

«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

Д. Н. Колдина

# РИСОВАНИЕ

с детьми 6–7 лет



Конспекты занятий

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

**Дарья Николаевна Колдина**  
**Рисование с детьми 6-7**  
**лет. Конспекты занятий**  
Серия «Библиотека  
воспитателя (Мозаика-Синтез)»

*Издательский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=5811417](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5811417)*

*Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий: МОЗАИКА-*

*СИНТЕЗ; М.; 2011*

*ISBN 978-5-86775-856-1*

### **Аннотация**

В данном пособии представлены конспекты занятий с детьми 6–7 лет по рисованию. В процессе занятий ребенок приобретает новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности: учится вписывать изображение в лист, выделять смысловой центр композиции, подбирать гармонично сочетающиеся цвета, соблюдать пропорции и пространственные отношения предметов; продолжает осваивать рисование с натуры, по памяти, из головы, декоративное рисование. Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам и родителям.

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| От автора  | 5  |
| Годовое тематическое планирование занятий по рисованию | 12 |
| Конспекты занятий                                      | 19 |
| Тема недели «До свидания, лето»                        | 19 |
| Занятие 1. Как я провел лето                           | 19 |
| Занятие 2. Цветы в вазе                                | 20 |
| Тема недели «Что нам осень принесет»                   | 22 |
| Занятие 3. Натюрморт из осенних плодов                 | 22 |
| Занятие 4. Хохломская тарелка                          | 23 |
| Тема недели «Кладовая природы»                         | 26 |
| Занятие 5. Грибная поляна                              | 26 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                      | 28 |



# Дарья Николаевна Колдина

## Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий

### От автора

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ И ВОСПИТАТЕЛИ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ!**

Последний год перед школой – очень важный период в жизни дошкольника. И от того, как пройдет этот год, во многом зависит успешность дальнейшего обучения. Если ребенок будет готов к школе, он пойдет в нее с радостью, а уроки не станут для него тяжелой обязанностью.

Особое внимание стоит уделять занятиям изобразительной деятельностью, которая оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. В процессе рисования, лепки и аппликации у детей формируются художественно-творческие способности, дальнейшее совершенствование которых произойдет в школе.

В возрасте 6–7 лет ребенок приобретает новые знания и умения в сфере изобразительной деятельности. Он знакомится с произведениями живописи, скульптурой малых

форм, работами книжных иллюстраторов; начинает обращать внимание на средства, которыми пользуется художник для передачи своего настроения, на то, как автор выделяет главные объекты, каким образом передает пространственные отношения между предметами.

Совершенствуется и усложняется техника рисования традиционными и нетрадиционными способами. Закрепляются навыки использования выразительных средств (цвета, формы, пропорций, композиции) и изобразительных материалов в соответствии с их спецификой (простой карандаш, кисть, перо, цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелиевая ручка).

Изображаемые образы становятся более сложными и детализированными. Появляется интерес к рисованию с натуры. Дети учатся сначала отображать общую форму предмета, а затем дополнять изображение деталями, обращая внимание на пространственное положение, пропорции, цветовые переходы. Выполняя творческие задания, маленькие художники передают характерные признаки персонажа, его позу и движения. В сюжетном рисовании учатся правильно размещать предметы относительно друг друга (ближе – дальше, передний – задний план). Осваивается способ наложения цветового пятна тушевкой и рисование штриховкой. Постепенно дети подводятся к отображению цветов, имеющих два оттенка (желто-оранжевый, светло-зеленый).

В декоративном рисовании ребята учатся выполнять узо-

ры (кольца, круги, точки, волнистые линии, траву, ягоды, листья, цветы) и передавать колорит дымковской, филимоновской, хохломской, жостовской, городецкой, гжельской, полхов-майданской, каргопольской росписи на бумажных шаблонах и вылепленных игрушках. Дети осваивают навыки самостоятельного составления узоров растительного, геометрического и предметного характера, учатся использовать симметрию.

На занятиях по рисованию воспитывается умение создавать коллективную работу, а также последовательно выполнять все этапы работы.

В данной книге приведены *конспекты увлекательных занятий по рисованию традиционными и нетрадиционными способами.*

Занятия (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, лепка, аппликация, рисование) составлены по тематическому принципу: одна и та же тема изучается в течение недели.

Обычно с детьми 6–7 лет проводятся два занятия в неделю по рисованию, длительностью 20–25 минут. Желательно проводить занятие по рисованию после того, как дети уже лепили и занимались аппликацией по той же теме.

72 конспекта комплексных занятий рассчитаны на весь учебный год (с сентября по май).

