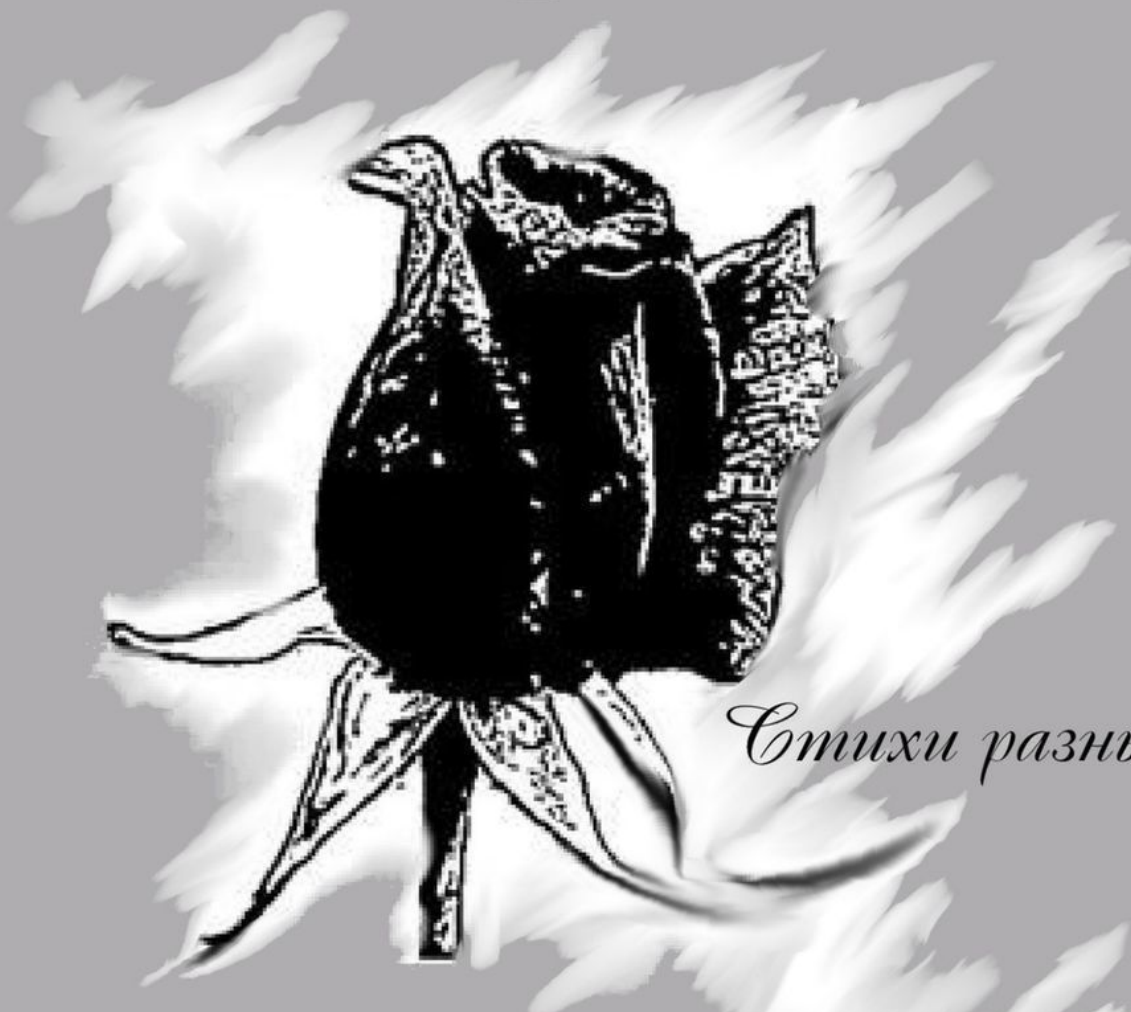


*Меж четырнадцатью
и шестьюдесятью*



Стихи разных лет

*М. Горбачев –
(Постовский)*

Михаил Горбачев-(Ростовский)

**Меж четырнадцатью и
шестьюдесятью. Стихи разных лет**

«Издательские решения»

Горбачев-(Ростовский) М.

