



Библиотека
программы
воспитания
и обучения
в детском
саду

Л. В. Куцакова

ТВОРИМ И МАСТЕРИМ

РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА

Пособие
для педагогов
и родителей

Для занятий
с детьми
4–7 лет



МОЗАИКА
СИНТЕЗ
МОСКВА • 2010

Библиотека программы воспитания
и обучения в детском саду

Людмила Куцакова

**Творим и мастерим. Ручной
труд в детском саду и дома.
Для занятий с детьми 4-7 лет**

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

2007

Куцакова Л. В.

Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет / Л. В. Куцакова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007 — (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду)

Данная книга является практическим пособием по организации работы с дошкольниками по художественному труду. В ней вы найдете множество полезных советов по обучению детей созданию поделок из самых разных материалов: бумаги, картона, ткани, ниток, природного, бросового материала и др. Пособие отвечает новым подходам к организации детской творческой деятельности. Книга поможет развить у дошкольников художественный вкус, пробудить фантазию, преподнести малышам первые в их жизни уроки творческого труда, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству; развить воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности; сформировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, подарить счастье творчества и позволить каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом. Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования, родителям, гувернерам.

© Куцакова Л. В., 2007

© МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007

Содержание

От автора	6
Игрушки из бумаги	8
Четвероногие друзья	8
Зверюшки из конусов	9
Добрые звери	10
Забавная собачка	11
Игрушки-складушки	12
Пушистые птицы	13
Вот так гармошечки!	14
Игрушки из цилиндров	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Л. В. Куцакова
Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4–7 лет

©Куцакова Л. В., 2007

©«Мозайка-Синтез», 2007

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

От автора

Самоделка. Какое хорошее слово!

Сам сделал своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь, в которую вложили свой труд, фантазию, выдумку – такая работа дорогого стоит.

Это ли не радость, если ваш ребенок встает в позицию создателя, начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своего труда, если он все больше утверждает в своих возможностях, увереннее берется за изготовление новой самоделки.

А знаете ли вы, уважаемые педагоги, мамы, папы, бабушки и дедушки, к какой удивительной развивающей и полезной деятельности приобщается ваш ребенок?

Он активно получает знания, умения и навыки, которые станут его достоянием на всю жизнь. Малыш приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объем его новых представлений, умений, приобретаемых в учебе, в труде, в жизни. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления. Ребенок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учетом возможностей его использования, придумывать оформление, приемы изготовления. Он познает основы графической грамоты, учится производить разметку и измерение, пользуется чертежами, выкройками, эскизами, техническими рисунками. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Он познает свойства самых различных материалов: бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала.

С помощью такой работы, доступной ребенку, можно научить его прогнозировать, предвидеть, представлять, как изменится поделка, если ее переделать по-другому, добавить новые элементы оформления, изменить размеры, цветовое решение, применить другой материал и т. д.

Маленький дизайнер творит по законам красоты и гармонии. Он старается сделать свою поделку красивой, прочной, аккуратной, выразительной. При этом развиваются его фантазия, творчество, художественный вкус. Он учится подбирать цветовые сочетания и формы, выстраивает композиции. Малыш приобщается к красоте природы и мира, созданного руками людей, учится понимать и ценить прекрасное, при этом сам активно стремится к созиданию.

Уважаемые взрослые, помните о том, что развитие художественных способностей детей основывается на формировании высокой нравственной потребности к творческому труду. Но эта потребность не может быть реализована без усилий со стороны ребенка; поэтому так важно воспитать у него трудолюбие, терпение, аккуратность, самостоятельность, активность, стремление доставить своим трудом радость окружающим.

Труд детей должен воспитывать, наполнять содержанием их умственные и творческие интересы, возвышая эстетическую красоту. А если учесть, что в художественном труде дошкольник обнаруживает высокую заинтересованность, успеваемость и сознательное стремление научиться, то заниматься им ребенку как говорят в народе: «Сам бог велел».

Развитие познавательных мотивов – это основа подготовки ребенка к школе, залог того, что малыш будет расти наблюдательным, любознательным, сообразительным, находчивым, усидчивым, активно-творческим и самостоятельным. Очень важно понять: ребенок не исполнитель, а творец. В этой книге мы предлагаем методику, отвечающую тенденциям и взглядам на проблему детского творчества, утвердившуюся в настоящее время в педагогике. Изготовление конкретной поделки не является самоцелью, а должно стать средством развития творческих способностей ребенка. Поэтому в книге показаны варианты изделий, раскрывается общий принцип и закономерность построения данного вида самоделок.

Основная задача взрослого состоит не в том, чтобы научить ребенка мастерить конкретного зайчика или котика (это, как известно, просто способствует формированию ручных умений и навыков при воспроизведении образца), а в том, чтобы дать обобщенные способы изготовления, усваивая которые ребенок сам смастерит множество поделок, проявляя при этом неистощимую фантазию и выдумку. Взрослые должны не только передать ребенку определенные знания и сформировать ручные умения, но и научить его учиться, максимально используя собственную познавательную активность, способность к самообучению; умение организовывать свою поисковую деятельность, находить новые знания и усваивать их.

