

Иосиф Латман

СУДЬБА и... СТИХИ

ТРИНАДЦАТЬ

ТЬМА ВДОХНОВЕНИЯ

Иосиф Айзикович Латман

Судьба и... Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34395105

ISBN 9785449099174

Аннотация

Это книга о пережитом в течение жизни, и о реальностях нашего непростого времени, о прочитанном и оставившем след в душе. В книге речь идёт и об истоках моего поэтического творчества (повести в стихах «Тринадцать» и «Тьма вдохновения»). Мои стихи – без навязчивых назиданий. Но, возможно, они помогут читателям в сложных жизненных ситуациях.

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	6
ТРИНАДЦАТЬ	10
СВЕТ В ОКНЕ...	10
«– Хоть раз увидеть рощи и луга...»	14
«Вслед грустной песне... поутру...»	15
«Из-за теплушек – гик степной...»	18
«Кто... за века не побывал...»	19
«Вдруг... за заснеженным окном ...»	21
«Когда ж девичьих губ ожог...»	22
«А много надо ли мальчишке...»	24
«– Вы ехали на фронт, глаза полны тоски,*2...»	27
«Но, наконец, – в цвету сирени...»	29
«И вижу я в окне напротив...»	32
«А годы шли... Коль свет в окне ...»	34
«Но... я уже в другой стране... ..»	38
«Уходят дни, за ними – годы...»	40
«А за окном... не фейерверк, ...»	42
ЭПИЛОГ	44
ПОСЛЕСЛОВИЕ	46
ТЬМА... ВДОХНОВЕНИЯ	47
ВВЕДЕНИЕ	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Судьба и... Стихи

Иосиф Айзикович Латман

© Иосиф Айзикович Латман, 2018

ISBN 978-5-4490-9917-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Киевский политехнический ин-т,

Работал корабелом в г. г. Севастополь и Киев.

Стихи впервые опубликовал в Израиле;

Книги стихов, опубликованные Из-вом «Ridero»:

«ЛИРИКА Том 1», «ЛИРИКА Том 2», «ЛИРИКА Том 3»,

«И Речь и Кисть», 2018

Стихи опубликованы и в альманахах: «НАСЛЕДИЕ 2016»

Кн 7 и «ПОЭТ ГОДА 2017» Кн.48, 2018, Москва.

Аннотация

Это книга о пережитом в течение жизни,,

о прочитанном и оставившем след в душе.

В книге речь идёт и об истоках моего

поэтического творчестве (повести в стихах «Тринадцать»

и «Тьма вдохновения»). Мои стихи – без навязчивых

назиданий. Но, возможно, они помогут читателям

В СЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ.

ВСТУПЛЕНИЕ

*Мечты мои горели
В пожарищах войны...
Их пеплом... нечисть стелет
Дороги Сатаны.*

*Война – мне не забава,
Не шутовской поход... —
За нею марь кровава —
Погибших хоровод.*

*И в память им... лучины
В душе горят доньне...*

Годы... годы бегут... – с ними жизнь,
Замыкая судьбою орбиту,
Словно Небо готовит нам приз
За минувшее, что не прожито,

Хоть тонули мы в днях трудовых
До волос... – ране срока седых,
Как корабль в волнах, в ходе боя
Не покинувший, раненный, строя..

Наше детство сгубила война,
Голод пестовал молодость нашу...

**Мы ж, хлебнув безотцовщины чашу, —
От иллюзий избавились сна.**

**И теперь уж иными глазами
Видим нас окружающий Мир... —
Никакой уже больше кумир
Впредь не сможет топтать нас ногами...**

**Неподдельную ценим Любовь —
Не найти ей достойной замены
Средь мерцающих жизни Миров,
Полных зависти, лжи и измены... —**

**Искры первой Любви, негасимы,
Украшают бессонные ночи,
Уводя от подделок мейнстрима,
Рвут фальшивые «радости» в клочья...**

**А, веками, заждавшийся кров
Заблуждений срывает покров...**

**Вдруг, по парку ночному гуляя,
Я споткнулся о несколько строчек,
Что, казалось, безмолвно зывали:
– Подними нас, случайный прохожий!**

**Мы не прошлого мёртвый комочек,
Хоть лежим здесь века за веками,
На себя уж порой не похожи,**

Светляками мерцая ночами...

