашу на пиршество поэтов,  
Познавших мыслей тайных глубину,  
Минуя невсамделишных сонетов.**

**Пока ж, беспомощно барахтаясь в разливе,  
Оскомину давно набивших, строк,  
С отчаянья надежды не теряя,**

**Крупницы истины ищите терпеливо  
(Всевышнему не доданный оброк),  
Ростки своим дыханьем согревая.  
*2010г. – Апрель 2018г.***

## **СТИХИ, КОНЕЧНО, НЕ РОМАН**

**Стихи, конечно, не роман  
И не рассказ, не повесть,  
Но иногда, взывая к нам,  
Случайно будят Совесть.  
*Январь 2008г.***

## **СОГЛАСНЫ ЛЬ ВЫ?..**

**Чем меньше слов, – тем больше в каждом  
смысла**

**И тоньше слой словесной шелухи:  
Над нами пыль бессмыслия повисла —  
Смесь пустоты и явной чепухи...**

**Спаси нас Речь без хитростей, простая,  
Избегнуть дай мудрёности людской  
И завитушек слов, парящих стаей  
Над беззащитной стихотворною строкой...  
*Октябрь 2010г.***

## ПАМЯТЬ – ДОБРАЯ КУМА

Давно не пил я кофейку в кругу друзей,  
И «пульку» не гонял под коньячок.  
А жизнь, стремглав, бежит по колее своей,  
И что ни день, – как в ситце, пустячок...

Она, играючи, чего уж ни творила!?:

Мальчишкой, надо же, влюбился без ума...  
Затем уж – корабли... И женщина – что крылья,  
Но с нею всякого хлебнул, – и рад весьма...

А ныне память, словно добрая кума,  
Даёт мне в спутники случайные стихи. —

Непрошенные гости и незваны,  
Они всплывают, словно из нирваны,  
Окрасив «радости» былые в цвет охры...

Их рад представить Вам... и рекомендовать  
Как скромных, но... и не без достоинств.

К стихам, надеюсь я, не станут ревновать... —  
В них скрытое меж строк искать не стоит:

Они, написанные ясным языком,  
Без лишних завитушек и фантазий,  
Представ, при случае, как символ иль фантом,  
Нежданных мыслей... преподносят вазу.  
*Октябрь 2011г.– Апрель 2018г.*

## АССОЦИАЦИИ...

За спиной – наследие веков,  
Впереди – некошеное поле  
Недозрелой поросли стихов...

А о чём – не знаем мы, доколе  
Не найдут своей тропы поэты,  
Одолеев времён грядущих... вето.

А фантазий клубы новизны  
Принесут волну ассоциаций,  
Шелестя гирляндами весны —  
Будто оду пишет ей Гораций.

Каждый раз, по-новому мила, —  
Новизна подарит вдохновенье,  
Нанизав нежданные слова  
На мотив божественный... творенья.  
*Июль 2015г. – Февраль 2017г.*

## **ЧРЕДОЙ ВЕКОВ НЕ НАРУШАЕМАЯ СВЯЗЬ...**

*(Читая О. Мандельштама, «SILENTIUM»)*

**Люблю изящные стихи,  
Как жемчуг, драгоценны слоги...**

**Словесной избежав трухи, —  
Не зная... участи убогой,**

**Они даны в сверканье хрусталя  
И в синеве глубин за небосводом,  
И в собственном, неведомом мне, Я,  
В Судьбе, насмешливо тасующей колоду.**

**Стихи явились вмиг, как только родилась  
Туманность цельная и Музыки и Слова, —  
Свидетельство всему, что есть живого,  
Чредой веков не нарушаемая связь.  
*Сентябрь 2012г. – Апрель 2018г.***

## **СТРУНЫ ЛИРЫ – ТЕТИВЫ ЗОЛОТЫЕ...**

*(Читая «Экспериментальные стихи», Dimitrios)*

**Не надо слов и лишних назиданий!  
Уймись, поэт, твой острый меч – перо  
И мир клубящихся неведомых мечтаний:  
Ты Дон Жуан, Татьяна и Пьеро...**

**В порыве ирреальном вдохновенья,  
Отбросив прочь в оковах ремесло,  
Запишешь, Небом посланы, творенья,  
Не притупив случайного стило...**

**И коль в стихах душа твоя парит,  
Они, затмив дела мирские,  
Невольно поразят сердца людские... —**

**И сокрушат бесчувствия гранит  
Тетивы золотые... – струны Лиры,  
Не требуя... поэзии порфиры.**

**Эксперименты сами по себе  
В стихах тончайшие тропинки лишь  
наметят,  
А ты, покорный Музам и Судьбе,  
Оставишь след на будущих столетях...  
*Август 2012г. – Июль 2015г. – Февраль 2017г.***