Меж четырнадцатью и шестьюдесятью. Стихи разных лет /
М. Горбачев-(Ростовский) — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903079-5

Поверить «алгеброй гармонию», как известно, дело бесперспективное. Любое искусство всегда скажет о себе ярче и откровенней, если это — действительно Искусство. Всепоглощающее Творчество всегда находит своего читателя, слушателя, зрителя. Возможно, эта книга адресована именно Вам...

ISBN 978-5-44-903079-5

© Горбачев-(Ростовский) М.
© Издательские решения

Содержание

«О ВРЕМЕНИ И О...»	6
ПРОЛОГ	6
«Из-за высоких синих гор...»	7
«Мир, где никто не нужен никому...»	9
«Когда же жить?!...»	10
«Меж двух зеркал, с зажженной свечой...»	11
«Любопытное Детство!...»	12
«О, как безумно мал отрезок бытия...»	13
«Мой друг, запомни навсегда...»	14
«За пятьдесят...»	15
«Блажен, кто ценит время!.. Он постиг...»	16
«Как дни летят!...»	17
«Всевышний Боже, дай мне крылья...»	18
«Рожденный в ночь меж Рыбами и Овном...»	19
«...Я верую в людей...»	20
«Кто ищет веры, веру обретёт...»	21
«Быстрой, быстрее!...»	22
«Живешь без суеты – одолевает лень...»	23
«Камень в серой пыли...»	24
«Жалуется слепой...»	25
«Как скован взор в теснинах городских...»	26
«Закат закрыл глаза. Уходит день устало...»	27
«Вечерами боюсь засыпать...»	28
«Гордыни не люблю...»	29
«Средь торопливых дней порой догонит...»	30
«...Трепещет сердце в сладостной истоме...»	31
«На крыльях вальса в Вечность улетающая...»	32
«ДИАЛЕКТИКА ЧУВСТВ...»	33
Ода	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Меж четырнадцатью и шестьюдесятью Стихи разных лет

Михаил Горбачев-(Ростовский)

© Михаил Горбачев-(Ростовский), 2018

ISBN 978-5-4490-3079-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«О ВРЕМЕНИ И О...»

ПРОЛОГ

*Над могилой минувшего
пригублю поминальный бокал.
Моя тризна – светла
и насыщена звуком и цветом.
Некто Истины жаждал.
Я – Совести в Мире искал.
Быть ее воплощением – вот завещанье поэтам!*

*Уличают в гордыне?..
Но ведь, кто бы что ни говори,
Отражение в Зеркале с каждым живет
от рождения.
Станут прахом народы...
Уйдут мудрецы и цари...
Пусть же в Слове нетленном останутся их отражения*

*Без прикрас!
Не молчи!..
Не солги...
Но не прячь мысль за слог!
Вся Вселенная – ты
Здесь-сейчас?.. (завтра?.. в прошлом?..)
Когда-то...
Чист малиновый звон,
но таится в нем нота набата.
Слово было в Начале...
У Бога...
И Слово – есть Бог.*

«Из-за высоких синих гор...»

**Из-за высоких синих гор
Едва светило поднимает
Свой ясный лик и протирает
Глаза, бросая сонный взор
На необъятные равнины,
Рисуя яркие картины
Цветами радуги в росе,
Раскрашен в солнечные краски,
Мир пробуждается – как в сказке!..
И... Вот он весь в его красе.**

**Где те далекие года,
Когда Кощей здесь чах над золотом,
Звенели витязи булатом,
Летали колдуны;
Когда
Сидели на ветвях русалки
(На каждом дереве!), здесь в салки
Играли лешие, зверей
Следы неведомых встречались
И кони-птицы лихо мчались,
Неся своих богатырей!?!..
Теперь – иные времена...
Царевна-Лебедь, в мини-юбке,
Рисует глазки, красит губки;
Про косу и звезду она
Не вспоминает.
Нам прозренья
Несет система просвещенья.
Кругом – технический прогресс...
Теперь любой ребенок знает:
Чудес на свете – НЕ БЫВАЕТ!!!
А что ж за сказка без чудес?!**

**Во взрослом мире – все свое.
Ютится сказка здесь с опаской.
Вранье зовут с усмешкой сказкой,
Про сказку говорят: «Вранье!»
И мы, с умильной улыбкой,
Глядим за Золотою Рыбкой
Через прозрачное стекло,
Когда за сутолокой быта
Через разбитое корыто
Столь много счастья утекло...**

...

