

*Ольга Назар
Дмитрий Раевский*

*Мир исполнен узорами
Из мелодий и света.*

*Тень лишь ярче даёт
Оттенить красоту...*

12+

**Ольга Назар
Дмитрий Раевский**

**Мир исполнен узорами
из мелодий и Света**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34340062

SelfPub; 2018

Аннотация

Мир, видимый глазами – первое знакомство с представлением о себе. Мир открывается не инструментам нашего тела, а нашей сердцевине, тому, что составляет нас, чем являемся мы – Душе, ей одной, которой открыты и небо, и земля, и природа, и вся Вселенная.

Ольга Назар
Дмитрий Раевский

Мир исполнен узорами из мелодий и Света



Ольга Назар

Настоящее имя – Назаренко Ольга Петровна. Родилась в Омске. Закончила вуз, естественно-географический факультет, аспирантуру по специальности «экология». Преподавала в школе, колледже, в вузе, работала в проектном институте. Начала писать с подросткового возраста.

По мотивам славянского эпоса

* * *

Хрусталь лесного родника,
Живой водой играющего с Солнцем,
Перебирая травяные косы,
Поёт нам песни древней старины...
О нежности, любви и Мире...
И тонет Род в глазах любимой Лады...
И ветви ясеня сплетаются с берёзой...

Примечания:

Род – верховное божество славян, демиург – создал Мир, пожертвовав собой, родитель богов славянского пантеона.

Деревья Рода – дуб, ясень, клён и др.

Лада – любовь и жена Рода, мать Богов. Её дерево – берёза.

* * *

Смородина-река – добра и глубока.
Прозрачность струй её обманчиво прохладна,
А переливы волн так ласково поют
Маня забвеньем...
Один из берегов Смородины-реки
И мрачен, и суров, и редкие
Протоптаны там тропы
В чащобе дикой жизненных невзгод.
Но все же есть и там
Лучистые поляны безудержного счастья...
Берег же другой – спокоен, тих и ровен...
И всё, что происходит там,
Закрыто пеленой тумана...
И мост единственный –
Калинов Мост
Дугою радужной соединяет
Два разных берега Смородины-реки...
Мы встретимся на том мосту...

Примечание:

Река Смородина – граница между миром живых и миром мертвых. Её воды обладают разными чудесными свойствами. Другое название Смородины-реки – Почай-река.

Калинов Мост – соединяет Мир живых и Мир мертвых. Калинов Мост от слова «раскалённый».

* * *

В сияющем саду Ирия
Заплакала вдруг птица Алканост...
И громом отозвался смех Сирин...
Во тьме ночной качнулся Алатырь...
Извечный Дуб поникнул ветви...
И замолчала птица Гамаюн,
А жаворонки замертво упали...
Пришло конца начало.
Последний бой Добра и Зла.
И разницы уж нет
Армагеддон или Рагнарёк...
Названья слов исчезнут дымом,
Останется лишь подлинная суть
Людей, живых существ и судеб...

Примечание:

Ирий – славянский Рай – место обитания богов и безгрешных душ.

Алканост – птица радости.

Сирин – птица печали.

Гамаюн – вещая птица, видит Будущее и говорит только правду.

Извечный дуб – мировое дерево, объединяющее миры: нижний (навь), средний (явь) и верхний (правь).

Алатырь – основа Мира, камень, на котором всё держится.

Жаворонки – по славянской мифологии переносят души умерших в Рай.

* * *

Застенчиво румянится рябина
Под белым инея платком.
Убор ей Леля подарила такой...
Сравнимый лишь с зарёй.
Но бусы Лели рассыпает
Болтливых свиристелей стая...

Примечание:

Леля – Богиня любви и красоты, дочь Лады. Её дерево – рябина.

* * *

Мороз рисует на стекле узоры.
Фантазии ему не занимать.
А он грустит по сказочным просторам
Своих краёв за тридевять земель.
Одна лишь только краска у Мороза,
И полотном лишь окнось простота.
Но расцветает папоротник нежный
В лесу хрустальном чудном и чужом.
И так досадно – в повседневной
Жизни нам и не в догад

Увидеть в завитках узорных
Светлую печаль Мороза.

* * *

Путь Феникса
Мучителен и долог...
И, вспыхивая в
Собственном гнезде,
О чём жалеет он и плачет?
Что движет им в
Стремленье к возрождению?
Из-за чего себя он
Подвергает пытке?
Ответа нет в словах,
Но где-то в чувствах
Мы понимаем, что
Не может быть иначе...
И жертвой искупительной своей
Он вновь и вновь
Надежду возрождает...

* * *

Босыми ногами
Калинов Мост
От края до края
Шажок за шажком

Над доброй Смородины
Расплавленных волн
Иду на свидание,
Милый, с тобой...
Пусть толпы теней
Параллельно плывут
В тот край, где туманом
Закрыт горизонт,
Я верю, что ждёшь ты
На том берегу,
Когда по хрустальной
Дороге к тебе я приду...
Прозрачные тени
Зеркальных путей...
И лепестков белых
Яблонь метель...
Пусть ноги горят,
Но шажок за шажком
Я прохожу
Калиновый мост...
Но путь мой земной
Еще не истёк,
И, в час Быка,
Возвращаясь назад,
Иду босиком
По встрече теням

В себя возвращаясь
Как сон...

Плач

Ой, держите вы меня – не удержите...
Хоть вожжами держите,
Хоть сам-пятеро...
А удержите, так только тело слабое,
Тело слабое да неразумное...
А душа то полетит вослед милому,
Вослед милому, что ушёл за край...
За тот край, где возврата нет...
Через мост, да через Калиновый,
Да за Смородину, за Почай-реку...
Да туманами берег тот закрыт...
Провожу я на тот берег милого,
Да остаться там – не судьба еще...
Змей под берегом, Змей Горынович
Не пускает туда мою душеньку...
Говорит мне Змей, Змей Горынович:
Не пущу тебя, душа грешная,
Душа грешная да жива ещё.
Не прошла ещё путь-дороженьку,
Что судьбою тебе прописана,
Да Макошь-матушка.

Возвращайся прочь
Да на берег свой...
Придет времечко –
Вновь увидимся...
Поплелась душа
Моя грешная,
На возврат поплелась
Через Калинов мост...
Не держите вы меня,
Люди добрые,
Возвернулася
Да душа моя.
Да не вся возвернулась –
Только часть её...
А другая часть
Там осталась –
Под крутым бережком
Той Почай-реки,
Да под жгучим мостом,
Под Калиновым...
Срока ждать
До поры времён...

Примечание:

Змей Горынович – охраняет Калинов Мост, не пускает живых в страну мертвых.

Макошь – Богиня Судьбы.

* * *

Вновь звучат колядки – Рождество...

Снег играет радугой и синью...

Ой же, ты, Кóляда – Коля́да...

Древний бог славянский

Вечно юный...

Солнца радости мелодия лучей

Года нового искрится в поднебесье...

Ой же, ты, Коляда – добрый бог...

Ты привносишь в судьбы перемены...

Радость примиренья...

Ведь не зря колядки так на Рождество

Прославляют Жизнь и обновленье...

Прощенное воскресенье

Вот подходит к концу разудалая,

Разудалая широка Масленница.

Круглым блином неделя проехала,

А последний день – время проводов,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.