

*Николай Серый*

# *Праздники*

# Николай Серый

## Праздники. Драма

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=33575874](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33575874)*

*ISBN 9785449087065*

### **Аннотация**

Драма о смерти, любви и власти. Монологи и реплики написаны как отдельные стихотворения. Исковерканная вера в Бога. Небытие в земной жизни.

# Содержание

Алиса	7
Евгений	8
Алиса	9
Евгений	11
Алиса	12
Секретарь	13
Алиса	14
Секретарь	15
Алиса	16
Секретарь	17
Алиса	18
Архиепископ	19
Алиса	20
Архиепископ	21
Алиса	22
Маргарита	23
Алиса	24
Секретарь	25
Архиепископ	26
Маргарита	27
Алиса	28
Архиепископ	29
Маргарита	30

Архиепископ	31
Лица	32
Архиепископ	33
Маргарита	34
Архиепископ	35
Маргарита	36
Правитель	37
Маргарита	38
Советник	39
Правитель	40
Советник	41
Архиепископ	42
Советник	43
Маргарита	44
Советник	45
Маргарита	46
Правитель	47
Советник	48
Правитель	49
Архиепископ	50
Маргарита	51
Архиепископ	52
Советник	53
Художник	54
Алиса	55
Художник	56

Алиса	58
Художник	59
Алиса	60
Художник	61
Алиса	62
Конец ознакомительного фрагмента.	63

# Праздники Драма

**Николай Серый**

© Николай Серый, 2018

ISBN 978-5-4490-8706-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero  
БАЛ

Готическая просторная комната со сводчатым потолком и старинной мебелью. На середине огромная корзина с розами. Звучит томная музыка. Вечерний сумрак. Алиса и Евгений.

# Алиса

Ах, милый, не будь же хмур!..

Кишат в тебе идеи...

Но много здесь юных дур,

Смотри же на них нежнее.

Приличий здесь нет замшелых,

Кручины забудь свои

И возьми у самых умелых

И бездну, и дрожь любви.

# Евгений

Как странно!.. ведь ты сегодня  
Стала банальной сводней.

# Алиса

Жгу я оргический бред...

В этом худого нет...

Твои хулы изнеженных прелестниц

Похожи на ворчанья старика,

Но без соблазнов нас томит тоска,

А страсть не любит окошниц.

Пей же ночные вина,

Сумрак – источник жизни!..

Ах, нелепый!.. здесь нет невинной,

И глупость здесь укоризны.

Знают девочки эти:

В мире уж нет чистоты...

Пороки царят на свете,

Их не чурайся ты.

Ты посмотри на россыпи азалий,

В зияния порока посмотри...

На честь и мы когда-то уповали,

Но только злыдни вырвались в цари.

И сгинем мы, как страсть и лепестки...

В лице твоём больные бродят тени...

Нет целомудрий без тоски,  
И счастья нет без согрешений!..

# Евгений

А коли тебе скажу я:  
Хочу я твоей любви?...

# Алиса

Буду вновь я твоей, ликуя,  
А нынче других зови.

*(Говорит в сторону распахнутой двери.)*

Сестричка, ко мне ступай!..

*(Входит Лика.)*

Лобзаний вкуси дурманы,  
Будь с ней, как со мною, рьяный,  
И пусть полыхает рай!..

*(Лика уводит Евгения. Из-за ширмы появляется фамильярный секретарь.)*

# Секретарь

А я подслушивал, плутовка,

Я восхищён, и умилён...

Тобою околпачен он,

Ты ворковала звонко, ловко...

# Алиса

А ты бросай скабрзный тон!

# Секретарь

Намедни взял он куш в наследство,  
Хоть дольку мне заполучи!..  
К игле бродягу приучи:  
Наркотик – действенное средство.

*(Алиса снуёт в раздумье по комнате.)*

Зубки не скаль по-рысьи,  
Будет хорош удой,  
И на златые выси  
Вспорхнём мы с тобой.

# Алиса

С тобой я никуда не полечу...

# Секретарь

А долг?..

# Алиса

Не майся... заплачу...

*(Появляются архиепископ в ризе и Маргарита. Архиепископ без бороды и чисто выбрит.)*

# Архиепископ

Сколь суетны капризницы, а всё же  
Без дерзостей их скучно жить...  
Ведь заскучал без чёрта Боже  
И бесов принялся плодить...

Но много горечи и печали  
Я испытал в начале...

# Алиса

А вот теперь у вас успех,  
И Бог на это ниспослал вам помощь?

# Архиепископ

Строптивицы милее всех  
И даже сана и сокровищ...

# Алиса

А сами хоть верите в это?..

# Маргарита

*(Обращается, волхвужа, к Алисе.)*

Очень много ночного света...

А ведь свет не ночей любви,

А сердца вашего злого...

Пороки вашей крови

Речь исцелит святого.

# Алиса

От природы я, значит, порочна...

