



Библиотека  
**программы**  
воспитания  
и обучения  
в детском  
саду

О. А. Соломенникова

# РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Ознакомление  
детей  
с народным  
искусством

Для занятий  
с детьми  
**5–7** лет



Библиотека программы воспитания  
и обучения в детском саду

Ольга Соломенникова

**Радость творчества.  
Ознакомление детей с  
народным искусством. Для  
занятий с детьми 5-7 лет**

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

2005

## **Соломенникова О. А.**

Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством.  
Для занятий с детьми 5-7 лет / О. А. Соломенникова —  
«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005 — (Библиотека программы  
воспитания и обучения в детском саду)

Пособие посвящено ознакомлению детей 5–7 лет с народным искусством и включает в себя авторскую программу, последовательно представленную систему занятий с раскрытием методики их проведения, сценарии праздников и развлечений, диагностику уровней усвоения материала. Эстетическое воспитание детей основывается на интеграции различных видов искусства и художественно-творческой деятельности. Пособие адресовано воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов и педагогам дополнительного образования.

## Содержание

Введение	6
Содержание программы «Радость творчества»	11
Художественно-творческая деятельность детей 5–6 лет	11
Содержание работы с детьми 5–6 лет	12
Тема 1. Знакомство с работой студии	12
Тема 2. Народное искусство	12
Тема 3. Волшебная Дымка	12
Тема 4. Русские народные потешки	12
Тема 5. Филимоновские свистульки	13
Тема 6. Рисуем отгадки к народным загадкам	13
Тема 7. Городецкие узоры	13
Тема 8. Русская народная сказка	14
Художественно-творческая деятельность детей 6–7 лет	15
Содержание работы с детьми 6–7 лет	17
Тема 1. Русская народная песня	17
Тема 2. Русская вышивка	17
Тема 3. Русский народный костюм	17
Тема 4. Голубая Гжель	17
Тема 5. Русские народные игры	18
Тема 6. Пословицы, поговорки и скороговорки русского народа	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Ольга Анатольевна Соломенникова**

## **Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством**

**Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду»**

Под общей редакцией:

доктора педагогических наук Т. С. Комаровой, кандидата педагогических наук В. В. Гер-  
бовой.

**Соломенникова Ольга Анатольевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования Института повышения квалификации и переподготовки работников народного образования Московской области; член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования; руководитель экспериментальной работы в дошкольных учреждениях г. Москвы и Московской области.

## Введение

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка, который, по образному выражению К. Д. Ушинского, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в эстетическом воспитании отмечали многие отечественные искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Т.С. Комарова, Т.Я. Шпикалова, В.Я.Езикеева, Н.С. Карпинская, Е. Г. Ковальская, В. М. Федяевская, Н. Б. Халезова, В. Н. Чуракова, З. А. Богатеева, Т. Н. Доронова, А. А. Грибовская и другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду. В.М. Василенко, В.С. Воронов, М.А.Некрасова, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Т.Я.Шпикалова и другие исследователи отмечают, что народное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Известный педагог Е.А. Флерина одной из первых выступила за активное использование народного искусства для развития детского творчества, считая, что в процессе занятия дети приобретают навыки и умения, необходимые для создания декоративных узоров.

Важное воспитательное значение народного искусства неоднократно подчеркивала в своих работах Н.П. Сакулина: «Детям дошкольного возраста близки и понятны многие работы мастеров декоративной росписи, резьбы, вышивки, понятно искусство игрушечников. Маленькие дети воспринимают их глубже и полнее, чем большие полотна живописи и станковую скульптуру, и это очень помогает педагогу детского сада в формировании художественного вкуса детей и в руководстве их изобразительным творчеством».

Декоративность, выразительность цвета и пластики, узорчатость орнамента, разнообразие фактур материалов – вот характерные особенности произведений народного декоративно-прикладного искусства.

