

Ирина Борисова

---

Вальс над пропастью

18+

Ирина Борисова  
**Вальс над пропастью**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Борисова И.**

Вальс над пропастью / И. Борисова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Будущее. Прошлое. Далёкое и не очень. Переплетается. Светлана и Михаил.  
Близко и порознь. Любопытство и страх.

## Вальс над пропастью

\*\*\*\*\*

"Кто ищет, тот всегда найдёт"  
Так говорили наши предки  
Но что же если не найдёт?  
Как тигр мечется он в клетке  
А вдруг его судьба найдёт  
И закуёт в свои оковы?  
Но нет.  
Она игрушка лишь в руках его.  
А может всё наоборот?

\*\*\*\*\*

Тёплое утро, птички только проснулись и начали щебетать из разных, самых потаённых уголков парка. Светлана шла на работу, наслаждаясь пением птиц и сладким запахом наступающей весны. Весеннее настроение потихоньку приходило на смену зимней апатии. В её душе царил мир и покой. Она шла, разглядывая деревья, пробудившиеся ото сна. Маленькие, только что появившиеся зелёные листики на ветвях, говорили о возрождении жизни, о возрождении, которое происходит каждый год в природе. Весна, лето, осень, зима. Непрерываемый цикл жизни. Жизнь. Она повсюду. Во всех своих проявлениях. Распускающиеся цветы, зелёные кроны деревьев, животные. В такой погожий денёк можно было думать только о самом прекрасном, чувствовать только самые возвышенные чувства и совершать только благие дела.

Погружённая с головой в свои мысли и наслаждение прекрасной погодой, Светлана и не заметила как пришла на место. Работая в университете, закончив его же пару лет назад, она получила там работу.

По её речи нельзя было сказать, что она не местная, но было это именно так. Переезд в мегаполис был для неё глотком свежего воздуха.

Но много воды утекло с тех времён. Она стала более интеллигентной, статной красавицей и уже никто не мог и подумать, что она из села, этакая столичная штучка. Её взгляд изменился, ровно как и взгляды на жизнь. Теперь она уже была не та, что раньше. Но всё же, в душе она была всё той же девчёнкой.

Закончив специалитет, и теперь уже обучаясь в аспирантуре и одновременно работая в университете, её потребности кардинально изменились. Она уже могла себе позволить больше, чем ещё совсем недавно. Светлана оплачивала комнату в квартире, пополняла свой гардероб новомодными платьишками и прочими приятными женскому сердцу мелочами. С виду, её уже было не отличить от других столичных дам.

Как и любая другая молодая красавица, она нравилась многим. Но её сердце уже было занято. Познакомились они ещё когда она была первокурсницей, а он учился на втором курсе. Они встретились совершенно случайно, как это обычно и бывает. Так получилось, что её будущий кавалер пришёл сдавать курсовую работу профессору. Она сидела на заднем ряду в аудитории около двери. Рядом с ней было одно свободное место. Он очень тихо открыл дверь, так, что профессор, увлечшись лекцией, даже не заметил его, зашёл в аудиторию и подсел рядом со Светланой. Она посмотрела на него. Искра пробежала мгновенно. Он сказал ей, что в коридоре ему сидеть одному скучно, вот он и зашёл. Слово за слово, как время пролетело незаметно.

\*\*\*\*\*

Подойдя к стенам университета и уже взявшись за ручку входной двери, как вдруг её кто-то окликнул сзади по имени. Это был Мишка, её старый друг. Они когда-то вместе вели один проект, так и сдружились. Вид у него был немного сумасшедший.

Он уже стоял рядом и она повернулась к нему.

Пробежав больше сотни метров, задыхаясь, он вымолвил:

– Еле тебя догнал. Так быстро ходишь!

– Ты же знаешь, у меня через полчаса семинар, а мне ещё надо документы на кафедре забрать и заведующему их отнести. Давай, выкладывай, что там у тебя. Ближе к делу.

– Помнишь тот прибор, о котором я тебе тогда ещё рассказывал?!

– Конечно

– Понимаешь, тут такое дело...

– Ну не тяни кога за хвост, говори уже, я спешу.

– Помнишь, я всё никак не мог достать некоторых деталей?

– Да

– Так вот, я их всё-таки достал.

– Неужели!?

– Да!

– Не тяни резину!

– Так вот, у меня всё получилось! Заходи ко мне вечером, всё расскажу в подробностях.

– Заинтриговал! Давай всё потом обсудим, я зайду к тебе сегодня, – сказала Светлана и скрылась за массивными дверями прошлого столетия.

\*\*\*\*\*

Светлана уже привыкла к такому поведению Михаила. Он сам по себе был немного чудачковатым, но весьма обходительным и вежливым молодым человеком. Именно это в нём ей и нравилось. С ним всегда было о чём поговорить. Она даже изредка сравнивала своего жениха и Мишку. В отличие от Михаила, он был практичным человеком, интересовался более «приземлёнными» вещами. Он уже к этому времени смог открыть Интернет-магазин, купил квартиру в центре, нанял водителя и решал чисто практические задачи ведения своего собственного бизнеса.