Так ведь сказали вы?..

Не целомудренна, увы...

# Секретарь

И ты была порою склочной.

Но с голодухи ведь не издыхала

Чадушко купчины-генерала.

Но после папочкиной смерти

Дочурку обуяли черти,

И денег стало не хватать,

И к кутежам была привычка,

И дочка, лапочка, певичка

Разврат не стала отвергать.

И всё же срам ей был обиден,

С собой она осталась искренной.

И потому и я постыден,

И речи пастыря – не истина.

# Архиепископ

Истина – это вера,  
Что опалит и остудит...  
Верьте, что смерть – химера,  
И смерти для вас не будет.

# Маргарита

*(Вкрадчиво говорит Алисе.)*

Истово, твёрдо веруй!..  
А ведь я порицала Бога  
И не знала в утехах меры,  
И себя судила не строго.  
Но разве знала я счастье?  
Только одни экстазы,  
Глупое сладострастье,  
Пошло-смешные фразы.

# Алиса

Коль в Бога я вдруг поверю,  
Спасти и других мне надо.  
Верить нельзя, лицемеря:  
Свыше не будет награды.

Опасны вы и богаты,  
И с вами я неприкаянна.  
Крысою, в угол зажатой,  
Я поступлю отчаянно.

*(Алиса уходит.)*

# Архиепископ

*(Пренебрежительно обращается к секретарю.)*

Потешить вы гостей горазды,  
Ступайте к ним... не стойте праздно...

*(Секретарь уходит с досадой. Маргарита смотрит ему в спину.)*

# Маргарита

Он мнил себя творцом, учёным,  
И озаренья знал, наверно...  
И блюдолизом стал позорным  
И ублажительною скверной.

# Архиепископ

Познания много расточают зла,  
И коли гениев гноят и убивают,  
Все прочие лишь пользу извлекают:  
В идеях ведь земля изнемогла.  
И зиждутся напасти на открытиях,  
Достигших озарения творцов...  
Вся грязь с науками в соитьях  
И с дурью выпрених умов.

*(Входит Лика и говорит, будто бредит.)*

# Ли́ка

А я ведь не верю, священник,  
Ханжеству мутных глаз.  
И разум уже не пленник  
Приторно-скользких фраз.  
И снов не хочу я мглистых  
После забав шальных...  
Катились на росных листьях  
Капельки слёз моих...

*(Ли́ка всхлипывает и удаляется.)*

# Архиепископ

Пугаюсь я любви и человечности.  
Меня страшат их искорки и миги...  
Ведь коль обрюзгнет зло в беспечности,  
Добро нацепит на него вериги.

И я боюсь и не терплю  
Слияний чести, воли, совести...  
Я споро гордость всех ломлю,  
Чтоб не стенать и плакать в горести...

И опекать паршивку надо...

# Маргарита

А если толику ей яда?..

Жестоки мы, нахальны и сварливы,  
А их добро несуетно-лениво...

Ведь на наркотики погибель я сваю:  
Ошиблась, мол, глупышка в дозе...  
А то язвят в кичливой позе,  
И спесь я эту не стерплю.

# Архиепископ

А спесь для душ не худший яд,  
И даже вкрадчивей, лукавее...  
И заливают спесью взгляд,  
Чтоб показаться величавее.

Изгадят орденом костюм,  
Насупят всё обличие  
И травят свой ущербный ум  
Потугой на величие.

# Маргарита

Я благодарностью пьяна,  
Но я от дум совею.  
Хлебну я пенного вина,  
В перинах разомлею.

*(Маргарита семенит прочь. Входят правитель и его советник.)*

# Правитель

*(Обращается к Маргарите.)*

А я помедлить вас прошу,

Отриньте безразличие.

Себя иначе сокрушу...

# Маргарита

*(Льстиво улыбается правителю.)*

Лилейна ложь величия...

# Советник

Не одурманим разум спесью,  
К делам вернёмся мы серьёзным.  
Соперники грозят нам мезтью,  
И зрится будущее грозным.

# Правитель

И новый срок мне власти не возможен  
По хартии и вздорной, и проклятой...  
И я поэтому тревожен,  
И бунт мне снился бесноватый.  
Уж я не ведаю покоя,  
И если вдруг мы власть утратим,  
Я признан буду всей страной  
Во всех напастях виноватым.

# Советник

И выборы сорвать нам очень будет сложно:  
Ведь личная охрана не надёжна.

# Архиепископ

А всё-таки обманем мы судьбу:  
Мы власть дадим покорному рабу,  
Что будет верным нам вовеки.  
А глупенькой толпе внушить способны мы,  
Что нет изъянов в нашем человеке...  
Вот так избегнем мы и краха, и тюрьмы...

И как прекрасна власть незримая,  
Неутолимая, неумолимая...

# Советник

Расхвалил бы я затею,  
Но иллюзий не осталось.  
Поразмыслим же трезвее,  
Чтоб судьба не надругалась.