**Спрячь в душе нас и не пожалеешь:
В пору тяжкую иль в непогоду,
Их читая, ты сердце согреешь...**

**А промчатся, вихрясь, злые годы, —
Вдруг, случайно, Глас Свыше услышишь, —
Содрогнутся Небесные своды,
И стихи, может, сам ты напишешь**

**О пережитом в прошлом, мальчишкой,
О бомбёжках, о ключьях... на ветках,
О еде, недоеденной, в мисках,
Маскировочных, в зелени, сетках...
О юнцах, что до времени гибли,**

**Об отцах, не вернувшихся с фронта
И о пепле, развеянном..., библий,
Что затмил свет полуденный Солнца...**

**О ярах, переполненных кровью
Убиенных младенцев и женщин
О предателей подленьких роли —
Палачей, превращавших в Освенцим
Города и местечки и сёла,
Торопясь, как на праздник весёлый...**

К счастью, жизнь – не одно только Зло!..

**И иные бывают страницы,
Где встречают нас добрые лица!!! —**

**Время... – словно Небес помело.
И надежды рождаются снова,
Становясь, как когда-то, основой,
Вновь возможного впредь бытия...**

**Но... сомнения гложут меня
По ночам, как оковы звеня. —**

**Ноосфера бурлящей рекой,
Дав свободу и нравам и мыслям,
Обещает в грядущем постой,
Подарив нам двоичные числа...**

**Подождите лишь малость минут —
Счастье... роботы вам принесут.**

**И все станем... подобьем людей
Без морали, стыда и идей...**

ТРИНАДЦАТЬ

СВЕТ В ОКНЕ...

*«И сила страшная ночного возвращения
Та песня дикая, как чёрное вино:
Это двойник – пустое привиденье —
Бессмысленно глядит в холодное окно!»
«В тот вечер не гудел стрельчатый лес
органа»*

О. Мандельштам

*«А это кто? – Длинные волосы
И говорит вполголоса:
– Предатели!
– Погибла Россия!
Должно быть писатель —
Вития...»
«Двенадцать» А. Блок*

*«Ужаснись сам себе»
2012г, А. Кончаловский*

*«Ещё одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя». ^{*1}
Не пожалев всемерного старанья,
Крупицу истины добавлю, может, я.*

**С лет детских, помню: по ночам
В окне напротив свет горит...
Как к повседневным чудесам,
К нему мне вроде дела нет,**

**Но что-то, видимо, велит
(Преодолев стыда секрет)
В чужое заглянуть окно,
Хоть это дурно! – Всё темно...**

**Ведь жизнь... (у каждого своя...),
Заботы будние забыв,
Шипит, как в зарослях змея,
Согревшись, голову зарыв...**

**Но иногда, взглянув в окно, —
Иное вижу полотно:**

**То древности совсем седой,
То в коме – седины молодой...**

**А Память, совершив кульбит
(Касаясь сыгранных уж нот),
Не медля, душу... теребит,
Как визг шарниров у ворот
При въезде с боем колесниц,
Иль топот стада кобылиц...**

**Фантазий детских кутерьмы
Не избежали даже сны:**

**То... вроде бы Чапаев мчит
За мнимой сказкой-небылицей... —
Яик с угрозой урчит,
Но спит беспечная станица;**

**То... вдруг умчался Дон Кихот
(Успев взглянуть лишь на киот)
К лукавой деве – Дульсинее...
А ночь всё глубже и темнее;**

**То... перед стаями зверья
Восстали рыцари из тьмы:
«No pasaran!». А детвора,
Взяв в руки шпаги и щиты,
Кричит вослед им: «...с вами мы!»;**

**То... чудище глядит в окно
И ищет то, чего уж нет... —
Пылая, чёрное вино
В окне напротив гасит свет...**

**От довоенного двора,
Уйти мне, знать, не суждено...**

**Весна – неведенья пора
И в сад распахнуто окно.**

**У сада – флигель небольшой...
Там мальчик жил полуслепой,
И свет в окне мерцал всегда,
Как отражением... звезда.
В печаль окрашенную песнь,
Случалось, с кем-то в унисон
Он пел... Казалось – это сон,
Как в дымке грусти ранний лес:**

«– Хоть раз увидеть рощи и луга...»

