

КРИСТИНА ГЛАДКИХ

СВАДЕБНЫЙ ГИД

ФИШКИ И ИДЕИ ДЛЯ ВАШЕЙ
ИДЕАЛЬНОЙ СВАДЬБЫ



Кристина Гладких

**Свадебный гид. Фишки и идеи
для вашей идеальной свадьбы**

«Издательские решения»

Гладких К.

Свадебный гид. Фишки и идеи для вашей идеальной свадьбы /
К. Гладких — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908642-6

Ультра-полезная книга для тех, кто готовится к свадьбе. Прочитав эту книгу, вы узнаете о том, что такое формат и тема вашей свадьбы; в чем отличие классической от тематической свадьбы; как планировать бюджет свадьбы и свадебный день; как выбрать банкетный зал и составить меню; все о выездной регистрации брака; что такое фотозона на свадьбе и какие варианты бывают; зачем нужна welcome-zone; о «ярком финальном аккорде» праздника; как не наступить на «свадебные грабли» и многое другое.

ISBN 978-5-44-908642-6

© Гладких К.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе, книге и слова благодарности	6
Вместо предисловия	7
Раздел 1. «Лёд тронулся». режиссура свадебного дня	9
1. Про формат и тему праздника	10
2. Список гостей	11
3. Планирование бюджета	12
4. Планировщик свадьбы и mind-map	13
5. Делегирование полномочий и современные средства коммуникации	15
6. Разумная трата сил, времени и денег	16
7. Выбор банкетного зала	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Свадебный гид
Фишки и идеи для вашей
идеальной свадьбы**

Кристина Гладких

© Кристина Гладких, 2018

ISBN 978-5-4490-8642-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе, книге и слова благодарности

Здравствуй, читатель!

Позволь представиться. Кристина Гладких – автор этой книги. Практикующая ведущая, организатор тематических вечеринок, предприниматель. Мастер Международной Ассоциации «Виртуозы праздника» и спикер на Международных форумах и фестивалях для ивенторов. Автор проекта «Modern-вечеринки» и «Без каблучков» для девушек.



Кристина Гладких

Книга написана от лица ведущей и бывшей невесты! О том, как выбрать формат и тему свадебного торжества и «досвадебных» мероприятий; в какие игры играют на праздниках; топ идей и популярные тенденции 2017—2018 г.г.; советы от бывших невест; секреты и советы как сделать свадьбу яркой и запоминающейся.

Здесь собраны фишки, секреты, советы и полезные рекомендации по организации свадьбы и свадебного дня в целом. К слову, все, что написано в книге относительно свадеб, применимо и другим праздникам. Все материалы основаны на собственном опыте и опыте невест, которым уже проведена свадьба. Путем проб и ошибок, «шишек и граблей». В данном издании собрано и структурировано то, что наработано за последние 2—3 года.

Благодарю своих невест, партнеров – фотографов за предоставленное фото! Отдельная благодарность авторам публикаций в сети Интернет за фото, которые украсили некоторые разделы книги. Мои благодарности коллегам и невестам за отзывы и советы в рубрике «Советы невесте», а подписчикам в Инстаграм – за участие в соц. опросе о выборе ведущего, результаты которого также включены в одну из глав книги.

Приятного чтения и продуктивной подготовки к свадебному торжеству!

Вместо предисловия

Начну книгу словами Юлии Никифоровой – финансового эксперта из столицы нашей необъятной, которая была на моем проекте.

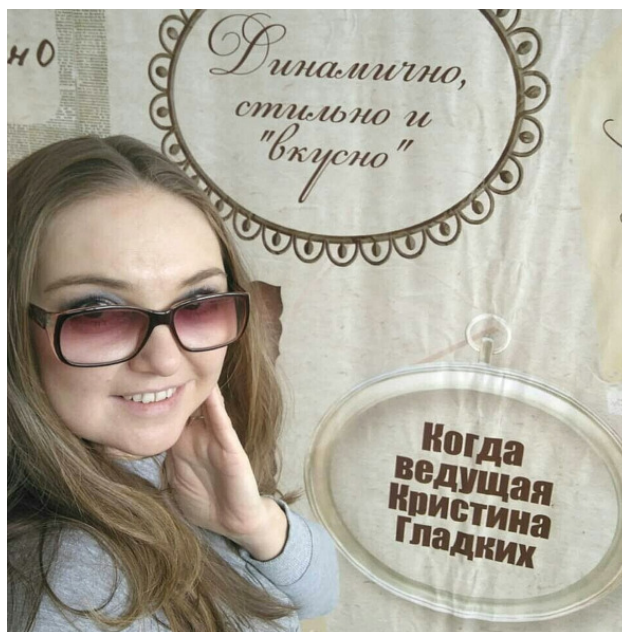


Фото Юлии Никифоровой – автора отзыва.