Михаил же был хоть и не кардинально, но всё таки противоположностью её жениха. Он никогда не гнался за деньгами. Ему хватало одних джинс и нескольких футболок на все случаи жизни. Он мечтал сконструировать что-нибудь полезное, то, что может изменить мир в лучшую сторону.

Весь день Светлану посещали самые разные мысли, настолько разные, что она и сама диву давалась, как такое количество может крутиться в одно и то же время, сменяясь одна другой, диаметрально противоположной. Это всё из-за того, что ей наговорил сегодня утром Михаил. Такая новость будоражила её воображение и не давала ей покоя.

Не дождавшись конца рабочего дня, она поспешила в его лабораторию, что в противоположном крыле здания.

По дороге, в длинном коридоре её поймал руководитель. У него были вопросы по её проекту. Это, конечно, заняло не мало времени.

В результате, она пришла в лабораторию около десяти часов вечера.

Михаила она застала спящим за столом прямо на клавиатуре его компьютера.

– Привет, что делаешь? – посмеялась Светлана, дёргая его за плечо.

Потирая лоб, на котором отпечатались клавиши клавиатуры, Михаил сонно посмотрел на Светлану.

– Ты обещала прийти вечером, а не на ночь глядя.

– Ладно тебе! Меня научный руководитель расспрашивал о проекте.

– Ну и как?

– В принципе нормально. Правда, у моего руководителя что-то слишком много вопросов ко мне. По-моему, он уж слишком ко мне прикапался.

– Понимаю, бывает. У меня тоже такое было. Ты же знаешь.

– Эх... Да. Ну, ладно, что там у тебя?

Михаил повернулся обратно к компьютеру, смахнул с него крошки, что-то набрал на клавиатуре, встал, подошёл к своему шкафу и начал копаться на полках.

– Ты же любишь путешествовать?

– А кто не любит?

– Это точно.

– Да...

– Ты же любишь приключения?

– Да, не томи же ты!

– Ладно, ладно.

– Что там у тебя?

В это время Михаил уже достал какой-то непонятный предмет из шкафа размером со спичечную коробку.

– Ну и что это?

– А что ты думаешь?

– Спички?

– Да нет. Подумай получше.

– Инновационная коробка для спичек?

– Вот ты всегда так. У меня тут открытие, а ты всё шутишь. Ты меня вообще всерьёз не воспринимаешь.

– Хотела разрядить обстановку, не кипятись. Ты сегодня что-то слишком напряжён. Расскажи мне, что это?

– Понимаешь, я тут машину времени изобрёл.

– А вот это уже не смешно. И ты меня ради этого позвал? Значит ты меня сегодня утром заинтриговал так, что я потом весь день сегодня только об этом и думала. А теперь, оказывается, ты меня просто хотел разыграть! Так не делается. – Светлана уже направилась к выходу, как он ей крикнул вслед:

– Это реально машина времени, хочешь проверить?. Светлана остановилась, повернулась к нему.

– Хочешь «увидеть древнюю Москву»?

– Как-то не верится. Умнейшие люди бились над машиной времени и так её и не создали, а ты смог?

– Ты меня просто недооцениваешь.

– Ты сам-то пойми!

– Если я сказал, что сделал, значит я сделал. Это не пустые слова.

В это время руководитель Светланы, зная куда она направилась после их разговора, уже подходил к двери лаборатории.

Ощущая бурю эмоций, Михаил схватил Светлану за плечо и включил свою машину.

И как раз в этот самый момент в лабораторию зашёл профессор.

Только Светлана и Михаил успели повернуть голову в сторону открывающейся двери, как моментально испарились.

Ошеломлённого профессора волной отбросило обратно в коридор.  
А Светлана и Михаил начали своё необычное путешествие.

\*\*\*\*\*

Светлану и Михаила выбросило в палящей Солнцем пустыне. Они стояли порознь, примерно метрах в десяти друг от друга, хотя, когда они были в лаборатории, он крепко схватил её за руку.

Обернувшись, Светлана увидела Михаила. Он уже шёл ей навстречу. Хотя в тот момент было достаточно светло, в недоумении, Светлана даже не заметила, что песок перед нею сильно отличается по цвету с остальным песком. Она, как солдат, зашагала в его сторону, злая как Чёрт. Но как только она вступила на этот странный песок, без всяких посторонних звуков, он сразу же начал затягивать её вниз. Михаил быстро смекнул, что нужно делать и немедленно вызволил её из плена этого зловещего песка. Через секунду Светлана и Михаил уже были на безопасном месте. Она даже и не сразу поняла, что всё-таки случилось. Но ей было ясно, что Михаил спас ей жизнь.