*– Хоть раз увидеть рощи и луга,
Пройтись у кромки моря, волн касаясь! —
Тогда бы я, клянусь вам, обещаю,
Взобрался б сам на гору, к облакам.*

Волшебница молодая ждёт меня:

*Глазами с поволокой... за вуалью
Глядит в окно из недоступной дали...
А вётра колокольчики... звенят.*

*Шумят в ответ осенние леса,
Кружатся листья, наземь опадая,
Не видя красоты их, – задыхаюсь,
Как на заре... доверчива роса.*

«Вслед грустной песне... поутру...»

Вслед грустной песне... поутру
Себя за что-то сам корю,
Хотя ни в чём не виноват,
Как и притихший старый сад...

Иль чувство детское вины
Не зря захлёстывает сны?...-
Чтоб и в объятиях Морфея

Не забывал бы – Кто... и где Я?..

Но, – вновь, гоня голубей,
К ребячьей радости своей —
Я с ними улетаю ввысь,
Шепча видениям: Окстись!

Всё изменилось круто, вдруг,
Когда война неумолимо
Прошлась по детству, словно плуг... —
И затаились серафимы...

А детства прерванный поток
Вдруг хлынул степью на Восток,
Ордою вражеской гонимый...

**Пылают станции... Пути —
От бомб в воронках... Вопли... с матом.
Все под состав спешат уйти
От пулемётного стаккато...**

**И плачут дети от испуга,
В вагонах гаснут фонари...
Навряд ли същёт кто друг друга
Во тьме, напуган, до зари...**

**Стоянка поезда. Погост...
Сторожка... Двор – за тыщи вёрст...
И в этой, дальней стороне
Нежданно... свет мелькнул в окне.**

Кто здесь живёт?.. в такой глуши? —

**Лишь привидения в ночи,
В окно заглянут невзначай,
Как будто просятся на чай.**

**А я смотрю на свет в окне
И вижу: дом мой весь в огне...**

**И рядом молится чернец,
На нём – мерцающий венец... —**

А почему? – Ответа нет

В сознания спутанных тенёт...

«Из-за теплушек – гик степной...»

Из-за теплушек – гик степной:
Не пугачёвщины ль разбой
Мчит, побратавшись с сарацином?...-
И вдруг явился сам с повинной
В уральский городок старинный?

С купеческих застыв времён, —
Он, избежав судьбы лихой, —
К страстям забытым пробуждён
Нахлынувшей волной людской. —

И вот уж в окнах свет горит,
И незнакомый говор слышен,
А на вещах ребёнок спит, —
Едва-едва, похоже, дышит...

И пар у посиневших губ...

Глухие голоса... Тьма... Клуб,
Что приютил в мороз, дав крышу...

«Кто... за века не побывал...»

**Кто... за века не побывал,
В степях меж Волгой и Уралом? —
И Чингисхан здесь гарцевал,
И с табунами – степняки... —**

**Здесь многие до срока пали...
Их всех за раз не перечесть. —
Лишь безымянны бугорки
Хранят несбывшуюся месть...**

**Сарматы, скифы, извне гости
Отселе Рим шли покорять.
Теперь же пасынки вестготов
За Волгу рвутся воевать.**

**Но... Третий Рим не по зубам
Реликтам варварства лощённым:
Здесь не Париж, не Амстердам... —
И степь затопчет их погоны...**

Пока же... – наш нелёгкий час:

**Буран... Мерцает семисвечник,
Что и без масла не погас... —
Гореть ему, как видно, вечно...**

**Хоть позади десятки лет, —
Замёрзших окон помню свет
И степь бескрайнюю в снегу,
И, даль застлавшую, пургу...**

«Вдруг... за заснеженным окном ...»

Вдруг... за заснеженным окном —
Любви далёкой первый гром:

*– Мы взрослеем душою в огне.
Смерч, грозя, полыхает в лицо,
Голод, холод, а... хлеб лишь во сне...
За спиною сомкнулось кольцо.*

*Юность в буднях кровавой войны:
Поцелуи, объятия прощанья,
Не осознанны тайны желанья —
Что новы и наивно чисты...*

*Жар пылающих, жаждущих губ,
Словно вихри в метель, закружил, —
А в глазах – удивленья испуг... —
Я его до сих пор не забыл.*

*И теперь, по прошествии лет,
Абрис твой пред моими глазами...*

*Хоть немало уж вёрст между нами, —
Не погас юных душ в окнах свет...*

«Когда ж девичьих губ ожог...»