В настоящее время народное искусство широко применяется в художественном воспитании детей. Подлинные образцы народного творчества и современные произведения декоративного искусства используются на занятиях и в оформлении детских садов.

«Интегрирование разного содержания в воспитательно-образовательной работе с детьми на материале народного искусства, – пишет Т. С. Комарова, – соответствует характеру мышления детей дошкольного возраста: оно является наглядно-действенным и наглядно-образным, и вместе с тем и восприятие, лежащее в основе детского творчества, и мышление (особенно у младших дошкольников) синкретичны. Интегрирование разных видов искусства, в том числе и народного, основывается на тяготении разных видов искусства к синтезу».

Наличие художественно-творческих способностей у детей 5–7 лет является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше. Занятия рисованием, лепкой и аппликацией способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Правильное руководство эстетическим развитием детей возможно только в результате изучения и знания их воз-

растных и индивидуальных особенностей. Развивая интерес к изобразительной деятельности, следует быть внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнять работу и объективно оценить его старания. Именно в изобразительной деятельности каждый ребенок может проявить свою индивидуальность.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством способствует решению труднейших задач, стоящих перед педагогом в области эстетического воспитания подрастающего поколения, – расширения и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

Цель программы «Радость творчества» – развитие художественно-творческих способностей детей 5–7 лет средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

Название программы «Радость творчества» выбрано не случайно. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид; снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей, поэтому педагог умелым руководством должен дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого созидания. Профессионально грамотное руководство эстетическим воспитанием детей может осуществляться только в результате изучения их возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия по изобразительной деятельности являются важным средством всестороннего развития детей и способствуют их умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию.

Программа может быть использована как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию, а также в рамках работы по «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М. Л. Васильевой, В. В. Гербовай, Т. С. Комаровой) по разделу «Художественно-эстетическое воспитание» с целью ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народным и декоративно-прикладным искусством.

#### **Основные задачи программы**

- Расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа. Познакомить с приемами работы народных мастеров. Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. Совершенствовать технические умения и навыки рисования. Показать взаимосвязь народного декоративно-прикладного, устного и музыкального искусства.

- Закреплять умение рисовать декоративные элементы – точки, кружки, полоски, волнистые линии, листочки, ягодки и т. д. Учить самостоятельно изготавливать из бумаги тычок-печатку для рисования кругов разного диаметра.

- Знакомить детей с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов; учить придумывать узоры для бумажных силуэтов. Закреплять умение лепить из

глины декоративные изделия конструктивным, комбинированным и пластическим способом; украшать глиняные изделия способом налепа, процарапывания и росписи.

Изобразительная деятельность позволяет детям передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать отношение к изображаемому. Рисование, лепка, аппликация очень интересны детям. Всестороннее развитие ребенка может быть обеспечено лишь при условии успешного овладения изобразительной деятельностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое); позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Методическое пособие разработано как на основе исследований отечественных ученых в области детской изобразительной деятельности Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Т.Я. Шиикаловой, Т.Г. Казаковой, Н.Б. Халезовой, Н.А. Ветлугиной, Т.Н. Дороновой, Н.М. Сокольниковой и других, так и проводимых самим автором теоретических и практических исследований в области эстетического воспитания дошкольников. Представленная в пособии система занятий построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников, разработанной Т. С. Комаровой. Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей отбор художественного материала по различным видам народного искусства (музыкальное, художественно-речевое, декоративно-прикладное);
- интеграция работы на основе народного искусства с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (ознакомление с природой, развитие речи, различные игры и т. д.);
- активное включение детей в различные виды деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную;
- создание положительного эмоционального климата на занятиях художественно-творческой деятельностью;
- индивидуальный подход к детям; учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь дошкольного учреждения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных (в том числе игровых) методов и приемов в работе с детьми.