Светлана, переполненная всеми эмоциями, какие только существуют одновременно, отблагодарила за своё спасение поцелуем в щёку. Ему это, конечно же, показалось многообещающим, и он захотел продолжения. Михаил наклонился к ней, чтобы поцеловать её уже в губы. Но Светлана была непреклонна. У неё всё-таки был жених и они уже распланировали всю свою свадьбу. Она отклонилась в сторону и увернулась. Михаилу это было неприятно, но он по-джентельменски промолчал.

Так, вроде бы и рядом, но совсем далеко, они просидели около часа, не сказав друг другу ни слова. Неловкая пауза переросла в неудобную тишину, которая так и звенела в ушах Михаила.

– Может всё-таки пойдём дальше? Надо же узнать, где мы находимся.

На что Светлана гордо промолчала.

Тогда Михаил встал и уже собирался уходить, как вдруг Светлана, не поворачиваясь в его сторону, с гордостью, почти что прошептала:

– Значит ты собираешься меня тут бросить. Одну, неизвестно где?

– Ты как всегда заводишься с пол-оборота.

Михаил подошёл к Светлане поближе и подал ей руку, как истинный джентльмен. Ей ничего не оставалось делать, как просто пойти вместе с ним.

Светлана осознала произошедшее, эмоции уступили место разуму, и она начала высказывать своё мнение обо всём происходящем Михаилу, сменив гнев на милость.

– Ты просто гений! Даже великий Эйнштейн не смог, а ты, а ты! – прокричала Светлана, не веря в происходящее, и озираясь по сторонам

– По-моему, это просто Сахара, мы где-то в Африке, – констатировал Михаил.

– Допустим, что мы в пустыне. Но несколько минут назад мы были в городе, а теперь мы здесь! До нас никто так и не сумел повернуть такое дело! Ты настоящий гений! – произнесла Светлана с гордостью первопроходца.

– Ничего особенного – произнёс Михаил – всего лишь то телепортация.

Немного приостыв от произошедшего, Михаил признался:

– Ты знаешь, я вообще-то изобретал машину времени, а изобрёл устройство по телепортации. Немного странно получилось, но всё равно лучше, чем просто сидеть в лаборатории.

Светлана согласилась:

– Приключение что надо.

Вдруг где-то вдали послышались какие-то непонятные звуки. Михаил пытался определить их природу, но так и не смог. Так как они были в новом и неизвестном для них месте,

вместе они решили не высовываться и подождать, узнать, что издаёт такие странные звуки и посмотреть что будет дальше.

Примерно определив направление движения источника звука, Светлана и Михаил спрятались на противоположной стороне одного из ближайших барханов и притаились.

Несколько минут спустя почувствовалось лёгкое дуновение ветра, который после долгого штиля навёл на искателей приключений небеспричинный страх. Здесь, между барханами, где ещё недавно были Светлана и Михаил, буквально плыл по воздуху какой-то не известный им аппарат, походивший на змею, но размером с два вагона поезда. Такой же извивающийся как удав, но с отблесками металлической обшивки. По всему корпусу этой громадины были полоски более светлого металла, которые сменялись друг другом. Такое зрелище напугает не на шутку. Светлана уже чуть было не раскрыла их укрытие, подвергая их жизнь возможной опасности, но Михаил, уже долго знавший её, предусмотрел возможную угрозу и вовремя успел закрыть ей рот ладонью. Светлана была очень испугана, Михаил тоже, но он этого не показывал, так как знал, что паника сейчас их худший враг.

Наконец, это чудовище скрылось за горизонтом. Светлана и Михаил теперь уже могли выйти из убежища.

– Теперь я сомневаюсь, что мы в Африке – испуганно и с недоумением произнёс Михаил.

Светлана же просто прижалась к нему поближе и робко трясущимися руками обняла его. Для неё это было настоящее испытание и она его прошла, хотя и не без экзесов.

Поскольку было ещё светло, путешественники решили двинуться в путь и искать людей или хотя бы где можно переночевать. Для одного дня приключений было слишком много.

Так, они побрели с одним лишь устройством в руках неизвестно куда.

\*\*\*\*\*

Светлана и Михаил были уже много часов в пути. Михаил привычным движением полез в карман брюк и вспомнил, что перед экспериментом, профессор дал ему задание – поменять в мастерской ремень его наручных часов, какими он гордился, что они всегда показывали время правильно, даже на глубине. Михаил посмотрел на время и понял, что они не работают. Такого профессор ему точно не простит. Но это уже было и не важно. Он предположил, что возможно квантовый скачёрк вывел их из строя и положил их обратно в карман. Часы и машина времени – единственные вещи, что были у них с собой.

Их прогулка по неизвестной местности казалась целой вечностью

Сначала они шли в полной тишине, переваривая всё произошедшее с ними, но потом встал вопрос об отдыхе. Они шли очень долго, но не встретили ещё ни единой души, ни хотя бы хоть какого-нибудь оазиса, ни растений, ни животных, и уже должно было стемнеть, но световой день ещё продолжался и казалось, что он не закончится никогда. Солнце светило в полную силу и так хотелось, чтобы прямо сейчас защебетали птицы и на горизонте появился родной город. Но это было невозможно. По ощущениям, они уже прошли много километров, но так никого и не встретили. Пустыня казалась бескрайней.