Предлагаемая в данном пособии методика нацелена на обучение детей самостоятельно конструированию художественного образа, нахождению выразительных изобразительных средств для его передачи, развитию умения действовать с образом воображаемой ситуации, играть с ним. Методика предполагает такие формы преподнесения ребенку знаний и представлений, которые способны вызвать заинтересованность, зародить в его душе стремление к познанию, направить активность на анализ учебного материала, активизировать его пытливый ум.

Взрослым следует проявлять терпение, разъяснять непонятное, давать советы, своевременно хвалить, а порой и активно помогать ребенку в работе над поделкой. А главное – радоваться каждому успеху малыша, поддерживать его уверенность в том, что у него все хорошо получается, что скоро он научится мастерить лучше.

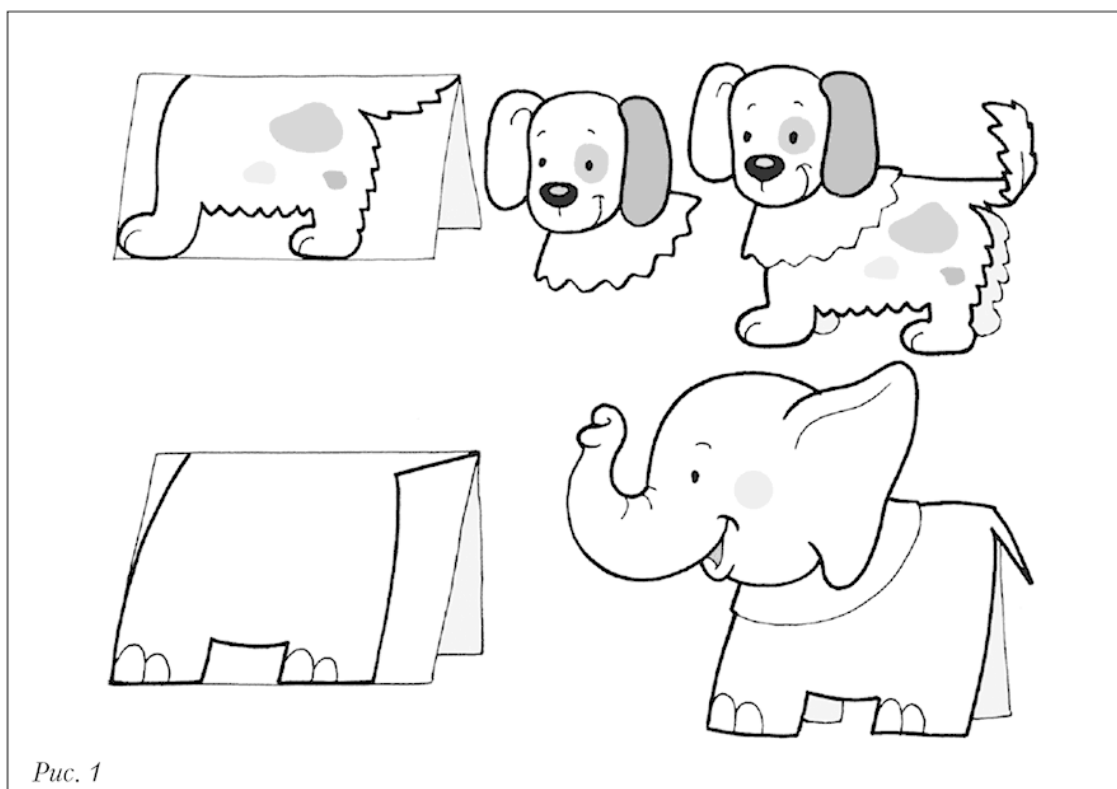
Очень важно создать необходимые условия для детской художественной деятельности. Необходимо выделить место, где можно удобно разместить материалы для работы: шкаф или полки с коробками, в которых хранятся материалы. Например, в одну коробку можно сложить разную бумагу и картон, в другую – всевозможный мелкий бросовый материал (коробочки, пластмассовые бутылочки; куски клеенки, поролона, синтепона; фантики, шпагат, проводка в оболочке и пр.), в третьей коробке можно хранить материалы для шитья, вышивания, плетения, вязания и изготовления поделок из ткани (лоскуты, обрезки тесьмы и лент, кружева, резинки, нитки разного качества, пуговицы и пр.), четвертую коробку можно заполнить всевозможным природным материалом (шишки, желуди, каштаны, веточки, засушенные растения, ракушки, семена и пр.), а в пятую положить различные инструменты и материалы, необходимые для труда (линейки, шаблоны, выкройки, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, кисточки и пр.).

Мы надеемся, что эта полезная книга поможет вам в организации увлекательной работы с детьми, даст возможность творческого общения с ними и станет подарком для тех, кто любит творить и трудиться. Желаем успеха!

Игрушки из бумаги

Четвероногие друзья

Из бумажной полосы, сложенной пополам, можно смастерить любое животное (рис. 1). Предложите детям сделать собачку. Какую – пусть каждый ребенок решит сам. Собаки бывают разные: большие и маленькие, лохматые и гладкошерстные, декоративные и служебные... Может быть, у кого-то из малышей дома живет четвероногий друг – можно изобразить его. А можно сделать друга, о котором мечтает ребенок.



Для работы понадобятся плотная бумага, ножницы, клей, карандаш, ластик и фломастеры.

