

**Иосиф Латман**

**СУДЬБА и... СТИХИ**

**ТРИНАДЦАТЬ**

**ТЬМА ВДОХНОВЕНИЯ**

Иосиф Латман  
**Судьба и... Стихи**

«Издательские решения»

**Латман И. А.**

Судьба и... Стихи / И. А. Латман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909917-4

Это книга о пережитом в течение жизни, и о реальностях нашего непростого времени, о прочитанном и оставившем след в душе. В книге речь идёт и об истоках моего поэтического творчества (повести в стихах «Тринадцать» и «Тьма вдохновения»). Мои стихи — без навязчивых назиданий. Но, возможно, они помогут читателям в сложных жизненных ситуациях.

ISBN 978-5-44-909917-4

© Латман И. А.  
© Издательские решения

## Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	6
ТРИНАДЦАТЬ	9
СВЕТ В ОКНЕ...	9
«– Хоть раз увидеть рощи и луга...»	11
«Вслед грустной песне... поутру...»	12
«Из-за теплушек – гик степной...»	14
«Кто... за века не побывал...»	15
«Вдруг... за заснеженным окном ...»	16
«Когда ж девичьих губ ожог...»	17
«А много надо ли мальчишке...»	18
«– Вы ехали на фронт, глаза полны тоски,*2...»	20
«Но, наконец, – в цвету сирени...»	21
«И вижу я в окне напротив...»	23
«А годы шли... Коль свет в окне ...»	24
«Но... я уже в другой стране... ..»	26
«Уходят дни, за ними – годы...»	27
«А за окном... не фейерверк, ...»	28
ЭПИЛОГ	29
ПОСЛЕСЛОВИЕ	30
ТЬМА... ВДОХНОВЕНИЯ	31
ВВЕДЕНИЕ	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Судьба и... Стихи

## Иосиф Айзикович Латман

© Иосиф Айзикович Латман, 2018

ISBN 978-5-4490-9917-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Киевский политехнический ин-т,

Работал корабелом в г. г. Севастополь и Киев.

Стихи впервые опубликовал в Израиле;

Книги стихов, опубликованные Из-вом «Ridero»:

«ЛИРИКА Том 1», «ЛИРИКА Том 2», «ЛИРИКА Том 3»,

«И Речь и Кисть», 2018

Стихи опубликованы и в альманахах: «НАСЛЕДИЕ 2016»

Кн 7 и «ПОЭТ ГОДА 2017» Кн.48, 2018, Москва.

### *Аннотация*

Это книга о пережитом в течение жизни,,

о прочитанном и оставившем след в душе.

В книге речь идёт и об истоках моего

поэтического творчества (повести в стихах «Тринадцать»

и «Тьма вдохновения»). Мои стихи – без навязчивых

назиданий. Но, возможно, они помогут читателям

в сложных жизненных ситуациях.

## ВСТУПЛЕНИЕ

*Мечты мои горели  
В пожарищах войны...  
Их пеплом... нечисть стелет  
Дороги Сатаны.*

*Война – мне не забава,  
Не шутовской поход... —  
За нею марь кровава —  
Погибших хоровод.*

*И в память им... лучины  
В душе горят донныне...*

Годы... годы бегут... – с ними жизнь,  
Замыкая судьбою орбиту,  
Словно Небо готовит нам приз  
За минувшее, что не прожито,

Хоть тонули мы в днях трудовых  
До волос... – ране срока седых,  
Как корабль в волнах, в ходе боя  
Не покинувший, раненный, строя..

Наше детство стубила война,  
Голод пестовал молодость нашу...  
Мы ж, хлебнув безотцовщины чашу, —  
От иллюзий избавились сна.

И теперь уж иными глазами  
Видим нас окружающий Мир... —  
Никакой уже больше кумир  
Впредь не сможет топтать нас ногами...