Программа «Радость творчества» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; в основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством. Особое внимание уделяется народному искусству; предлагается использовать его в педагогическом процессе в трех направлениях:

- для оформления интерьера дошкольного учреждения, праздников, досугов: учитывая эстетическую значимость произведений народного декоративно-прикладного искусства, включение его в интерьер дошкольного учреждения создает эстетическую среду;
- для ознакомления детей с народным искусством (слушание народной музыки, сказок, потешек, пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песен; рассматривание изделий народных мастеров, росписи, вышивок);

• для развития детского творчества в качестве образцов-эталонов сначала для прямого воспроизведения, а затем для творческого осмысления и применения (по разработке Т.Я. Шпикаловой: «повтор, вариации, импровизации»).

Материалы для занятий включают в себя как авторские разработки, так и различные справочные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами-практиками. В таких случаях указывается дополнительная используемая литература. В конце пособия представлен список литературы для педагогов и детей, который помогает шире раскрыть изучаемую тему.

Воспитатели дошкольных учреждений, учителя начальных классов и педагоги дополнительного образования могут по своему усмотрению видоизменять и дополнять конспекты занятий в соответствии с индивидуальными наклонностями детей, региональными особенностями. Можно выбрать для изучения промыслы, которые территориально близки к вашему дошкольному учреждению. Особый интерес для детей представляют встречи с народными мастерами.

При организации занятий и уроков необходимо практиковать игровые формы обучения, посещать музеи и выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, организовывать театрализованные представления, досуг. Наряду с индивидуальными занятиями мы предлагаем использовать коллективные формы создания изображений. В конце каждой темы рекомендуется организовывать выставку детских работ. К работе с детьми желательно привлекать родителей, профессиональных художников и народных мастеров. Количество детей в группе не должно превышать 12 человек. При проведении занятий и уроков необходимо учитывать, посещал ли ребенок дошкольное образовательное учреждение. В первые дни занятий нужно выявить интересы и уровень подготовленности детей. Все занятия и уроки построены на интеграции разных видов искусства и художественно-творческой деятельности.

На основе Временных (примерных) требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении, утвержденных приказом Минобрнауки России от 22.08.96 № 448, дополнительные занятия продолжительностью 20–25 минут в детском саду рекомендуется проводить два раза в неделю во второй половине дня.

Программа «Радость творчества» рассчитана на два года обучения. В каждой возрастной группе занятия и уроки следует проводить с сентября до середины мая. Программа на год включает в себя 68 занятий.

Программа для детей 5–6 лет включает 8 тем: «Знакомство с работой студии», «Народное искусство», «Волшебная Дымка», «Русские народные потешки», «Филимоновские свистульки», «Рисуем отгадки к народным загадкам», «Городецкие цветы» и «Русские народные сказки».

Программа для детей 6–7 лет включает 11 тем: «Русская народная песня», «Русская вышивка», «Русский народный костюм», «Голубая Гжель», «Русские народные игры», «Пословицы, поговорки и скороговорки русского народа», «Золотая Хохлома», «Русская матрешка», «Жостово», «Народные промыслы родного края» и «Сказки».

Для внедрения программы «Радость творчества» в работу с детьми необходимо:

- внимательно ознакомиться с содержанием программы;
- изучить раздел «Развивающая предметная среда»;
- подобрать дидактический и методический материал;
- провести диагностическое обследование детей;
- согласовать внедрение программы с администрацией дошкольного учреждения;
- познакомить родителей воспитанников с концептуальными положениями программы.

Во второй половине мая педагог проводит диагностическое обследование детей по усвоению программы. Методика проведения диагностических заданий представлена в программе.

Для проведения дополнительной диагностики интеллектуально-эстетического развития детей мы рекомендуем использовать книгу «Народное искусство в воспитании детей» (см.

книгу «Народное искусство в воспитании детей»/Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000).