# Маргарита

*(Обращается укоризненно к советнику.)*

Не романтик вы, ох!.. не романтик,  
А докучный и горестно-злой...

# Советник

А политика вовсе не бантик  
На сорочке ночной, кружевной...

Благодеянья без нужды не ценят,  
И в мире все правители бесчестны...  
Без колебаний все они изменяют,  
Ведь власть и верность несовместны.

А власть, красотка-щеголиха,  
Пороки шустро, рьяно множит...  
Святую душу искорёжит,  
А та кусает паучихой...

А коли раб вдруг цапнет власть,  
То барам бывшим лишь пропасть...

# Маргарита

*(Ехидно бросает советнику.)*

Так вдохновенно вы сказали,  
Как будто в шкурке рабской вы пахали,  
И вдруг везение нечаянно...  
Внутри холоп вы неприкаянный,  
И весь в мечтах о бедах господина...  
Вы каверзный... лукавый вы мужчина...

# Правитель

Уж нет досуга для журьбы,  
И все мы внутренне рабы.  
Моя же власть меня поработила:  
Я раб хотенья не утратить власть...  
К свободе нас порабощает страсть  
И иссяканье нашей силы...

*(В дверях появляется Евгений и озирает всю компанию;  
затем небрежно кланяется и уходит.)*

# Советник

*(Кивает на дверь.)*

А предки чужака здесь правили везуче,  
И род их уважаем, знаменит...

# Правитель

А я с народом поступал покруче,  
И чернь такое не простит.

Ужели рабскую покорность чужака  
Мы не сумеем обеспечить?..

*(Требовательно говорит архиепископу.)*

Так душу вы его беритесь искалечить,  
Иначе, пастырь, нам тоска.

Ещё внушить ему сумейте  
Неотвратимость скорой смерти,  
Что сам он, сам помрёт немедленно, тотчас,  
Коль на престоле посягнёт на нас...

И чужака мы в куклу превратим!...

# Архиепископ

Я не сумею без его согласия...

# Маргарита

Мы хлипкую натуру извратим,  
Ведь богатеть не зареклась я.

# Архиепископ

Холопа своего на выси вознести?..

Придётся очень покорячится...

# Советник

Умнее ничего нельзя изобрести,  
А то и шлюхи уж артачатся,  
И так глядят, как будто мы  
Уже в преддверии тюрьмы.

*(Все расходятся.)*

## АЛЬКОВ

Комната в доме Алисы. Раннее утро. Кровать с балдахинном. Модная мебель и картины старых мастеров. Алиса и художник.

# Художник

Нальём бокалы, снова станем пить,  
И я скажу о вспугнутой невесте  
И тех мгновеньях с нею вместе,  
Грустней которых уж не может быть.  
И вновь ты скажешь, что хитрит она,  
И я тебе, конечно, не поверю...  
Я попытаюсь заменить потерю  
Дыханьем зелья и вина.

# Алиса

Заклания любви обычны в грешном мире.

Себя не мучай, память теребя...

Я познакомила с жеманницей тебя...

Как ночь прошла в моей квартире?

# Художник

На тоненьких пальцах алмазы и золото,  
Руки ринулись к винам.  
Сознание моё расколото  
Серебряным кокаином.

– Вдохни же бред бесноватый инея! —  
Восторженный, я умоляю...  
Глаза её разрываются синие,  
И я принуждаю.

Дрогнули пальцы, и тело заломлено,  
Искрами жгут зрачки!  
Она обречённо сломлена,  
Грезились мне венки.

Их надевал я на что-то рогатое,  
Ржавый целуя мех.  
Мне подарило люто-косматое  
Новый поток утех.

Очнитесь в дурманах от жизненной гадости,  
Рай обретая в себе!  
Потоки кошмарной радости

Струятся в моей судьбе...

# Алиса

И обошлось без укоризн?

Она тебя не упрекнула?..

Ведь у шалуны сгинет жизнь,

Что бледным призраком мелькнула...

# Художник

Но бледный рай ей уготовлен

И одичалое веселье...

Такой ведь речью был я сломлен,

И ты всучить смогла мне зелье.

# Алиса

Твои любила я картины,  
Но ведь не покупали их...  
Хотелось и тебя, и денежек шальных,  
В грехе корысти я повинна.  
Обогатил меня священник,  
И захотел он очень, очень,  
Чтоб ты искусству стал изменник  
И был до слякоти порочен.

# Художник

Мне радости моей скорей, хозяйка, дай,  
И вспышку нелепо-больной человечности  
Ззорным преступленьем не считай,  
К привычной вернись беспечности:  
Ведь не случилось ничего,  
Помимо горя моего.

# Алиса

Лживой была я напрасно,  
И лицемерной безмерно...  
«Радостно стать сладострастной,  
Весело стать лицемерной...»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.