Неподдельную ценим Любовь —  
Не найти ей достойной замены  
Средь мерцающих жизни Миров,  
Полных зависти, лжи и измены... —

Искры первой Любви, негасимы,  
Украшают бессонные ночи,  
Уводя от подделок мейнстрима,  
Рвут фальшивые «радости» в ключья...

А, веками, заждавшийся кров  
Заблуждений срывает покров...

Вдруг, по парку ночному гуляя,  
Я споткнулся о несколько строчек,  
Что, казалось, безмолвно взывали:  
– Подними нас, случайный прохожий!

Мы не прошлого мёртвый комочек,  
Хоть лежим здесь века за веками,  
На себя уж порой не похожи,  
Светляками мерцая ночами...

Спрячь в душе нас и не пожалеешь:  
В пору тяжкую иль в непогоду,  
Их читая, ты сердце согреешь...

А промчатся, вихрясь, злые годы, —  
Вдруг, случайно, Глас Свыше услышишь, —  
Содрогнутся Небесные своды,  
И стихи, может, сам ты напишешь

О пережитом в прошлом, мальчишкой,  
О бомбёжках, о клочьях... на ветках,  
О еде, недоеденной, в мисках,  
Маскировочных, в зелени, сетках...  
О юнцах, что до времени гибли,

Об отцах, не вернувшихся с фронта  
И о пепле, развеянном..., библий,  
Что затмил свет полуденный Солнца...

О ярах, переполненных кровью  
Убиенных младенцев и женщин  
О предателей подленьких роли —  
Палачей, превращавших в Освенцим  
Города и местечки и сёла,  
Торопясь, как на праздник весёлый...

К счастью, жизнь – не одно только Зло!..  
И иные бывают страницы,  
Где встречают нас добрые лица!!! —

Время... – словно Небес помело.  
И надежды рождаются снова,  
Становясь, как когда-то, основой,  
Вновь возможного впредь бытия...

Но... сомнения гложут меня  
По ночам, как оковы звеня. —

Ноосфера бурлящей рекой,

**Дав свободу и нравам и мыслям,  
Обещает в грядущем постой,  
Подарив нам двоичные числа...**

**Подождите лишь малость минут —  
Счастье... роботы вам принесут.**

**И все станем... подобьем людей  
Без морали, стыда и идей...**

## ТРИНАДЦАТЬ

### СВЕТ В ОКНЕ...

*«И сила страшная ночного возвращенья  
Та песня дикая, как чёрное вино:  
Это двойник – пустое привиденье —  
Бессмысленно глядит в холодное окно!»  
«В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа»  
О. Мандельштам*

*«А это кто? – Длинные волосы  
И говорит вполголоса:  
– Предатели!  
– Погибла Россия!  
Должно быть писатель —  
Вития...»  
«Двенадцать» А. Блок*

*«Ужаснись сам себе»  
2012г, А. Кончаловский*

*«Ещё одно, последнее сказанье —  
И летопись окончена моя». \*1  
Не пожалев всемерного старанья,  
Крупицу истины добавлю, может, я.*

**С лет детских, помню: по ночам  
В окне напротив свет горит...  
Как к повседневным чудесам,  
К нему мне вроде дела нет,**

**Но что-то, видимо, велит  
(Преодолев стыда секрет)  
В чужое заглянуть окно,  
Хоть это дурно! – Всё темно...**

**Ведь жизнь... (у каждого своя...),  
Заботы будние забыв,  
Шипит, как в зарослях змея,  
Согревшись, голову зарыв...**

**Но иногда, взглянув в окно, —  
Иное вижу полотно:**

**То древности совсем седой,  
То в коме – седины молодой...**

**А Память, совершив кульбит  
(Касаясь сыгранных уж нот),  
Не медля, душу... тербит,  
Как визг шарниров у ворот  
При въезде с боем колесниц,  
Иль топот стада кобылиц...**