Специально для программы разработаны конспекты занятий, сценарии праздников и развлечений, диагностика и представлены различные справочные материалы. Программа «Радость творчества» – программа открытого типа, наряду с предлагаемым перечнем литературы не исключается возможность использования педагогом других методических пособий и дидактических материалов.

Впервые программа прошла апробацию в 1999 году на базе экспериментальной площадки в детском саду № 289 г. Москвы под руководством доктора педагогических наук, профессора Т. С. Комаровой. Проверка разработанной системы занятий проводилась как самим автором, так и под ее научным руководством в ряде дошкольных учреждений г. Москвы, Московской области и Республики Хакасия.

В цветной вкладке представлены рисунки воспитанников дошкольных образовательных учреждений г. Москвы и Московской области.

На базе Института повышения квалификации и переподготовки работников народного образования Московской области проводятся курсы по ознакомлению с программой «Радость творчества».

Программа широко внедряется в дошкольных образовательных учреждениях Московской области. Программа «Радость творчества» рекомендована к изданию Ученым советом Института повышения квалификации и переподготовки работников народного образования Московской области.

Автор выражает глубокую признательность всем педагогам, принявшим участие в апробации экспериментальных материалов данной программы. Их отзывы и рекомендации позволили доработать программу и внести соответствующие дополнения и изменения.

Надеемся, что данное пособие поможет вам творчески организовать работу по ознакомлению детей с народным и декоративно-прикладным искусством.

## Содержание программы «Радость творчества»

### Художественно-творческая деятельность детей 5–6 лет

Знакомить детей с народным и декоративно-прикладным искусством. Формировать умение лепить народные игрушки из глины и пластилина. Учить расписывать бумажные силуэты и объемные игрушки, вылепленные из глины и пластилина в соответствии с видом народного искусства. Развивать умение выполнять сюжетные композиции.

Расширять представления детей об истории возникновения дымковской и филимоновской игрушки. Закреплять знания детей о декоративных элементах дымковской и филимоновской росписи. Формировать умение находить и называть отличительные особенности филимоновской и дымковской игрушки.

Знакомить детей с городецким промыслом. Расширять знания детей о происхождении данного промысла. Расширять представления детей о том, что в городецких мотивах художники рисуют птиц, животных и человека. Учить детей выделять характерные особенности данного промысла. Учить выполнять декоративные элементы городецкой росписи. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая цветную гуашь с белилами. Учить детей украшать городецкой росписью деревянные изделия.

Формировать у детей представления о стилизованных формах народной росписи. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров. Закреплять представления об особенностях народной росписи. Показать взаимосвязь изобразительного, устного и музыкального фольклора. Расширять представления детей об особенностях иллюстрирования произведений устного фольклора (потешки, загадки, сказки). Показать взаимосвязь народного искусства и профессионального творчества художников-иллюстраторов.

Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.

#### **К концу года ребенок может:**

- различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка, городецкий промысел);
- называть характерные особенности народной росписи;
- составлять узоры на бумажных силуэтах в соответствии с видом народной росписи;
- лепить игрушки из глины;
- украшать глиняные игрушки дымковской и филимоновской росписью;
- композиционно располагать рисунок на листе бумаги;
- выполнять декоративные элементы городецкой росписи;
- закрашивать рисунок, не заходя за контур;
- смешивать краски на палитре.

## Содержание работы с детьми 5–6 лет

### Тема 1. Знакомство с работой студии

**Программное содержание.** Познакомить детей с особенностями работы студии изобразительного искусства. Учить организовывать свое рабочее место. Знакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать у детей эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.

**Деятельность детей.** Дети учатся работать карандашом, кистью и красками. Смешивают краски на палитре для получения различных оттенков. Называют основные цвета и их оттенки. Рисуют радуго.

### Тема 2. Народное искусство

**Программное содержание.** Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

**Деятельность детей.** Дети посещают музей декоративно-прикладных изделий или выставку изделий народных промыслов. Играют в дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами. Слушают народную музыку. Рассказывают потешки, пословицы и поговорки.

