



Лариса Димитрова

Не унывать!

Невыдуманные истории в стихах и прозе

Лариса Димитрова

**Не унывать! Невыдуманные
истории в стихах и прозе**

«Издательские решения»

Димитрова Л.

Не унывать! Невыдуманные истории в стихах и прозе /
Л. Димитрова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909475-9

Если у Вас серьезные проблемы, вы боретесь с тяжелым недугом, то эта книга для вас. Нет-нет, в ней нет душераздирающих историй. В ней есть вера, много участия и любовь, а также исцеляющая энергия добра!

ISBN 978-5-44-909475-9

© Димитрова Л.
© Издательские решения

Содержание

Цените каждое мгновение жизни	6
Вещица	7
Шабат	8
Мандарины	9
Незабываемое прикосновение	10
Жажда жизни	11
Моё гарнизонное детство	12
Лучик солнца	14
Сказка о моей профессии	15
Игра воображения	16
Я благодарный зритель	17
Не заигрывайтесь	18
Любовь с первого взгляда	19
История из студенческой жизни	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Не унывать!

Невыдуманные истории в стихах и прозе

Лариса Димитрова

© Лариса Димитрова, 2018

ISBN 978-5-4490-9475-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О чем эти истории? О любви, о доброте и мужестве, о поиске себя, своего предназначения, о том, как важно даже в самых сложных жизненных ситуациях не поддаваться унынию, дарить тепло, надежду себе и людям! Вы найдете поддержку и то, что важно для вас в данный момент жизни.

Принимайте любовь!

Родным и близким,
принимаящим участие в моей жизни
и вдохновившим меня на написание
этой книги



Какое я имею право унывать?
Когда мне Бог раскрыл свои объятия,
Теперь сама могу их раскрывать, я,
Для тех, кого так хочется обнять!

Цените каждое мгновение жизни

Цените каждое мгновение жизни:
Июльский ветерок и запах моря,
Кошачий визг, повышенную влагу,
Ведь всё во Благо Люди, всё во Благо!
Цените Люди каждое мгновение,
Парите в чувствах, наполняйте всё любовью,
Забудьте страхи, отпустите все сомненья,
Дарите смело всем своё прикосновение!

Вещица



Наши дети... Вся жизнь связана с ними и чем старше они становятся, тем дороже нам воспоминания об их детстве, когда можно было взять на руки, прийти на помощь ребенку, нуждавшемуся в нашей любви и внимании.

А нам всё было некогда, работа, готовка, занятие домом. Сколько упущенных минут счастья, не рассказанных историй и тайн.

Но время шло, дети выросли и сейчас уже мы нуждаемся в их любви и заботе. У них своя взрослая жизнь, своя работа и те же домашние обязанности. Им просто некогда слушать наши жалобы и сомнения.

Зато у меня до сих пор хранится эта «вещица» из детства моего сына, которую я могу держать в руках и вспоминать...

Когда сыну было два года я подарила ему маленького пушистого игрушечного ёжика, со смешными торчащими ушками, опущенным носиком и, почему-то с двумя лапками. Ёжик своими открытыми глазками удивлённо смотрел на мир и на моего ребёнка.

Сейчас я держу его в руках и думаю – как он хорошо сохранился, в отличии от меня...

Но вернёмся в то далёкое воспоминание, когда я протянула ёжика сыну, а он от испуга отпрянул, отвернулся, не захотел брать его в руки. Я не настаивала, ждала, пройдёт время и он захочет познакомиться с новой игрушкой, но увы.

Сын украдкой подходил к полочке с ёжиком, смотрел на него с безопасного расстояния и убегал. Как-то вдруг я услышала голос сына: «Мама, мама, это ведь не „ёгык“, не „ёгык“ – это просто дядя!» Мне пришлось согласиться с его фантазией и, познакомившись с «названным дядей» он стал с ним играть.

Этот «ёгык-дядя» очень дорог мне, ему уже 34 года, а он всё такой же маленький, с торчащими ушками.

Шабат

День сегодняшний кардинально не отличался от вчерашнего, но в «ауре» его есть что-то совсем новое, едва уловимое... Новые краски цветущей Весны за окном, радостный птичий гомон, ароматы субботней кухни! И это главное – ведь сегодня Суббота, по-нашему (на иврите) Шабат – особый день недели!