«Мир, где никто не нужен никому...»

Мир, где никто не нужен никому,
Где никому никто не интересен
Безотносительно корыстных выгод,
Бездушный мир, мы создали тебя...
Всю жизнь мы ждали: вот, придёт Мессия,
Спасёт!..

Но от чего избавить нас
Могли пророки, если их не слышать?!
И тот, кто слушал, только делал вид,
Что понимает Боговдохновенность.
Итог: «Распятъ Его!..»

И на костях
Воздвигли идол, тешащий надеждой
Не то на исправление всех зол
Само собой
(когда-нибудь, за гробом),
Не то на справедливый Судный День.

Уничжаясь, с рабскою молитвой
Поклоны бьём, вторых Пришествий ждём.
Чем Первое-то вам не угодило?
Кто и Откуда должен к вам прийти,
Коль вездесущ Творец?!..
Отъединенье
От Мира Бога – не причина ль бед?..
Нет, это Он не принят в мире нами
По нашей беспросветной слепоте.
Нам было б неудобным понимать:
Ответственность —
за всё! —
лежит на нас,
Микрочастицах постиженья Мира,
Что призваны гармонию блюсти...
Не счесть вселенных, что вмещает капля.
Сольются капли – жажду утолят.
Или сотрут с лица Земли потопом...

Ной, старина!
Готов ли твой ковчег?

...

«Когда же жить?!...»

Когда же жить?!..
Растрчиваем время
На суету и ловлю миражей
Сачком страстей с непрочно-тленной сетью.
Но завтра сами обратимся в тлен.

Когда же жить?!..
Урывками?..
С улыбкой
Принять абсурд земного бытия,
И, осознав себя, песчинкой Мира,
Забывать, что и в песчинке малой – Бог!?!..

Смириться?
Усыпить в себе свободу?
Признаться, что бессилён изменить
Миропорядок в человеческом стаде,
Откармливая жертвенную плоть
Для чуждых алтарей?!..
Цена смиренья
Страшнее, чем Иудин поцелуй.
Предать в себе Творца – любой способен;
Познать Его – не каждому дано;
А возлюбить – сумеют единицы,
Кто растворится
в Божьем Бытии
И Имени.
Не ими ли
живём
Мы все
до сей поры?..
Когда же Жить?!
...

«Меж двух зеркал, с зажженной свечой...»

**Меж двух зеркал, с зажженной свечой,
Я сяду в бесконечном коридоре
Вне времени, вне бытовых сует
И стану мыслью чистою в пространстве,
Стремящейся объять безбрежный мир
Здесь и сейчас...
Подобно Оку Бога...
И наплевать, кто верует в меня,
Кто – нет...
Аз есмь.
И этого довольно,
Чтобы сияли миллионы солнц,
Чтобы водили хоровод планеты,
И жизнь многообразием своим
Калейдоскоп причудливый сплетала...
Лишь сяду со свечой
меж двух зеркал
И взгляд из детства на себе поймаю...
...**

«Любопытное Детство!..»

Любопытное Детство!

**Твой мир – словно солнечный зайчик
На блестящем асфальте, умытом весенним дождем.
Только как же давно я не тот прежний маленький мальчик,
Кто себя представлял то певцом, то индейским вождем!..
Мне, увы, не пылить по тропинкам босыми ногами,
Не выстрегивать стрел и для лука не вить тетиву,
И не видеть во сне светлых радужных сказок ночами,
И не ждать исполненья желаний-волшебств наяву...**

**Детский мир!.. Он – богаче!
В нем есть и колдуньи, и феи,
Сапоги-скороходы, Кощей и живая вода...
Там все чище и лучше,
там люди друг к другу добрее,
И не нужно —
как взрослым —
в том мире спешить никуда...**

**Мы не ценим тот мир,
пока сами в нем правим, —
стремимся
Стать взрослей и уйти за границы волшебной страны.
Но не в сказках себе мы усатыми дядями снимся —
Это время приходит, и мы просыпаться должны.**

**И в потоке забот, ослепительно быстром и взрослом,
Важно не растерять доброты тех безоблачных дней!
И не звать инфантильностью
памяти чьей-то о прошлом,
Не кичиться беспамятством взрослости умной своей...
Ты спешишь повзрослеть, юный друг?..
Это тяжкое бремя —
Опыт возраста.
Всем «почему» ты отыщешь ответ
В свое время...
А время —
коварное Время! —
Мчится быстрой стрелой,
и назад отступления нет.**

«О, как безумно мал отрезок бытия...»