Михаил, чтобы поддержать моральное состояние Светланы в таком нелёгком путешествии, решил с ней поговорить.

– Помнишь, когда мы ещё только поступили в университет, ещё на первом курсе, ты мне помогла с контрольной работой?

– Да, я помню. Ты тогда ещё так нервничал, что даже стол трясся вместе с тобой, – улыбнулась Светлана.

– Тогда для меня это было так сложно. Много людей в одном помещении, а я ведь ещё только из деревни первый раз в город приехал. Всё так дико выглядело. Постоянный шум, суета, все куда-то бегут, торопятся. У нас всё по-другому было: я знал всю деревню и вся

деревня знала меня. Жизнь была так проста. Но к переменам человек обычно быстро привыкает, особенно к хорошим. Я ещё в восьмом классе грезил об этом университете и моя мечта наконец-то сбылась. Я был так счастлив.

– У меня также. Поверить не могу, что прошло уже столько лет. Невероятно! Время так быстро летит!

Светлана и Михаил опустили глаза и задумались.

– Вот они, пески времени – сказал Михаил, оглядываясь вокруг на пустыню.

В воздухе зависла задумчивая тишина.

– Кстати насчёт времени! У нас же есть твоё устройство! Мы всё равно вряд ли кого-то встретим в этой безжизненной пустыне, бесполезно. Бродим здесь как неприкаянные.

– Стоит попробовать, – сказал Михаил, доставая своё изобретение из кармана.

Он начал копать в устройстве.

– Не получится.

– Что не так? – взволнованно спросила Светлана.

– Теперь-то я знаю, что заряда батареи хватает только на одно использование, – разочаровался Михаил.

– Ты такой непредусмотрительный! – возмутилась Светлана.

– Я машину времени пытался изобрести! Не учёл всего одну вещь. – разозлился Михаил.

– Мало того, что это не машина времени, так ещё мы теперь непонятно где, одни, без воды и еды! И это всё из-за тебя! – прокричала Светлана.

– Если так, то нам с тобой не по пути! – возразил Михаил и ушёл один в другую сторону, оставив Светлану наедине с собой.

Она на эмоциях тоже ушла в противоположную сторону, не осознавая всей опасности.

\*\*\*\*\*

Так Светлана побрела по пустыне в гордом одиночестве. Так она ещё с ним не ссорилась. Они всегда понимали друг друга с полуслова, у них никогда не было разногласий, но сейчас... Сейчас она уже осознавала, что это путешествие стало ещё опаснее, чем она могла предположить.

Она уже много раз думала, что ей теперь делать. Искать Михаила в этой местности не представлялось возможным, да и гордость ей этого не позволяла. Она винила его за то, что он оставил её одну, в пустыне. Она думала, какой же он подлец и как она вообще могла с ним дружить столько лет и не замечать этого. С такими тяжёлыми мыслями Светлана одна шла по неизвестной ей пустыне. Теперь она могла рассчитывать только на себя.

Уже начало темнеть. Световой день, продолжавшийся подозрительно долго, скрывался за горизонтом. Светлана пожалела, что с собой у неё совсем ничего не было. Все её карманы были абсолютно пусты. Её сумка осталась в лаборатории. Она уже давно была голодна, напугана и нервное напряжение нарастало со скоростью звука. Вокруг не было ни души и темнота уже начала медленно наступать. Ужас охватывал её душу. Неизвестность пугала её больше всего. Она собрала все свои силы в кулак, подавила панику и продолжала свой путь волоча ноги.

Через несколько часов на горизонте появился лучик света. Надежда наполнила её сердце и она пошла в его сторону.

Ей этот огонёк жизни казался в 10 минутах ходьбы, но она шла к нему уже около часа. Проверить она не могла, её карманы были абсолютно пусты, но внутренне она понимала, что что-то не так.

Наконец свет стал ярче, а значит она была совсем близко. Рассуждая о том, что может скрываться за этим таинственным светом, она подошла к нему вплотную.

Это оказался вполне обычный, ничем не примечательный домик. Такие были в её деревне. Но этот домик оказался не совсем простым. Окна вроде ничем не отличались от стеклопакетов, которые стояли в комнате, где жила Светлана, но расположены они были слишком высоко. Она стояла на одном месте, но дом казался двигался от неё в сторону. В полумраке Светлана разглядела вместо фундамента какую-то тень. Немного наклонившись, Светлана решила проверить фундамент и протянула к нему руку. Она ожидала, что ей всего лишь покажется тень, но, не нащупав ничего, потянула руку ещё дальше и упала практически прямо под дом. Она была ошеломлена. Там не было ни фундамента, ничего, на чём мог бы стоять дом. Он просто парил над землёй. Это было не просто удивительно. Это было невероятно.