**Когда ж девичьих губ ожог
В мороз, в уральскую метель,
Смущенья одолел порог,
Сорвав... дверь юности с петель, —
Опять зажётся свет в окне...**

**В нём – чьи-то тени невесомы... —
Не те ли, что едва знакомы,
Судачат, может, обо мне?..**

**Наверно, это заблужденье,
Не нарушая жизни строй,
Преследует, как наважденье, —**

**И мне (как будто... сам не свой)
Вдруг чудится в окне: Елена
Гиматий скинув шерстяной,
В вечернем с искрою хитоне,
Читает песнь Анакреона,
Подхвачена Любви волной...**

А Трои... рушатся уж стены!

**Быть может это не к добру?..
Хотя... – легенды часто врут...**

**И для красавицы вальяжной —
Стихи важнее куртуазны.**

«А много надо ли мальчишке...»

**А много надо ли мальчишке,
Чтоб, о любви читая книжки,
Рассудок помутился вдруг? —**

Увы, знакомый нам недуг...

**Подчас плывут девичьи лица,
Туманны, где-то вдалеке,
И рядом (может, это снится) —
Русалки плавают в реке...**

**Одна, не торопясь, степенно,
Лукаво обнажив плечо,
Глядит насмешливо в окно,
При этом погружаясь в пену
Волны мирской, как Афродита...**

**Но далее... – темно, темно
И тьмою всё уже накрыто...**

**А... под ночным шатром Вселенной
На Запад молодость течёт —
В бой... эшелон за эшелонем.**

Блюдя Истории законы,

**Она... вождам представит счёт,
Когда тому настанет время... —**

Вины их будет тяжко бремя:

**Десятки миллионов жизней,
Страна в развалинах... И в ней
Бездомных тысячи детей... —**

**Не обойдётся – укоризной,
Когда суда созреет час...**

**Помилуй, Господи, всех нас
(Хотя с рожденья – атеисты), —
Насильно согнанных артистов
На сцену крови и гримас...**

А всё ж, причём здесь стены Трои? —

Но что-то исподволь волнует... —

**Не нам намёк ли: некто, трое,
За ложью прячась, меж собою
Судьбу страны перетасуют?**

**А в памяти: войны колёса
Стучат на стыках... Дом родной,
Окно, где жил полуслепой... —**

Но, странно, – голос женский льётся:

**«– Вы ехали на фронт,
глаза полны тоски,*²...»**

*– Вы ехали на фронт, глаза полны тоски,*²
К дверям теплушки мгла явилась вдруг
с ненастьем*

*Она, как бы пророча нам несчастье,
Снегами к вечеру укрыла сосняки.*

*Клялась вас ждать всегда: и летом и
в метель —*

*Живым бы только Вы ко мне вернулись.-
От вести роковой едва-едва очнулась
В истерике, как на мели форель.*

*Минуло много лет, – со мной уже другой,
Не миновала я супружеской постели, —
Как некогда, холодной зимой,
В степи, безлика, – метели.*

.....

*Глаза полны тоски, юнцы идут
на фронт,
К дверям теплушки темень
подступает...*

*Касаясь ветрами почти опавших крон,
Зима печали вновь... зарницами пугает...*

«Но, наконец, – в цвету сирени...»

**Но, наконец, – в цвету сирени
Победы радость и... беда...
С отцом прощаясь навсегда,
Стоим, в слезах... Набрякли вены...**

**А за окном... ракет пурга, —
Как будто звёзды пляшут в небе...
Меж ними – тощая рука,
За пайкой потянулась... хлеба.**

**Неподалёку ж – пир горой,
И лóмятся столы от яств.
И произносит тост Герой... —**

Поток всеподданнейших клятв... —

**Но... промелькнула тень былого,
В душе оставив след сомненья,
Чуть омрачив для нас... Святого.**

И следом – странные виденья:

**Василий Третий с Калитою,
О чём-то спорят меж собою,**

**А рядом с ним, неподалёку,
Юродивый – царю Ивану:
– Ты жизнь бояр – взимал до срока (!!),
Когда ж – копеечек... настанет?**

