НИКОЛАЙ КАТИН

# Тумба

Николай Катин

# Тумба

«Издательские решения»

**Катин Н.**

Тумба / Н. Катин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909012-6

Молодая семья цирковых артистов в поисках работы попадает в различные неприятные ситуации. Но судьба все равно к ним благосклонна, и в итоге им многое удается.

ISBN 978-5-44-909012-6

© Катин Н.
© Издательские решения

# Тумба

## Николай Катин

*Иллюстратор* Николай Катин

© Николай Катин, 2018
© Николай Катин, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-9012-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

По одной из российских дорог, ведущей к южному городку, ехала молодая семья с емкой фамилией – Бесшабашных, в составе семи голов: Маша, Вася и пять дрессированных, но не очень сытых собачек – все это вмещалось в стареньком, но аккуратном автокемпинге.

Цветущие каштаны у края дороги и маки, распустившиеся местами настолько густо, что создавали впечатление полной идиллии, которую приносит обычно конец весны.

Настроение у семейства Бесшабашных было неважное – уже более месяца мотаясь по стране они искали работу и теперь приближались к Черному Морю. Деньги на исходе, собачки отощали, Маша немного сбросила вес и выглядела высокой, приятной, привлекательной двадцатипятилетней женщиной, что очень радовало ее мужа. Вася, давно небритый, худощавый, казался уставшим, но его веселые глаза говорили, что ему не дашь его тридцати лет.

– Маша, ты там не уснула? – Обратился он вглубь салона.

– Да нет, креплюсь. Столько едем, когда же этот город будет?

– Будет, будет.

– Устали… Есть и спать хочется, – пожаловалась Маша.

– Э-э-эх! – Вася добавил ходу автомобилю, – против голода и сна есть только одно лекарство – поддать газу! Правильно, Дружок!

– Он повернулся к собаке, сидящей справа и потрепал ее за шею. Потом одел ей темные очки и добавил:

– Скоро докатим. Не спи, Дружок!

– У обочины дороги стоял молодой лейтенант, инспектор дорожного движения, с мотоциклом. Они, инспектора, всегда на работе, как на охоте. А этот замечтался… Мечта у него была только одна – майорские погоны. Теплый кабинет, везде уважение, а главное – подарки, ему, его жене, его детям (сейчас их нет, но будут), а если он станет полковником – подарки всем его близким… Он же носит подарки всем родственникам своего большого шефа, по всем праздникам и индивидуальным датам одариваемого. Тогда можно себе позволить больше побаловаться и с женщинами.

– Только его мечта пошла на взлетный вираж, как ее прервал промчавшийся на большой скорости кемпингкар. Инспектор включил сигнальные огни, сирену и устремился за нарушителем.

– Вася заметил в зеркало инспектора на воющем мотоцикле:

– Вот еще проблемы! Наверное, какой-то наказанный – даже машину ему не дали. – сказал он как бы себе вслух.

– Потом резко остановил автомобиль, перешел на правое сидение, а лохматую белую собаку посадил на водительское место.

– С левой стороны подошел раздраженный инспектор, посмотрел в окно и бросил автоматическую фразу:

– Ваше водительское удостоверение и техпаспорт.

– На водительском месте за рулем сидела большая лохматая собака в затемненных очках.

– Инспектор сделал вид, что не удивился и спросил на повышенных тонах:

– Кто вел машину?!

– Вася работал цирковым клоуном уже более десяти лет и очень любил шутки,

– он обратился к Маше:

– Ты не вела?

– Маша ответила нарочито сонным голосом:

– Ну, нет… Я же спала…

– Инспектор внимательно посмотрел на собаку и выдавил из себя:

– А-а-а?

– Вася сделал серьезное лицо и еще серьезнее ответил:

– Нет, его лишили прав. Не может же он закон нарушать.

– Инспектор начал свирепеть:

– Так кто вел маши-ну-у?!

– Вася понял, что шутка может принять нежелательный оборот и начал виноватым голосом:

– Ну, я превысил немного. У нас одни проблемы. У вас бывают проблемы?

– Инспектор, видимо, догадался, что перед ним семья цирковых артистов (он вспомнил, как в детстве бесплатно пробирался в цирк и его даже не наказывали), он помягчел:

– У кого не бывают… У всех бывают!

– Вася решил выложить все сразу:

– Мы ищем работу. Деньги кончились. Собак кормить нечем. Мы артисты бедные. Отпустите нас…

– Инспектор все время стоял разинув рот и держал в руках документы. Он вспомнил свое детство и совершенно не думал о майорских погонах. А потом еле слышно как бы обиженно сказал:

– А закон…

– Вася медленно убрал собаку с водительского места и сел за руль, медленно забрал документы из рук инспектора и так же медленно отъехал. Инспектор остался стоять у обочины дороги с протянутой рукой.

***

По скверу в желтом жилете, одетом на темно-синий костюм в еле заметную полоску, а костюм обтягивал худую высокую, размалеванную татуировками фигуру Глиста, которая передвигалась по аллее между деревьями. Этот костюм и аккуратные темные остроносые туфли Глист нашел в чемодане, который классически стащил в поезде, как обычно делают все жулики, подъезжая к южному городу. Сейчас он не просто прохаживался по скверу и натыкивал на палочку найденные бумажки и отправлял их в целлофановый пакет, а вел наблюдение за одним из трех городских банков.

Клещ – главарь бандитского дуэта (но иногда ситуацией управлял и Глист) сидел на скамейке в этом же сквере с газетой в руках, на которой лежал блокнот с корявыми записями, сделанными короткими кривыми пальцами закоренелого уголовника. Клещ имел восемь классов за спиной – это на два больше, чем у Глиста и считал себя интеллектуально выше своего дружбана. На нем был бежевый костюм и светло-коричневые туфли – все это тоже добыто известным воровским способом. Он приехал в этот город в одном поезде с Глистом, но в разных вагонах – этого требовал их образ жизни и социальное положение (Клещ любил это выражение «социальное положение»). Невысокого роста, коренастый с пухлыми губами и мясистым носом

он казался флегматичным и добрым, как школьный учитель, на самом деле он был вспыльчив и жестковат, даже мог съесть живую рыбку, что и сделал в детстве в пионерском лагере, после чего на линейке его осудили и выгнали.

С полным мешком подошел Глист, согнулся за очередной бумажкой и спросил вполголоса:

– Все зарисовал? Слева проезд и телефонная будка. Не забудь, ветвистое дерево спереди, перед сквером.

– Да все понял, понял, – буркнул Клещ.

– Я потихоньку двинул к другому, – сказал Глист, стал удаляться, все время собирая бумажки.

– Клещ, посидев еще десяток минут, отправился в кафе напротив одного из банков, где он должен был встретиться со своим напарником.

– Столики были свободны, но он подошел к тому, где одиноко сидела дама. «Пока Глист подвалит, мне здесь будет приятней», – решил он.

– Вы позволите, – обратился к ней и так широко и откровенно улыбнулся, что блеснули его вставные металлические зубы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.