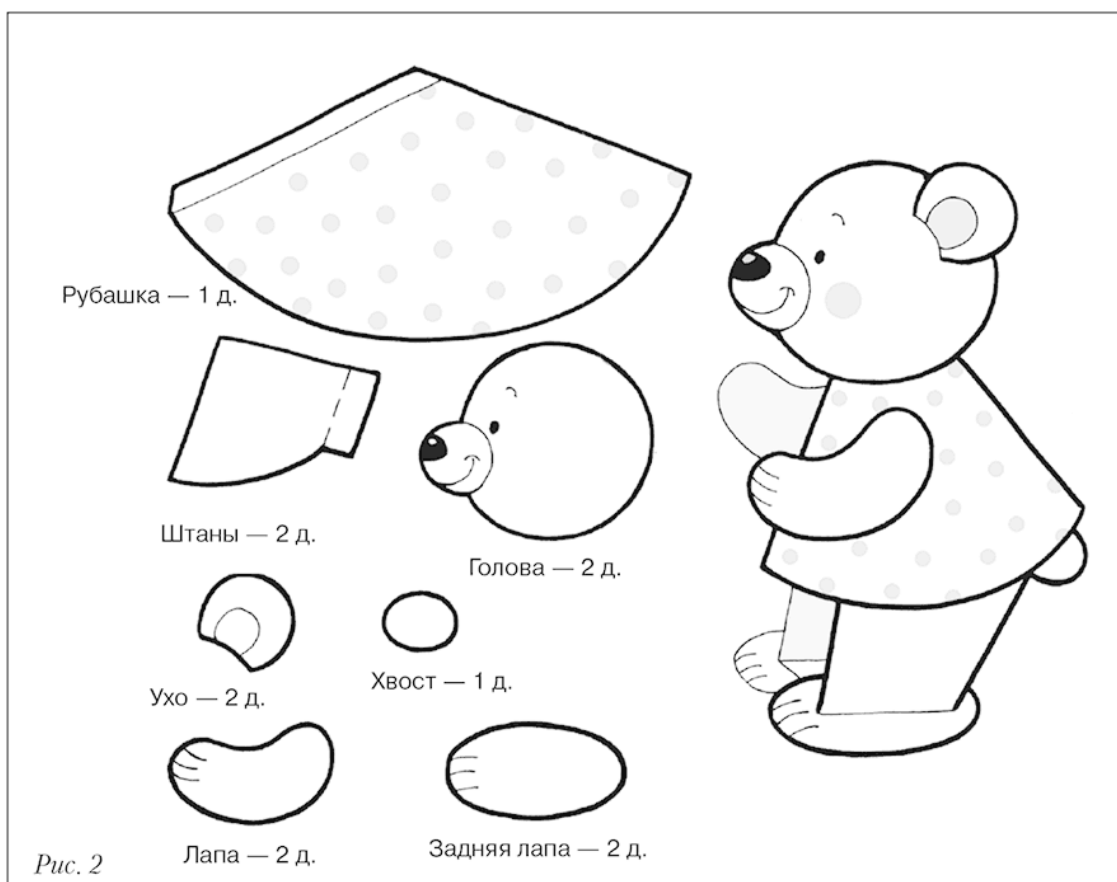
Объясните детям, как нужно сложить пополам полосу бумаги, сделать на ней разметку простым карандашом (туловище, лапы, хвост), нарисовать голову и шею собаки (по отдельности), раскрасить фломастерами, нарисовать пятнышки, шерсть, глаза, нос, а затем вырезать обе части и приклеить голову к туловищу. Когда дети научатся делать собачек, они без труда смастерят любых животных.

Зверюшки из конусов

Этого симпатичного медвежонка сделать нетрудно. Рассмотрите вместе с детьми изображение поделки, затем детали (рис. 2). Пусть дети сами догадаются, какие части фигурки можно сконструировать из этих деталей, сколько их понадобится.

Смастерите картонные шаблоны, которые дети будут накладывать на бумагу, обводить, а затем вырезать.

Посоветуйте начать конструировать поделку с изготовления конуса (рубашка), затем сделать голову. Не спешите объяснять и показывать способы крепления деталей – пусть дети сами догадаются, как это можно сделать.



Добрые звери

А вот очень добрые лисичка и тигренок – сидят, смотрят на нас и улыбаются (рис. 3). Рассмотрите с ребятами изображение поделки; им наверняка захочется сделать такие сувениры. Раскройте детям секрет изготовления таких игрушек: их мастерят из двух частей, чтобы с обеих сторон они получились цветными и могли сидеть на задних лапках.