**В сей миг... – рыданье по Москве:
Палач и Царь ушёл из жизни,
И Белокаменной церковей
Колокола звонят о тризне...**

**И московитов смерч, толпа,
Вихрясь, затаптывает смердов...**

**Надев дурашливый колпак,
Сомлел, увы, – оракул верный...**

**У гроба ж выстроился ряд
Малют и опричь – новых Курбских...**

**И шепчут зёмские: свят, свят...
Как будто ждут уж «новых» русских.**

«И вижу я в окне напротив...»

**И вижу я в окне напротив
Смут двойника ... (что Тень в Сети),
И слышу, как взывает кто-то:
– Нас, неразумных, Бог, прости...**

**Хотя... – бывали ль на Руси
Благие времена?.. – Без смут?..
И долго... был ли кто в чести?,
Иль не хлестал всех... царский кнут? —**

**Яры как братские могилы
С былых времён до наших дней
Не потеряли страшной силы
И для рабов и для вождей.**

**Для приближённых и бояр,
Сестёр и братьев, и детей
Сам параноик Государь
Держался пыток и плетей...**

**Но даже в том безумства царстве
Бесстрашие и честь нашли
Своё, людское, воплощенье:**

В... – юродивых нетленной касте

(В ней Мандельштам его продлил?..),

В... – Митрополита возмущенье...

**Хоть в нашем зомби поколенье
Не всем на то хватило б силы,
Всё ж... искажённое сознание
Сомненья нотки уловило... —**

**Слезливы стихли поминанья,
И вслед... виденье притушилось. —**

**Ведь всё на этом свете бrenно
И затухает постепенно...**

«А годы шли... Коль свет в окне ...»

**А годы шли... Коль свет в окне —
Дочурка, видимо, не спит.
Букет мимоз несущене.-**

Доныне память всё хранит:

**И Севастополь в дымке грёз,
Как в гроздьях солнечных мимоз,
И шаровый цвет кораблей
Над шаткой глубиной морей.**

Там моряки спят вечным сном...

**Но... тени бродят под окном
До самой странной перестройки.**

**При ней же, надо, – рухнул «Дом», —
И свежим запахом «помойки»
Прельщает... новый мажордом.**

**А будет «Дому» – что взамен?
Не выплеснут ли... – и ребёнка?**

**И не с издёвкой ли глазёнки
Известного всем Сатаны**

Следят за ходом перемен? —

О, эти благостные сны! —

А в жизни – рынок... У ворот
Гримасничая, Шут поёт:

*– От этой новости нежданной
Хлебá безвременья взойдут,
И домик хрупкий, как стеклянный,
На плывунах уж возведут...*

*Когда же праздник – новоселье
Вновь обернётся мордобоем, —
В знак «дружбы» вырыв аппарели,
Сойдёмся мы на поле боя...*

Не вешее ль сбылось виденье?
Не за предательство ли кара?:
Умов подьячих затемнение,
Как в баньки... винных клубах пара.

Затем уж уйма блюдолизов,
Чиновничьей подобных слизи,
Почуяв запахи наживы, —
Толпой вокруг... – всё ближе, ближе...

И завертелось колесо

Лжи бесконечной перебранки,
И стало с пор тех... ремеслом
В пустопорожние бить склянки...

Народ, однако, здесь... при чём?
За что вся жизнь пошла на слом?

Кабы кто знал, зачем сей срам:
Предательство и вслед – бедлам?..

Ещё юродивый когда-то
Грозил: не миновать расплаты...

А я прошу: избави Бог
От неизведанных дорог,
Покрытых ложью полуправды:

Приманки... и – в застенках «свадьбы».

Теперь же... – что́ (?) в моём окне
Темнеет, мглы порой черней? —

Не память ль... плачет по весне,
По вихрям сгинувших кудрей?..

А я гляжу, гляжу в окно
В надежде хилой Свет увидеть, —
Чтоб, возлюбив, возненавидеть

Или принять... что суждено? —

**Хоть молодость давно ушла,
Едва вкусив Добра... от Зла?**

«Но... я уже в другой стране... ...»

Но... я уже в другой стране... —

Нет с детства милых мне друзей...