Прежде чем приступить к занятию, внимательно прочитайте конспект. Если обнаружите, что вам что-то не под-

ходит, внесите изменения. Подготовьте нужный материал и оборудование, проведите предварительную работу (чтение художественного произведения, ознакомление с окружающими явлениями, рассматривание рисунков и картин).

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану.

1. Вводная часть. Задача воспитателя – пробудить интерес ребенка и создать эмоционально благоприятную ситуацию (сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки, знакомство с произведениями изобразительного искусства, напоминание о виденном ранее, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления, подвижные игры).

2. Основная часть занятия начинается с анализа изображаемого предмета, предложений детей по выполнению работы и советов воспитателя. Далее дети приступают к созданию своих работ. Воспитатель может показать детям удачно начатый рисунок, направить действия ребят, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке рисунка нужно обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные цвета и интересные детали).

3. Заключительная часть – подведение итогов занятия. Воспитатель раскладывает все работы и вместе с детьми анализирует их (только положительная оценка, ведь каждый ребенок должен радоваться полученному результату). Дети учатся оценивать свою работу и работы других детей, под-

мечать интересные решения, видеть сходство с натурой.

## **Виды занятий, используемые в детских дошкольных учреждениях:**

- рисование с натуры;
- рисование по памяти;
- рисование на заданную тему из головы;
- декоративное рисование.

## **Для занятий по рисованию вам понадобятся:**

- бумага для рисования обычная;
- акварельная бумага;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- восковые мелки;
- пастельные мелки;
- сангина;
- угольные карандаши;
- гелевые ручки;
- мягкие и жесткие кисти разных размеров;
- стаканы (банки) для воды;
- палитры;
- клеенки-подкладки;
- тряпочки;
- зубные щетки;

- свечи;
- широкие мисочки для разведения в них гуаши.

## **Предполагаемые навыки и умения ребенка к семи годам:**

- имеет представление о видах изобразительного искусства;
- умеет создавать композицию рисунка;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- умеет создавать сюжетную композицию;
- знает следующие приемы выделения смыслового центра:  
цветовой контраст, контраст по размеру;
- умеет вписывать изображение в лист;
- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;
- знает способ наложения цветowych пятен тушевкой, штриховкой, мазками;
- закрашивает фон в начале или в конце работы.

### *В декоративном рисовании:*

- имеет представления о различных народных промыслах;
- умеет составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера;
- умеет подбирать цветовую гамму, характерную для

определенного промысла;

- умеет выполнять элементы росписи.

# Годовое тематическое планирование занятий по рисованию

| № недели        | Тема недели            | № и тема занятия  | Материал и способ передачи замысла  |
|-----------------|------------------------|---|---|
| <b>Сентябрь</b> |                        |   |   |
| 1               | До свидания, лето      | 1. Как я провел лето<br>2. Цветы в вазе                 | Свободный выбор материала<br>Рисование акварелью                              |
| 2               | Что нам осень принесет | 3. Натюрморт из осенних плодов<br>4. Хохломская тарелка | Рисование гуашью<br>Роспись гуашью  |
| 3               | Кладовая природы       | 5. Грибная поляна<br>6. Расписной лес                   | Рисование гуашью<br>Рисование гуашью  |
| 4               | Царство деревьев       | 7. Ветка рябины<br>8. Береза                            | Рисование простым карандашом<br>Рисование угольным карандашом                 |
| <b>Октябрь</b>  |                        |   |   |
| 5               | Звери готовятся к зиме | 9. Ежи Ежовичи<br>10. Каляки-маляки                     | Штриховка цветными карандашами<br>Рисование простым карандашом и фломастерами |
| 6               | Пернатые друзья        | 11. Это что за птица?<br>12. Каргопольские птички       | Рисование цветными карандашами<br>Роспись гуашью                              |
| 7               | Звериная семья         | 13. Веселая семья                                       | Рисование акварелью   |



| № недели       | Тема недели                | № и тема занятия  | Материал и способ передачи замысла                                    |
|----------------|----------------------------|---|---|
| 8              | Комнатные цветы            | 15. Дюймовочка<br>16. Жостовские цветы                        | Рисование гуашью<br>Роспись гуашью                                    |
| <b>Ноябрь</b>  |                            |   |   |
| 9              | Кто живет у нас в квартире | 17. Семейка змеек<br>18. Золотая рыбка                        | Рисование гуашью<br>Роспись гуашью                                    |
| 10             | На кухне                   | 19. Гжельская посуда<br>20. Голубое блюдце                    | Роспись гуашью<br>Роспись гуашью                                      |
| 11             | Моя комната                | 21. Обои<br>22. Фоторамка                                     | Рисование восковыми мелками<br>Рисование клеем<br>Акриловые краски    |
| 12             | Мой гардероб               | 23. Вологодские кружева<br>24. Русская народная одежда        | Роспись белой гуашью<br>Рисование цветными карандашами и фломастерами |
| <b>Декабрь</b> |                            |   |   |
| 13             | Транспорт                  | 25. Мчится поезд<br>26. Карета для Золушки                    | Свободный выбор материала<br>Рисование сангиной                       |
| 14             | Сказка к нам приходит      | 27. Баба-яга<br>28. Моя любимая сказка                        | Рисование гуашью<br>Рисование гуашью                                  |
| 15             | Зимушка-зима               | 29. Узоры на окне<br>30. Еловая ветка с новогодними игрушками | Рисование зубной пастой<br>Рисование цветными карандашами             |
| 16             | Наступает Новый год        | 31. На новогоднем празднике<br>32. Новогодний карнавал        | Оттиск поролоновым тампоном. Гуашь<br>Рисование гуашью                |