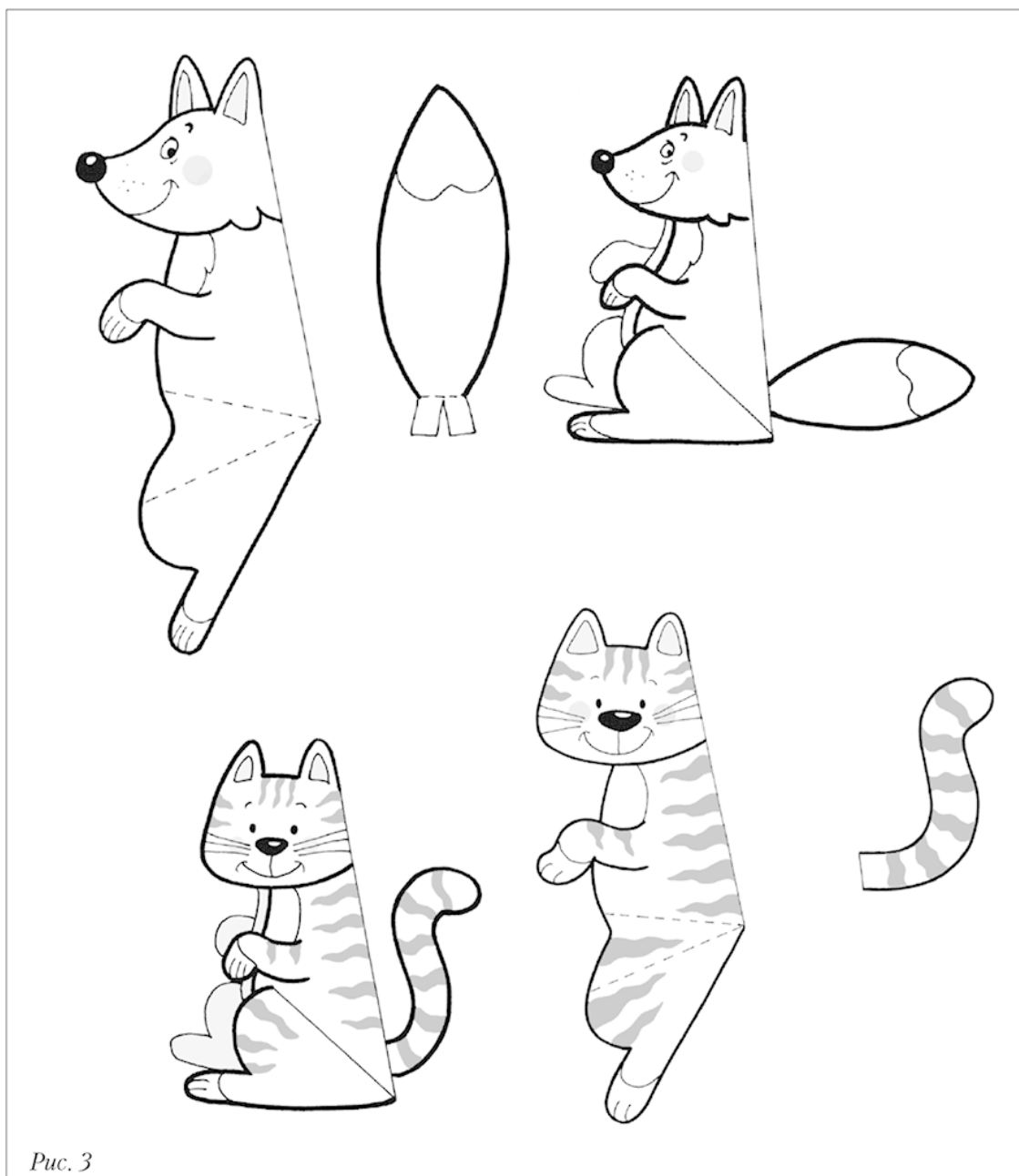


Рис. 3

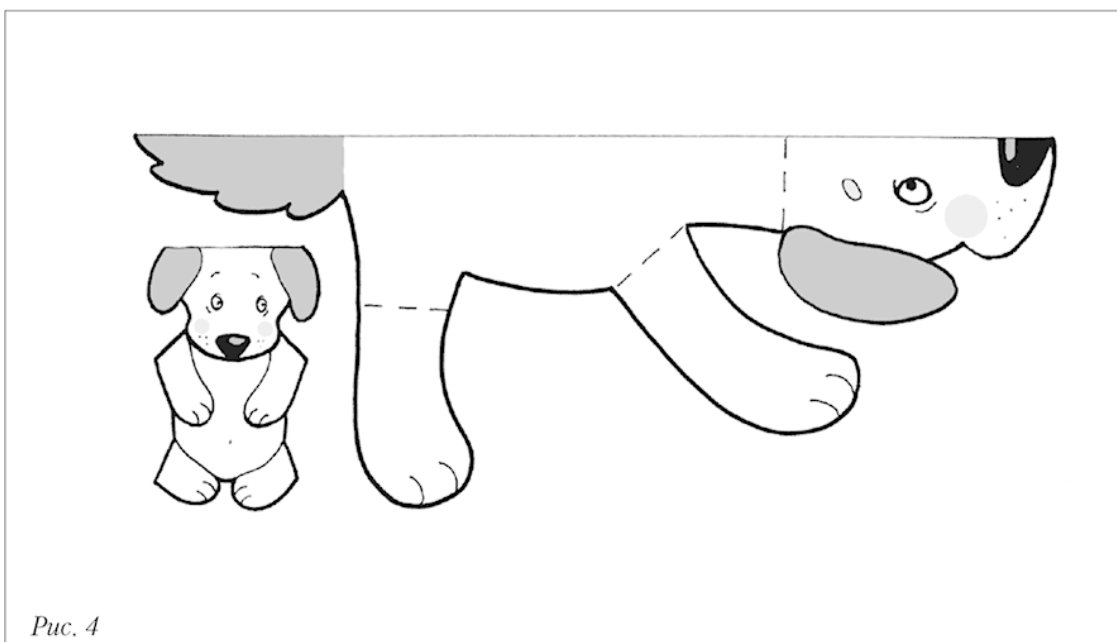
Пусть каждый ребенок выберет игрушку для изготовления. Посоветуйте, какую лучше подобрать бумагу, как сложить ее пополам, наложить шаблон и вырезать сразу две детали, потом переднюю часть поделки оформить аппликацией. Объясните, что склеиваются только верхние части поделки до сгиба, с тем, чтобы можно было сложить игрушку по линии сгиба с двух сторон и затем посадить.

