



Марина Мусяенко

*Любовь, как
сон с длиной
в полгода*

Марина Мусиенко
Любовь, как сон
с длиной в полгода

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33574728

ISBN 9785449086051

Аннотация

Этот рассказ основан на реальных событиях. Мечтали о многих чудесах, верили в них. Но не все бывает по-нашему, и, к сожалению, иногда узнаем об этом в последний момент.

Любовь, как сон с длиной в полгода

Марина Мусиенко

*«Этот рассказ основан на реальных событиях.
Мечтали о многих чудесах, верили в них. Но не все
бывает по нашему и к сожалению иногда узнаем
об этом в последний момент»*

© Марина Мусиенко, 2018

ISBN 978-5-4490-8605-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
1 часть

Бывало разное, я переставала даже верить людям вообще либо относилась ко всем пренебрежительно. До этого случая тоже было по началу хорошо. Переписки длились и однажды случился переломный момент... Он перестал мне вообще писать, только сообщил мне: «... Извини, буду честен: но мне не интересно дальше вести переписку с тобой и тем более что либо продолжать. Не пиши мне больше». Каждый должен успеть хоть раз влюбиться по настоящему, испытать экстрим. познать как можно больше хорошего, нового и от-

крыть свое «я». Лежа в постели, пишу строки человеку который мне не безразличен, но увы, теперь он меня не замечает... Но все это по моей вине и ничего поделаться не смогу, это запущенный не обратимый процесс который не под силу кому либо остановить. Почему я никак все ...Люди, о люди, пожалуйста подскажите как мне забыть все это?! Но я пишу ему «Что-то заснуть не могу... О тебе мои мысли... Не в силах понять что мне делать. Может должно время пройти, я все надеюсь... Пишу, потому что тянет меня к тебе... Сожалею, прости. Может пройдет, но мне слабо в это верить. Но время все идет, ничего не меняется. Я вижу тебя во снах и чуть ли не в наяву. Может, пошли меня, можно созвониться для эффектного воздействия. Все так сложно. Это как пережитое первое расставание, хоть в помине ничего такого и не было, так как не встречались. Все возможно, если зажечь свечу вместе и проявиться надежда, свет, который все так долго ищут ...Или ...Запалить ее для того чтобы разлить воск до конца. Потом закончиться тем что кто то обнаружит, выкинет, как не нужное чье то баловство...». На том все и закончилось, было видно – «прочитано» и все, ответов никаких не было... Моя вера в это чудо понемногу начала угасать, я все серьезнее получалась на фотографиях, просили не раз: «улыбнись», а сквозь зубы не хочется, даже сил не было, по этому в ответ обычно говорила "зуб болит —в ближайшее время пойду к дантисту", чтобы не вникать в подробности.

Будний день начался как обычно с чашечки кофе но обязательно с молоком или глясе, если оставалось мороженное дома, то и его добавляла себе в напиток. Бывало брала я огромную пачку вкуса детства и растапливала до консистенции густой сметаны, и потом сидела наслаждалась неповторимым лакомством с закрытыми глазами. После такого релакса брала в охапку то что нужно и бежала на работу.

У меня два выхода с головой уходить в работу или все таки разыскать свою любовь. Я даже не знаю это жизнь или все таки всем привычное существование. Важно не кто ты, а кем будешь в будущем. Да в этом что то есть но без любви все таки не реально жить. Нет смысла просто напросто. Времени совсем немного чтобы тратить его зря, нужно проживать жизнь наилучшим образом, чтобы было что вспомнить и не жалеть о прожитом.

Многие живут стереотипами, люди что ли привыкли к ним. На самом деле мы сами себе режиссеры своей истории, ее можно сделать —делая прекрасной, красивой со смыслом.

Тот самый переворот в жизни случился гораздо раньше еще до поездки на море. Я давно была зарегистрирована на одном из сайте знакомств —это бред, вначале верила что и впрямь с кем то познакомлюсь достойным, так хотелось взаимности, любви. Но позже, спустя... Даже не помню по честному как давно на этом сайте, но это не так важно. Важно что для меня это тянулось долго и в этом всем стала

разочаровываться, по этому изредка заходила на него, бывало чаще, с кем то встречалась и то это все для общего развития знакомства, общения.