### Тема 3. Волшебная Дымка

**Программное содержание.** Познакомить детей с дымковской игрушкой. Рассказать детям о происхождении данного промысла (г. Вятка). Закреплять знания детей о декоративных элементах дымковской росписи: точки, круги, полосочки, прямые и волнистые линии. Учить украшать бумажные силуэты элементами дымковской росписи в соответствии с формой предмета. Формировать умение лепить дымковские игрушки (всадник на коне, индюк, барыня с собачкой, утка, фигурки людей, разных животных и птиц) из глины и пластилина. Учить расписывать объемные игрушки, вылепленные из глины или пластилина. Развивать умение выполнять сюжетные композиции.

**Деятельность детей.** Знакомятся с Дымкой. Изготавливают из скрученной полоски бумаги большой и маленький тычки для рисования. Рисуют элементы дымковской росписи с помощью печатки-тычка. Рисуют дымковские узоры на различных бумажных силуэтах с помощью кисти и печатки-тычка. Лепят и расписывают дымковскую утку, коня и барышню.

### Тема 4. Русские народные потешки

**Программное содержание.** Расширять представления детей о разнообразии народного творчества. Показать особенности иллюстрирования произведений малого устного фольклора. Расширять представления детей о творчестве художников-иллюстраторов. Учить с выраже-

нием рассказывать потешки. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество и фантазию. Учить передавать в рисунке характерные особенности произведений русского фольклора.

**Деятельность детей.** Дети слушают, заучивают и рассказывают потешки. Рассматривают иллюстрации к произведениям малого устного фольклора. Знакомятся с творчеством художников-иллюстраторов. Копируют иллюстрации художников. Придумывают и рисуют иллюстрации к потешкам. Оформляют книжки-самоделки.

## Тема 5. Филимоновские свистульки

**Программное содержание.** Познакомить с филимоновской игрушкой. Рассказать детям о происхождении промысла (д. Филимоново Тульской области). Закреплять знания о декоративных элементах филимоновской росписи: точки, круги, полосочки, елочки, солнышко. Закреплять знания о цветовой гамме филимоновской росписи: желтый, зеленый, синий, красный и малиновый цвета. Учить украшать бумажные силуэты элементами филимоновской росписи в соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности филимоновской и дымковской игрушки. Формировать умение лепить филимоновские игрушки (солдат и птицы, всадники, барышня и т. д.) из глины и пластилина. Учить расписывать объемные игрушки, вылепленные из глины или пластилина; выполнять сюжетные композиции.

**Деятельность детей.** Дети знакомятся с творчеством филимоновских мастеров. Рисуют элементы филимоновской росписи: полоски, елочки и цветы. Расписывают бумажные силуэты филимоновских игрушек. Лепят и расписывают филимоновскую красавицу и курицу-свистульку.

## Тема 6. Рисунки отгадки к народным загадкам

**Программное содержание.** Расширять знания детей о разнообразии произведений фольклора. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. Учить видеть красоту окружающего мира. Обращать внимание детей на художественно-выразительные средства загадок. Учить самостоятельно придумывать загадки. Развивать самостоятельность и творчество в процессе изображения различных предметов и явлений окружающего мира.

**Деятельность детей.** Загадывают, отгадывают, придумывают загадки; рисуют отгадки.

## Тема 7. Городецкие узоры

**Программное содержание.** Познакомить с городецким промыслом. Рассказать детям о происхождении данного промысла (г. Городец Нижегородской области). Расширять представления об элементах городецкой росписи: листики, купавки, розаны и т. д. Учить выделять характерные особенности данного промысла (цветы, листья, птицы украшаются «оживкой»). Формировать умение выполнять декоративные элементы городецкой росписи. Учить расписывать бумажные силуэты. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая цветную гуашь с белилами. Формировать представления о стилизованных формах народной росписи.