**Фантазий детских кутерьмы  
Не избежали даже сны:**

**То... вроде бы Чапаев мчит  
За мнимой сказкой-небылицей... —  
Як с угрозою урчит,  
Но спит беспечная станица;**

**То... вдруг умчался Дон Кихот  
(Успев взглянуть лишь на киот)  
К лукавой деве – Дульсинее...  
А ночь всё глубже и темнее;**

**То... перед стаями зверья  
Восстали рыцари из тьмы:  
«No pasaran!». А детвора,  
Взяв в руки шпаги и щиты,  
Кричит вослед им: «...с вами мы!»;**

**То... чудище глядит в окно  
И ищет то, чего уж нет... —  
Пылая, чёрное вино  
В окне напротив гасит свет...**

**От довоенного двора,  
Уйти мне, знать, не суждено...**

**Весна – неведенья пора  
И в сад распахнуто окно.**

**У сада – флигель небольшой...  
Там мальчик жил полуслепой,  
И свет в окне мерцал всегда,  
Как отражением... звезда.  
В печаль окрашенную песнь,  
Случалось, с кем-то в унисон  
Он пел... Казалось – это сон,  
Как в дымке грусти ранний лес:**

## «– Хоть раз увидеть рощи и луга...»

*– Хоть раз увидеть рощи и луга,  
Пройтись у кромки моря, волн касаясь! —  
Тогда бы я, клянусь вам, обещаю,  
Взобрался б сам на гору, к облакам.*

*Волшебница молодая ждёт меня:*

*Глазами с поволокой... за вуалью  
Глядит в окно из недоступной дали...  
А вётра колокольчики... звенят.*

*Шумят в ответ осенние леса,  
Кружатся листья, наземь опадая,  
Не видя красоты их, – задыхаюсь,  
Как на заре... доверчива роса.*

## «Вслед грустной песне... поутру...»

Вслед грустной песне... поутру  
Себя за что-то сам корю,  
Хотя ни в чём не виноват,  
Как и притихший старый сад...

Иль чувство детское вины  
Не зря захлёстывает сны?..-  
Чтоб и в объятиях Морфея

Не забывал бы – Кто... и где Я?..

Но, – вновь, гоняя голубей,  
К ребячьей радости своей —  
Я с ними улетаю ввысь,  
Шепча видениям: Окстись!

Всё изменилось круто, вдруг,  
Когда война неумолимо  
Прошлась по детству, словно плуг... —  
И затаились серафимы...

А детства прерванный поток  
Вдруг хлынул степью на Восток,  
Ордою вражеской гонимый...

Пылают станции... Пути —  
От бомб в воронках... Вопли... с матом.  
Все под состав спешат уйти  
От пулемётного стаккато...

И плачут дети от испуга,  
В вагонах гаснут фонари...  
Навряд ли сыщёт кто друг друга  
Во тьме, напуган, до зари...

Стоянка поезда. Погост...  
Сторожка... Двор – за тыщи вёрст...  
И в этой, дальней стороне  
Нежданно... свет мелькнул в окне.

Кто здесь живёт?.. в такой глуши? —

Лишь привидения в ночи,  
В окно заглянут невзначай,

**Как будто просят на чай.**

**А я смотрю на свет в окне  
И вижу: дом мой весь в огне...**

**И рядом молится чернец,  
На нём – мерцающий венец... —**

**А почему? – Ответа нет  
В сознанья спутанных тенёт...**

## **«Из-за теплушек – гик степной...»**

**Из-за теплушек – гик степной:  
Не пугачёвщины ль разбой  
Мчит, побратавшись с сарацином?..-  
И вдруг явился сам с повинной  
В уральский городок старинный?**

**С купеческих застыв времён, —  
Он, избежав судьбы лихой, —  
К страстям забытым пробуждён  
Нахлынувшей волной людской. —**

**И вот уж в окнах свет горит,  
И незнакомый говор слышен,  
А на вещах ребёнок спит, —  
Едва-едва, похоже, дышит...**

**И пар у посиневших губ...**

**Глухие голоса... Тьма... Клуб,  
Что приютил в мороз, дав крышу...**

## «Кто... за века не побывал...»

Кто... за века не побывал,  
В степях меж Волгой и Уралом? —  
И Чингисхан здесь гарцевал,  
И с табунами – степняки... —

Здесь многие до срока пали...  
Их всех за раз не перечесть. —  
Лишь безымянны бугорки  
Хранят несбывшуюся месть...