Светлана собралась с силами и выползла из-под дома, который уже передвинулся на несколько сантиметров в её сторону, не заметив, что её браслет, доставшийся ей по наследству ещё от прабабушки, остался где-то там.

Выбравшись из-под странного дома, любопытство взяло над ней верх, и она, немного подумав, решила, что раз она тут совсем одна, вокруг никого нет, уже темно, изрядно уставши и проголодавшись, двинулась на поиски входа в дом в надежде, что хозяева этого жилища впустят её и она наконец-то сможет прояснить ситуацию, где она и что вообще происходит.

Пытаться заглянуть в окна было абсолютно бесполезно – они находились слишком высоко, намного выше её роста. Светлана решила обойти дом вокруг и найти входную дверь. Она наконец-то нашлась, но она ожидала увидеть совсем не то, что предстало перед её глазами. То, что находилось прямо перед её носом, находилось за рамками её понимания. Двери как таковой не было совсем, было что-то отдалённо напоминающее косяк. Тогда Светлана попыталась найти звонок, но и тут её поджидало очередное открытие за этот день. Звонка также не оказалось. Она отшатнулась на пару шагов назад.

Всё это слишком странно! Не может быть! Где же я?! Что вообще происходит?! Это не может быть просто пустыней! Такие дома вообще существовать не могут! Нет фундамента и даже двери! Всё это слишком странно! – подумала Светлана, даже не успев принять какое-либо решение, что же делать дальше, как вдруг в доме началось какое-то движение. Она не на шутку испугалась.

Что это?! – у неё начали дрожать колени. Бежать всё равно некуда, пустыня. Ей ничего не оставалось, кроме как ждать последующих событий. Она понимала, что ей придётся импровизировать и она уже была наготове.

\*\*\*\*\*

Дверь, которой не было ещё секунду назад распахнулась и в ней предстала яркая высокая белокурая особа с кожей цвета только что выпавшего снега. Свет, исходящий из глубины дома, окутывал её со всех сторон и придавал ей некую тень таинственности. Казалось, что она не от мира сего.

Незнакомка сразу обратила внимание на Светлану, долго всматривалась в её глаза, и, наконец, поманила пальцем. Ей было страшно, но, переборов свой страх, Светлана перешагнула порог этого странного дома. Она уже была готова ко всему и думала, что уже ничего более странного быть не может. Но она ошибалась...

Когда Светлана зашла вовнутрь дома, дверь за ней сразу же захлопнулась. Она оглянулась, но двери за ней уже не было. Всё. Дороги назад нет. Светлана ожидала каких-либо объяснений, но хозяйка дома сохраняла молчание.

Незнакомка повела её за собой дальше по дому. Светлана озиралась по сторонам, чтобы хоть как-то прояснить ситуацию. Когда они проходили мимо вазы, она обратила внимание, что в ней нет цветов. Ваза не казалась антиквариатом или произведением искусства. Тогда зачем нужна ваза в пустыне? Она решила её коснуться. Когда Светлана стала подносить руку к вазе

и уже была готова дотронуться, рука вдруг прошла сквозь вазу. Неужели это галограмма?! Неужели всё вокруг галограмма?

Михаил! Он же один, в пустыне, неизвестно где! Её мысли были прерваны высокой дамой, которая уже ждала Светлану у стеклянного стола. Вдохнув всей грудью и набравшись смелости, она шагнула навстречу незнакомке.

Эта девушка указала пальцем на странный прибор, размером с простую шариковую ручку, лежащий на стеклянном столе.

Незнакомка что-то пролепетала губами, что Светлана, конечно же, не поняла. Через несколько секунд из прибора начала доноситься речь на русском языке и Светлана поняла, что это переводчик.

«Здравствуйте. Меня зовут Кануинианелла. Вы можете называть меня Кануи. Как Вас зовут?» воспроизвёл прибор после слов высокой белокурой незнакомки.

Светлана оторопела. «Меня зовут Светлана. Я из Москвы. Где мы сейчас находимся?»

В ответ странная девушка произнесла что-то на непонятном языке и после её речи заговорил прибор: «Москва, да, слышала о такой. Рада нашей встрече, Светлана. Приятно познакомиться.»

Светлану это очень насторожило, но что-либо спрашивать на этот счёт она не решилась.

Практически сразу за прибором Кануи продолжила свою речь, устройство ловило её слова на ходу: «Смею предположить, что Вы голодны?»

Светлана не стала отрицать этот факт, так как она уже валилась с ног от голода, усталости и стресса после такого насыщенного событиями дня. Ей уже было всё равно.

Кануи слегка приподняла руку, как бы зазывая Светлану за собой. Кануи прихватила со стола маленький гаджет и двинулась по направлению к двери. Ей было страшно, но перспектива хоть какого-нибудь ужина поборолла страх и Светлана послушно поплелась за хозяйкой этого «летучего» дома. От сильной усталости Светлана уже перестала замечать что-либо происходящее вокруг неё.