## **ПОДХВАТЯТ ТАЛЫ ВОДЫ?..**

*(Романс «Стихи»)*

**Возьми опавших листьев,  
Швырни навстречу ветру, —  
И, как волшебной кистью,  
Окрасишь лик столетья.**

**Оно, как степью кони  
Несутся ковылями,  
Бежит вослед погоне  
Поэтов за чтецами...**

**Златых же листьев блёстки,  
Слепя глаза, ночами  
Нас радуют, как вёрстки,  
Рассветными стихами.**

**Художники, поэты,  
Преодолев преграды,  
Проникнут на рассвете  
Вглубь... снившегося сада:**

**О, листья, где вы, что ж вы  
До времени опали? —  
Укрыв дырявы кровли,  
Недвижными остались!**

**Иль на ветру погаснув,  
Избиты ливнем-плёткой,  
Вы – что мечта напрасна,  
Как... стих с заткнутой глоткой?**

**Но, может, с вешним вихрем,  
Вас, в пору непогоды,  
Лежалый снег разрыхлив,  
Подхватят талы воды?..  
*Ноябрь 2013г.– Февраль 2017г.***

## СТИХИ ПРИХОДЯТ САМИ ПО СЕБЕ

Не пишу причудливых стихов...  
Не изыскиваю новых форм и стилей,  
Не шью для них из лоскута покров  
Фальшивой новизны... уже постылой.

Всем надоевших избегаю рифм  
И вздыханий, междометий прочих,  
Отбрасывая прочь известный миф:  
Любовь без них, – как стих без многоточий...

Стихи ж приходят сами, не спросясь,  
И на бумагу исподволь ложатся...

Не захотят – проси их хоть сто раз, —  
К перу, увы, не станут приближаться.  
*Сентябрь 2011г.– Апрель 2018г.*

## ТЕНЬ НА РОЗОВОМ СКАЧЕТ КОНЕ \*

*(Реквием)*

*«...Жизнь, зачем ты мне дана?  
Иль зачем судьбою тайной  
Ты на казнь осуждена?»  
А. С. Пушкин*

*«Я тоже была, прохожий!  
Прохожий, остановись!»  
М. Цветаева*

Всё окутали ночи совиные,  
Небо в серых, как дым, облаках,  
А прогалин глаза тёмно-синие,  
Как у матери, снова в слезах...

Звоны, звоны, погосты, погосты,  
Где поэты гостят до Суда...  
У могил – с набалдашником трости,  
Пистолеты в пыли и... беда...

На ограды подвешены петли,  
И иной инструмент палачей,  
И в крови золочёные жезлы —  
Знак позора убийц и властей.

А раскаянья здесь не бывало, —  
Иногда льстивы речи звучат...  
Да, случается, вроде как сталью,  
Тишину поразит: В БО-ГО-МАТЬ...

Мимо клёнов, давно уж опавших\*,  
Тень на розовом скачет коне.  
За рекою всё иволга плачет  
По поэтов убитой весне...

За рекою всё иволга плачет  
По поэтов убитой весне...

*Ноябрь 2010 г. – Ноябрь 2015г.*

*\*С. Есенин*

## **НАЧИНАЮЩЕМУ ПОЭТУ**

**Стих, во всём безупречный, словно личико  
Дамы,  
Красотою привычной губит боль на корню...  
А случайная мушка у виска, – словно пламя  
(Даже меньше полушки), – опалит зла стерню.**

**Ваше море прекрасно – волнам синим осанной  
В облаках отразилось ранним утром зарей...**

**Не меняйте напрасно Ваших слов  
первозданность,  
В ней, случайно купаясь, остаётесь собой.  
*Июль 2013г. – Февраль 2017г.***



## ДИЛЕТАНТЫ

*(Шутка)*

*Дилетанты всех стран, соединяйтесь!*

*«...И перед смелым публицистом  
Краснел ненужный дилетант»  
«Дилетант», А. Апухтин*

**Но... мы – не таковы́ и,  
не сгибая вы́и,  
Все пишем от души,  
шепча: друг, не греши... —**

**А сердце не молчит, —  
не следуя канонам,  
Без мелочных обид  
трепещется в груди,  
Отбросив прочь все вопли пустозвонов:  
– Ты – графоман и мэтров не суди!**

**Но, вопреки лихым «радетелям» толпы,  
Не отвергайте нас, маститые поэты,  
Стихи серьёзные... читая, как псалмы...**

**Всё понимая, – Вас... благодарим за это!!!..-**

**И в поздний час, сон поглотившей, тьмы́,  
Поверьте, слышим мы́...  
все мудрые советы.**

**Но вкусы наши разны и... вельми.  
И потому... простите, Мэтры, нам  
бесхитростны куплеты,  
Они, поверьте мне, – не вредоносный «спАм»...**

**Стеною встаньте в ряд,**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.