Религиозные люди встречают его, как праздник. Шабат, именно встречают, зажжёнными свечами, праздничной трапезой, свежей аппетитной выпечкой «халой», запах которой разносится по всему дому.

Этот седьмой день недели считается днём полного отдыха (отсчёт ведётся с воскресенья).

Шабат, шалом! – Суббота, здравствуй! Основной перевод слова «шалом» – это Мир!

Я желаю всем нам Мира на земле и толерантности!!

Мандарины

Мандарины, запах детства, запах Нового Года...

В советское время, кто по-старше, тот помнит этот дефицит оранжевого чуда с тонким ароматом, которое хотелось проглотить вместе со шкуркой.

И каждый Новый год оранжевое наслаждение волшебным образом появлялось на праздничных столах и в детских подарках.

Время шло, менялась реальность и я со своей семьёй переехала в Израиль. Мы поселились на съёмной квартире, одно из окон, которой выходило во двор. Я писала письмо подруге, в задумчивости посмотрела в окно и вдруг заметила прямо перед моими глазами – дерево, окрашенное в любимый оранжевый цвет... Это росли мандарины, вот так просто росли и местные жители не обращали на них никакого внимания. А они росли, спели, падали на землю. Вспомнилось «дефицитное» детство и был порыв выбежать, собрать с земли, сорвать спелые с веток, ведь это же так вкусно, сочно и так много...

Я вышла во двор, бережно собрала упавшие на землю, с веток рвать не решилась. Мне казалось, что все смотрят на меня с непониманием, а я не понимала, как можно позволить пропасть такому вкусному фрукту. Но, в то время мы ещё пребывали на разных «планетах».

А в ульпане (это классы, где мы изучали язык) на переменах между уроками, на каждом столе лежали шкурки от любимых мандаринов, аромат которых разносился по всему классу. Это был наш «дом».

Незабываемое прикосновение

В моём городе много одичавших домашних кошек, они живут на улице (благо тепло почти круглый год). Большинство моих сограждан приняли на себя негласную миссию, в том числе и я, заботиться о них и регулярно кормить.

Сколько этих причудливых, разных окрасов грациозных созданий перебивало у моих дверей... Они благодарно, но с большой опаской трутся об ноги, а погладить себя не дают. Лишь в редкие моменты, когда кошка чересчур сосредоточена на еде, мне удаётся прикоснуться к её дикой головке или ушкам, за которыми «трещит» от вкусной еды.

Всё же, однажды одна из таких экзотических диких красавиц доверилась мне, это была чрезвычайная ситуация. Кто-то из соседских детей вынес еду для кошки в стеклянной поллитровой банке. Кошка, конечно просунула туда свою мордочку, поела и... застряла, то есть морда осталась в банке.

Я увидела её у своей двери, кошку в «скафандре», мы обе «были в ужасе» от этого происшествия. Вот тут ей пришлось довериться, я держала её за дрожащее тельце, а муж аккуратно разбил банку.

О, счастье, свобода! Живая, здоровая и даже невредимая она, «не сказав спасибо, дала дёру». Сутки где-то отсиживалась, переживая свой страх, а проголодавшись снова появилась у двери. Я от радости хотела её погладить, но увы..., она снова шарахнулась в сторону, давая понять, что «хорошего понемножку». Так у кошки появилось имя: «Банка»

Жажда жизни



*Пробивался, старался,
Терпел, не сдавался,
Жмурился, не смотрел!*

Напрягался, отчаивался,
Вновь поднимался,
Мучился, плакал, старел.
Жить так стремился,
Мечтал и... пробился!
Раскрылся, согрелся, взлетел!
Живи!

Моё гарнизонное детство

Часть 1. Наводнение

Говорят, что взрослые люди не могут помнить себя и события, происходившие с ними в три года от роду. Но мне было три года и я отчётливо помню тот день...

Мой отец был военным офицером, служил на Дальнем Востоке в отдалённом, во всех отношениях, военном гарнизоне Приморского края, недалеко от границы с Китаем.

Посёлок, где мы жили был маленький, на окраине его протекала река Мангугай, берущая своё начало в КНР.