Забавная собачка

Какая забавная собачка, не правда ли?

Предложите ребятам смастерить таких собачек (или других зверюшек). Научите их пользоваться готовыми шаблонами (рис. 4). Объясните, как подобрать бумагу нужного цвета, сложить ее пополам, наложить шаблон так, чтобы спина животного совпала с линией сгиба, и обвести шаблон карандашом; затем вырезать заготовку и оформить по-своему (аппликацией или нарисовать мордочку фломастерами). Важно, чтобы образ получился выразительным.

Вот и все. Теперь можно посадить зверюшку. Для этого нужно сделать на игрушке сгибы, так, как показано на рисунке. Усвоив этот нехитрый способ изготовления, ребенок сможет придумать и сделать по такому принципу свои игрушки (бельчонка, енотика, козлика и др.).



Игрушки-складушки

Вот забавный зайчик (рис. 5). Его можно сделать из бумаги по предложенным выкройкам.

Туловище делают из тонкой бумаги. Дети вырезают по шаблонам 5–6 бумажных кружков, приклеивают их к картонным деталям, которые являются нижней и верхней частью туловища (эти детали дети могут вырезать сами по шаблонам из тонкого картона).

Склеивается поделка следующим образом: на детали, которая служит нижней частью игрушки, делают 5 мазков клеем (как показано на рисунке) и накладывают кружок, затем на этом кружке делают мазки между точками предыдущего приклеивания и накладывают следующий кружок, затем на этом кружке делают мазки в тех же местах, как и на первом кружке и т. д. Аналогично приклеивается нижняя часть поделки. После этого приклеивается голова поделки, которая делается из двух деталей, между которыми вклеивается петелька. Таким образом можно сделать любую зверюшку: лисичку, щенка, лягушонка, белочку и многих других забавных зверьков. Такие игрушки особенно хороши в качестве украшений на новогодней елке.