А свет погасших вмиг свечей,

Колеблясь по ночам в окне,

Навязчивые гонит сны,

Твердя: пред Небом все равны... —

Так почему ж никто не знал:

Какой кому... – суждён финал,

И что... потомки черни прошлой,

И жизни нашей оборотни,

Былое с будущим стравив,

Воздевши руки в жесте наци

(Держава – для одной крови!..) —

Подобьем свастики, как платьем,

Расстрельные прикроют рвы?..

Но с ними... – не Иисус Христос

«В белом венчике из роз». *3

**Сей след в наследство наш Герой
Стране оставил в час ухода,
Как меч в кровище под полой,
Играя судьбами народов...**

«Уходят дни, за ними – годы...»

**Уходят дни, за ними – годы,
Меняя времени орбиты:
Земля всё дальше, ближе Звёзды
И Дыры чёрные, как в сите...**

**Но пámять душу теребит,
Хоть жизнь, свершив опять кульбит,
Бежит почти по тем же нотам:**

**Двор незнакомый, детвора,
Футбол и голуби в полёте...**

Но... чья – неведенья пора?..

**И чей двойник глядит в окно,
Грядущей тьмою ужасая,
И, словно чёрное вино,
(Не дикость ли?..) – Свет поглощая?..**

**Уж не с Востока ль вновь Орда
На Рим четвёртый наплывает,
Не видана ж досель беда
В отчаянье к богам взывает?**

И мы, растерянны, стоим: —

Не повторится ль первый Рим?..

«А за окном... не фейерверк, ...»

А за окном... не фейерверк, —
Летят ракеты боевые...
Я вспомнил времена былые
И самолёты Deutsches Wehr

Знать, Дьявол снова правит бал,
Как пред погостом... карнавал. —

А черти водят хоровод...
Из Ада ж вслед нацист поёт:

*– Мы оставили вам рвы,
Что костями полным-полны...*

*Вы же, связанные в «фаши»
С ядом сатанинским чашей, —*

*К Аду следуйте за нами,
До поры скрывая знамя.*

*А оракул ваш про ханов
Пусть стихи пока слагает,
Ярлыком «Mein Kampf» хлебая
Из Сарая-Бату... стана... —*

Ухмыляются в усы, —
Прокляты навек вожди...

Немезиды же весы
Не внимают подлой лжи... —

Неизбежна... ждёт расплата
Пронацистских супостатов!:

То ли годы у парашаи,
То ль петля — что многим краше.

ЭПИЛОГ

Но иногда мне мнится свет
Сети безвременья экрана... —

Возможно, новый стихоплёт,
Души залечивая раны,
Вниманье обращает всех
На бесполезность пустословья, —
Коль, совести минуя вех,
Убийца ждёт у изголовья...

А, может быть, мои стихи
(В Сети заметив сонным оком)
Читая, кто-то ненароком

Узрит в них прошлого штрихи?:

*– Вот... и закат уж нас застал*⁴
И солнце меркнет нежное,
И мгла клубится неизбежная,
А листья шепчут
 что-то ветру
 по секрету...*

*Гомон птиц... утих,
И терниями... блёстки скрыты*

слёз

и света —

След от дома – смыл... вихрь...

Родина прощай...

ПОСЛЕСЛОВИЕ

**Гораций одою своей
зачал
Бессмертие поэтов...**

**Державин, Пушкин-чародей
Взошли на Славы пьедестал...**

А мы... – в окне лишь отблеск Света.

**Но, может, нам дано судьбой
Увидев будущее в прошлом, —**

**В капкан истории былой
Не соскользнуть по корке пошлой?..**
Ноябрь 2012 г.

**¹ «Борис Годунов», А.С.Пушкин*

**² Навечно романсом: «Я ехала домой», М. Пуаре*

**³ «Двенадцать», А. Блок*

**⁴ Полонез «Прощание с родиной», М. Огинский*

ТЬМА... ВДОХНОВЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

*«Эта книга – не автобиография
и не мемуары. Всё, что случилось в моей
жизни, я так иль иначе использовал
в своих произведениях»*

«Подводя итоги», С. Моэм, 1938г.

«Четыре.

Тяжелые, как удар.

«Кесарево кесарю – богу богово».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.