В то утро я проснулась от встревоженного голоса мамы, которая схватила меня и поставила на стол, потом, туда же забралась сама с моим старшим братом. Не понимая, что происходит, я впервые услышала загадочное слово «наводнение», а потом и увидела...

Небольшая речушка, тихая в спокойном состоянии, в сезон дождей вышла из берегов и полностью затопила наш посёлок. В доме всё плыло, обувь, домашняя утварь, мои игрушки. Стоя на столе, на самом высоком месте в комнате, мы ждали спасения от папы, который был в гарнизоне и послал за нами амфибию – плавающий танк.

Солдаты из амфибии вплавь добрались до нашего дома, вынесли нас и наших соседей на руках. А вокруг – «море разливанное», течение несло коров, собак, деревья, домашний скarb...

И всюду амфибии, подбирающие из затопленных домов, людей и животных.

Это чудесное спасение навсегда запечатлелось в моей памяти, а в будущем представлялось уже невероятным приключением.

Не знаю, живы ли те, уже давно бывшие солдаты, наши спасители, но я до сих пор готова поклониться им до земли!

Часть 2. Мороженое

Всё в том же военном гарнизоне, претерпевшем когда-то сильное наводнение, я пошла в школу в первый класс. Посёлок наш был маленький, главными достопримечательностями его были школа и «Дом офицеров», где «крутили» кино по выходным, был бильярд и музыкальная школа.

А кругом тайга, природа потрясающая. Цветы, благоухание дикой белой сирени, цветение черёмухи и уссурийской груши. Какой простор для детского внимания, когда можно залезть на дерево и «налопаться» крошечных диких яблок, полакомиться ещё не спелой шелковицей. А грецкий орех, мы, дети не могли дождаться когда он поспеет, пытались снять с него зелёную шкурку, недоумевая, почему руки становятся не зелёными, а чёрными и не смываются?

Поскольку мы были детьми военных, то и игры у нас были на военный лад, причём не было разницы – девочка ты или мальчик. Мы с усердием строили шалаши, рыли землянки, там у нас находился «штаб с документами».

Однажды летом, на каникулах в наш штаб прорвался «лазутчик» из другого отряда, с радостным криком: «Ура, в „Дом офицеров“ привезли мороженое!»

Мороженое... я слышала о нём, видела в кино, но, чтобы в посёлке оно появилось «живое» – это было событие!

Мы дружно выскочили из своего блиндажа и ринулись навстречу мечте через лес, с топтанными дорожками к школе и заветному Дому. Кто-то из «бывалых» ребят посоветовал

взять с собой металлические кружки, так, на всякий случай. Я недоумевала, зачем кружки, ведь это так красиво, я видела в кино мороженое в серебряной обёртке на палочке, представляла, как я буду с ним идти и откусывать или лизать, чтобы продлить удовольствие... Но кружку всё-таки взяла.

Каково же было разочарование, когда вместо красивого киоска, нарисованного воображением, у прилавка стояла тётя в белом фартуке, с бидоном из-под молока и половником накладывала мороженое прямо в принесённые кружки.

«Бывалые» оказались правы, а кто их не послушал, метнулись обратно в посёлок, но шансов у них не было никаких.

Я протянула свою кружку, получила из половника свою порцию уже изрядно подтаявшего лакомства и бегом домой, поделиться радостью.

Пока я добралась до дому, в моей кружке осталось уже только сладкое молоко, тут же выпитое с братом в пару глотков. Но, послевкусие-то осталось!

Лучик солнца

Лучик солнца пробивался в облаках,
Я ловлю его, уже держу в руках,
Только тесно в рамках тонкому лучу,
Ах, как жаль, я удержать его хочу.
Ну, а капля, что повисла на листке?
Как поймать её, висит на «волоске»,
Вдруг сорвалась и стремглав
«несётся» вниз,
Муравей, не стой под ней – поберегись!

Сказка о моей профессии

В далеком таёжном краю жила-была девочка Виточка. В этих замечательных местах росли огромные деревья, цветы пахучие, ягоды лесные волшебные. Вита любила бродить по лесу вдыхать необыкновенные ароматы, волшебные запахи её манили и она погружалась в свой детский мир грёз и мечтаний.