| № недели       | Тема недели             | № и тема занятия  | Материал и способ передачи замысла                                  |
|----------------|-------------------------|---|---|
| <b>Январь</b>  |                         |   |   |
| 17             | Дикие животные          | 33. Невиданное животное<br>34. Мишка, мишка, лежебока     | Рисование цветными карандашами<br>Штриховка «петелькой». Фломастеры |
| 18             | Домашние животные       | 35. Цыплята<br>36. Конь из Дымково                        | Штриховка фломастерами<br>Роспись гуашью                            |
| 19             | Животные жарких стран   | 37. Лев<br>38. Путешествие в Африку                       | Рисование сангиной и гуашью<br>Рисование пастельными мелками        |
| 20             | Животные холодных стран | 39. Морской котик<br>40. Пингвины                         | Роспись гуашью<br>Рисование пастельными мелками                     |
| <b>Февраль</b> |                         |   |   |
| 21             | Мой дом                 | 41–42. Домики трех поросят                                | Рисование пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками   |
| 22             | Мой город               | 43. Кремль<br>44. Вечерний город                          | Рисование гуашью<br>Рисование акварелью                             |
| 23             | Наши защитники          | 45. Танк<br>46. Поздравительная открытка                  | Рисование цветными карандашами<br>Рисование цветными карандашами    |
| 24             | Профессии               | 47. Цветы в Городце<br>48. Викторина по жанровой живописи | Рисование гуашью  |
| <b>Март</b>    |                         |   |   |
| 25             | Народные умельцы        | 49. Филимоновский петушок<br>50. Все на ярмарку           | Роспись гуашью<br>Праздничное интегрированное занятие               |



| № недели | Тема недели | № и тема занятия   | Материал и способ передачи замысла                 |
|----------|-------------|--|--|
| 27       | Моя семья   | 53. Тест «Моя семья»<br>54. Филимоновские и дымковские барышни | Рисование цветными карандашами<br>Роспись гуашью   |
| 28       | Мои друзья  | 55. Портрет друга<br>56. Мой любимый сказочный герой           | Рисование цветными карандашами<br>Рисование гуашью |

### Апрель

|    |                      |   |   |
|----|----------------------|---|---|
| 29 | Весеннее настроение  | 57. Ранняя весна<br>58. Зеленая весна         | Рисование акварелью<br>Монотопия. Гуашь                 |
| 30 | День космонавтики    | 59. Звездное небо<br>60. Жители других планет | Цветной граттаж. Перо<br>Рисование цветными карандашами |
| 31 | Исчезнувший мир      | 61–62. Затерянный мир динозавров              | Рисование гуашью  |
| 32 | Знакомство с Библией | 63–64. Сотворение мира                        | Рисование гуашью  |

### Май

|    |                 |   |   |
|----|-----------------|---|---|
| 33 | Горный пейзаж   | 65. А горы все выше...<br>66. Горная долина     | Рисование акварелью<br>Рисование гуашью и восковыми мелками |
| 34 | Бескрайнее море | 67. Морской пейзаж<br>68. Морская страница      | Рисование акварелью<br>Рисование акварелью и гуашью         |
| 35 | Впереди лето    | 69. Хохломские узоры<br>70. Веселое лето        | Роспись гуашью<br>Рисование гуашью                          |
| 36 | Скоро в школу   | 71. Моя первая буква<br>72. Первый день в школе | Рисование фломастерами<br>Свободный выбор материала         |

# Конспекты занятий

## Тема недели «До свидания, лето»

### Занятие 1. Как я провел лето (Свободный выбор материала)

**Программное содержание.** Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.

**Раздаточный материал.** Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

#### *Ход занятия*

Поговорите с детьми о том, где они были летом, что им больше всего запомнилось. Попросите подумать, что они хотели бы передать в рисунке (кто-то нарисует, как он был на

море, другой – как купался в речке, третий – изобразит свою жизнь в деревне т. д.).