**О, как безумно мал отрезок бытия
От твоего рождения до смерти!..
Едва успеешь ты открыть глаза
И посмотреть на мир разумным взглядом,
Как уж часы пробьют последний час.
И ты уходишь,
так и не осмыслив
Из истин жизни даже половины...
И вот, уже другой спешит по жизни...
Но он твоих ошибок не исправит,
А лишь добавит новые
и тоже
Уйдет...
Так было до...
Так будет после...
Должно быть, в том несовершенство жизни,
Что, успевая совершить ошибки,
Исправить – сами! – их не успеваем.
Вот почему для стольких поколений
Недостижима Истина...**

«Мой друг, запомни навсегда...»

**Мой друг, запомни навсегда:
Нас быстротечные года
Жалеть не станут, и беда,
Коль руки сложишь!.. Без труда
Нельзя взлететь.
Не верь покою никогда,
И в смерть не верь – всё ерунда.
Ты можешь только, как звезда, —
Упав, сгореть...
...**

«За пятьдесят...»

За пятьдесят...
Живу, как в полусне,
Барахтаясь в бессмысленности быта...
Возможно, я не исчерпал лимита,
На путь земной назначенного мне.
Смирив гордыню, должно крест нести
За всех, из жизни призванных так рано...
Зияет в сердце мира совесть-рана.
А в Судный День – помилуй и прости!..
...

«Блажен, кто ценит время!.. Он постиг...»

Блажен, кто ценит время!.. Он постиг
Пусть не столетия, хотя бы – миг.
Мгновенью цену знать не так уж мало.
Ведь каждую минутой дорожить
Необходимо, чтоб не зря прожить
На свете этом...
Если б не бывало
У нас никчемных дел, долгов, забот,
И мы могли быстрее идти вперед —
И столько б совершили!..
Вы не верьте,
Что смертны мы. Забудут лишь того,
Кто для людей не сделал ничего.
А сделать Всё, что мог,
и есть – Бессмертье.
...

«Как дни летят!...»

Как дни летят!..
Что делать, иногда
Не наблюдаешь времени стремленье...
Но вдруг приходит горькое прозреньё —
И понимаешь, что прошли года.

Ты сам – не тот, и жизнь не та вокруг.
Но, в то же время, всё тебе знакомо...
Вот, ступишь шаг, и за порогом дома
Ты попадаешь в неизвестность вдруг.
Я здесь бывал.
А может, снилось мне,
Что видел жизнь и суету мирскую
Познал?..
И все же, утверждать рискую:
Да, это было...
В нас... или извне...
Асфальт всё тот же,
воздух вроде тот,
деревья те же шелестят ветвями...
Но изменилось что-то в нас с годами,
И это «что-то» нас гнетет... гнетёт...
Да, дни летят.
Быть может, и не зря
Я прожил их, хоть путь мой был и мелок...
Вот и сейчас за продвиженьем стрелок
Минула ночь, уж брезжится заря.
...

«Всевышний Боже, дай мне крылья...»

**Всевышний Боже, дай мне крылья
Взлететь над суетной Землёй.
Пока не стал я звездной пылью,
В пространстве обретя покой,
Всевышний Боже,
дай мне крылья!**

**Всесильный Боже, дай мне силы
Не лгать и быть самим собой.
Чтоб не Судьба меня носила
По свету, – правил я Судьбой —
Всесильный Боже,
дай мне силы!**

**Небесный Боже, сделай чудо
И грязь утри с лица Земли.
Ужель не видишь Ты оттуда:
Что люди натворить смогли!?!..
Небесный Боже,
сделай чудо!**

**Услышь мольбы мои, о, Боже!
Зажги в заблудших душах Свет —
Пусть отчужденье уничтожит!..
И потому, что «бога – нет»,
Услышь
мольбы мои,
о, Боже!..
...**

«Рожденный в ночь меж Рыбами и Овном...»