Она не знала, сколько они прошли, куда идут, где они сейчас.

Светлана очутилась посередине небольшой комнаты, больше напоминающей гостиную, нежели кухню или столовую. Кануи при помощи своего девайса сообщила Светлане, что через мгновение она принесёт своей гостье чего-нибудь и скрылась за дверью.

Светлана начала осматривать помещение. Первое, на что упал её взгляд, была дверь. Она возвышалась от самого пола прямо до потолка, казалась стеклянной, но не прозрачной. Будто между стёклами пропустили какой-то газ и они стали цвета, похожего на дым, идущий морозным утром из глушителя машины. Эта дверь была сдвижной, как у шкафа-купе, странно, но полозьев у двери не было совсем. Потолок был покрашен в цвет стен. Стены бледно коричневого цвета. Напротив двери около окна стоял шкаф средних размеров со множеством книг. Практически такой же был в комнате Светланы. Рядом со шкафом стоял стеклянный стол на железных ножках. Светлана удивилась, ведь именно такой стол представлял недавно итальянский дизайнер в его новой коллекции. Взглянув на окно, находившееся в углу комнаты, Светлана заметила еле заметную решётку. Зачем нужна решётка на окно, если оно и так высоко находится? Она обернулась. Кресла. В одном из них Светлана расположилась, ожидая ужина и хозяйку дома. Между креслами был журнальный столик. На нём стояли механические часы, похожие на часы её бабушки. Так, разглядывая комнату, Светлана даже не заметила, как задремала.

\*\*\*\*\*

Светлана проснулась от звона тарелок. Это пришла хозяйка дома, Кануи. Она принесла с собой небольшое пирожное и немного конфет с чаем. Увидев съестное, Светлана забыла и

про сон и про то место, где она находилась и даже про то, что она совсем не знала девушку, которая так любезно о ней заботится. Её даже не насторожило то, что кружка была одна и еда была рассчитана только на одного, на неё.

«Можно мне попробовать?» – спросила Светлана у Кануи, пожирая глазами принесённую еду. Мини переводчик перевёл это и она одобрительно кивнула головой.

Светлана была воспитанной девушкой и она с достоинством принялась за трапезу, не выказывая вида, что она настолько голодна, что могла бы съесть и тарелку, и кружку, и ложку.

По окончании, хоть и не сытного, но ужина, Светлана была искренне благодарна девушке. Это Кануи заметила и без слов. Она мило улыбнулась и начала беседу.

– Я заметила, Вам понравился мой дом.

– Да, вы правы.

– Мне очень нравится ретро. Я специально много лет собирала этот антиквариат.

Эти слова немного смутили Светлану. Но ни промолвив ни слова продолжила слушать.

– Например, эти кресла созданы в 2031, а эта дверь – в 2040. Они так хорошо вписались в интерьер!

Светлана была искренне удивлена.

– Так какого, Вы говорите, года эта дверь?

– 2040

Светлана от недопонимания чуть не подавилась чаем, который она неспеша пыталась допить.

– Так какой сейчас год? – Светлана всё же не удержалась.

Немного помолчав, Кануи начала говорить:

– Я сразу поняла, что Вы не из нашего времени. Я обратила внимание, что Вы ещё этого не знаете. Я подводила Вас к этой мысли постепенно, чтобы не повергнуть Вас в шок от такой новости.

Светлана же, пораздумав некоторое время, переспросила:

– Так какой же сейчас год?

Кануи ответила:

– 3948

Светлана уже была готова ко всему, но не к такой цифре. От неожиданности она отклонилась на спинку кресла. Её глаза бегали из стороны в сторону. Она думала о том, что же ей теперь делать. Ведь она застряла в пустыне, одна, без вещей. Ещё и без Михаила, единственного, кого она здесь знала и кому могла доверять, который был где-то вдалеке и искать его, как иголку в стоге сена. К тому же, у него была машина времени, которая могла бы спасти их обоих. Она уже пожалела, что согласилась на это путешествие и что вообще жаждала приключений. Вот её мечта о приключениях и сбылась. Светлана совсем поникла духом.

В это время Кануи наблюдала за реакцией Светланы и подумала о том, как сейчас ей очень сложно и она решила поговорить с ней.

– Вы вообще из какого года будете? – спросила Кануи.

Светлана ответила, что из 2018.

Казалось, что она уже знала ответ Светланы. Ни один мускул на её лице даже не дрогнул. – Значит Вы много пропустили из истории человечества за целое тысячелетие, даже больше.

Светлана заинтересовалась, придвинулась поближе и с интересом стала слушать её рассказ.

Кануи не стала сразу говорить, что происходит здесь и сейчас, решивши подойти к этому последовательно и плавно.

Она начала с того, что было ближе ко времени отбытия Светланы из прошлого.