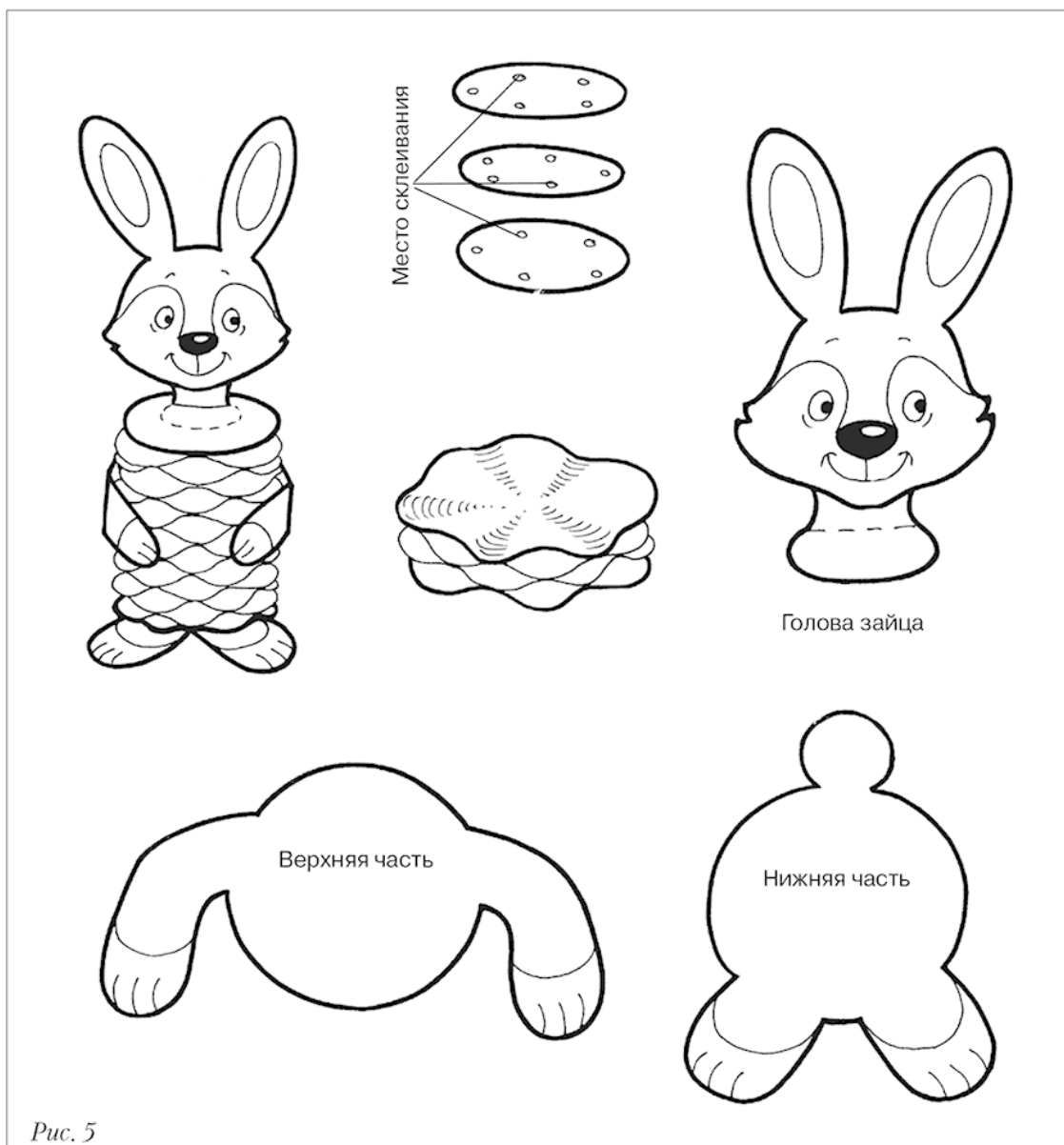


Рис. 5

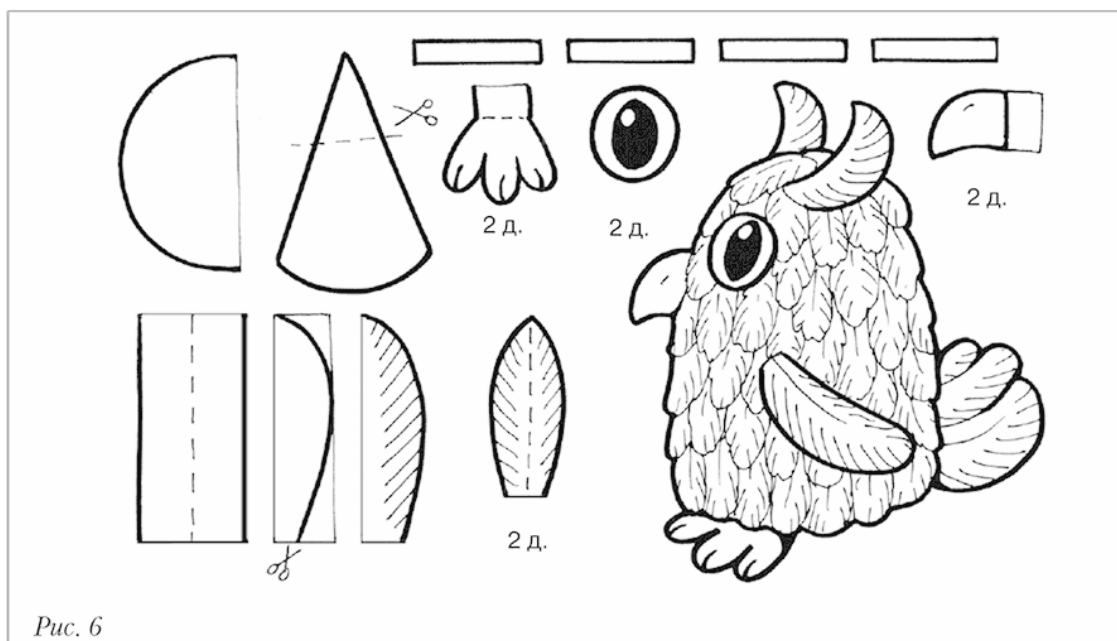
Пушистые птицы

Работу можно начать с организации коллективной деятельности, предложив детям сделать птицу. Затем вместе с ними рассмотреть ее, обращая внимание на то, какая она пушистая, красивая, обсуждая принцип ее изготовления (рис. 6).

Начинают работу с изготовления перышек: широкие бумажные полосы (10–12 см) нарезают на узкие полосы (3,5–4 см), затем складывают их вдоль пополам, вырезают перья и надрезают их так, как показано на рисунке. Можно вырезать сразу несколько перьев из бумаги, сложенной гармошкой.

Взрослый делает из плотной бумаги или тонкого картона конус (высота 20–25 см), срезает острую часть и, заклеивая его полосками бумаги, придает конусу округлую форму (голова птицы).

Затем к получившейся основе приклеивает перышки: сначала нижний ряд, потом следующий и далее до головы, чтобы вся поверхность конуса покрылась перьями. Остается вырезать три длинных пера (хвост и крылья) и два коротких (ушки), приклеить глаза, клюв, лапки – игрушка готова.



Если пофантазировать, то, используя этот прием, можно создать любых птиц: лебедя, цаплю, страуса, павлина, синицу, снегиря, пингвина, индюка, петуха с семьей и даже жар-птицу (не только из белой, но и из цветной бумаги). Размер поделок может быть любым – в зависимости от того, как игрушки будут использоваться (сувениры, елочные украшения, куклы для театрализованной деятельности и т. д.).

Вот так гармошечки!

Посмотрите, какие удивительные игрушки можно смастерить из бумаги, сложенной гармошкой. Эти поделки украсят новогоднюю елку и интерьер комнаты. А получить в подарок такой сувенир будет рад каждый!