Детям самостоятельно надо наметить контурный рисунок простым карандашом, а затем оформить работу в цвете.

Закончить занятие можно стихотворением Л. Даскаловой «Слезы о лете»:

Кончилось чудное лето.  
Видишь —  
В траве золотые монеты.  
Тихо роняет на землю береза  
Золото листьев —  
Прощальные слезы...

## Занятие 2. Цветы в вазе (Рисование акварелью)

**Программное содержание.** Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.

**Демонстрационный материал.** Цветы (ромашки, незабудки, астры и т. п.) в однотонной вазе, простой по форме.

**Раздаточный материал.** Листы акварельной бумаги, простые карандаши, акварель, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

## *Ход занятия*

Поставьте цветы в вазу. Вместе с детьми рассмотрите форму вазы. Из вазы в разные стороны идут тонкие изогнутые стебли, которые следует рисовать концом кисти. На них расположены цветы. Обсудите с детьми строение цветка.

Предложите детям самостоятельно нарисовать натюр-морт, добиваясь сходства с натурой. Начинать рисунок следует с вазы, которую нужно расположить в нижней части листа так, чтобы осталось достаточно места для цветов.

# Тема недели «Что нам осень принесет»

## Занятие 3. Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью)

**Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.

**Демонстрационный материал.** Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза.

**Раздаточный материал.** Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

### *Ход занятия*

Рассмотрите с детьми картины с изображением натюрмортов.

Спросите детей:

– Какое настроение вызывает у вас эта картина?

– О чем рассказывает эта картина?

– Какой из предметов здесь самый красивый? Почему вы так считаете?

– Какие цвета использовал художник?

Вместе с детьми расположите на ткани фрукты, овощи и ягоды рядом с глиняным горшком (вазой, тарелкой) и предложите простым карандашом сделать эскиз на листе бумаги, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга.

Затем нужно оформить натюрморты в цвете. Желательно, чтобы дети смешивали краски для получения нужных цветов и их оттенков. Тогда плоды будут выглядеть сочными и вкусными. Подскажите детям, что надо давать краске подсохнуть, чтобы она не растекалась с одного фрукта на другой. Для изображения драпировки нужно использовать приглушенные цвета, чтобы фон не забивал изображение.

## **Занятие 4. Хохломская тарелка (Роспись гуашью)**

**Программное содержание.** Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в

рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.

**Демонстрационный материал.** Хохломские изделия: миски, солонки, ковши, кружки, вазы, ложки; образцы элементов хохломской росписи.

**Раздаточный материал.** Бумажные круги, заранее тонированные детьми гуашью желтого цвета, тонкие кисти, гуашь красного, черного и зеленого цветов, баночки с водой, тряпочки, палитры.

### *Ход занятия*

Расскажите детям, что раньше посуда, из которой люди ели, была деревянной. В основном ее вырезали из липы. Миски, кружки, ложки, тарелки обмазывали глиной и покрывали олифой (льняным маслом) и несколько раз сушили, иначе от горячей еды посуда бы потрескалась. После этого деревянная посуда становилась «золотой». Затем изделия расписывали черной, красной, зеленой и желтой красками.

Вместе подумайте, почему этот промысел называется хохлома (по названию села Хохлома).

Рассмотрите с детьми хохломские изделия и обратите внимание на травно-растительный орнамент из цветов, листьев, усиков, завитков, капелек. Все элементы рисуются сразу кистью, легкими движениями. Покажите детям приемы рисования осочек (концом кисти сверху вниз), травин-

нок (расширяющимися мазками), капелек (примакиванием), усиков (тонкими линиями, заворачивающимися в спирали), завитков (тоже спираль, но с нажимом). Узор состоит из вышеперечисленных элементов, а также ягод (рябины, малины, клубники, вишни, смородины, крыжовника), листьев и цветков, соответствующих ягодам. Ягоды рисуются концом кисти или печаткой-тычком.

Раздайте детям шаблоны тарелок и предложите самостоятельно украсить их хохломской росписью.

Закончите занятие отрывком из стихотворения Е. Седовой:

Маленькие ягодки,  
Спелые и вкусные,  
По большой тарелочке  
Рассыпались, как бусины.

# Тема недели «Кладовая природы»

## Занятие 5. Грибная поляна (Рисование гуашью)

**Программное содержание.** Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**Демонстрационный материал.** Предметные картинки грибов: подберезовика, опят, белого гриба, рыжика.

**Раздаточный материал.** Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.

### *Ход занятия*

Прочитайте детям потешку:  
Я по лесу по зеленому бреду,  
Я грибочки в кузовок собираю,  
Я в осиннике рыжики беру,  
По березничку – березовики,

По сосновым пням – опеночки,

А под елкой – белый гриб —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.