Дороги в этих местах были грунтовые, пыльные, труднопроходимые, а ездить по ним с родителями, переезжать с места на место Виточке приходилось часто. Девочку в машине сильно укачивало, она просила остановиться, бродила по лесу, собирала цветочки и очень не хотела садиться обратно в автомобиль. Но другого транспорта в тех местах просто не водилось.

Девочка росла, а дороги, к сожалению, оставались прежними.

Однажды, перед очередным переездом, надышавшись вдоволь своим любимым ароматом дикой сирени, Вите приснился сон...

«Она садится в лёгкий кабриолет серебристого цвета, такой лёгкий, что его колёса буквально скользят по необыкновенной поверхности, напоминающей надувные подушки, отталкивающие и поднимающие каким-то чудесным образом авто. Наверное потому, что волшебные подушки были накачены воздухом, но это откровение пришло уже потом, наяву. А во сне Вита, буквально летела в своей «кажете», вокруг неё любимый лес, хотелось парить вот так по волшебной дороге до самого неба!

Это было чудесное приключение, рядом с дорогой пробежали любимые звери – вот заяц помахал лапой и перелетел на другую сторону, косуля с косулятами радостно приветствовала Виту. Всем было хорошо, все были счастливы!»

Проснувшись, она поняла, что поездка неизбежна... Но у неё теперь появилась мечта: «Когда я вырасту, я буду строить такие дороги – волшебные, чистые, воздушные, которые будут доставлять всем детям радость!»

Теперь она ждала своей взрослости, училась, старалась, ведь у неё была мечта!

И вот, в жизни Виты появился её первый проект, конечно он не был такой воздушный и праздничный, в его основании был не воздух, а щебень, зато поверхность сверкала на солнце своей гладкостью и красивым «оттенком серого»! Это был асфальт – волшебный, правильно рассчитанный и уложенный.

Прокатиться по такой дороге было теперь одним удовольствием. А сколько благодарных слов Вита услышала от жителей поселка, где впервые осуществилась её мечта, люди перестали увязать в грязи.

Если у вас есть мечта, то вы счастливый человек. Не предавайте её, любите её и она подарит вам радость и успех!

Игра воображения

В сущности, мы все играем определённые нам роли... Вспомним Пушкина: «Что наша жизнь? Игра!»

Когда я училась в старших классах, на экраны кинотеатров вышел художественный фильм «Взорванный ад». Фильм был интересный, о советском разведчике. Всё мое внимание сосредоточилось на актёре, исполняющем главную роль – это был Геннадий Бортников.

Моё девичье сердце дрогнуло при виде такого необыкновенного лица с очень умными выразительными глазами. А голос, какой-то обволакивающий, проникновенный, короче – я влюбилась...

Из-за него я ходила смотреть этот фильм несколько раз подряд и всё не могла наглядеться. Я попала в плен его обаяния, но тут и началась моя игра. Я вдруг представила себя актрисой и в своём воображении начала играть, придумывая разные сцены, ситуации, моменты и моим неизменным партнёром был Он, мой любимый актёр Г. Бортников.

Эта игра продолжалась долго, я жила ей, роли менялись, но в каждой из них я была гениальна... Мне казалось, что Он открыл мне дорогу в будущее, он вдохновил меня поступить в драматический кружок, а затем в институт искусств.

Но, увы, я осталась только благодарным зрителем, а может быть и к счастью!

Я благодарный зритель

Я, благодарный зритель,
И внемлю я, робея,
Чем выше благодарность,
Тем выразить сложнее!
Мы все стоим на сцене,
Играя свои роли,
Мы служим Мельпомене,
Превозмогая боли,
Одновременно в зале,
Как зритель, наблюдая,
В порыве восхищения,
Мы роль свою играем.
Меняемся местами,
Ища свою дорогу,
В служении искусству,
Мы обретаем Бога!!!

Не заигрывайтесь

С людьми порой не совпадаем,
И слишком мы доверчивы,
В какую-то игру играем —
Послушных, гуттаперчивых.
А, заигравшись, не находим,
Тех самых главных доводов,
И жизнь, как-будто мимоходом,
Для радости нет поводов.
А повод просто на поверхности,
Ты посмотри без робости,
Вдохни немножко прежней дерзости,
Без всякой ложной скромности.
Не сился, не преодолевай,
Живи, дыши, себя играй!