**Деятельность детей.** Дети знакомятся с городецким промыслом. Рассматривают изделия народных мастеров. Играют в дидактические игры. Слушают народную музыку. Рисуют элементы городецкой росписи – растительные орнаменты (листик, купавка, розан), птиц и лошадей. Расписывают бумажные силуэты и деревянные изделия городецкими узорами.

## Тема 8. Русская народная сказка

**Программное содержание.** Расширять представления детей о произведениях устного фольклора. Воспитывать интерес к русской народной сказке. Продолжать знакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов. Формировать эстетический вкус при ознакомлении с окружающим. Развивать воображение при изображении сказочных сюжетов. Учить видеть характерные особенности иллюстрирования народных сказок. Совершенствовать технические умения и навыки рисования.

**Деятельность детей.** Дети слушают и рассказывают русские народные сказки. Участвуют в театрализованных представлениях по сказкам. Рассматривают и рисуют иллюстрации к сказкам. Смотрят фильмы-сказки по видео и телевизору. Копируют иллюстрации знаменитых художников.

### Тематический план работы с детьми 5–6 лет

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Ознакомление с искусством	Художественная деятельность
1	Знакомство с работой студии	2	—	2
2	Народное искусство	2	1	1
3	Волшебная Дымка	12	1	11
4	Русские народные потешки	18	3	15
5	Филимоновские свистульки	10	1	9
6	Рисуем отгадки к народным загадкам	6	—	6
7	Городецкие цветы	9	2	7
8	Русские народные сказки	9	3	6
	Итого	68	11	57

## Художественно-творческая деятельность детей 6–7 лет

Продолжать работу по ознакомлению с народным и декоративно-прикладным искусством. Учить детей воспринимать разные произведения искусства. Формировать умение видеть смысловое значение народной игрушки. Знакомить детей с подлинными произведениями народного искусства. Учить лепить скульптуры малых форм различными способами: конструктивным, пластическим и комбинированным. Учить украшать бумажные силуэты в соответствии с видом народной росписи. Закреплять умение смешивать краски для получения нужного цвета. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров. Формировать интерес к художественным промыслам родного края. Развивать желание создавать предметы декоративно-прикладного искусства с учетом региональных особенностей. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять представления об особенностях народной росписи. Учить украшать глиняные изделия способами налеха, процарапывания и росписи.

В доступной форме продолжать знакомить детей с историей возникновения народных промыслов (Хохлома, Гжель, Жостово и др.). Учить детей выделять характерные особенности народных промыслов. В декоративном рисовании закреплять навыки выполнения кистевой росписи. Учить использовать в рисовании печатку-тычок.

Познакомить детей с особенностями русской вышивки. Учить видеть орнаментальную символику русской вышивки. Расширять представления детей об истории русского костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Познакомить с полхов-майданскими игрушками (с. Полхов-Майдан и Крутец Нижегородской области).

Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Закреплять умение украшать глиняные изделия гжельскими узорами.

Расширять представления детей об искусстве жостовских мастеров. Учить выполнять элементы жостовской росписи и составлять несложные композиции.

Познакомить детей с разнообразием русской матрешки. Учить детей выделять характерные особенности загорской (сергиево-посадской) матрешки в сравнении с семеновской и полхов-майданской матрешкой. Формировать эстетическое отношение к русскому сувениру – матрешке.

Формировать умение устанавливать взаимосвязь разных видов искусства. Вызывать эмоциональный отклик на произведения устного фольклора. Знакомить с творчеством художников, иллюстрирующих произведения устного фольклора. Учить детей рисовать иллюстрации к произведениям устного и музыкального фольклора, используя иллюстрации знаменитых художников. Формировать потребность передавать свои впечатления в художественно-творческой деятельности.

Развивать память, внимание и воображение. Поощрять проявление творчества и самостоятельность.