«У каждого из нас есть «свадьба моих кошмаров» – та самая, от мыслей о которой ты закатываешь глаза, покрываешься мурашками и красными пятнами (возможно, стыда).

Для одних этот ужас связан с поведением гостей, для других – с провальной работой тех, кто за деньги должен был сделать из торжества конфетку, а не (...)

На самом деле, #свадьба – это проект. И у него должен быть организатор.

При бюджете, сравнимом с ВВП небольшой африканской страны, можно позволить себе специально обученного распорядителя, как в голливудском фильме с Джей Ло.

Но не все готовы за один вечер прогулять миллионы.

В таком случае выход есть – приглашать многофункционального ведущего, который на основании ваших запросов выстроит четко срежиссированную постановку, где все действующие лица будут задействованы в желаемой степени; подача алкоголя, блюд и музыки налажены, как партии в оркестре, а качество фото, видео и звука – оставит наглядные доказательства вашего счастья в этот день.

И при этом все действие пройдет, как по нотам, без срывов свекрови и истерик тещи, без желания жениха удавиться на собственном галстуке, а невеста не сбежит в ужасе под покровом сумерек!

Понятное дело, речь идет о профессионале экстра-класса, который обладает соответствующим образованием, опытом и личностными качествами организатора!

И в рубрике #моиталантливыеведущие есть такая яркая звезда праздников и свадеб – Кристина Гладких!

Самарцы, вы ее наверняка знаете! Креативный организатор мероприятий любого вселенского масштаба с режиссерским образованием, колоссальным опытом, чертовски привлекательной внешностью и харизмой.

Думаете, пишу чтобы рекомендовать?))) Конечно, с удовольствием!

Крис, ты супер! Крис, ты супер! От души! От меня пожелание: тот самый домик у теплого моря!».

*Ну что ж. А вот теперь... можно смело раскладывать для вас все по полочкам!
Лед тронулся!*

Раздел 1. «Лёд тронулся». режиссура свадебного дня

«С чего начать подготовку к свадьбе?» – такими заголовками начинаются главные страницы сайтов свадебных агентств и такими заголовками забиты форумы невест.

Не буду писать «Начните с подачи заявления в ЗАГС». Читают эту книгу, отнюдь, не глупые люди, которые и без меня это знают.

Напишу так: «Начните уже с чего –нибудь. Сделайте первый шаг». А какой из них будет первым, решать вам. Я лишь даю вам подсказки из личного опыта невесты, опыта организатора и свадебной ведущей.



Фото из личного архива

1. Про формат и тему праздника

Выбор формата – задача, которую вам нужно будет решить как только вы начнете работать над режиссурой свадебного дня! Ваш организатор или ведущий подскажет и направит в нужное русло, но только вам под силу понять «что вас греет» больше и что вы хотите получить от свадьбы в конечном итоге!



Фото из портфолио автора

Формат свадьбы – это ее форма, характер и образ. Пафосная или камерная свадьба. Тематическая, стилизованная или классический вариант. На природе или в банкетном зале. С фишками и необычностями или «наши гости это не поймут». В книге масса идей как по формату, так и по темам и концепциям свадеб. Выбирайте и приступайте к организации.

Предположим, вы для себя решили, что ваша свадьба будет на острове. Какие вопросы сразу возникают? На чем добраться до острова? На чем будет стоять посуда? Дресс-код пары и гостей. И сколько вообще гостей будет на такой свадьбе?

2. Список гостей

Сколько и кого приглашать на свадьбу – дело каждого, но по моему твердому убеждению свадьба – не посиделки на лавочке. Приглашаем только близких, родных и только верных и преданных друзей. В моей практике был случай, когда невеста решила, что количеством гостей окупит затраты на свадьбу и в итоге пригласила соседей, сотрудников с работы, одноклассников, одноклассников по Институту и т. д. Стоит ли здесь говорить о том, что свадьба в итоге превратилась в массовое поедание салатов и дарение бесполезных подарков. Вывод: приглашайте тех, кому вы действительно небезразличны.

Не всегда реальное количество гостей совпадает с запланированным. Не стоит огорчаться, если у кого-то не получилось приехать на вашу свадьбу. В любом случае, ваша свадьба – событие, которое вы точно не забудете, сколько бы гостей не пришло.