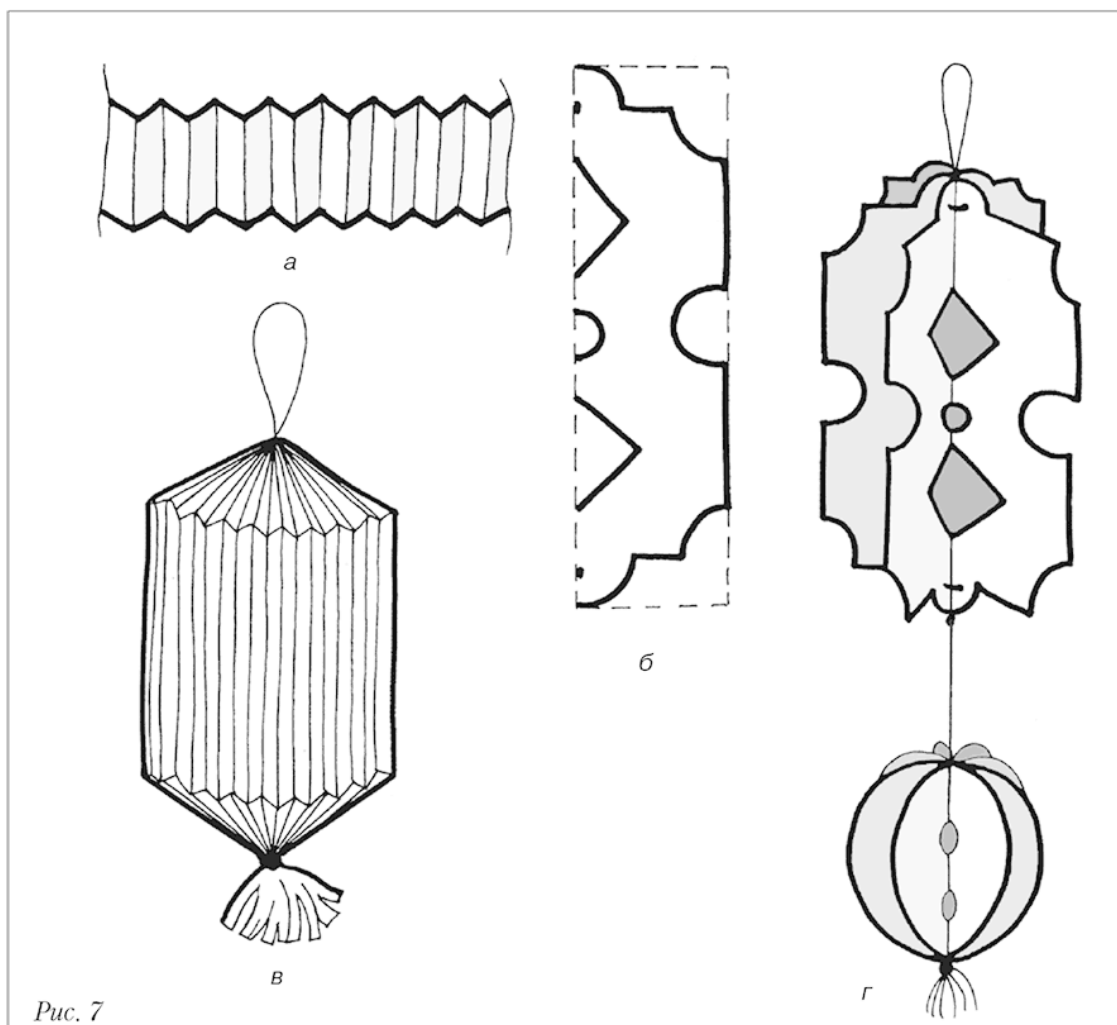
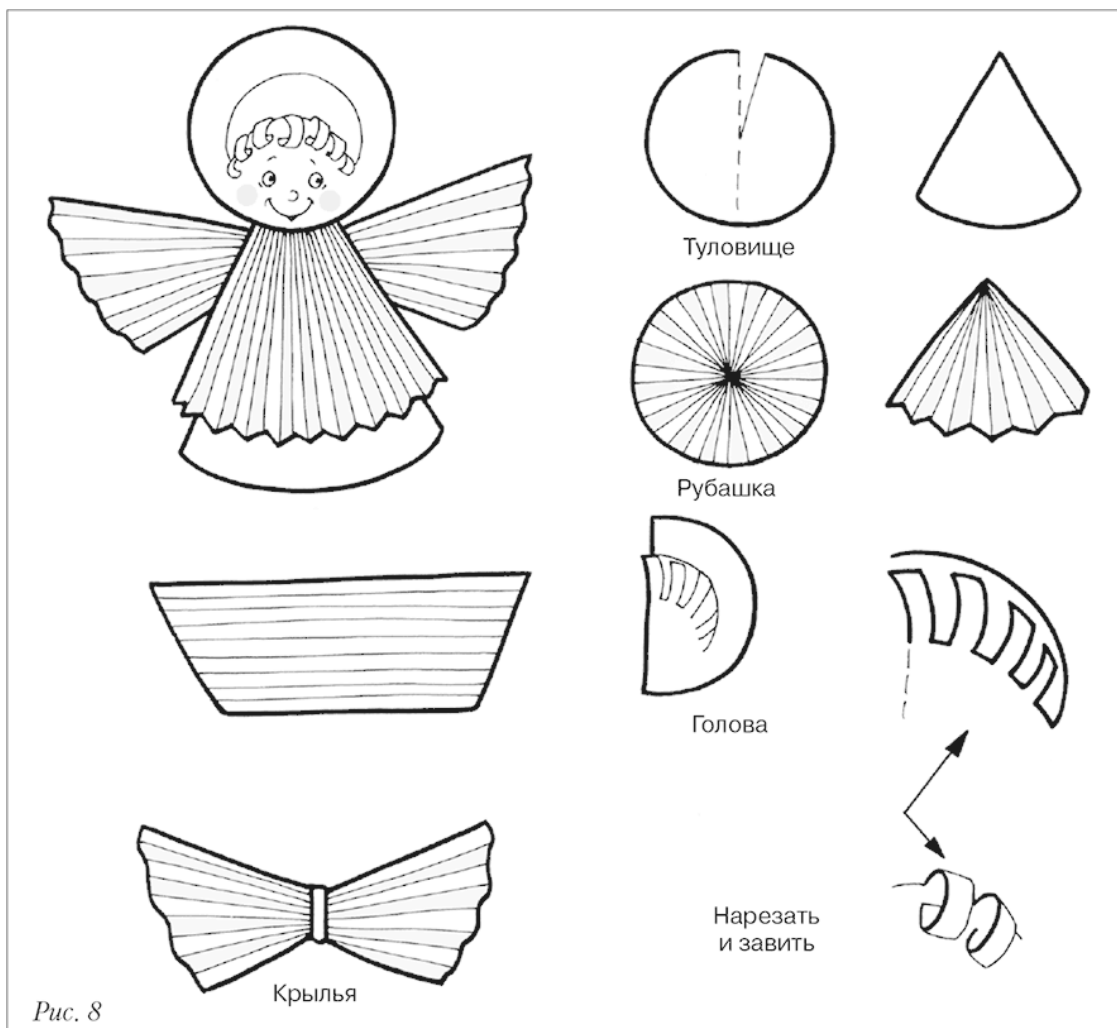