Любовь с первого взгляда

Я плыла на теплоходе со своими родителями по Волге на скоростной пассажирской линии Москва – Ростов-на Дону. За свои 14 лет я впервые путешествовала на теплоходе, который назывался «Виктор Хользунов» (в честь известного лётчика, Героя Советского Союза). Происходило это в то далёкое уже теперь, советское время, когда билеты на водный вид транспорта были доступны по цене даже советским инженерам. И отдых на воде представлялся довольно комфортабельным. Но, комфорт меня особо не интересовал, развлечений на теплоходе не было, так как он был не туристический, а рейсовый, был музыкальный салон, библиотека и ресторан.

Вечером все отдыхающие прогуливались по палубе, демонстрируя свои наряды, специально подобранные для отпуска. Родители наслаждались долгожданным отдыхом, а мне было скучно вот так безмолвно шагать, я стояла у бортика, смотрела на воду, из репродуктора доносились слова популярной в то время песни: «Ах ты палуба, палуба, ты меня раскачай и печаль мою палуба, расколи о причал...».

Вдруг, какая-то необъяснимая сила заставила меня повернуть голову и ... это был словно «ожог», «удар молнии», «извержение вулкана». Все стихии объединились в одном порыве – на меня смотрели глаза, глаза мальчика, примерно моего возраста.

Я не могла оторвать взгляда от этих необыкновенных глаз, несколько минут мы вот так стояли в полном оцепенении... Очевидно, каждый из нас испытывал одно и тоже – восторг, непонятное притяжение, любопытство и... страх, что кто-то может заметить это прикосновение взглядов.

С этой минуты жизнь на теплоходе круто изменилась. Он тоже был с родителями, но это путешествие уже наполнилось совсем другим смыслом. Теперь, охотно прогуливаясь, мы искали глазами друг друга, души наполнялись счастьем, часами простаивали на палубе, наслаждаясь необъяснимым чувством, неповторимым чувством первой любви! Да, очевидно, это была любовь с первого взгляда, оба не знали, что с этим делать, мы даже не пытались заговорить друг с другом, это было совершенно не нужно, ведь взгляды выражали всё – желание просто быть рядом!

Это сладкое безумие продолжалось три дня, я случайно услышала, что плывут они до Казани, а завтра уже Казань, в пять утра теплоход прибудет на пристань. Смятение, ужас и безысходность появились в глазах у обоих. Он понял без слов, что я обязательно приду его проводить.

И вот оно, «завтра» наступило... Тихонько, чтобы не разбудить родителей, рванула на палубу, а всё семейство уже спускалось по трапу на берег. Он оглянулся, в его глазах было столько тоски... я заплакала, понимая, что уже никогда не увидимся, сказка закончилась. Задыхаясь от слёз бежала по палубе, а он, опустив голову, тайно помахал мне рукой...

Это были проводы первой красивой, короткой чистой любви... Было очень грустно, но это было, и хочется верить, что он хоть раз в жизни тоже вспомнил обо мне.

Какая чистая любовь,
Святое чувство без обмана,
Без предрассудков и даров
И без словесного дурмана!

История из студенческой жизни

Я поступила в Инженерно-строительный институт на автодорожный факультет.

Почему туда? Его закончил мой брат и посоветовал: «Иди, сестрёнка, факультет мужской, ребята помогут».

Когда я пришла на первую лекцию, то увидела вокруг ореолы женских головок с начёсами, ярко накрашенными глазками, коротенькими мини юбками, всюду стоял запах женских духов... «Ничего себе мужской» – подумала я. Но, осмотревшись, я наконец увидела их, наших парней, которых для себя окрестила почему-то – «50 на 50».

Первый курс, распределение по группам, знакомство друг с другом, новые, пока ещё не по специальности предметы. Начало было тяжёлое, как-то дотянули до лета, а летом нам обещали какую-то геодезическую практику на свежем воздухе целый месяц. Мы с нетерпением её ждали, вот отдохнём!

Пришло время практики, нас распределили на группы по 5 человек, в каждой из которых должно было быть 3 девочки и 2 мальчика. Шли по списку и оказалось в конце, что по причине нашей особой «везучести» все мальчики закончились и мы четыре девчонки составили свою группу. «Ничего, справимся, что мы не дорожники что ли?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.