Временами думала удаляться, но меня что-то держало... Я как обычно изредка заходила и вдруг мне приходит письмо «Привет! У тебя милая очень улыбка. Давай общаться, обсуждать разные интересные и интересные различия? Кто-то из мудрых сказал, что времени нет, нет завтра. А ты живешь сегодня или больше думаешь про будущее?», прочитала, мне сначала стало интересно, я даже фотографии по началу не успела посмотреть. Стала писать в ответ, причем это само по себе как то генерировалось. Пишу: « Привет, мой девиз: «живи как хочешь, но при этом успеешь многое сделать, что ни будь сотвори, нарисуй, напиши книгу, рискую, проживи жизнь достойно чтобы помнить с улыбкой на лице». Там дальше он начал рассказывать когда был в Киеве в подростковом возрасте, как любил этот город, начали потом разное обсуждать, это было прекрасно

Каждое свободное время мы посвящали друг другу посланиями с длиной в километры, которые тянутся бесконечно. Сидя сейчас и описывая все подробности, я даже не представляю как перенести на бумагу то что ощущаю. У меня такого еще не было. " Неужели нашла то что так долго искала "-мысленно про себя с улыбкой о любви, без нее жить невозможно, не вижу смысла существования. Вот продолжение писем, это как весточка друг к другу о том что все хорошо

я всегда с тобой.

Александр

26 июля, 19:54

«Привет, Марина! У тебя милая очень улыбка. Давай общаться, обсуждать разные интересные и интересные разности? Кто-то из мудрых сказал, что времени нет, нет завтра. А ты живёшь сегодня или больше думаешь про будущее?».

Марина

26 июля, 19:58

«Привет мой девиз: „живи, как хочешь, но при этом, успеи многое сделать, твори, рискуй, но жить счастливо“. Ты милый все хорошо. Вот только я фотографии свои не выставяла, это чужие, я плохо получаюсь и живу на Украине, в Киеве. Почему стоит „Россия“, меня банят на сайте я и обхожу так блокировку айпи адреса.»

Александр

26 июля, 20:09

«Марина, а это твоё настоящее имя? Ты знаешь, это очень приятно слышать. Ну вот про Киев. Прямо как будто кого-то давным давно потерял и вот нашёл. В своё время я отдал не мало лет этому городу, ещё подростком влюбился и уехал в этот город аж на 7 лет, так что очень хорошо всё там знаю, даже выучил язык) Ну как выучил, в кинотеатрах то на русском не вещают, приходилось слушать как есть. Сначала дёргал людей, спрашивал, а что он сказал, а что она ответила, а потом уже свободно стал понимать. А у меня к тебе вопрос.

Вот этот текст, что ты написала, это скопированный текст, который ты всем отправляешь в качестве первого сообщения или же это ты его написала как личное сообщение?».

Марина

26 июля, 20:15

«Нет, я стараюсь всегда импровизировать, к тому же я писатель и мне это все нравится. Имя мое настоящее, информация про меня настоящая. Да внешне... Даже не знаю... Но главное призналась, я не могла тебе соврать».

Александр

26 июля, 20:25

«Это похвально, что первое сообщение получилось таким вдумчивым и изысканным с твоей стороны. А я вот о чём подумал. Знаешь, актёры они играют свою роль на сцене, в кадре, но они всегда готовы, у них нет внештатных ситуаций, ко всем перепитиям жизни у них есть заготовленный ответ, их репетициям нет границ. А что такое наша жизнь, твоя, моя? Это же тот же самый театр, где мы с самого рождения начинаем играть, только без проб и повторений, у нас нет права попробовать пожить, порепетировать, а потом уже начать. Нет и всё, мы сразу же окунаемся в этот омут, начинаем жить без проб и повторений. Импровизируя, как ты в своём сообщении».

Марина

26 июля, 23:32

«Я люблю познавать что новое, стараюсь жить так чтобы

прожитое запомнилось. Я не существую, делаю, то что душа хочет к примеру сегодня я сделала один безумный поступок, это не значит что я безумное, иногда нужна встряска человеку, порой это лечит. Ощущение, будто приняла опиум. После прыжка просто штырило часа два, но запомниться уж точно на всю жизнь. Многие просто хотят ощущений и повторяют. Я лично хотела побороть себя»

Марина

26 июля, 23:37

«Я увлеченная личность, не отрицаю, но мне это нравится и появляется некий смысл жизни, правда не хватает одного как и всем живущим на этой планете-настоящей любви»

Марина

26 июля, 23:48

«Мне нравится то что ты указал в « кого хочу найти».