### **К концу года ребенок может:**

- различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства (городецкие и хохломские изделия, жостовские подносы, дымковские и филимоновские игрушки, загорские матрешки, полхов-майданские игрушки, промыслы родного края);
- выделять средства выразительности, которые использует народный мастер;
- составлять узоры на бумажных силуэтах различной формы (симметричных и асимметричных);
- лепить из глины декоративные изделия конструктивным, пластическим и комбинированным способом;

- расписывать глиняные изделия в соответствии с народной росписью;
- украшать глиняные изделия способом наклепа и процарапывания;
- устанавливать взаимосвязь народного искусства и окружающей действительности;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя линию, цвет, композицию, колорит и т. д.;
- выражать отношение к окружающему миру через народное искусство;
- смешивать краски для получения нужного цвета.

## Содержание работы с детьми 6–7 лет

### Тема 1. Русская народная песня

**Программное содержание.** Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке. Знакомить с особенностями русских народных песен. Развивать способность воспринимать эмоционально-образное содержание музыки. Учить инсценировать содержание песен. Знакомить детей с русскими народными инструментами. Формировать умение передавать отношение к музыке в рисунке.

**Деятельность детей.** Дети слушают и поют русские народные песни. Играют на народных инструментах. Отображают в рисунке содержание русских народных песен.

### Тема 2. Русская вышивка

**Программное содержание.** Знакомить детей с особенностями русской вышивки, учить видеть ее орнаментальную символику. Формировать умение изображать различные сюжеты вышивки. Продолжать знакомить с русской народной культурой. Расширять представления детей об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.

**Деятельность детей.** Дети рассматривают вышитые изделия. Знакомятся с различной орнаментальной символикой. Выполняют рисунки на бумаге для вышивки. Вышивают несложные рисунки швом вперед иголкой.

### Тема 3. Русский народный костюм

**Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.

**Деятельность детей.** Дети рассматривают выставку «Русский народный костюм». Играют с куклами в национальной русской одежде. Участвуют в театрализованных представлениях. Показывают модели русской народной одежды. Украшают бумажные силуэты русского народного костюма.

### Тема 4. Голубая Гжель

**Программное содержание.** Познакомить детей с историей гжельского промысла. Рассказать детям о происхождении данного промысла (п. Гжель Раменского района Московской области). Воспитывать уважение к народным мастерам. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы гжельской росписи: точки, тонкие и широкие линии, капельки, цветы, птицы и т. д. Учить расписывать гжельскими узорами различные бумажные силуэты. Знакомить со способом лепки скульптуры малых форм. Закреплять умение украшать глиняные изделия гжельскими узорами.

**Деятельность детей.** Дети рассматривают выставку гжельских изделий. Знакомятся с творчеством гжельских мастеров. Рисуют гжельские узоры и гжельские розы. Лепят и расписывают поделки из глины.

## **Тема 5. Русские народные игры**

**Программное содержание.** Познакомить детей с русскими народными обычаями и играми. Показать особенности проведения русских народных игр. Формировать умение самостоятельно играть в народные игры, используя считалки и стихи. Воспитывать желание отражать в рисунках впечатления от проведения русских народных игр. Развивать нравственные чувства в процессе ознакомления с русскими народными играми.

**Деятельность детей.** Дети играют в русские народные игры. Разучивают считалки, стихи и правила к играм. Наблюдают за играющими сверстниками. Рисуют играющих детей.

## **Тема 6. Пословицы, поговорки и скороговорки русского народа**

**Программное содержание.** Познакомить детей с устным творчеством русского народа. Воспитывать желание запоминать пословицы, поговорки и скороговорки. Учить понимать переносный смысл пословиц. Учить быстро произносить скороговорки. Развивать эстетическое восприятие при рассматривании иллюстраций к произведениям малого устного фольклора. Формировать умение передавать в рисунке воображаемый сюжет пословицы, поговорки или скороговорки. Учить украшать рисунок декоративными элементами.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.