Она рассказала про изобретение вечного двигателя, что нефть стала больше никому не нужна, что нашёлся заменитель нефти, который был намного лучше по своим качествам, про управление термоядерным синтезом.

Что была изобретена антигравитация на основе вечного двигателя, и что эти технологии применены в этом доме, фундамент и автодома стали просто не нужны. Теперь можно передвигать свой дом куда хочешь и когда хочешь. Но на этот счёт даже существовали определённые законы. Когда-то.

Светлана заметила, но не стала перебивать интереснейший рассказ Кануи. Такой своеобразный экскурс в историю человечества за ближайшую тысячу лет.

Светлана, как работник университета, да и просто как образованный человек, знала что за 20ый век произошло очень много открытий и изобретений и она предполагала, что развитие науки и техники будет расти в геометрической прогрессии. Теперь она знала это наверняка.

Дальше Кануи рассказывала Светлане про то, как люди полетели на Марс, смогли его сделать пригодным для жизни, как обосновали там сначала свою колонию, а потом боролись за независимость Марса и добились её.

Что Земля стала единым государством, пропали государственные границы, все люди стали гражданами единого государства Земля и на какое-то время на планете воцарилась утопия, о которой говорил ещё Платон. То же самое происходило и на Марсе.

Но счастье оказалось не таким уж и долгим. «Марсиане», люди, переселившиеся на Марс, начали войну против землян на почве того, что земляне выкачивали найденное на Марсе вещество, которое заменило людям нефть и марсианам ничего практически не доставалось. И поскольку государство «Марс» было ещё не совсем автономным от Земли, Земляне прекратили поставку необходимого на Марсе оборудования, производство которого там невозможно. Люди и на Земле и на Марсе были не довольны сложившейся ситуацией, произошла эскалация конфликта и началась война Земли против Марса. Кауни вспоминала об этом со слезами на глазах. Марсиане выиграли войну.

Она поведала Светлане, что на Марс отбирались лучшие представители человечества и именно они сыграли очень важную роль в этой битве, и победили. Земля стала колонией Марса, чего никто и никогда даже не мог предположить, но это случилось.

Развитие человечества на Марсе и Земле пошло параллельно и Марсиане явно преуспевали, а Земле доставалось только то, что не годно для Марсиан. Они установили на Земле свою диктатуру.

Теперь Марсиане после войны жёстко контролировали Землян. Они патрулируют Землю беспрестанно и держат оставшихся местных жителей в страхе.

– В том числе и меня, – добавила Кануи, стараясь прятать свой страх, но это сделать ей было очень сложно.

Светлана догадалась, что тогда они видели в пустыне, ещё до того, как разбежались на эмоциях – это был «Марсианский патруль». «Хорошо, что мы им тогда не попались» – с облегчением подумала Светлана. И вспомнила про Михаила. Она боялась даже подумать, где он сейчас и что с ним. Ей повезло, она встретила эту милую девушку, но как же он...

Теперь Светлана понимала общую обстановку, но, тем не менее не знала что ей теперь делать, и поэтому она могла рассчитывать только на помощь своей новой подруги.

\*\*\*\*\*

После такого разговора Светлане было сложно собраться с мыслями. Она была в ужасе от услышанного и мысли о Михаиле только усугубляли её панику.

Кануи, конечно же, не оставила такое состояние Светланы без внимания. Она предложила путешественнице ночлег в соседней комнате. Светлана согласилась, уставши от слишком насыщенного событиями дня.

Кануи проводила Светлану в комнату, стены которой были покрашены в нежный приятный кремовый цвет. Кануи постелила чистое постельное бельё на кровать, которое она принесла из недр другой комнаты. Кануи стелила новое бельё очень быстро. Как будто она была горничной всю свою жизнь. Она сказала, что всё готово и оставила жилище в распоряжение Светланы. Та, в свою очередь, поблагодарила свою новую подругу и она покинула комнату.

Светлана начала разглядывать помещение. Оно было небольшим. Односпальная обычная кровать, на которую она уже успела сесть, стояла прямо напротив двери. По правую сторону было окно, а под ним стоял комод – старинный, коричневый, с потёртостями. Так как Светлана была одна, она подошла к нему, чтобы разглядеть поближе. Комод был ещё в достаточно хорошем состоянии – дверца, которые Светлана открывала по порядку, даже не издавали никаких звуков. Витые железные ручки комода были великолепны. Они прямо просились в руки. Заглянув во все полки комода, Светлана не находила ни одной вещи ни в одной полке.

Повернувшись, она направилась к двустворчатому шкафу, стоящему на противоположной стороне от окна. Он был тоже коричневого цвета, но уже более поздней «эпохи» – примерно 1960-х годов. В нём Светлана не нашла ничего необычного – шкаф как шкаф. Она не удержалась и тоже заглянула вовнутрь. Но он так же, как и комод был пуст.