**Рожденный в ночь меж Рыбами и Овном,
Впитав влиянье их планет и звезд,
Я – Жизнь и Смерть...
Одновременно...
Словно
Тот самый Крест – Голгофы страшный крест.
Аз есмь...
Бесстрастен. Грешен и безгрешен.
Я не Иисус – лишь часть Его Пути.
Он был людьми к плечам моим подвешен,
Чтоб от меня в Бессмертие уйти.
И я живу. Как Он – в любое время...
Я не пророк и не люблю вещать.
Лишь за людей несу той казни бремя
И Воскресений будущих печать.
...**

«...Я верую в людей...»

**...Я верую в людей,
но я не верю людям —
Я слишком знаю их.
Они себя – увы...
Когда мы все уйдем,
и, все, тенями будем,
Останутся Дела —
не звон пустой молвы.
Я верую в людей.
Без меры и без срока.
Пусть завтра жизнь опять
мне преподаст урок...
В Отечестве своем
не может быть пророка —
Лишь в памяти людской
останется Пророк.
...**

«Кто ищет веры, веру обретёт...»

**Кто ищет веры, веру обретёт.
Мы сами храмы строим, как и рушим...
О, как тяжёл свободы этой гнёт!
И как привычно рабство нашим душам!..
...**

«Быстрее, быстрее!..»

Быстрее, быстрее!..
Хоть сердце рвется из груди, —
Быстрее, быстрее!..
Пусть нет уж сил, – вперед лети!
Быстрее, быстрее!!! —
Тебя ведь могут обойти!
Всё ерунда, что ты на корпус впереди...
В глазах круги, и привкус крови на губах;
Дыханье, вспарывая лёгкие, хрипит...
И, если мир весь обратится завтра в прах,
Плевать на завтра —
ты сегодня фаворит!

А на трибунах – крики, топот, свист, хлопки.
И бьётся колокол в истерике, звеня...
Что ж, если кто из вас поставил на меня,
Вы повышайте ваши ставки, игроки!..
Мне б оглянуться и увидеть на бегу.
Как жизнь стремглав из-под копыт моих летит...
Но не дают мне сбавить темп.
Я не могу
Не оправдать!
Ведь я сегодня – фаворит!

И если вдруг, не повинясь стали шпор,
Я упаду, желанный обретя покой,
Любой из вас тогда недрогнувшей рукой
Помочь мне сможет только выстрелом в упор.

...Но я на корпус впереди!..

И всадник мой —
Моя Судьба – бока мне шпорами бодрит.
Ведь даже если ты на финишной прямой.-
Быстрее! Быстрее!!!..
И ты сегодня – Фаворит...

...

«Живешь без суеты – одолевает лень...»

**Живешь без суеты – одолевает лень...
На суету – впустую тратишь силы,
Мечтая о мгновеньях передышки
И творчества неспешного часах...
А жизни счетчик щелкает бесстрастно.
...**

«Камень в серой пыли...»

**Камень в серой пыли
города —
Мёртв и бездушен...
Впрочем, в уродствах наших
Зеркала есть ли вина?..
...**

«Жалуется слепой...»

**Жалуется слепой:
В мире так мало красок!..
Куда бы он ни пошел —
Всюду —
Темно и черно...
...**

«Как скован взор в теснинах городских...»

**Как скован взор в теснинах городских
Ущелий улиц!
Ни звезды не видно
Сквозь пелену косматых серых туч,
Развесивших клочки по темным крышам.
Но, воздуха кисель глотая, ты
Не дышишь – тщетно борешься с удушьем
И вспоминаешь,
Словно сказку,
Горы...
Где мир укрыт ковром мохнатых звезд,
Слегка дрожащих от ночной прохлады,
Проливой Богом в синеву небес...
Там, зачерпнув в ладонь хрустальный воздух,
Одним глотком впитаешь целый мир
И вознесешься...
От грехопаденья —
До Царствия...
Туда, где смерти нет
...**

«Закат закрыл глаза. Уходит день устало...»

Закат закрыл глаза. Уходит день устало,
Заботы отложив до завтрашней поры...
Гудит бессонный мозг —
в ночи звучат хоралы —
Судеб круговорот соединил миры.
Покоя не прошу.
Не поминаю все
Того, Кто Знает Срок, – вне вер и алтарей...
Чу! Реквием звучит, о Моцарте тоскуя...
Но Черный Человек,
Я слышу, —
У дверей.
...

«Вечерами боюсь засыпать...»