3. Планирование бюджета

Решив вопрос в каком формате будет свадьба, подумав над темой, вы уже имеете примерное представление, на какой площадке вы хотите провести свадьбу, какое количество гостей у вас будет и сколько нужно машин для свадебного эскорта. От этих составляющих зависит общий бюджет вашей свадьбы. Однако, учтите, что к расходам может добавиться еще сумма. Теперь вы приступаете к составлению сметы. Можно это сделать сразу в Microsoft Word или в виде таблицы или в Excel. Выглядит это примерно так:

Наименование	Сумма	Задаток/остаток
Банкет	50x2,000	30,000/70,000
Платье невесты и аксессуары (клатч, белье...)	100,000	100,000
Костюм жениха	30,000	30,000
Свадебный кортеж	15,000	5,000/10,000
Ведущий	30,000	10,000/20,000
Видеограф	40,000	10,000/30,000
.....		

Примерный образец

4. Планировщик свадьбы и mind-map

Теперь самое время приступить к планированию свадьбы. При грамотном планировании вы успеете все, чем избавите себя от беготни по городу в последнюю минуту и, как следствие, нервов.

Наименование	Стоимость/аванс	Вопросы	Ответственный
Выездная регистрация брака Кристина т.225-45-87, dali05@yandex.ru	6,000/3,000	Передать кольца Передать свидетельство о заключении Заполнить бриф Скинуть на почту музыку для первого танца	Мама
Оформление зала Ольга, т.8-9272041561	20,000/5,000	Решить вопрос с цветовой гаммой зала Выбрать варианты бэка за президиумом Решить вопрос с цветочными композициями Докупить подсветку	
.....			

Планировщик свадьбы

Например, «Выездная регистрация». В столбцы вы заносите Ф. И. О. подрядчиков и ВСЕ их контакты (телефоны, почту, скайп и т.д.). Почему все? Во избежание «сюрпризов». В соседних столбцах вы пишете стоимость, сумму задатка и остатка.

В следующем столбце вы расписываете все то, что вам нужно решить в контексте этого пункта.

Например, для выездной регистрации вам нужно организовать передачу свидетельства о браке и колец. Так и записываете, кто этим займется и когда.

На заметку! В Play market или в App store вы можете скачать любую удобную для вас программу свадебного планировщика. Кроме того, вы можете самостоятельно составить интеллект – карту «Mindmap», которая поможет вам последовательно готовиться к свадьбе. Интеллект-карта – это способ систематизировать любую деятельность.



Ментальная карта

Важно! Отведите для этой части определенное количество времени, располагайтесь поудобней и хорошенько себе представьте вашу свадьбу, проиграйте ее мысленно.

Фишка! Сделайте себе красивый, яркий «*Дневник невесты*» и складывайте туда ваши фото, чеки, записывайте свои мысли и переживания. Это памятная вещица спустя годы будет напоминать вам об этом прекрасном периоде и о вашей свадьбе.

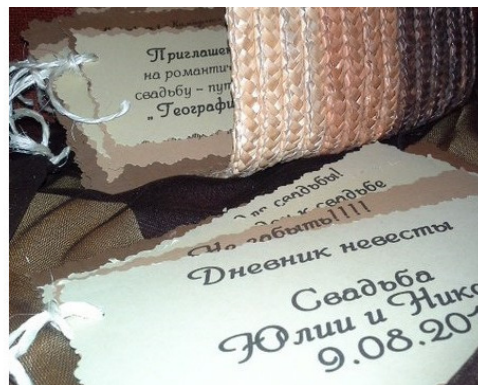


Фото из портфолио автора

5. Делегирование полномочий и современные средства коммуникации

А давайте спросим себя, как часто мы перекладываем рутинную работу, с которой может справиться любой школьник, на других? А ведь как раз это может сэкономить вам массу времени.

Например, зачем перед свадьбой вам с женихом ехать за тортом, фруктами, алкоголем, везти это все в ресторан, если это можно переложить на друзей, родителей?

Зачем бегать по городу в поисках лепестков роз, если можно попросить ваших подружек и друзей?

Зачем сидеть всю ночь перед свадьбой писать сценарий выкупа, если проще доплатить вашему ведущему пару тысяч и он сделает это, во-первых, на более профессиональном уровне, а во-вторых избавит вас от поиска игр и изготовления реквизита в ночь перед свадьбой!

Не повторяйте моих ошибок! В ночь перед свадьбой я писала сценарий выкупа, готовила реквизит к нему. В итоге... чугунная голова в день свадьбы и абсолютно никакого желания расслабиться и отдаться празднику.