Тогда Светлана села на кровать и начала готовиться ко сну. Поскольку за окном было темно, решила сразу спать. Она измоталась за день и отдых ей был сейчас как нельзя кстати. Но сразу заснуть не получилось. Светлана вспомнила о её женихе. Она по нему очень тосковала. Она хотела обнять его, прижаться к нему как можно ближе, поцеловать его и забыть о всём как о страшном сне. Его очень не хватало.

И зачем я только согласилась на этот дурацкий эксперимент?! – подумала Светлана и вспомнила о Михаиле. Он всегда её смешил, когда ей было грустно. Она скучала по своему лучшему другу. И в то же время очень волновалась за него и злилась одновременно.

Я сейчас здесь, в безопасности, у меня есть крыша над головой, меня уже покормили, напоили, дали мягкую постель для сна, я завела новую подругу, мне рассказали всё: где я сейчас, что вообще происходит – теперь я всё это знаю. Но как же Миша? И где же он теперь, что с ним, как его искать? – Светлана заплакала. Она уже была готова простить его за то, что он её обидел, бросил на произвол судьбы в сложной ситуации, когда они должны были держаться вместе, чтобы выпутаться из всей этой истории, а он её бросил одну, в пустыне, без каких-либо вещей – это уже было не важно. Ей главное было найти его и помочь ему любыми доступными способами, чего бы ей это не стоило.

С такими мыслями и в слезах Светлана заснула совершенно одна в неизвестной комнате, в неизвестном ей доме с неизвестным человеком в нём, неизвестно где, не найдя Михаила, который в случае необходимости мог бы ей помочь.

\*\*\*\*\*

Проснувшись от света, просачивающего через плотные шторы, Светлана привычным движением потянулась к будильнику, который стоял у неё в комнате на тумбочке возле кровати. Не нащупав спросонья тумбочки она потянулась ещё дальше и упала с кровати. Это её взбудрило лучше самого крепкого кофе. Весь вчерашний день пролетел перед её глазами. Это было настолько фантастично, что она с трудом убедила себя, что это был не сон. В ужасе она села на уголок кровати. Светлана долго думала, что ей теперь делать, одной и неизвестно где. Ситуация была слишком непредсказуема.

Она встала и начала рассматривать комнату при свете дня. В окно светило яркое солнце и всё помещение было как на ладони. Обстановка была очень уютная. Прямо как комната её бабушки в соседней деревне. Светлана часто навещала свою любимую бабулю. Расстояние между деревнями было небольшое и она практически каждый день после школы преодолевала эти километры. Так как её родители люди очень занятые и засиживаются на работе до поздна, Светлана одна посещала дом бабушки и очень этому радовалась, поскольку бабуля её очень любила, угощала всякими вкусностями, приготовленными в настоящей русской печи, помогала ей с уроками. Так она оставалась у неё практически до самого вечера и приходила домой, когда уже стемнело. Так и прошло всё её детство. На Светлану нахлынули воспоминания и она с трудом включилась в реальность, которая её совсем не устраивала. Но делать нечего. Нужно спасать себя из этой передраги.

Светлана всё-таки принялась за разведку обстановки. Она подумала, что если поискать ещё по неисследованным шкафам и полкам, то можно что-нибудь выяснить, что могло бы ей помочь.

Никто даже и не узнает, я же не буду рыться в чужих вещах, я просто посмотрю – подумала Светлана и принялась за работу. Первым на очереди был конечно же шкаф. Пусто. Она пошла дальше, заглядывала везде, даже под кровать, но нигде не было ни единой вещи, а значит ни единой подсказки, а соответственно, ни единой мысли, что ей нужно делать дальше. Интересно, зачем нужно столько мебели, если её не использовать по назначению? Это было удивительно, но надо было действовать дальше.

Светлана решила выйти за дверь и проверить, что там. Схватившись за ручку двери, она с ужасом обнаружила, что её любимый браслет, доставшийся ей от бабушки, исчез. Она сразу же начала его искать по всей комнате, но его нигде не было. Естественно расстроившись, Светлана решила всё же выйти из комнаты, и, не выказывая своих переживаний, искать хозяйку дома. Она могла помочь ей в поисках её друга, того единственного человека, который мог всё вернуть на круги своя, вернуть её домой. Хотя она была на него очень обижена и даже зла, что он оставил её одну в таком месте, Светлана всё же должна была отправиться на его поиски.

Несмотря на всё, что было, она всё же наконец-таки собралась с мыслями и решила выйти из комнаты.

\*\*\*\*\*

Дверь за ней захлопнулась и она оказалась в прямом коридоре, освещённом лучами солнца, исходящими из самого конца коридора.

Светлана пошла вперёд. Свет был слишком ярк, чтобы разглядеть окружающее пространство.

Так, пройдя несколько метров, она очутилась в какой-то незнакомой ей комнате. Оглядевшись вокруг, Светлана поняла, что это помещение абсолютно пусто. Была только одна дверь, в которую Светлана только что вошла и три окна, в которые бил невероятно яркий свет. На минуту задумавшись, она услышала чей-то голос:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.