Сарматы, скифы, извне гости  
Отселе Рим шли покорять.  
Теперь же пасынки вестготов  
За Волгу рвутся воевать.

Но... Третий Рим не по зубам  
Реликтам варварства лощённым:  
Здесь не Париж, не Амстердам... —  
И степь затопчет их погоны...

Пока же... – наш нелёгкий час:

Буря... Мерцает семисвечник,  
Что и без масла не погас... —  
Гореть ему, как видно, вечно...

Хоть позади десятки лет, —  
Замёрзших окон помню свет  
И степь бескрайнюю в снегу,  
И, даль застлавшую, пургу...

## «Вдруг... за заснеженным окном ...»

**Вдруг... за заснеженным окном —  
Любви далёкой первый гром:**

*– Мы взрослеем душою в огне.  
Смерч, грозя, полыхает в лицо,  
Голод, холод, а... хлеб лишь во сне...  
За спиною сомкнулось кольцо.*

*Юность в буднях кровавой войны:  
Поцелуи, объятья прощанья,  
Не осознанны тайны желанья —  
Что новы и наивно чисты...*

*Жар пылающих, жаждущих губ,  
Словно вихри в метель, закружил, —  
А в глазах – удивленья испуг... —  
Я его до сих пор не забыл.*

*И теперь, по прошествии лет,  
Абрис твой пред моими глазами...*

*Хоть немало уж вёрст между нами, —  
Не погас юных душ в окнах свет...*

## «Когда ж девичьих губ ожог...»

Когда ж девичьих губ ожог  
В мороз, в уральскую метель,  
Смущенья одолел порог,  
Сорвав... дверь юности с петель, —  
Опять зажётся свет в окне...

В нём – чьи-то тени невесомы... —  
Не те ли, что едва знакомы,  
Судачат, может, обо мне?..

Наверно, это заблужденье,  
Не нарушая жизни строй,  
Преследует, как наважденье, —

И мне (как будто... сам не свой)  
Вдруг чудится в окне: Елена  
Гиматий скинув шерстяной,  
В вечернем с искрою хитоне,  
Читает песнь Анакреона,  
Подхвачена Любви волной...

А Трои... рушатся уж стены!

Быть может это не к добру?..  
Хотя... – легенды часто врут...  
И для красавицы вальяжной —  
Стихи важнее куртуазны.

## «А много надо ли мальчишке...»

А много надо ли мальчишке,  
Чтоб, о любви читая книжки,  
Рассудок помутился вдруг? —

Увы, знакомый нам недуг...

Подчас плывут девичьи лица,  
Туманны, где-то вдалеке,  
И рядом (может, это снится) —  
Русалки плавают в реке...

Одна, не торопясь, степенно,  
Лукаво обнажив плечо,  
Глядит насмешливо в окно,  
При этом погружаясь в пену  
Волны мирской, как Афродита...

Но далее... – темно, темно  
И тьмою всё уже накрыто...

А... под ночным шатром Вселенной  
На Запад молодость течёт —  
В бой... эшелон за эшелон.

Блюдя Истории законы,  
Она... вождям представит счёт,  
Когда тому настанет время... —

Вины их будет тяжко бремя:

Десятки миллионов жизней,  
Страна в развалинах... И в ней  
Бездомных тысячи детей... —

Не обойдётся – укоризной,  
Когда суда созреет час...

Помилуй, Господи, всех нас  
(Хотя с рожденья – атеисты), —  
Насильно согнанных артистов  
На сцену крови и гримас...