Марина

27 июля, 0:02

«Я люблю читать, когда хочу романтику читаю произведения Эльчина Сафарли, то что он пишет прямо оживает, будто бы писатель совсем рядом и говорит со мной. Фантастику и приключения Жюль Верн и то читала только 20тыс. лье под водой. По скольку я разная то и музыка тоже, из инструментальную мне нравится Людовико Эйнауди -его композиции на столько глубоки, прямо пронзает душу своей теплотой, есть шарм который захватывает разум. Сейчас читаю Виктор Мережко „Сонька золотая ручка“-от и видела сери-

ал раннее. Ещё многое собираю, камни, ракушки, магниты, монеты - то есть нумизмат я. Знаешь, что угодно может быть со мной, чем угодно могла увлечься, но не ожидала что именно нумизматика с головой меня заберёт. Через монеты узнаешь историю, менталитет местных аборигенов, познаешь историю. Именно итак нужно изучать историю через, антиквариаты всяческие, археологические раскопки, заброшенные здания и т.д.)».

Александр

27 июля, 0:08

«Вот оно, именно это, именно она, та волшебная таблетка, которой так не достаёт нашему обществу. Безумная страсть к жизни. Многие живут таким образом, словно у них за плечами ещё 200 лет жизни, словно они всё успеют, поэтому никуда не спешат. Но куда подевался этот неистовый вкус жизни, её страсть во всех её проявлениях? Это здорово, что ты так пишешь. А ты безграничная умница, если живёшь именно так как пишешь. Запоминается не то, как кто-то годами копит на квартиру или дачу, а потом покупает её и ощущает себя кайфово, вовсе нет, отнюдь, запоминаются именно такие моменты, когда ты испытываешь себя, борешься со своими страхами, преодолеваешь свой потолок, пробиваешь его и выходишь за грани того, что можешь себе позволить. Я сегодня считал звуки. Вот просто так, ни с того ни с сего, шёл по улице и считал. Мне вдруг стало интересно сколько всего можно услышать в одном миге. Это и шорох

ботинок, и дребезжание моторов машин, и звук ветра. Ну как ветер может звучат? Скажут я свихнулся, но блин, может и так, но это то, что нравится, то что впечатляет. Или вот сейчас, уже ночь. Все спят. Ну да, но ночь... а ты знаешь как она звучит? Вот если у тебя спросят какой звук у неё? Я так люблю Жизнь и эту планету, что, кажется, мне всегда будет мало. Хотелось бы, чтобы век нашего вида был по 500, 600, 700 лет, прочитывать больше книг, осмыслить их по отдельности и в симфонии, понять больше об устройстве мира. Никуда не спешить. Создаётся впечатление, что мы на каком-то корпоративе, свадьбе, где тамада или ведущий плотно расписали график, дабы растерянные и лишённые нужной степени социализации гости всегда были чем-то заняты и не скучали в уголочке. Мы знакомимся с родителями, семьёй, нас любят. Но времени нет, нужно бежать в садик, обучаться навыкам общения, болеть ветрянкой и вырабатывать иммунитет к прочим непонятным болячкам, запахам и овсянке. Потусили в садике – скорее в школу; начальное, среднее, высшее, ещё одно высшее. Строить карьеру, реализовываться, искать лучшее и удобнеее место под солнцем... Вроде, уселись. Можно бы покайфовать, но как-то... мало. Нужно получить новый навык. Заняться верховой ездой, боксом, балетом, выучить иврит. Детей же ещё надо! И вот мы уже крутим обруч работы, домашнего уюта, счастливого детства своего потомства... А потом нам 60. Слабеет кровообращение и ясность ума уже не та, что в 20. ПО за-

прашивает обновление, имея необходимость работать на более усовершенствованных версиях, но стандартный биологический набор человека показывает ему неприличный жест со средним пальцем. Путешествуй, нюхай цветочки, животных...».

Александр

27 июля, 0:10

«А в чём ты черпаешь вдохновение к тому, что делаешь? Откуда черпаешь энергию, свою страсть творить, созирцать?»