Вечерами боюсь засыпать,
по утрам не хочу просыпаться.
Жизнь похожа на сон,
на тягучий бессмысленный бред.
Все желанья мертвы —
нет надежды на реанимацию.
Смысла нет в бытии.
Суета.
И спасения нет.
Не могу поделиться ни с кем
своей тяжелой провидческой ношей.
Апокалипсис?
Что ж, «все там будем»...
Бояться – смешно.
Уповать на мессию?..
Готов был бы
с радостью.
Но
Не гожусь в палачи.
А мессия лишь мертвый – хороший...
...

«Гордыни не люблю...»

**Гордыни не люблю,
смиренья не приемлю.
Блажен, кто видит смысл и цель в земном пути.
Когда мой час пройдёт, прах возвратится в землю,
Душа – ни в рай, ни в ад.
Ей некуда идти.
Я грешен пред людьми,
Но дам отчёт лишь Богу.
Пусть Ангелы свершат по приговору Суд:
И душу отведут к заветному порогу,
И голову мою
на блюде
унесут.
...**

«Средь торопливых дней порой догонит...»

**Средь торопливых дней порой догонит
Тебя посланец прошлого...
То запах
Знакомый, с чем-то связанный, щекочет
В ноздрах и пробуждает в сердце смуту...
То солнца луч лукаво прикоснется
К твоей щеке —
Точь-в-точь, так было в детстве...
То звук, на первый взгляд, обыкновенный,
Напомнит что-то...
Что творишь ты, Память?!
Вдруг исчезает пропасть многолетия —
Вновь двое юных...
Миг – и с губ сорвутся
Слова признаний!..
...Только ты —
не прежний...
Благослови их! Пожелай им счастья!
И улыбнись...
Ах, дети!.. дети... дети...
...**

«...Трепещет сердце в сладостной истоме...»

**...Трепещет сердце в сладостной истоме...
И нежность одолеть не хватит сил,
Когда возносим гимн во славу женщин
Любимых наших: матерей, подруг —
Всех, в ком таится Незнакомка Блока...
(Непознанный желанный идеал!..)
У алтаря Её – всегда молитвы,
Не угасает жертвенный огонь.
И лепестками выстелит Ей ложе
Хранитель-Ангел...
старый верный друг...
...**

«На крыльях вальса в Вечность улета...»

**На крыльях вальса в Вечность улета,
благословенна юная Любовь!
Прими ее, Господь! Согрей у Сердца!..
И в тех, идущих следом, – воскреси...**

«ДИАЛЕКТИКА ЧУВСТВ...»

Ода (вместо предисловия)

*Не покладая рук в поту лица
Господь трудился, созидавая Землю.
(Мир без Земли был просто неприемлем —
Безжизненность не радует Творца).*

*Минули дни.
Окончен божий труд...
Жизнь бьет ключом:
повсюду гады, птицы,
Животных, насекомых вереницы...
Да все ж чего-то не хватает тут.*

*И вот Создатель к истине пришёл —
Наморицил лоб, наскрёб вселенской глины
И вылепил подобие мужчины...
Подумал... и промолвил: «Хорошо!..»
Но что это!?! Мужчина груб и хмур,
Совсем не поддается воспитанью,
На божьи наставленья – ноль вниманья,
И всё одно бурчит: «Г Атоир... Г Атоир!..»*

*«Что за „лямур“?!» – разгневался Господь, —
«Кто научил тебя такому слову?
Вот я тебе!..»
Но тот упрямец снова:
«Cherchez la femme!» – кричит, – «разбейся хоть!..»
Ну, что тут делать?! Как решить вопрос?..
Но Бог был добр, хоть и глядел недобро.
Промолвил: «Ладно!.. Сосчитаем рёбра!..»
Пересчитал...
Вздыхнул... И дал наркоз...*

*...Наутро, со звенящей головой,
С покалываньем в области желудка,
Кряхтя и проклиная божьи шутки,
Адам с земли поднялся чуть живой.
И тут...
«Не может быть! О, райский сон!..»
Но всем давно история знакома, —
Поэтому вообразить легко вам,
Кого перед собою видит он.
Да-да, вы правы, то была Она —
Венец творенья! —
Женищина...
Не скрою,
Она всегда нам видится такою:*

Прекрасна, добродетельна, умна...

И было то началом всех начал.

Уж миновало множество столетий...

От появления женщины на свете

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.