А всё ж, причём здесь стены Трои? —

**Но что-то исподволь волнует... —**

**Не нам намёк ли: некто, трое,  
За ложью прячась, меж собою  
Судьбу страны перетасуют?**

**А в памяти: войны колёса  
Стучат на стыках... Дом родной,  
Окно, где жил полуслепой... —**

**Но, странно, – голос женский льётся:**

**«– Вы ехали на фронт, глаза полны тоски,\*<sup>2</sup>...»**

*– Вы ехали на фронт, глаза полны тоски,\*<sup>2</sup>  
К дверям теплушки мгла явилась вдруг  
с ненастьем  
Она, как бы пророка нам несчастье,  
Снегами к вечеру укрыла сосняки.*

*Клялась вас ждать всегда: и летом и  
в метель —  
Живым бы только Вы ко мне вернулись.-  
От вести роковой едва-едва очнулась  
В истерике, как на мели форель.*

*Минуло много лет, – со мной уже другой,  
Не миновала я супружеской постели, —  
Как некогда, холодной зимой,  
В степи, безлика, – метели.*

.....  
*Глаза полны тоски, юнцы идут  
на фронт,  
К дверям теплушки темень  
подступает...  
Касаясь ветрами почти опавших крон,  
Зима печали вновь... зарницами пугает...*

## «Но, наконец, – в цвету сирени...»

Но, наконец, – в цвету сирени  
Победы радость и... беда...  
С отцом прощаясь навсегда,  
Стоим, в слезах... Набрякли вены...

А за окном... ракет пурга, —  
Как будто звёзды пляшут в небе...  
Меж ними – тощая рука,  
За пайкой потянулась... хлеба.

Неподалёку ж – пир горой,  
И лóбятся столы от яств.  
И произносит тост Герой... —

Поток всеподданнейших клятв... —

Но... промелькнула тень былого,  
В душе оставив след сомненья,  
Чуть омрачив для нас... Святого.

И следом – странные виденья:

Василий Третий с Калитою,  
О чём-то спорят меж собою,

А император Пётр и Грозный  
С Екатериною Второю,  
Забыв о том, что час уж поздний,  
Орут:

– предателей да в майну!!

А за спиной их... дьяк ничтожный,  
Перечеркнул, меж тем, деянья  
Монархов многих поколений  
Одним лишь росчерком пера,  
Тысячелетья руша зданье...

Обломки ж (без сопротивленья)  
Исчезли с цезарей двора...

Войдя во гнев, обозлены,  
Как в бурю омуты Куры,  
Цари решили:

знак позора

**(Как подтверждение вины)**  
На дьяка лбу – предстанет взорам  
Людишек всех. И все чины  
За подлость... – примут сё укором.  
Я ж в ужасе застыл от страха:  
Признав Российского Монарха,  
Вдруг потерявшего покой,  
В фигуре сгорбленной, с клюкой...

А рядом с ним, неподалёку,  
Юродивый – царю Ивану:  
– Ты жизнь бояр – взимал до срока (!!),  
Когда ж – копеечек... настанет?

В сей миг... – рыданье по Москве:  
Палач и Царь ушёл из жизни,  
И Белокаменной церковью  
Колокола звонят о тризне...

И московитов смерч, толпа,  
Вихрясь, затаптывает смердов...

Надев дурашливый колпак,  
Сомлел, увы, – оракул верный...

У гроба ж выстроился ряд  
Малют и опричь – новых Курбских...

И шепчут зёмские: свят, свят...  
Как будто ждут уж «новых» русских.

## «И вижу я в окне напротив...»

И вижу я в окне напротив  
Смут двойника ... (что Тень в Сети),  
И слышу, как взывает кто-то:  
– Нас, неразумных, Бог, прости...

Хотя... – бывали ль на Руси  
Благие времена?.. – Без смут?..  
И долго... был ли кто в чести?,  
Иль не хлестал всех... царский кнут? —

Яры как братские могилы  
С былых времён до наших дней  
Не потеряли страшной силы  
И для рабов и для вождей.