Александр

27 июля, 0:15

«Людовико Эйнауди композитор от Бога. Буквально на прошлой недели узнал, что осенью он даст концерт в Москве. Ну как такое можно пропустить? Ещё очень сильный композитор Yanni, он менее раскрученный, да и с ролевой музыкой мало что может поспорить, но они оба у меня котируются на одном уровне, а многие их песни я подбирал и зубрил на гитаре, потому что это очень красивая и лечащая музыка. Сафарли не слышал к сожалению, но то, как ты его описала, то мне напоминает таких авторов как Ричард Бах, Сэлинджер, в меньшей степени Николас Спаркс. Ну и не совсем романтичный образ, но не менее прекрасный слог и приближенность к реалиям у чешского автора Милана Кундеры.»

Александр

27 июля, 0:22

«Учитывая твою разносторонность, смею предположить, что твоя коллекция очень обширна, хотя ты правильно заметила, важно не количество, а то, что каждый предмет имеет свою историю, свой рассказ, легенду. Как фотографии. Лет через 10 открываешь свой альбом школьный и смотришь какой была, проживаешь в душе момент на кадре, а если впечатления сильны, то можешь и запомнить больше, чем момент. Я вот отчётливо помню, как первый раз купил в школьной столовой сок за 500 рублей)) Это как пол гривны) Или как в 7 лет строил шалаш на дереве. Мне всегда хотелось найти что-то очень древнее, кость динозавра настоящего. Вот именно не купить, а раскопать, добыть. Ведь находка сохранится в памяти, а покупка останется в ней маленькой точкой с тире».

Марина

27 июля, 0:40

«Это точно. Я вроде бы здорова, но знаешь, столько планов в жизни у меня что понимаю мне не хватит моих лет, и мы не вечные. Может это хорошо с одной стороны увидели на первый взгляд все, но на самом деле это только вершина айсберга. Мир интересен и многое скрывается ещё. Сейчас прогресс буквально пересекает время вперёд. Знаешь, как то присела, вспомнила одну цитату, я не знаю от куда она но это сильно...» Мы замечаем время, а оно нас нет». Мне 25 лет и я его ощущаю... У меня есть брат ему 17, но недавно он как бы

пошел в первый класс, а в этом году закончил. Я понимаю что если жить примитивно как многие: дом, работа, работа, дом. Жила так, но сходила с ума, мне постоянно чего то не хватало. Это как пьешь воду и не можешь напиться, даже залпом, все тщетно. Так и жизнь, на самом деле времени совсем немного. Когда то ещё приобрела монету, сидела в одном из заведений, когда мне подсел мужчина, и незаметно для меня начали говорить и говорили долго. Мне понравилась одна вещь которую он произнес: «Мы все умные, но все мудрые» -меня это зацепило. А мы просто банально говорили про то что происходит в мире, про самообучение. Хоть и меня многое интересует, но бывает такое что могу остановиться на каком то пути и признаться что я не хочу и мой мозг перестает поддаваться. Не обязательно знать все, нужно знать то что пригодится в жизни, а там остальное по желанию, к чему влечет данную личность. Этот год революционный для меня. Мы с парнем расстались, я научилась плавать, занимаюсь спортом, завтра в Одессу поеду, возможно осенью за границу... И я молчу о том чего не знаю, мало ли что произойдет в поездке самой или уже когда прибуду на место назначения, что меня ждёт, что нас ждёт каждого. Мне очень нравится психология и чтобы не спиться после разрыва с бывшим я пережила этапы перевоплощения. Это не значит что я изменилась сильно, но хоть стала чуточку сильнее. Но признаюсь так осточертел этот фальши, хочется романтики, взаимности, настоящего, единомышленника. Хоть и раз-

ные все мы но без взаимности сложно. Как отчуждённость, чуждых отношений которые просто бессмысленны. Планирую фильм, при возможности за границей побывать, прыжок с парашютом, коллекции, познания... Когда то искала ответ на вопрос «Есть ли Бог», «сны» -это вообще загадка на которую у меня есть теория. Сны помогают освободиться разуму от лишней информации, вещие сны и прочая бурда это все лишь совпадения. Иногда такие совпадения могут казаться чудом, но нет это всего лишь совпадения. Тем более Земля круглая -все возможно. Не удивительно что знакомое лицо можно встретить в другом континенте. Насчёт Бога, религии, это для тех кому не настолько надеяться, к сожалению это продажная шайка которая наживаются на людях... Извини, надеюсь я не грубо на счёт религии написала, я не хочу делать больно. Это всего лишь мое мнение, если веришь -это хорошо, значит есть надежда которую так ценишь. Но я не верю увы...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.