Рис. 7

Ребята любят мастерить такие игрушки, потому что они несложны в изготовлении. Детям нравится придумывать свои поделки, используя этот способ и украшать их по-своему вырезанными узорами. Научите ребят складывать бумажные полосы гармошкой (рис. 7 а) и делать на них разные срезы, такие, как на предлагаемом рисунке (рис. 7 б) или другие.

Предложите детям развернуть полоски, полюбоваться ажурным узором, а потом сложить по-разному и веером, и в цилиндр. Из этих полос можно сделать фонарики. Если склеить части попарно, получится пятигранный фонарик. А можно склеить только две крайние части – получится оригинальный объемный фонарик. Очень красивы фонарики с подвесками (рис. 7 в). Можно сделать гирлянду, соединив вместе несколько фонариков.

Хороши и белоснежные снежинки. Сделать их совсем не трудно. Нужно собрать гармошку и перетянуть ее посередине ниткой, а потом развернуть веером и склеить верхнюю и нижнюю части.



Можно сделать японский фонарик. Сначала складывается гармошка (складочки делаются узкими) и сгибается. Затем гармошку растягивают, сворачивают в цилиндр и склеивают крайние складочки. Вешать такие игрушки удобно на нити елочного дождя (их вклеивают в середину игрушки или делают петлю с помощью иголки с вдетой в нее нитью елочного дождя (поделку прошивают, иголку снимают и делают петлю)).

Чудесные бабочки получаются из гармошек. Для этого вырезают два овала (один большой, другой меньшего размера), складывают их, соединяют вместе и связывают в середине прочным фантиком, сложенным в жгутик.

Можно сделать ангела (рис. 8). Сначала склеивают бумажный конус. Потом вырезают круг и складывают его гармошкой (линии сгиба отходят от центра круга). Получившуюся деталь намазывают в середине клеем и надевают на конус. Затем делают крылья, складывая выкройку мелкими складочками; связывают ее посередине и с помощью клея ПВА приклеивают к спине ангела. Потом вырезают голову, рисуют фломастером черты лица и приклеивают к верхней части цилиндра.

Красивый новогодний сувенир можно сделать из гармошки, которая служит основой, подставкой для композиции. Предложите детям сложить из белой плотной бумаги гармошки и разложить их на столе, а потом вырезать любые фигурки и приклеить их к складкам ближе и дальше, создавая перспективу. Сюжет может быть любой. Если на верхних частях складочек сделать отверстия, то фигурки можно будет не приклеивать, а вставлять в эти отверстия. Получится миниатюрный настольный театр.

Игрушки из цилиндров

Кто не знает Карлсона – веселого озорника и выдумщика, доброго и милого друга детей, героя книги Астрид Линдгрен?

Вот он, маленький рыжий толстячок, наивный и смешной, болтунишка, хитрец и сластена! Детям он понятен и близок: в нем они видят самих себя. Если вы предложите ребятам смастерить забавного Карлсона, они с радостью согласятся. Делается это так (рис. 9).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.