Для приближённых и бояр,  
Сестёр и братьев, и детей  
Сам параноик Государь  
Держался пыток и плетей...

Но даже в том безумства царстве  
Бесстрашие и честь нашли  
Своё, людское, воплощенье:

В... – юродивых нетленной касте  
(В ней Мандельштам его продлил?..),

В... – Митрополита возмущенье...

Хоть в нашем зомби поколенье  
Не всем на то хватило б силы,  
Всё ж... искажённое сознание  
Сомненья нотки уловило... —

Слезливы стихли поминанья,  
И вслед... виденье притупилось. —

Ведь всё на этом свете бrenно  
И затухает постепенно...

## «А годы шли... Коль свет в окне ...»

А годы шли... Коль свет в окне —  
Дочурка, видимо, не спит.  
Букет мимоз несу жене.-

Доныне память всё хранит:

И Севастополь в дымке грёз,  
Как в гроздьях солнечных мимоз,  
И шаровый цвет кораблей  
Над шаткой глубиной морей.

Там моряки спят вечным сном...

Но... тени бродят под окном  
До самой странной перестройки.

При ней же, надо, – рухнул «Дом», —  
И свежим запахом «помойки»  
Прельщает... новый мажордом.

А будет «Дому» – что взамен?  
Не выплеснут ли... – и ребёнка?

И не с издёвкой ли глазёнки  
Известного всем Сатаны  
Следят за ходом перемен? —

О, эти благостные сны! —

А в жизни – рынок... У ворот  
Гримасничая, Шут поёт:

*– От этой новости нежданной  
Хлеба безвременья взойдут,  
И домик хрупкий, как стеклянный,  
На плывунах уж возведут...*

*Когда же праздник – новоселье  
Вновь обернётся мордобоем, —  
В знак «дружбы» вырыв аппарели,  
Сойдёмся мы на поле боя...*

Не вещь ли сбилось виденье?  
Не за предательство ли кара?:

Умов подъячих затемненье,  
Как в баньки... винных клубах пара.

Затем уж уйма блюдолизов,  
Чиновничьей подобных слизи,  
Почуяв запахи наживы, —  
Толпой вокруг... – всё ближе, ближе...

И завертелось колесо  
Лжи бесконечной перебранки,  
И стало с пор тех... ремеслом  
В пустопорожние бить склянки...

Народ, однако, здесь... при чём?  
За что вся жизнь пошла на слом?

Кабы кто знал, зачем сей срам:  
Предательство и вслед – бедлам?..

Ещё юродивый когда-то  
Грозил: не миновать расплаты...

А я прошу: избави Бог  
От неизведанных дорог,  
Покрытых ложью полуправды:

Приманки... и – в застенках «свадьбы».

Теперь же... – что́ (?) в моём окне  
Темнеет, мглы порой черней? —

Не память ль... плачет по весне,  
По вихрям сгинувших кудрей?..

А я гляжу, гляжу в окно  
В надежде хилой Свет увидеть, —  
Чтоб, возлюбив, возненавидеть  
Или принять... что суждено? —

Хоть молодость давно ушла,  
Едва вкусив Добра... от Зла?

## «Но... я уже в другой стране... ..»

Но... я уже в другой стране... —

Нет с детства милых мне друзей...  
А свет погасших вмиг свечей,  
Колеблюсь по ночам в окне,  
Навязчивые гонит сны,

Твердя: пред Небом все равны... —

Так почему ж никто не знал:  
Какой кому... – суждён финал,

И что... потомки черни прошлой,  
И жизни нашей оборотни,  
Былое с будущим стравив,  
Воздевши руки в жесте наци  
(Держава – для одной крови!..) —

Подобьем свастики, как платьем,  
Расстрельные прикроют рвы?..

Но с ними... – не Иисус Христос  
«В белом венчике из роз». \*3

Сей след в наследство наш Герой  
Стране оставил в час ухода,  
Как меч в кровище под полой,  
Играя судьбами народов...