Фото из личного архива

Современные средства коммуникации экономят массу вашего времени. Вам не обязательно встречаться с вашим ведущим, декоратором, флористом по 100 раз! Подумайте, сколько времени вы тратите на дорогу, когда стоите в пробках! Все вопросы по организации свадьбы, вы можете решать, используя современные средства коммуникации (скайп, вайбер, почта и/или социальные сети). Со своими невестами я эту проблему решила быстро, чем избавила их от поездок на встречу со мной. Мы общаемся в соц. сетях в закрытых группах или закрытых фотоальбомах, созданных специально для них.

6. Разумная трата сил, времени и денег

Часто сталкиваюсь с тем, что невесты в целях экономии денежных средств взваливают на себя то, чем им абсолютно не стоило бы заниматься. Выше я уже написала про сценарий выкупа. Это самая малость, что могут придумать невесты! Но иногда я просто «восхищаюсь героизмом» своих невест. Взять к примеру одну из свадеб, на которой невеста, вместо того, чтобы получать удовольствие от make-up и прически, за несколько часов до свадьбы украшала автомобили для свадебного кортежа. Для чего такая неразумная трата энергии перед свадьбой?

Во-первых, сделать это качественно и красиво сможет только специалист. Во-вторых, экономия тут всего каких-то пару тысяч. В – третьих, экономия на чем? Все равно затраты будут на материалы для декора. Еще один был случай, когда невеста с женихом занимались флористикой в день свадьбы. Т.е. они ездили с самого утра в день свадьбы на базу за цветами. Потом – на оптовую базу за посудой, где закупили вазы. Потом они секатором обрезали каждый цветочек, привязывали ленточки к каждому цветку, формировали композиции, мыли вазы и т. д.

И все тот же вопрос... зачем? Соглашусь, что флористика – удовольствие не из дешевых, но занимаясь этим самостоятельно вы не экономите, а зря растрчиваете собственные силы и энергию, которая пригодится в свадебный день.

Кроме того, в ходе подготовки к свадьбе есть моменты, которые можно делегировать друзьям, родственникам или родителям. Не стесняйтесь их просить об этом. Им будет приятно быть в гуще событий.



Фото из портфолио автора

7. Выбор банкетного зала

Выбор банкетной площадки – один из важных моментов в процессе подготовки к свадьбе. Мне хотелось бы поделиться с вами своими соображениями на этот счет.

На что ориентироваться при выборе площадки?

– **месторасположение банкетного зала.** Где он территориально находится: в городе, за городом, на другом берегу Волги. Месторасположение зала либо «нажимает» на ваш свадебный бюджет, либо «облегчает» его. Если банкетная площадка за городом или на другом берегу реки, вам нужно будет серьезно задуматься о трансфере.

– **формат вашей свадьбы.** Дело в том, что иногда бывает так. Хотят жених и невеста свадьбу в морском стиле – выбирают банкетный зал в восточном стиле. Представьте, сколько вы потратите на оформление и декор, чтоб превратить восточный интерьер в морской. Или вот хотят свадьбу – квест с множеством интерактивных площадок для гостей, поиском и/или собиранием чего-либо, а выбирают пафосный ресторан с маленькой прилегающей территорией.

– **пространство для танцев.** При выборе банкетного зала я бы рекомендовала обратить внимание на пространство для танцев и проведения развлекательной (игровой части). В практике было масса случаев, когда мы с молодыми придумывали шикарную программу, генерировали необычные фишки, а в итоге приходилось все «перекраивать» по ходу, потому что на 2 кв. м. реализовать задуманное было нереально. Отсюда и получается, что вместо интересных танцевальных, массовых, театрализованных игр, ведущий вынужден ограничиваться застольными играми, играми с привлечением максимум 2—4 гостей. В моей практике были случаи, когда из-за маленького пространства приходилось перекраивать программу и игровые блоки проводить на маленьком «пяточке».

РЕКОМЕНДАЦИЯ АВТОРА. Посмотрите зал глазами фотографа и прикиньте что будет на заднем плане в кадре. Не думаю, что вас порадуют кадры, на которых ваши красивые гости на фоне туалета, дверных проемов, гардеробной и т. д.

– **залы с колоннами!** Признаюсь честно, такие залы вызывают у меня аллергию. Это головная боль любого ведущего. Как бы молодые не рассадили гостей, одна половина не слышит то, о чем вещает ведущий, другая половина весь вечер мучается от рева, выпрыгивающего из колонок. Большие и пафосные банкетные залы (в основном) построены именно так.

РЕКОМЕНДАЦИЯ АВТОРА. Продумайте вопрос рассадки гостей, попросить ведущего посмотреть площадку вместе с ди-джем до свадьбы. Грамотный ди-джей соориентируется сколько нужно звука и как расставить аппаратуру, чтобы всем было комфортно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.