**«Уходят дни, за ними – годы...»**

Уходят дни, за ними – годы,  
Меня времени орбиты:  
Земля всё дальше, ближе Звёзды  
И Дыры чёрные, как в сите...

Но пámять душу теребит,  
Хоть жизнь, свершив опять кульбит,  
Бежит почти по тем же нотам:

Двор незнакомый, детвора,  
Футбол и голуби в полёте...

Но... чья – неведенья пора?..

И чей двойник глядит в окно,  
Грядущей тьмою ужасая,  
И, словно чёрное вино,  
(Не дикость ли?..) – Свет поглощая?..

Уж не с Востока ль вновь Орда  
На Рим четвёртый наплывает,  
Не видана ж досель беда  
В отчаянье к богам взывает?

И мы, растерянные, стоим: —  
Не повторится ль первый Рим?..

## «А за окном... не фейерверк, ...»

А за окном... не фейерверк, —  
Летят ракеты боевые...  
Я вспомнил времена былые  
И самолёты Deutsches Wehr

Знать, Дьявол снова правит бал,  
Как пред погостом... карнавал. —

А черти водят хоровод...  
Из Ада ж вслед нацист поёт:

*– Мы оставили вам рвы,  
Что костями полным-полны...*

*Вы же, связанные в «фаши»  
С ядом сатанинским чашей, —*

*К Аду следуйте за нами,  
До поры скрывая знамя.*

*А оракул ваш про ханов  
Пусть стихи пока слагает,  
Ярлыком «Mein Kampf» хлеба  
Из Сарая-Бату... стана... —*

\*\*\*

Ухмыляются в усы, —  
Прокляты навек вожди...

Немезиды же весы  
Не внимают подлой лжи... —

Неизбежна... ждёт расплата  
Пронацистских супостатов!:

То ли годы у параша,  
То ль петля – что многим краше.

## ЭПИЛОГ

Но иногда мне мнится свет  
Сети безвременья экрана... —

Возможно, новый стихоплёт,  
Души залечивая раны,  
Вниманье обращает всех  
На бесполезность пустословья, —  
Коль, совести минуя вех,  
Убийца ждёт у изголовья...

А, может быть, мои стихи  
(В Сети заметив сонным оком)  
Читая, кто-то ненароком

Узрит в них прошлого штрихи?:

*– Вот... и закат уж нас застал\*<sup>4</sup>  
И солнце меркнет нежное,  
И мгла клубится неизбежная,  
А листья шепчут  
                                что-то ветру  
  по секрету...*

*Гомон птиц... утих,  
И терниями... блёстки скрыты  
  слёз  
  и света —  
След от дома – смыл... вихрь...*

*Родина прощай...*

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

**Гораций одою своей  
зачал  
Бессмертие поэтов...**

**Державин, Пушкин-чародей  
Взошли на Славы пьедестал...**

**А мы... – в окне лишь отблеск Света.**

**Но, может, нам дано судьбой  
Увидев будущее в прошлом, —**

**В капкан истории былой  
Не соскользнуть по корке пошлой?..**  
*Ноябрь 2012 г.*

*\*<sup>1</sup> «Борис Годунов», А.С.Пушкин*

*\*<sup>2</sup> Наваяно романсом: «Я ехала домой», М. Пуаре*

*\*<sup>3</sup> «Двенадцать», А. Блок*

*\*<sup>4</sup> Полонез «Прощание с родиной», М. Огинский*

# ТЬМА... ВДОХНОВЕНИЯ

## ВВЕДЕНИЕ

*«Эта книга – не автобиография  
и не мемуары. Всё, что случилось в моей  
жизни, я так иль иначе использовал  
в своих произведениях»*

*«Подводя итоги», С. Мозм, 1938г.*

*«Четыре.*

*Тяжелые, как удар.*

*«Кесарево кесарю – богу богово».*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.